

NOTAS E
JUSTIFICATIVAS
CARNAVAL 2011

UNIDOS DO
PERUCHE



CARNAVAL DE SÃO PAULO 2011

CRONOMETRAGEM

GRUPO ESPECIAL

Relatório de cronometragem do tempo de desfile, da agremiação abaixo descrita :

Nome da agremiação : Unidos do Peruche

Hora de Entrada: 23.29

Hora de Saída: 0.37

Tempo de desfile : 68

Cronometrista II

DIMEP GRÁFICA / GPS CONTROLE DE ACESSO

DIMEP
GRÁFICA

GPS 
CONTROLE DE ACESSO



FISCALIZAÇÃO CARNAVAL 2011 ATA DE PENALIDADE

AGREMIÇÃO: UNIDOS DO PERUCHE

DATA: 05/03/2011

HORÁRIO: 01:04 Hs

ARTIGO DO REGULAMENTO:

Artigo 15 - Inciso I, alínea C

DESCRIÇÃO DA INFRAÇÃO:

A agremiação, em seu desfile, ultrapassou o tempo máximo regulamentar previsto no artigo 11 (onze) do Regulamento Específico dos Desfiles do Grupo Especial das Escolas de Samba de São Paulo, devendo ser penalizada em 04 (quatro pontos) sendo 01 (um) ponto pela ultrapassagem do tempo máximo, mais 03 (três) pontos por cada minuto ultrapassado. A agremiação conduziu seu desfile com a cronometragem de 168 (sessenta e oito minutos), três minutos a mais que o máximo previsto pelo regulamento.

PONTOS PERDIDOS: 04 (quatro) _____).

REPRESENTANTE DA AGREMIÇÃO: _____
(nome e assinatura)

COORDENADORES:
(nome e assinatura)

Dennis Roberto C. de Melo
Ricardo Lami
ANTONIO LIMA SOARES

COMISSÃO TÉCNICA:
(nome e assinatura)

EDUARDO F. SANTO
Carlos Eduardo do Jesus
Antônio Carlos P. do Lago



FISCALIZAÇÃO CARNAVAL 2011
ATA DE PENALIDADE

AGREMIÇÃO: UNIDOS DO PERUETE

DATA: 05/03/2011

HORÁRIO: 00:57hs

ARTIGO DO REGULAMENTO:

Art. 15, inciso III

DESCRIÇÃO DA INFRAÇÃO:

A agremiação apresentou-se com 03 (três) alegorias, quantidade inferior ao mínimo exigido no Artigo 11 (onze) do Regulamento Específico dos desfiles do Grupo Especial das escolas de Samba de São Paulo, devendo ser penalizada em 01 (um) ponto.

PONTOS PERDIDOS: 01 (UM)

REPRESENTANTE DA AGREMIÇÃO:
(nome e assinatura)

COORDENADORES:
(nome e assinatura)

Danilo Roberto de Melo (Assinatura)
Ricardo Amador (Assinatura)
Antônio Lima Soares (Assinatura)

COMISSÃO TÉCNICA:
(nome e assinatura)

Ednardo de Souza (Assinatura)
Paulo Eduardo Justo Pinheiro (Assinatura)
André Carlos F. da Silva (Assinatura)

BATERIA

Cédula de Votação



1566011310

CARNAVAL²⁰¹¹

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 04/03/2011

Entidade

UNIDOS DO PERUCHE

Item de Julgamento

BATERIA

Númerica

por extenso

Nota

9,45

NOVE E SETENTA E CINCO

Justificativa da Nota

A BATERIA NÃO APRESENTOU A MONOTONIA QUE
DEFINE O EQUILÍBRIO NO RITMO DAS MARCHAS.
O NAIPE DE CAXAS DE GIGANTE APRESENTOU-SE
DESAFINADO, PROVOCANDO A DESARMONIA COM
OS DEMAIS NAIPES DA BATERIA.


Nome do(a) Jurado(a)


Assinatura do(a) Jurado(a)

Obs.: Se precisar utilize o verso da página. Não se esqueça de assina-lo também.

Cédula de Votação



CARNAVAL 2011

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 04/03/2011

Entidade

UNIDOS DO PERUCHE

Item de Julgamento

BATERIA

Númerica

por extenso

Nota

9,50

NOVE E MEIO

Justificativa da Nota

A Bateria da G. A. C. S. E. S. Unidos do Peruche, foi penalizada com 0,50 pontos pelas seguintes faltas cometidas:

① Andamento - O andamento sugerido inicialmente não foi observado em alguns momentos da performance da bateria.

1.1 - Entre 12 e 13 min. de desfile o andamento proposto inicialmente não foi observado, quedando a recuperação; Ainda entre 18 e 23 min. o andamento não foi observado no andamento. Em alguns

Maria Lina

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

Obs.: Se precisar utilize o verso da página. Não se esqueça de assina-lo também.

Justificativa da Nota

Retomadas do "brejo" do bis a Baía Jolou aceleram
tempo, acima do tolerado. - 0,25

- (2) Entendimento da obra de Luchino se mostrou
indefinido na condução da figura rítmica que lhe
compõe o corpo, comprometendo o equilíbrio da obra
além da classe da frequência acima do tolerado. - 0,25

Maurício Lima
Nome do(a) Jurado(a)


Assinatura do(a) Jurado(a)

Cédula de Votação



CARNAVAL 2011

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 04/03/2011

Entidade

UNIDOS DO PERUCHE

Item de Julgamento

BATERIA

Númerica

por extenso

Nota

9,75

Nove e Setenta e Cinco

Justificativa da Nota

A bateria sustentou a samba na máxima cadência, possibilitou ouvir seus naipes de forma equalizada, no entanto, na naipes de tambores houve frases que não saíram em uníssono, afetando a crítica entrosamento.

Lucas Miguel de Melo

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

Obs.: Se precisar utilize o verso da página. Não se esqueça de assina-lo também.

