

NOTAS E
JUSTIFICATIVAS
CARNAVAL 2011

TOM MAIOR

HARMONIA

Cédula de Votação



1566470507

CARNAVAL 2011

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 04/03/2011

Entidade

TOM MAIOR

Item de Julgamento

HARMONIA

Numérica

por extenso

Nota

1,0

(De)

Justificativa da Nota

A escola apresentou músicas durante o desfile, com passagens
por esta galáxia de 04,9, apresentando pontos de equilíbrio.
Superior. Extraordinário e Caráter de todos os pontos
de Potência e das composições.

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

Obs.: Se precisar utilize o verso da página. Não se esqueça de assina-lo também.

Cédula de Votação



CARNAVAL 2011

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 04/03/2011

Entidade

TOM MAIOR

Item de Julgamento

HARMONIA

Númerica

por extenso

Nota

10

DEZ

Justificativa da Nota

Sintoma, constância e entusiasmo
perfeito da escola de samba Tom
Maior.

SÃO PAULO 2011

JORGE ANTONIO

Nome do(a) Jurado(a)



Assinatura do(a) Jurado(a)

Obs.: Se precisar utilize o verso da página. Não se esqueça de assina-lo também.

Cédula de Votação



CARNAVAL 2011

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 04/03/2011

Entidade

TOM MAIOR

Item de Julgamento

HARMONIA

Númerica

por extenso

Nota

10.0

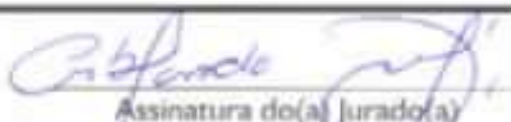
DEZ

Justificativa da Nota

A escola atingiu 1203 pontos
de balizamento deste quesito:
Enteasamento, Construção e Sintonia.

Abelardo Lora M. F. Vito

Nome do(a) Jurado(a)



Assinatura do(a) Jurado(a)

Obs.: Se precisar utilize o verso da página. Não se esqueça de assina-lo também.

Cédula de Votação



CARNAVAL 2011

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 04/03/2011

Entidade

TOM MAIOR

Item de Julgamento

HARMONIA

Númerica

por extenso

Nota

9,75

NOVE E SETENTA E CINCO

Justificativa da Nota

O Cordeão Tom Maior apresentou um bom
corte entre ala 5 e (algarismo) de alegoria
nº 2, ao longo do desfile parte dos componentes
carriaram algumas ideias de samba, apresentando
- de e balizamento (samba)
- Ressonância: cordeão nº 2, lado direito

Rose Mary Pegarin

Nome do(a) Jurado(a)

[Assinatura]
Assinatura do(a) Jurado(a)

Obs.: Se precisar utilize o verso da página. Não se esqueça de assina-lo também.

Cédula de Votação



CARNAVAL²⁰¹¹

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 04/03/2011

Entidade

TOM MAIOR

Item de Julgamento

HARMONIA

Númerica

por extenso

Nota

10

DEZ

Justificativa da Nota

Apresentou-se no desfile com
entusiasmo, constância e simpatia.

SÃO PAULO 2011

Marcio B. Coutinho

Nome do(a) Jurado(a)


Assinatura do(a) Jurado(a)

Obs.: Se precisar utilize o verso da página. Não se esqueça de assina-lo também.

BATERIA

Cédula de Votação



CARNAVAL²⁰¹¹

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 04/03/2011

Entidade

TOM MAIOR

Item de Julgamento

BATERIA

Númerica

por extenso

Nota

9,75

NOVE E SETENTA E CINCO

Justificativa da Nota

Apresentou bom entusiasmo durante a apresentação no final
do bloco para o segundo verso e bateria na parte final da
execução, recebeu o tempo necessário o julgamento e a
presença.

Daniel Sérgio Sivelli de Carvalho

Nome do(a) Jurado(a)

[Assinatura]

Assinatura do(a) Jurado(a)

Obs.: Se precisar utilize o verso da página. Não se esqueça de assina-lo também.