Cédula de Votação



CARNAVAL 2011

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 04/03/2011

Entidade

UNIDOS DO PERUCHE

Item de Julgamento

BATERIA

Númerica

por extenso

Nota

9,25

Nove e Vinte e Cinco

Justificativa da Nota

A bateria apresentou problemas em sustentamento nos raps de Chocalho e Tamborim. Chocalho sem definição e precisão, e Tamborim com problema de sincronismo entre si (principalmente na 2ª do samba).

A bateria não sustentou o Andamento durante o desfile.

Fernando Baggio

Nome do(a) Jurado(a)

[Assinatura]

Assinatura do(a) Jurado(a)

Obs.: Se precisar utilize o verso da página. Não se esqueça de assina-lo também.

Cédula de Votação



CARNAVAL 2011

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 04/03/2011

Entidade

UNIDOS DO PERUCHE

Item de Julgamento

BATERIA

Numérica

por extenso

Nota

9

NOVE

Justificativa da Nota

APRESENTOU ENFOCAMENTO ENTRE OS NÁOES, CONJUNTO NÃO MANTENHA
O APRESENTO NA CONVENÇÃO REALIZADA SOBRE O R.S. "PALCO DIVINO DE ENHOPE"
A MARCADO DO SEMINÁRIO, DEIXOU CLARO QUE A BATERIA ADEQUOU O TEMPO
NA EXECUÇÃO DESTA CONVENÇÃO ALIADA NA EQUALIZAÇÃO, OS SUOOS DE 1.^o
APRESENTARAM POUA DIFERENÇA DE AFICAÇÃO, COM OS DE 2.^o E TAMBÉM
POUA VOLUME DE SOM E PRESENÇA PREJUDICAROM O EQUILÍBRIO DO
NÁOPE E DE TAO CONVENÇÃO.

Daniel Sérgio Sivelli de Carvalho

Nome do(a) Jurado(a)

[Assinatura]

Assinatura do(a) Jurado(a)

Obs.: Se precisar utilize o verso da página. Não se esqueça de assina-lo também.

M.S.P.B.

Cédula de Votação



CARNAVAL²⁰¹¹

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 04/03/2011

Entidade

UNIDOS DO PERUCHE

Item de Julgamento

MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA

Númerica

por extenso

Nota

— 9.50 —

— NOVE PONTO CINQUENTA —

Justificativa da Nota

FALTOU AO PAR APRESENTAR VARIEDADE DE PASSOS E UMA SEQUENCIA DE MOVIMENTOS COORDENADOS CARACTERÍSTICOS DO BAILADO TRADICIONAL. A PORTA-BANDEIRA SOMENTE GIRAVA E O MESTRE-SALA SOMENTE A CONTEJAVA; NÃO HOUVE CRIATIVIDADE E DESENVOLVIMENTO NO ESTILO DO CASAL.

DANIEL GHAMEM

Nome do(a) Jurado(a)



Assinatura do(a) Jurado(a)

Obs.: Se precisar utilize o verso da página. Não se esqueça de assina-lo também.

Cédula de Votação



CARNAVAL 2011

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 04/03/2011

Entidade

UNIDOS DO PERUCHE

Item de Julgamento

MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA

Númérica

por extenso

Nota

10

hleg

Justificativa da Nota

Coral executou bailado com letra e
momentos sincronizados.

SÃO PAULO 2011

Silvio César de Almeida

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

Obs.: Se precisar utilize o verso da página. Não se esqueça de assina-lo também.

Cédula de Votação



CARNAVAL 2011

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 04/03/2011

Entidade

UNIDOS DO PERUCHE

Item de Julgamento

MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA

Numérica

por extenso

Nota

9,5

NOVE E MEIO

Justificativa da Nota

PORTA - BANDEIRA COM O TRECHO MUITO PROJETADO PARA CIENTE,
ESTA É UMA POSTURA DESELEGANTE E SEM ACTIVEL;

MESTRE - SALA DANÇAVA MAIS RÁPIDO DO QUE A PORTA -
BANDEIRA ACARRETANDO FALTA DE ENTROSAMENTO ENTRE O
CASAL, SEM DISSO, SE APASTAVA EM DEMASIA DA PORTA -
BANDEIRA CARACTERIZANDO DESPROTEÇÃO A MESMA E AO
PAVILHÃO.

VIVIANE MARTINS RAMOS

Nome do(a) Jurado(a)

Viviane Martins Ramos

Assinatura do(a) Jurado(a)

Obs.: Se precisar utilize o verso da página. Não se esqueça de assina-lo também.

Cédula de Votação



CARNAVAL 2011

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 04/03/2011

Entidade

UNIDOS DO PERUCHE

Item de Julgamento

MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA

Numérica

por extenso

Nota

10,0

DEZ

Justificativa da Nota

BAA BANDO o TEMPO TODO, CUMPRINDO MUITO
Bem seu PAPEL.

SÃO PAULO 2011

Raonisa Lisbendi da Rocha

Nome do(a) Jurado(a)



Assinatura do(a) Jurado(a)

Obs.: Se precisar utilize o verso da página. Não se esqueça de assina-lo também.

Cédula de Votação



CARNAVAL 2011

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 04/03/2011

Entidade

UNIDOS DO PERUCHE

Item de Julgamento

MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA

Númerica

por extenso

Nota

9.75

NOVE Pontos Setenta e Cinco

Justificativa da Nota

Trabalhou um estilo próprio durante o desfile com
boa criatividade e desenvoltura dentro do
período realizado.

Wilson de Oliveira

Nome do(a) Jurado(a)

Wilson de Oliveira

Assinatura do(a) Jurado(a)

Obs.: Se precisar utilize o verso da página. Não se esqueça de assina-lo também.

EVOLUÇÃO

Cédula de Votação



CARNAVAL 2011

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 04/03/2011

Entidade

UNIDOS DO PERUCHE

Item de Julgamento

EVOLUÇÃO

Numérica

por extenso

Nota

9,00

Nove

Justificativa da Nota

A Escola durante seu desfile teve as seguintes ocorrências técnicas que prejudicaram o momento artístico e coreográfico da unidade: A Ala 2 em frente a Ala 3 acabou com seu final sendo demorada às 0:13h. O Espaço Técnico antes da Primeira Colada acabou muito cedo às 0:15h. A Ala 4 manteve-se em frente sem o início da Ala 5 às 0:19h. Antes da Alegoria 2 o Espaço Técnico acabou muito cedo às 0:21h. A Ala 12 ficou parada com seu meio às 0:24h. Antes da Vila de Ópera, da Colada acabou após

Giovanna Grassi Salles

Nome do(a) Jurado(a)

Giovanna Grassi Salles

Assinatura do(a) Jurado(a)

Obs.: Se precisar utilize o verso da página. Não se esqueça de assina-lo também.

Justificativa da Nota

Apesar de Espaço Técnico muito grande quebrando a Escola em duas às 0:27h. A Ala 20 correu às 0:31h e a Ala 25 formou branco às 0:33h. Devido a estes erros a Escola perdeu 1,0 ponto.

Giovana Grassi Sales

Nome do(a) Jurado(a)

Giovana Grassi Sales

Assinatura do(a) Jurado(a)

Cédula de Votação



1566221451

CARNAVAL²⁰¹¹

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 04/03/2011

Entidade

UNIDOS DO PERUCHE

Item de Julgamento

EVOLUÇÃO

Númerica

por extenso

Nota

8,5

Gr. e mere

Justificativa da Nota

Na Ala 8 a continuidade da evolução ficou prejudicada, pois a mesma parou esperando o carro 2 se aproximar, o qual estava muito distante da ala. Houve correção das alas subsequentes à Balanço. Abertura de barracas nas alas: 9, 10, 14, 18 e 23. Na Ala das Brancas houve a queda de uma Branca, e o diretor de coreografia não conseguiu levantá-la para que a mesma prosseguisse.

Marcelo Malachuk

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

Obs.: Se precisar utilize o verso da página. Não se esqueça de assina-lo também.

Justificativa da Nota

reformular com sua evolução, e as suas Boas
3/10 evoluções, apenas comissários.

Manoel Matheus

Nome do(a) Jurado(a)



Assinatura do(a) Jurado(a)

Cédula de Votação



1566252583

CARNAVAL 2011

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 04/03/2011

Entidade

UNIDOS DO PERUCHE

Item de Julgamento

EVOLUÇÃO

Númerica

por extenso

Nota

9,50

Nove e meio.

Justificativa da Nota

Com 53 minutos de desfile, apresentaram um espaço (classe) muito grande após a intensa atividade bailarina. Com 58 minutos de desfile, a ala de dança continha para nós e os índios que se jogou pelas ruas. Com 59 minutos (e poucos) entre espaço. 1h01m - Da ala 23 (da Jovem do maestro) até a alegoria - muito espaço.

ALINE STEFANEL CASTRO

Nome do(a) jurado(a)

Assinatura do(a) jurado(a)

Obs.: Se precisar utilize o verso da página. Não se esqueça de assina-lo também.

Cédula de Votação



CARNAVAL 2011

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 04/03/2011

Entidade

UNIDOS DO PERUCHE

Item de Julgamento

EVOLUÇÃO

Númerica

por extenso

Nota

8,5

oito e meio

Justificativa da Nota

A Escola ficou prejudicada em virtude de problemas com carros alegóricos.
O "Abra-Alas" com dificuldade de seu empilhamento, provocou aglomeração dos componentes das alas 4, 5, 8 e 15.
Com o problema que se deu

MARY DANA

Nome do(a) Jurado(a)

Mary Dana

Assinatura do(a) Jurado(a)

Obs.: Se precisar utilize o verso da página. Não se esqueça de assina-lo também.

com a "Algoria 3", a obra se foi a mais prejudicada pois perdeu correndo para tentar ocupar o grande espaço (buraco) que se fez.

Com isso a obra não alcançou nenhum dos quatro pontos de balizamento da avaliação que são: o desempenho rítmico, a expressão corporal, a sintonia/continuidade e a desenvoltura.

MARY DANA

Nome do(a) Jurado(a)

Mary Dana

Assinatura do(a) Jurado(a)

Cédula de Votação



CARNAVAL 2011

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 04/03/2011

Entidade

UNIDOS DO PERUCHE

Item de Julgamento

EVOLUÇÃO

Numérica

por extenso

Nota

8,75

Ode e Intelecto e Puro

Justificativa da Nota

Houve interesse de concorrencia a quem concorre entre
os blocos 17, 18 e 19 e a categoria 0.3 de acordo com
que houve o concurso



Nome do(a) Jurado(a)



Assinatura do(a) Jurado(a)

Obs.: Se precisar utilize o verso da página. Não se esqueça de assina-lo também.

ALEGORIA

Cédula de Votação



CARNAVAL²⁰¹¹

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 04/03/2011

Entidade

UNIDOS DO PERUCHE

Item de Julgamento

ALEGORIA

Numérica

por extenso

Nota

8,75

oito e setenta e cinco

Justificativa da Nota

No 1º carro tem uma estenda do lustre com o teto do carro onde aparecem pedacos de madeira da estrutura, na parte de tras onde tem colunas e uma figura de composição aparece um fio na chã de um lado para o outro, na lateral do carro do lado direito tem um conjunto de figuras de composição que tampão a visão das figuras de composição do teatro. No 2º carro as figuras de composição do alto do carro, parte superior / praticamente escondidas pelas

Marcela Lazzarini Chiampi
Nome do(a) Jurado(a)


Assinatura do(a) Jurado(a)

Obs.: Se precisar utilize o verso da página. Não se esqueça de assina-lo também.

Justificativa da Nota

petalos da flor. No 3º eixo na emenda da tuias
da escultura principal estão aparecendo pedras de
espuma. O gerador de energia estava sem decora-
ção.

Marcelo Lazzarini Chiampi

Nome do(a) Jurado(a)

Lucas Dias

Assinatura do(a) Jurado(a)

Cédula de Votação



CARNAVAL 2011

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 04/03/2011

Entidade

UNIDOS DO PERUCHE

Item de Julgamento

ALEGORIA

Numérica

por extenso

Nota

9

nove

Justificativa da Nota

Alguns detalhes acalorados depois de alguns o jurado e no mesmo carro
Alguns - pôde melhor adequação ao tema e uma utilização da cor; a
exultância "Nada de Lindo" ficou praticamente escondida, dificultando ser o
tema - Alegoria 3 - imagem a não 1 "quase" zeros.
Tais fatos prejudicaram a apresentação dos mesmos

Maria Luiza de Mello - Moctau

Nome do(a) Jurado(a)



Assinatura do(a) Jurado(a)

Obs.: Se precisar utilize o verso da página. Não se esqueça de assina-lo também.