Cédula de Votação



CARNAVAL 2011

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 04/03/2011

Entidade

TOM MAIOR

Item de Julgamento

BATERIA

Númerica

por extenso

Nota

9,75

Nove e setenta e cinco

Justificativa da Nota

Os Chocalhos não tocavam em perfeito sincronismo
embolando a soma do Naife

Fernando Baggio

Nome do(a) Jurado(a)



Assinatura do(a) Jurado(a)

Obs.: Se precisar utilize o verso da página. Não se esqueça de assina-lo também.

Cédula de Votação



CARNAVAL 2011

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 04/03/2011

Entidade

TOM MAIOR

Item de Julgamento

BATERIA

Numérica

por extenso

Nota

9,75

NOVE E SETENTA E CINCO

Justificativa da Nota

A BATERIA DA AGRUPADA G.R.E.S. TOM MAIOR P.O. PELA GRANDE
COM 0,25 PONTOS PARA SEGUIR A FOLIA.

1. Qualificação:

(1) O NA. DE. DE TAMBORINS SE APRESENTOU DE FORMA CRIATIVA, COM BOM
PROGRAMA.

O MOTIVO DE SEGUIR A BATERIA A SEGUIR A BATERIA DE TAMBORINS
COM TAMBORINS COM TAMBORINS A SEGUIR A BATERIA. ESTAMOS DE
NA. DE. DE TAMBORINS UMA MAIOR PRESENÇA A FIM DE QUALIFICAR

Maurício Lima

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

Obs.: Se precisar utilize o verso da página. Não se esqueça de assina-lo também.

Justificativa da Nota

COM BAIXA EFICIÊNCIA AS FREQUÊNCIAS DISTINGUIDAS NA FOLHA.
FREQUENTEMENTE O NAIFE DE TEMPERO SE ENCONTRA POR
CHOCALHOS DA FAZTA DE NATURE DO NAIFE. -0,25

Marcilio Lima

Nome do(a) jurado(a)

Assinatura do(a) jurado(a)

Cédula de Votação



CARNAVAL²⁰¹¹

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 04/03/2011

Entidade

TOM MAIOR

Item de Julgamento

BATERIA

Númerica

por extenso

Nota

10

Dez

Justificativa da Nota

Bateria entrosada, sustentou andamento sem descompor, inclusive nos breques e retomadas. A bateria apresentou equalização equilibrada entre seus ramos.

Lucas Miguel de Melo

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

Obs.: Se precisar utilize o verso da página. Não se esqueça de assina-lo também.

Cédula de Votação



1566501639

CARNAVAL 2011

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 04/03/2011

Entidade

TOM MAIOR

Item de Julgamento

BATERIA

Númerica

por extenso

Nota

10

DEZ

Justificativa da Nota

Bateria com excelente ritmo e
harmonia. Excelente execução de
Bateria, Samba de
e Equilíbrio.

Carlos Roberto

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

Obs.: Se precisar utilize o verso da página. Não se esqueça de assina-lo também.

M.S.P.B.

Cédula de Votação



CARNAVAL²⁰¹¹

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 04/03/2011

Entidade

TOM MAIOR

Item de Julgamento

MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA

Númerica

por extenso

Nota

10

Dez

Justificativa da Nota

Comparar com todos os criterios de julgamento


Nome do(a) Jurado(a)


Assinatura do(a) Jurado(a)

Obs.: Se precisar utilize o verso da página. Não se esqueça de assina-lo também.

Cédula de Votação



CARNAVAL 2011

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 04/03/2011

Entidade

TOM MAIOR

Item de Julgamento

MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA

Numérica

por extenso

Nota

10,0

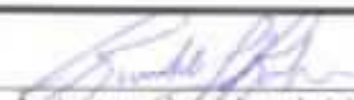
DEZ

Justificativa da Nota

MUITO CHARME E GRACE NA APRESENTAÇÃO
DA CASACA

Ronaldo Librandi DA Rocha

Nome do(a) jurado(a)


Assinatura do(a) jurado(a)

Obs.: Se precisar utilize o verso da página. Não se esqueça de assina-lo também.