Cédula de Votação



CARNAVAL 2011

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 04/03/2011

Entidade

UNIDOS DO PERUCHE

Item de Julgamento

ALEGORIA

Numérica

por extenso

Nota

9,50

NOVE E CINQUENTA

Justificativa da Nota

JOELMO BAILARINA RUJADO
RENDAS DA BOCA DA CALÇA PERNA DIREITA DESCALÇA
CARNAO 03 PERUCHEIRO SEM FANTASIA

SÃO PAULO 2011

ASCÂNIO MOSCARDINI

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

Obs.: Se precisar utilize o verso da página. Não se esqueça de assina-lo também.

Cédula de Votação



CARNAVAL²⁰¹¹

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 04/03/2011

Entidade

UNIDOS DO PERUCHE

Item de Julgamento

ALEGORIA

Numérica

por extenso

Nota

9.0

nove

Justificativa da Nota

As alegorias apresentadas na passarela estavam de acordo com o enredo proposto. Os destaques a compo-
nentes das alegorias desfiladas representaram vi-
sualmente o enredo com fantasmas e elementos
cosmogônicos. Problemas de acabamento com plásticos
solto na parte de trás das esculturas do abe-olera
na roupa do 3º carro, dipo na roupa da escultura
principal do 3º carro e o queixo inferior do lado

Aparecida Bertassoli

Nome do(a) Jurado(a)

Aparecida Bertassoli

Assinatura do(a) Jurado(a)

Obs.: Se precisar utilize o verso da página. Não se esqueça de assina-lo também.

Justificativa da Nota

deixito à frente da se alegoria sem as bandeiras
que o arremata ram diferente do grupo do
lado esquerdo prejudicaram as alegorias.
A escultura de Mano de Andrade ficou encobri-
ta pelas pétalas da flor que a envolviam
prejudicando sua visibilidade.

Aparecida Bertassoli

Nome do(a) Jurado(a)

Aparecida Bertassoli

Assinatura do(a) Jurado(a)

Cédula de Votação



CARNAVAL 2011

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 04/03/2011

Entidade

UNIDOS DO PERUCHE

Item de Julgamento

ALEGORIA

Numérica

por extenso

Nota

9,5

NOVE E MEIO

Justificativa da Nota

COM BASE NO MANUAL OFICIAL DO JULGADOR CARNAVAL 2011, PÁGINA 33,
ITEM "PARA CONCEDER NOTAS O JULGADOR DEVERÁ CONSIDERAR:"
• O JULGAMENTO APENAS DAS ALEGORIAS APRESENTADAS NO DESFILE;
JUSTIFICO QUE APENAS FOI ATRIBUÍDO NOTAS AS ALEGORIAS 1 (ABRIL ALAS), 2 (PAU-
LICEA DESVANDADA) E 3 (BEAVO I BEAVALINO)
NA ALEGORIA 2 - AUSÊNCIA DE 2 DESTAQUES NOS SUPORTES (QUEILDS), 1
DE CADA LADO NA PARTE TRASEIRA DA ALEGORIA;
NA ALEGORIA 3 - O CERRADOR DESFILOU TOTALMENTE EXPOSTO SEM BELDREZ

HANSES L. BORAGINA SILVA

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

Obs.: Se precisar utilize o verso da página. Não se esqueça de assina-lo também.

COMISSÃO DE FRENTE

Cédula de Votação



CARNAVAL 2011

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 04/03/2011

Entidade

UNIDOS DO PERUCHE

Item de Julgamento

COMISSÃO DE FRENTE

Numérica

por extenso

Nota

9,75

Nove e setenta e cinco

Justificativa da Nota

A Comissão de frente cumpriu sua função de avaliar o público, demonstrou a coreografia com coordenação e autonomia; fantasias adequadas ao enredo; porém, a coreografia durou um pouco de tempo (quatro) minutos caracterizados como coreografia mágica e longa duração. 2 (dois).

Letícia Oliveira de Azevedo

Nome do(a) Jurado(a)



Assinatura do(a) Jurado(a)

Obs.: Se precisar utilize o verso da página. Não se esqueça de assina-lo também.

Cédula de Votação



CARNAVAL²⁰¹¹

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 04/03/2011

Entidade

UNIDOS DO PERUCHE

Item de Julgamento

COMISSÃO DE FRENTE

Númerica

por extenso

Nota

9,25

NOVE E VINTE E CINCO

Justificativa da Nota

DENTRO DA PROPOSTA APRESENTADA NA COMISSÃO DE FRENTE, NÃO FORAM APRESENTADOS OS QUATRO ENTADES QUE PUXARIAM A CARILHAGEM DO DEUS ABOLU, APENAS DOIS ENTADES SE APRESENTARAM.

NÃO OCORREU A TRANSFORMAÇÃO DA CARILHAGEM EM UM PALCO DE TEATRO E AS APRESENTAÇÕES QUE FORAM PROPOSTAS COMO AS ENLENAÇÕES DE MANIPULACÕES ARTÍSTICAS E AS ENLENAÇÕES E COREOGRAFIAS.

ANA CAROLINA NEHAS GABARRA

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

Obs.: Se precisar utilize o verso da página. Não se esqueça de assina-lo também.

Justificativa da Nota

alusivas a SEMANA DE ARTE MODERNA TAMBÉM
NÃO ACONTECERAM.

OS DEBATES PERSONAGENS VESTIDOS COM O CONTEÚDO
DA ÉPOCA DA INAUGURAÇÃO DO TEATRO CUMPRIAM
SUA FUNÇÃO DE SAZAR O PÚBLICO DE FORMA
GENTIL, COMUNICATIVA E CARNAVALESCA.

HOVE PALHAS NA COREOGRAFIA E NA SINTONIA
ENTRE OS ATORES EM ALGUNS MOMENTOS DURAN
TE A EXIBIÇÃO.

ANA CAROLINA NOVAIS GABARRA

Nome do(a) jurado(a)



Assinatura do(a) jurado(a)

Cédula de Votação



CARNAVAL²⁰¹¹

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 04/03/2011

Entidade

UNIDOS DO PERUCHE

Item de Julgamento

COMISSÃO DE FRENTE

Númerica

por extenso

Nota

9,75

NOVE e SETENTA e CINCO

Justificativa da Nota

AO APRESENTAR, A COMISSÃO DE FRENTE MOSTROU
UMA COLEÇÃO QUE FOI CLARAMENTE IDENTIFICADA
COM A PROPOSTA.
NA PROPOSTA TAMBÉM HAVERIA "UM ELEMENTO CÊNICO
REPRESENTANDO A CARROÇA DO DEUS ADO, QUE
SERÁ PUXADA POR 4 ATORES CARACTERIZADOS COMO
Cavalos mágicos...". PROPOSTA NÃO CUMPRIDA. HAVIA 2
ATORES O QUE LEVOU AO DESCONTO DA NOTA.

ANA MARIA FRIGUETO

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

Obs.: Se precisar utilize o verso da página. Não se esqueça de assina-lo também.

Cédula de Votação



CARNAVAL 2011

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 04/03/2011

Entidade

UNIDOS DO PERUCHE

Item de Julgamento

COMISSÃO DE FRENTE

Numérica

por extenso

Nota

9,50

NOVE PONTO CINQUENTA

Justificativa da Nota

Nº MATERIAL DE APOIO AOS JURADOS NOS
PÁRAGRAFOS 42 E 43 ANUNCIANDO ATERO CARACTERÍSTICA
DOS TRÊS NÍVEIS MÁXIMOS E A COMISSÃO DE
FRENTE SO APRESENTOU 2.
NOTA: 9,50 (NOVE PONTO CINQUENTA).

WELLINGTON LOPES

Nome do(a) Jurado(a)

[Assinatura]

Assinatura do(a) Jurado(a)

Obs.: Se precisar utilize o verso da página. Não se esqueça de assina-lo também.

Cédula de Votação



CARNAVAL 2011

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 04/03/2011

Entidade

UNIDOS DO PERUCHE

Item de Julgamento

COMISSÃO DE FRENTE

Numérica

por extenso

Nota

9,50

NOVE E MEIO.

Justificativa da Nota

A COMISSÃO DE FRENTE CUMPRIU A SUA FUNÇÃO, SAUDANDO E COMPLEMENTANDO O PÚBLICO.
1ª OCORRÊNCIA: EM SUA PROPOSTA, DEVERIAM ESTAR NA AVENIDA 04 (quatro) ATORES CARACTERIZADOS DE CUNHAIS MÁGICOS PREENDO A CARRETA QUEM DO DEUS APOLLO, NA MENCIONADA SÓ CONSTAUA (02) DOIS ATORES.

2ª OCORRÊNCIA: COMPONENTE DE VESTIDO AZUL CLARO

Theriana de Jesus E de Jesus

Nome do(a) Jurado(a)

[Assinatura]

Assinatura do(a) Jurado(a)

Obs.: Se precisar utilize o verso da página. Não se esqueça de assina-lo também.

Justificativa da Nota

Estava com a manga de seu vestido do
lado esquerdo caindo (torna de juque)
O mesmo componente estava com o seu vestido
com o complemento a mais, pois o mesmo
pisava em sua barra e segurando a sola
do mesmo com as mãos, quebrando o
sincronismo dos movimentos coreográficos.

Therézinha de Jesus R. de Jesus

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura

Assinatura do(a) Jurado(a)

ENREDO

Cédula de Votação



CARNAVAL 2011

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 04/03/2011

Entidade

UNIDOS DO PERUCHE

Item de Julgamento

ENREDO

Numérica

por extenso

Nota

8,75

Oito ponto setenta e cinco

Justificativa da Nota

A obra foi realizada com a ajuda de pontas em
virtude da existência de problemas apresentados ao
longo do desfile, a saber:
1) Na Alegoria 2 a exultância que representava
Mário de Andrade (figura importantíssima para
o setor) estava escondida dentro das pétalas que
compunham o topo do carro.

Roni Gomes de Silva
Nome do(a) Jurado(a)


Assinatura do(a) Jurado(a)

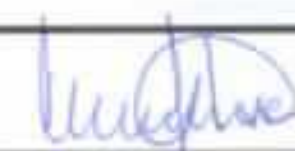
Obs.: Se precisar utilize o verso da página. Não se esqueça de assina-lo também.

Justificativa da Nota

- 2) A Alegoria 3 desfilou no meio do 5º ato, comprometendo a compreensão do Enredo.
- 3) Inversão (deslocamento) das posições dos carros de MSFB (minime e core), ambos fora de seus setores.
- 4) Inversão da Ala 19 e do Grupo Comum.
- 5) Ausência das Alegorias 4 e 5, importantes para o Enredo.

Reni Gomes da Silva

Nome do(a) Jurado(a)



Assinatura do(a) Jurado(a)

Cédula de Votação



CARNAVAL 2011

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 04/03/2011

Entidade

UNIDOS DO PERUCHE

Item de Julgamento

ENREDO

Numérica

por extenso

Nota

8,0

(Oito)

Justificativa da Nota

A agremiação Unidos do Peruche ao se apresentar na passarela, perante a torre três, apresentou os seguintes problemas, que dificultaram a leitura e o entendimento do enredo como um todo:

1) Alegoria 2 (Pauliceia Desvairada - Semana de 22 - Redescobrimos o Brasil - Baile da Modernidade - faltaram dois destaques;

2) A partir da Alegoria 3 - que deveria entrar - con-

Eivaldo Barreira

Nome do(a) Jurado(a)

Eivaldo

Assinatura do(a) Jurado(a)

Obs.: Se precisar utilize o verso da página. Não se esqueça de assina-lo também.

forme montagem da escola, depois da ala 15 (João e Maria) e não entrou na passarela, toda a sequência de desfile foi prejudicada, ocorrendo inversão das alas 16, 17 e subsequentes;

Além disso, o grupo teatral que estava após a ala 20, veio antes;

3) As alegorias 4 (Dramaturgia e Dança) e 5 (A música que embala o sonho do futuro - A praça das Artes) não foram apresentadas;

4) O grupo Teatro Municipal - O futuro é agora - não se apresentou.