Cédula de Votação



CARNAVAL 2011

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 04/03/2011

Entidade

TOM MAIOR

Item de Julgamento

MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA

Numérica

por extenso

Nota

9,75

NOVE VÍRGULA SETENTA
E CINCO

Justificativa da Nota

CASAL NÃO UTILIZOU VARIEDADE DE PASSOS CARACTERÍSTICOS DO BAILADO, OU SEJA, PORTA-BANDEIRA APENAS GIROU e MESTRE-SALA APENAS CORTEIOU EM TORNO DA PORTA-BANDEIRA E APRESENTAVAM PAVILHÃO AO PÚBLICO.

VIVIANE MARTINS RAMOS

Nome do(a) Jurado(a)

Viviane Martins Ramos

Assinatura do(a) Jurado(a)

Obs.: Se precisar utilize o verso da página. Não se esqueça de assina-lo também.

Cédula de Votação



CARNAVAL 2011

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 04/03/2011

Entidade

TOM MAIOR

Item de Julgamento

MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA

Númerica

por extenso

Nota

- 9.75 -

- NOVE PONTO SETENTA E CINCO -

Justificativa da Nota

DURANTE TODO O MEU CAMPO DE VITAS O MESTRE-SALA NÃO GIROU EM TOARNO DO SEU PRÓPRIO EIXO, UM PASSO CARACTERÍSTICO DE SUA DANÇA DE ACORDO COM AS TRADIÇÕES DO BAILAADO DO CASAL, COM ISTO ACABOU INTERROMPENDO A SEQUÊNCIA DE MOVIMENTOS CONDENADOS A QUE SE PROPORTEM A APRESENTAR COMPROVANDO A INTENÇÃO DO CASAL.

DANIEL GHAMEM

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

Obs.: Se precisar utilize o verso da página. Não se esqueça de assina-lo também.

Cédula de Votação



1566618384

CARNAVAL 2011

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 04/03/2011

Entidade

TOM MAIOR

Item de Julgamento

MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA

Numérica

por extenso

Nota

10

Wleg

Justificativa da Nota

Cumpriu sua função com elegância e
humorismo.

SÃO PAULO 2011

Salvo Cesar de Almeida

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

Obs.: Se precisar utilize o verso da página. Não se esqueça de assina-lo também.

ALEGORIA

Cédula de Votação



CARNAVAL 2011

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 04/03/2011

Entidade

TOM MAIOR

Item de Julgamento

ALEGORIA

Númerica

por extenso

Nota

9,75

NOVE E SETENTA E CINCO

Justificativa da Nota

ALEGORIA 4, HAVIA UM INTEGRAnte NÃO FAUSTIADO NA PARTE DA FRENTE,
NO CENTRO, ATRAS DO BRASÃO "CIDADE DA CRIANÇA".
ALEGORIA 5, (POLO AUTOMOBILÍSTICO) APRESENTOU DANOS NA DECORAÇÃO DE
UMA PEÇA LOCALIZADA NO ASSOALHO DO CARRO, NA PARTE TRASEIRA, NO CENTRO
ABaixo DOS PISCOES.

HANSES L. BORAGUJA SILVA

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

Obs.: Se precisar utilize o verso da página. Não se esqueça de assina-lo também.

Cédula de Votação



CARNAVAL 2011

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 04/03/2011

Entidade

TOM MAIOR

Item de Julgamento

ALEGORIA

Numérica

por extenso

Nota

10,0

dez

Justificativa da Nota

A la tua visual do enredo foi clara através das alegorias apresentadas. A harmonia de formas e cores na composição dos elementos cênográficos e escultóricos proporcionou aos destaques e figurantes equilíbrio e plasticidade e os efeitos visuais desejados. Adequação de materiais e acabamento nas fantasias dos destaques, figurantes e esculturas, como também as próprias alegorias deram significado ao enredo proposto.

Aparecido Buzatti

Nome do(a) Jurado(a)

A. P. Buzatti

Assinatura do(a) Jurado(a)

Obs.: Se precisar utilize o verso da página. Não se esqueça de assina-lo também.

Cédula de Votação



CARNAVAL 2011

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 04/03/2011

Entidade

TOM MAIOR

Item de Julgamento

ALEGORIA

Númerica

por extenso

Nota

10

DEZ

Justificativa da Nota

criatividade - originalidade - proporção -
nando ótima impressão esmerado nos ac-
bamentos e adequação ao cenário.

ASCÂNIO MOSCARDINI

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

Obs.: Se precisar utilize o verso da página. Não se esqueça de assina-lo também.

Cédula de Votação



CARNAVAL 2011

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 04/03/2011

Entidade

TOM MAIOR

Item de Julgamento

ALEGORIA

Númérica

por extenso

Nota

10

Dez

Justificativa da Nota

Todas as alegorias apresentadas tiveram ótima concepção, materiais bem utilizados, cores bem utilizadas e formas equilibradas

marco claudio de mello machau

Nome do(a) jurado(a)

[Assinatura]

Assinatura do(a) jurado(a)

Obs.: Se precisar utilize o verso da página. Não se esqueça de assina-lo também.

Cédula de Votação



CARNAVAL 2011

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 04/03/2011

Entidade

TOM MAIOR

Item de Julgamento

ALEGORIA

Numérica

por extenso

Nota

10,0

Dez

Justificativa da Nota

A concepção e adequação estavam de acordo com o enredo, teve boa criatividade na distribuição de materiais e cores

Marcela Lazcivini Chiampi

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura

Assinatura do(a) Jurado(a)

Obs.: Se precisar utilize o verso da página. Não se esqueça de assina-lo também.

FANTASIA

Cédula de Votação



1566384894

CARNAVAL 2011

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 04/03/2011

Entidade

TOM MAIOR

Item de Julgamento

FANTASIA

Numérica

por extenso

Nota

10

DEZ

Justificativa da Nota

A agremiação atendeu de sua fantasia que se tornou
uma adequação perfeita dentro do padrão do evento.

Muito coerência nas suas fantasias.

Criatividade e Originalidade principalmente na
diversidade de material usado.

Equilíbrio nos fantasmas e muita harmonia na
Jôgo de cores.

Walter Miguel Junior

Nome do(a) Jurado(a)



Assinatura do(a) Jurado(a)

Obs.: Se precisar utilize o verso da página. Não se esqueça de assina-lo também.

Acabamento e Uniformidade em todos os
olhos

Ótimo estético visual.

Walter Miguel Junior

Nome do(a) Jurado(a)



Assinatura do(a) Jurado(a)

Cédula de Votação



CARNAVAL 2011

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 04/03/2011

Entidade

TOM MAIOR

Item de Julgamento

FANTASIA

Númerica

por extenso

Nota

10

DEZ

Justificativa da Nota

A ESCOLA APRESENTOU FANTASIAS ADEQUADAS AO ENREDO, FACILITANDO A LEITURA DO MESMO. O USO DE MATERIAL E CORES, CRIATIVAS E DIVERSIFICADAS, FANTASIAS COM CAPRICIOSO ACABAMENTO E UNIFORMES, LEVES, PERMITINDO QUE SEUS DESFILEANTES SE MOVIMENTASSEM CONFORTAVELMENTE.

TSABEL CRISTINA SEGUA CALDAS

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

Obs.: Se precisar utilize o verso da página. Não se esqueça de assina-lo também.

Cédula de Votação



CARNAVAL 2011

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 04/03/2011

Entidade

TOM MAIOR

Item de Julgamento

FANTASIA

Numérica

por extenso

Nota

10,0

Dez

Justificativa da Nota

Concepção e adequação das fantasias ao
Grado, cumprindo a função de ilustrar
e transmitir o tema.

Andre Luis Budaes

Nome do(a) Jurado(a)

Budaes

Assinatura do(a) Jurado(a)

Obs.: Se precisar utilize o verso da página. Não se esqueça de assina-lo também.