Conforme os pontos acima levantados, verificou-se que os principais pontos de balizamento do quesito enredo foram prejudicados e dificultou a leitura e o entendimento do enredo proposto pela escola.

Eivaldo Barreira

Nome do(a) Jurado(a)

Eivaldo!

Assinatura do(a) Jurado(a)

Cédula de Votação



CARNAVAL 2011

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 04/03/2011

Entidade

UNIDOS DO PERUCHE

Item de Julgamento

ENREDO

Númerica

por extenso

Nota

8,5

OITO VIRGULA CINCO

Justificativa da Nota

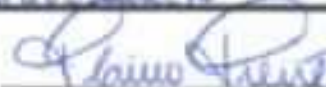
Descrevem diversos problemas de posicionamento: inversas de alas e ausência de alegorias.

Após a volta, quando o cortejo de 03 (Três) desfilou, as alas que não estavam no momento.

- Ausência das alegorias de nº 04 e 05 no quadro ATO "Dance-Romantismo", o posicionamento na alegoria nº 03, não segue a montagem, ferindo a sequência. E no ato, houve várias inversões de ala 17, 18, também o posicionamento do casal

FLAVIO FREIRE

Nome do(a) Jurado(a)



Assinatura do(a) Jurado(a)

Obs.: Se precisar utilize o verso da página. Não se esqueça de assina-lo também.

Justificativa da Nota

de materiais e Porto Bandeira.

Sendo assim, os artigos 03, 04 e 05 a sua regulamentação transativa ficam prejudicados e sua operacionalidade, e seu aproveitamento e no adequados de seu ensino. Portanto a Escola foi penalizada.

FLÁVIO FREIRE

Nome do(a) Jurado(a)

Flávio Freire

Assinatura do(a) Jurado(a)

Cédula de Votação



CARNAVAL 2011

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 04/03/2011

Entidade

UNIDOS DO PERUCHE

Item de Julgamento

ENREDO

Numérica

por extenso

Nota

8,75

Oito e Setenta e Cinco

Justificativa da Nota

A "Unidos do Peruche" apresentou no seu desfile problemas que comprometeram a defesa do seu enredo, tais como, a ausência de alegorias e a inversão de atos.

A ausência das alegorias "Dramaturgia e Dança" e "Praça das Artes" comprometeram o entendimento e compreensão adequada do enredo. Essas ausências fizeram com que o coralão perdesse 1,0 (um ponto).

Fabio Tava

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

Obs.: Se precisar utilize o verso da página. Não se esqueça de assina-lo também.

Justificativa da Nota

no quesito.

A inversão de Alegoria 3 prejudicou a clareza e o desenvolvimento sequencial da enredo, a consequência foi a inversão das alas posteriores. Essas inversões somaram 0,25.

A nota final da escola foi 8,75.

FABIO TORO

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

Cédula de Votação



CARNAVAL 2011

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 04/03/2011

Entidade

UNIDOS DO PERUCHE

Item de Julgamento

ENREDO

Númerica

por extenso

Nota

8.75

OITO E SETENTA E CINCO

Justificativa da Nota

A alegoria 3, que deveria vir entre as alas 15 e 16, veio entre as alas 21 e 22. Isso comprometeu a leitura e apreciação do enredo pois ela faz referência à ópera e as alas anteriores a ela no desfile fizeram referência à dramaturgia e, as posteriores a ela no desfile, à música moderna e brasileira.

A alegoria 4 e o grupo teatral associado a mesma não foram apresentados no desfile, assim como a

ADRIANA BILATE DE CARVALHO

Nome do(a) Jurado(a)



Assinatura do(a) Jurado(a)

Obs.: Se precisar utilize o verso da página. Não se esqueça de assina-lo também.

Allegation 5.

A Bateria estava, no final da avenida, entre as alas 18 e 19. Foi apontado no roteiro da escola que ela retornaria como ala 24. Mas, como é ala móvel, e este fato não comprometeu o entendimento do enredo, não houve penalizações quanto a isso.

ADRIANA BILATE DE CARVALHO

Nome do(a) Jurado(a)

Adriana Bilate

Assinatura do(a) Jurado(a)

FANTASIA

Cédula de Votação



CARNAVAL 2011

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 04/03/2011

Entidade

UNIDOS DO PERUCHE

Item de Julgamento

FANTASIA

Númerica

por extenso

Nota

9.0

NOVE

Justificativa da Nota

As fantasias estavam adequadas ao seu enredo.
Diferenciados até mesmo pela própria proposta de
enredo oitudo.

Fantasia equilibrada na sua forma, alguns
contornos "chapados" outros trazendo um pouco a
folta de criatividade

Harmonia nas cores e originalidade nas tons.

Walter Miguel Junior

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

Obs.: Se precisar utilize o verso da página. Não se esqueça de assina-lo também.

Ocorrências técnicas -

A agremiação tem que ter mais cuidado com a questão **FACABAMENTO E UNIFORMIDADE.**

Alguns alts apresentavam problemas em acabamento e falta de capricho na confecção.

UNIFORMIDADE - Alguns desfilantes com roupas básicas diferenciados dos outros, tornando o Estético da Ala afetada pelo visual.

(Exemplo) - Quadrões da Casa de Maria SARA e Rocha Bandeira.

Ala - Valorizarei Bateria Brasileira (Alguns elementos com roupas básicas de funk)

Ala 10 - Aida e o Ego - Roupas Básicas - Shortes por baixo - Diversas

~~DESTAQUE DO CHAU~~ - Roupas básicas com cores. São pelo mar. (Ego muito ruim)

ALA DAS BAIANAS 3 Baionos apresentavam falta de polo sobre a SAIA principal

A Ala das Baionos tem que ser cuidado com muito capricho pela agremiação.

ELAS SIM - SÃO AS RAINHAS DA ESCOLA.

Walter Miguel Junior

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

Cédula de Votação



CARNAVAL²⁰¹¹

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 04/03/2011

Entidade

UNIDOS DO PERUCHE

Item de Julgamento

FANTASIA

Numérica

por extenso

Nota

9,5

NOVE E MEIO

Justificativa da Nota

durante o desfile foram observados falhas que prejudicaram seu desempenho no quesito fantasia. Ausência de destaques de chão (cavaleiros, mágicos, musas). Fantasia de baianas com saia caído, impossibilitando deslante de andas. Ala 11 com componentes com fantasias incompletas. Ala 6 com componente usando top preto quebrando uniformidade da ala.

ISABEL CRISTINA SEELA CALDAS

Nome do(a) Jurado(a)


Assinatura do(a) Jurado(a)

Obs.: Se precisar utilize o verso da página. Não se esqueça de assina-lo também.

Cédula de Votação



CARNAVAL 2011

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 04/03/2011

Entidade

UNIDOS DO PERUCHE

Item de Julgamento

FANTASIA

Numérica

por extenso

Nota

9,75

Nove inteiros setenta e cinco.

Justificativa da Nota

Havia componente faltando partes da decoração na saia (Ala 1-Baianas), prejudicando a uniformidade.

André Luis Bendoricchio

Nome do(a) Jurado(a)

Rustan

Assinatura do(a) Jurado(a)

Obs.: Se precisar utilize o verso da página. Não se esqueça de assina-lo também.

Cédula de Votação



CARNAVAL 2011

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 04/03/2011

Entidade

UNIDOS DO PERUCHE

Item de Julgamento

FANTASIA

Numérica

por extenso

Nota

9,75

NOVE E SETENTA E CINCO —

Justificativa da Nota

FANTASIAS CONFECCIONADAS COM MATERIAS
LEVES AJUDANDO A MOVIMENTAÇÃO.
ADEQUAÇÃO DAS FANTASIAS AO ENREDO.
A UNIFORMIDADE FOI QUEBRADA
COM ELEMENTOS DAS ALAS DAS
BAIANAS SEM PALAS NA SAIAS, (00:37)
ALA DOS PIRATAS COM ELEMENTOS
SEM LENÇO E CASACAS ABERTAS QUE

CARLOS CÉSAR PEREIRA

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

Obs.: Se precisar utilize o verso da página. Não se esqueça de assina-lo também.

Justificativa da Nota

TIROU A UNIFORMIDADE DESSE
CONJUNTO.

CARLOS CÉSAR PEREIRA

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

Cédula de Votação



1565925697

CARNAVAL 2011

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 04/03/2011

Entidade

UNIDOS DO PERUCHE

Item de Julgamento

FANTASIA

Numérica

por extenso

Nota

9,25

noventa e dois e cinco

Justificativa da Nota

• Fantasias adequadas ao eixo, criativas por
serem bem acabadas nos detalhes como
molduras em algumas das.

• Ausência de aderência de cores na obra de

• Destaque de chapéu a frente da 2ª fila
conseguiu a nota

• Ausência de chapéus e sapatos em 5ª fila
porem que entraram na desfile atrasados (Ala 20)

Julia Patricia de Oliveira Freitas

Nome do(a) Jurado(a)



Assinatura do(a) Jurado(a)

Obs.: Se precisar utilize o verso da página. Não se esqueça de assina-lo também.

SAMBA ENREDO

Cédula de Votação



CARNAVAL²⁰¹¹

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 04/03/2011

Entidade

UNIDOS DO PERUCHE

Item de Julgamento

SAMBA ENREDO

Númerica

por extenso

Nota

9,75

NOVE E SETENTA E CINCO

Justificativa da Nota

GRUPO NA CATEGORIA SAMBA APRESENTANDO
NA AVENIDA
A CATEGORIA SAMBA POR MIM RECEBIDA DIZ:
"... A ESPERA TROUXE EMOCÃO E CONQUISTOU
MEU CORAÇÃO" NO ENTANTO FOI
CANTADA, CITA-MENTE: "... E CONQUISTOU
SEU CORAÇÃO."

AGNALDO AILAUZO

Nome do(a) jurado(a)

Assinatura do(a) jurado(a)

Obs.: Se precisar utilize o verso da página. Não se esqueça de assina-lo também.

Cédula de Votação



1566275932

CARNAVAL 2011

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 04/03/2011

Entidade

UNIDOS DO PERUCHE

Item de Julgamento

SAMBA ENREDO

Númerica

por extenso

Nota

9,5

NOVE E MEIO

Justificativa da Nota

Falta de riqueza melódica, no último refrão
a falta de sincronismo entre letra, melodia e ritmo
Dificultava o canto dos componentes da escola.

SÃO PAULO 2011

Neto Amaral

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

Obs.: Se precisar utilize o verso da página. Não se esqueça de assina-lo também.

Cédula de Votação



CARNAVAL 2011

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 04/03/2011

Entidade

UNIDOS DO PERUCHE

Item de Julgamento

SAMBA ENREDO

Numérica

por extenso

Nota

10

Dez

Justificativa da Nota

O samba aborda todos os pontos do samba
com a melodia aparece numa divisão rítmica
bem diferenciada

SÃO PAULO 2011

Carlos Fernando da Silva Neto

Nome do(a) Jurado(a)

[Assinatura]

Assinatura do(a) Jurado(a)

Obs.: Se precisar utilize o verso da página. Não se esqueça de assina-lo também.