Cédula de Votação



CARNAVAL 2011

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 04/03/2011

Entidade

TOM MAIOR

Item de Julgamento

FANTASIA

Númerica

por extenso

Nota

10,0

- DEZ -

Justificativa da Nota

ESCOLA APRESENTOU FANTASIAS
ADEQUADAS A PROPOSTA DO ENREDO
COM CRIATIVIDADE NAS FORMAS E
CORES, COM DIVERSIDADE DE MATERIAIS
ACABAMENTO CUIDADOSO COM
RIQUEZA DE DETALHES. FANTASIAS
INTEIRAS E UNIFORMIDADE NAS
ALAS FOI OBSERVADA DURANTE A

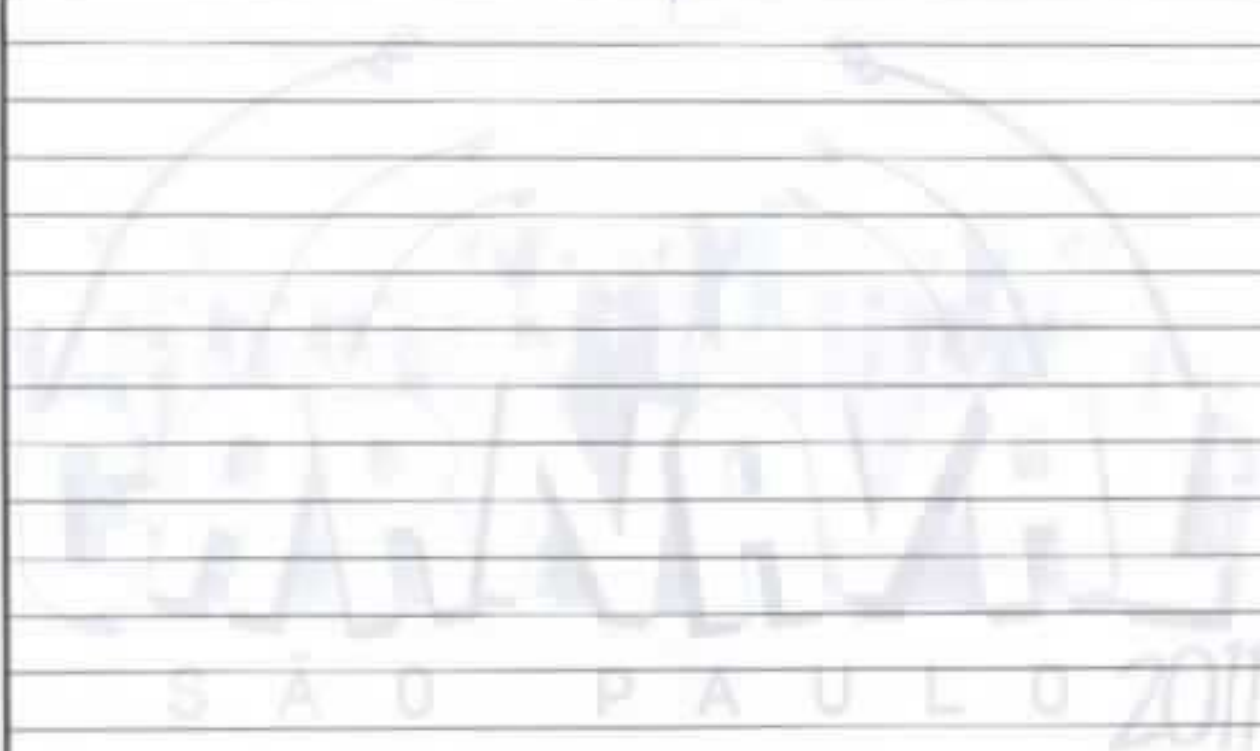
CARLOS CESAR PEREIRA

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

Obs.: Se precisar utilize o verso da página. Não se esqueça de assina-lo também.

PASSAGEM PELA TORRE G.



CARLOS CÉSAR PEREIRA

Nome do(a) jurado(a)

Assinatura do(a) jurado(a)

Cédula de Votação



CARNAVAL 2011

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 04/03/2011

Entidade

TOM MAIOR

Item de Julgamento

FANTASIA

Numérica

por extenso

Nota

10

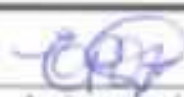
Dez

Justificativa da Nota

Fantasia adalquada de curador, bem acabada, criativa utilizando-se de materiais leves e uso correto de cores

Patrícia de Oliveira Freitas

Nome do(a) Jurado(a)



Assinatura do(a) Jurado(a)

Obs.: Se precisar utilize o verso da página. Não se esqueça de assina-lo também.

ENREDO

Cédula de Votação



CARNAVAL 2011

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 04/03/2011

Entidade

TOM MAIOR

Item de Julgamento

ENREDO

Númerica

por extenso

Nota

10.0

DEZ

Justificativa da Nota

O desenvolvimento sequencial das diversas partes (alab e alegorias) possibilitou o entendimento do tema central da escola. Houve exploração de todo o potencial do enredo proposto.

ADRIANA BIKATE DE CARVALHO

Nome do(a) Jurado(a)



Assinatura do(a) Jurado(a)

Obs.: Se precisar utilize o verso da página. Não se esqueça de assina-lo também.

Cédula de Votação



CARNAVAL 2011

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 04/03/2011

Entidade

TOM MAIOR

Item de Julgamento

ENREDO

Numérica

por extenso

Nota

10,0

Dez

Justificativa da Nota

A "Tom Maior" apresentou em suas fantasias, alegorias e no conjunto do seu enredo um total aproveitamento da ideia central do seu desfile.

A argumentação permitiu um claro entendimento do enredo, dessa forma, a entidade obteve a nota máxima no quesito.

Fabio Togo

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

Obs.: Se precisar utilize o verso da página. Não se esqueça de assina-lo também.

Cédula de Votação



CARNAVAL 2011

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 04/03/2011

Entidade

TOM MAIOR

Item de Julgamento

ENREDO

Numérica

por extenso

Nota

9,75

NOVE VÍRGULA ^{SETENTA} CINCO

Justificativa da Nota

A argumentação narrativa foi bem fundamentada nas concepções plásticas das fantasias de jant carimbadas. Tem algumas N° 03 e 04 a materialização conceitual de um argumento se materializou, definindo a composição.

Alguma N° 03 "Chora Repreço, A Jante da Verde"

Alguma N° 04 "Polo Cultural e Vera Cruz"

FLAVIO FREIRE

Nome do(a) Jurado(a)



Assinatura do(a) Jurado(a)

Obs.: Se precisar utilize o verso da página. Não se esqueça de assina-lo também.

Cédula de Votação



CARNAVAL 2011

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 04/03/2011

Entidade

TOM MAIOR

Item de Julgamento

ENREDO

Númerica

por extenso

Nota

9,5

Nove e meio

Justificativa da Nota

A Agremiação Tom Maior, ao fazer sua apresentação perante a torre três, apresentou os seguintes problemas, que justificam a perda de pontos:

1) Houve inversão na montagem entre a ala 20 e o casal juvenil de mestre sala e porta bandeira (Lucas e Gabriela), que deveria vir antes da ala 20 e vice-versa;

2) A ala 20 (Indústria automobilística) foi prejudicada a sua leitura e entendimento devido a concepção da fantasia.

Evaldo Barreira

Nome do(a) jurado(a)

Evaldo!

Assinatura do(a) jurado(a)

Obs.: Se precisar utilize o verso da página. Não se esqueça de assina-lo também.

a sua representatividade.

3) Após a ala 21 (Berço Sindical), apareceu uma ala que não estava descrita na montagem descritiva entregue aos jurados, antes da alegoria 5, o que prejudicou a leitura e entendimento do enredo.

Evaldo Baneria

Nome do(a) Jurado(a)

Evaldo!

Assinatura do(a) Jurado(a)

Cédula de Votação



CARNAVAL²⁰¹¹

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 04/03/2011

Entidade

TOM MAIOR

Item de Julgamento

ENREDO

Númerica

por extenso

Nota

9,25

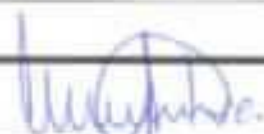
Novo ponto vinte e cinco

Justificativa da Nota

A nota foi justificada com a perda de pontos em função dos seguintes problemas:
A concepção das Alegorias de 5 não permitia a compreensão da proposta do Enredo, mesmo problema apresentado pelas Santas das Alas 20 e 21.

Reni Gomes da Silva

Nome do(a) Jurado(a)



Assinatura do(a) Jurado(a)

Obs.: Se precisar utilize o verso da página. Não se esqueça de assina-lo também.