Cédula de Votação



CARNAVAL 2011

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 04/03/2011

Entidade

UNIDOS DO PERUCHE

Item de Julgamento

SAMBA ENREDO

Numérica

por extenso

Nota

9,5

- NOVE E MEIO -

Justificativa da Nota

O Samba ENREDO (NÃO FAZ) Digo, Apresentado
pelo ESCOLA TEM NA SUA (CONCEPÇÃO) de
CONCEPÇÃO BAIXO PODER DE ATUAÇÃO JUNTO
A ESCOLA. A linha melódica adotada, NÃO FAZ
UMA PERFEITA JUNCÃO COM A LETRA.
Ex: NA PARTE DA LETRA ONDE DIZ: "NA DRAMATURGIA
FASCINANTES ENCENAÇÕES, ATÉ FAZENDO A PLATEIA
DELIRAR" EMBORA NÃO ESTEJA SENDO JULGADO →

Selmo GIOVANNI LEONE

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

Obs.: Se precisar utilize o verso da página. Não se esqueça de assina-lo também.

Justificativa da Nota

O INTERPRETE TEM QUE RECORRER A NOTAS
MUITO ALTAS, PARA PODER ALCANÇAR A
DINÂMICA DO SAMBA, E VOLTAR A FRASE
DEBAIXO, E ESTAR DENTRO DO TEMPO MUSICAL.
ALÉM DO SAMBA ENGEDO NÃO SER DE
IMPACTO E NEM DE CONTAGIO POPULAR.

SELMO GIOVANNI LEONE

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

Cédula de Votação



1566307064

CARNAVAL 2011

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 04/03/2011

Entidade

UNIDOS DO PERUCHE

Item de Julgamento

SAMBA ENREDO

Numérica

por extenso

Nota

10,0

Dez

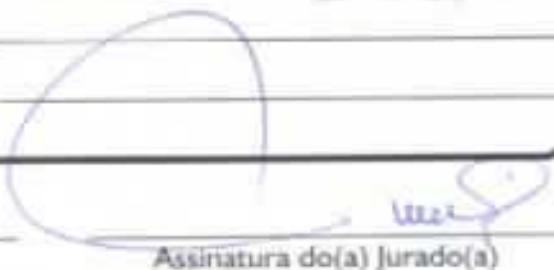
Justificativa da Nota

Samba Enredo com letra bem sucinta e dentro
do contexto, explorando os aspectos musicais e
temáticos, enriquecendo a melodia.

SÃO PAULO 2011

Deputado FERNANDO DA SANTOS

Nome do(a) Jurado(a)


Assinatura do(a) Jurado(a)

Obs.: Se precisar utilize o verso da página. Não se esqueça de assina-lo também.

HARMONIA

Cédula de Votação



CARNAVAL 2011

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 04/03/2011

Entidade

UNIDOS DO PERUCHE

Item de Julgamento

HARMONIA

Numérica

por extenso

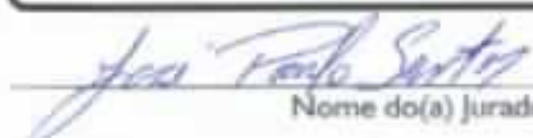
Nota

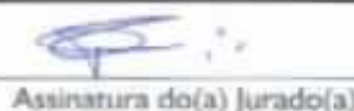
9,50

nota (nove e cinquenta)

Justificativa da Nota

A escola da Perseus foi esta galardo, de 9,50, pois foi qualificada no entrecampeonato e na final, devido ao bom trabalho entre o primeiro casal de medal sala e porta bandeira com os demais alunos, assim obrigando a todos competidores sempre ao final da competição de dentro e fora.


Nome do(a) Jurado(a)


Assinatura do(a) Jurado(a)

Obs.: Se precisar utilize o verso da página. Não se esqueça de assina-lo também.

Cédula de Votação



CARNAVAL 2011

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 04/03/2011

Entidade

UNIDOS DO PERUCHE

Item de Julgamento

HARMONIA

Númerica

por extenso

Nota

9,50

Nove vírgulas cinquenta

Justificativa da Nota

Não houve uma constância e
sintonia de acordo.

JORGE ANTONIO

Nome do(a) Jurado(a)


Assinatura do(a) Jurado(a)

Obs.: Se precisar utilize o verso da página. Não se esqueça de assina-lo também.

Cédula de Votação



1565964612

CARNAVAL 2011

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 04/03/2011

Entidade

UNIDOS DO PERUCHE

Item de Julgamento

HARMONIA

Númerica

por extenso

Nota

9,25

NOVE VIRGULAS VINTE E CINCO

Justificativa da Nota

A abremiação apresentou em determinados momentos do desfile problemas de constância e sincronia, assim como alguns HIATOS.

ABELARDO LOPEZ M. FORTO

Nome do(a) Jurado(a)



Assinatura do(a) Jurado(a)

Obs.: Se precisar utilize o verso da página. Não se esqueça de assina-lo também.

Cédula de Votação



CARNAVAL 2011

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 04/03/2011

Entidade

UNIDOS DO PERUCHE

Item de Julgamento

HARMONIA

Númerica

por extenso

Nota

8,00

OITO

Justificativa da Nota

O grupo Unidos do Peruche apresentou muito som e muita energia com ritmo de samba (alô alô ala 17 e 45 Coral, ala 19, seguidos da ala 34 e alegria seguinte. Ao longo do desfile, componentes cantando parcialmente estrofas, cumprindo a coreografia, algumas alas não mantiveram o vigor, constância, intensidade e igualdade no canto de sombar, prejudicando

Rose Mary Piquin

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

Obs.: Se precisar utilize o verso da página. Não se esqueça de assina-lo também.

Justificativa da Nota

a seriedade emitida pelo júri.
Com poucos guardas, além de se notar
dificuldade em manter seriedade.

Rex Mary Pegarini

Nome do(a) Jurado(a)

[Assinatura]

Assinatura do(a) Jurado(a)

Cédula de Votação



CARNAVAL 2011

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 04/03/2011

Entidade

UNIDOS DO PERUCHE

Item de Julgamento

HARMONIA

Numérica

por extenso

Nota

9,5

NOVE E MEIO

Justificativa da Nota

NA APRESENTAÇÃO DA ESCOLA DE Samba
houve alguns pios no seguimento do desfile.
Faltou constância e entrosamento no
desfile apresentado.

MARCIO B. CONTINHO

Nome do(a) Jurado(a)



Assinatura do(a) Jurado(a)

Obs.: Se precisar utilize o verso da página. Não se esqueça de assina-lo também.