EVOLUÇÃO

Cédula de Votação



1566727346

CARNAVAL 2011

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 04/03/2011

Entidade

TOM MAIOR

Item de Julgamento

EVOLUÇÃO

Númerica

por extenso

Nota

10

Dez

Justificativa da Nota

O desenvolvimento musical dos atos de
maneira precisa, harmônica proporcionando a
cada uma evolução esportiva dentro
do que se

Fausto Claudio de Pinho

Nome do(a) Jurado(a)

[Assinatura]

Assinatura do(a) Jurado(a)

Obs.: Se precisar utilize o verso da página. Não se esqueça de assina-lo também.

Cédula de Votação



CARNAVAL 2011

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 04/03/2011

Entidade

TOM MAIOR

Item de Julgamento

EVOLUÇÃO

Númerica

por extenso

Nota

9,75

noventa e sete e cinco

Justificativa da Nota

A Córdeia desfilou com vibra-
ção, impetuosidade e vigor, de-
monstrando prazer em desfi-
lar, entuziasmo ao ritmo do
samba, na cadência da ba-
têxia.

O desfile perdeu a continuidade
de quando a "Alegoria 2" perdeu a

MARY DANA

Nome do(a) Jurado(a)

Mary Dana

Assinatura do(a) Jurado(a)

Obs.: Se precisar utilize o verso da página. Não se esqueça de assina-lo também.

divisão, desviando para a direita, formando um espaço (Buraço), entre o final da Ala 5 e a mesma alçaria (2)

A continuidade é um dos principais pontos de julgamento da evolução.

MARY DANA

Nome do(a) Jurado(a)

Mary Dana

Assinatura do(a) Jurado(a)

Cédula de Votação



CARNAVAL²⁰¹¹

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 04/03/2011

Entidade

TOM MAIOR

Item de Julgamento

EVOLUÇÃO

Númerica

por extenso

Nota

10

DEZ

Justificativa da Nota

A escola desfilou compacta e os componentes
estiveram animados por todo o desfile.
Não presenciou erros técnicos.

AUNE STEFANEL CAZZARO

Nome do(a) Jurado(a)


Assinatura do(a) Jurado(a)

Obs.: Se precisar utilize o verso da página. Não se esqueça de assina-lo também.

Cédula de Votação



CARNAVAL²⁰¹¹

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 04/03/2011

Entidade

TOM MAIOR

Item de Julgamento

EVOLUÇÃO

Numérica

por extenso

Nota

9,75

Nove e Setenta e cinco

Justificativa da Nota

Devido, com uma abstração visual, com falta no rótulo 8, teve as seguintes notas na manifestação de julgamento:

O final da Ala 4 embolou com o início da Ala 5 às 15h. A Ala 8 entrou com seu fim bagunçado às 20h. As Alas 16 e 17 misturaram-se às 21:00h, o final da Ala 17 estava muito desorganizado às 21:30h.

Devido a estas ocorrências técnicas a Nota perdeu 0,25 da nota.

GIOVANA GRASSI SALES

Nome do(a) Jurado(a)

Suzana Sporn Kelly

Assinatura do(a) Jurado(a)

Obs.: Se precisar utilize o verso da página. Não se esqueça de assina-lo também.

Cédula de Votação



CARNAVAL 2011

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 04/03/2011

Entidade

TOM MAIOR

Item de Julgamento

EVOLUÇÃO

Numérica

por extenso

Nota

9,5

NOVE e mais

Justificativa da Nota

As notas 13, 14, 17, 20, 21 prejudicaram a pontuação da Evolução

SÃO PAULO 2011

Maxo Malachar

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

Obs.: Se precisar utilize o verso da página. Não se esqueça de assina-lo também.

SAMBA ENREDO

Cédula de Votação



CARNAVAL 2011

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 04/03/2011

Entidade

TOM MAIOR

Item de Julgamento

SAMBA ENREDO

Numérica

por extenso

Nota

10,0

Dez

Justificativa da Nota

Samba destacou bem o Enredo. Respeitando a
métrica da música com desenhos melódicos
dentro do compasso, facilitando o canto aos
desfilantes.

Dezembro Fernando dos Santos

Nome do(a) Jurado(a)

[Assinatura]
Assinatura do(a) Jurado(a)

Obs.: Se precisar utilize o verso da página. Não se esqueça de assina-lo também.

Cédula de Votação



1566781827

CARNAVAL 2011

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 04/03/2011

Entidade

TOM MAIOR

Item de Julgamento

SAMBA ENREDO

Númerica

por extenso

Nota

9,75

- NOVE, SETENTA E CINCO -

Justificativa da Nota

A LINHA MELÓDICA ADOTADA PARA A LETRA
TEM PEQUENAS NUANCES MELÓDICAS ONDE
SAMBA ENREDO PASSA NA AVENTURA, SEM O
CONTAGIO POPULAR, E SEM RIQUEZA DE
MELÓDIA, TAMBÉM NÃO EMPOLGA.

SELMO GIOJANNI LEONE

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

Obs.: Se precisar utilize o verso da página. Não se esqueça de assina-lo também.

Cédula de Votação



1566774044

CARNAVAL 2011

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 04/03/2011

Entidade

TOM MAIOR

Item de Julgamento

SAMBA ENREDO

Numérica

por extenso

Nota

9.75

Nove e setenta e cinco

Justificativa da Nota

Melodia sempre linear com variações
se repetindo na penúltima nota de cada
frase. As vezes - última.

Carlos Eduardo da Silva Netto

Nome do(a) jurado(a)

[Assinatura]

Assinatura do(a) jurado(a)

Obs.: Se precisar utilize o verso da página. Não se esqueça de assina-lo também.

Cédula de Votação



CARNAVAL 2011

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 04/03/2011

Entidade

TOM MAIOR

Item de Julgamento

SAMBA ENREDO

Númerica

por extenso

Nota

10

DEZ

Justificativa da Nota

LETRA ADEQUADA AO ENREDO E UMA MELORIA
QUE FACILITA O CANTO DOS COMPONENTES DA
ESCOLA

Neto Amador

Nome do(a) Jurado(a)

Chiquinho
Assinatura do(a) Jurado(a)

Obs.: Se precisar utilize o verso da página. Não se esqueça de assina-lo também.

Cédula de Votação



1566789610

CARNAVAL 2011

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 04/03/2011

Entidade

TOM MAIOR

Item de Julgamento

SAMBA ENREDO

Númerica

por extenso

Nota

10

DEZ

Justificativa da Nota

LETRA DO SAMBA CONDIZ COM
O ENREDO SUGERIDO, APRESENTANDO
UMA RICA MEGALIA

AGNALDO ARAÚJO

Nome do(a) jurado(a)


Assinatura do(a) jurado(a)

Obs.: Se precisar utilize o verso da página. Não se esqueça de assinar também.

COMISSÃO DE FRENTE

Cédula de Votação



CARNAVAL 2011

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 04/03/2011

Entidade

TOM MAIOR

Item de Julgamento

COMISSÃO DE FRENTE

Numérica

por extenso

Nota

9,75

Nove e setenta e cinco

Justificativa da Nota

A Comissão de frente veio de acordo com a proposta do edital, porém, um dos componentes que estava representando "São Bernardo" estava com a fantasia incompleta.

Satiani Oliveira de Assis

Nome do(a) Jurado(a)

[Assinatura]

Assinatura do(a) Jurado(a)

Obs.: Se precisar utilize o verso da página. Não se esqueça de assina-lo também.

Cédula de Votação



CARNAVAL²⁰¹¹

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 04/03/2011

Entidade

TOM MAIOR

Item de Julgamento

COMISSÃO DE FRENTE

Númerica

por extenso

Nota

10.0

dez

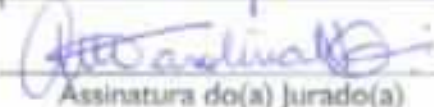
Justificativa da Nota

A PROPOSTA APRESENTADA PELA ESCOLA FOI REALIZADA COM CLAREZA.

CUMPRINDO A FUNÇÃO DE SAÚDE PÚBLICA E APRESENTANDO A GEMINÇÃO DO GRAMA COMUNICATIVA E CRIATIVA. HOUVE SINTONIA E INTEGRAÇÃO ENTRE OS PERSONAGENS. A INDUMENTÁRIA DOS PERSONAGENS CONDIZ AO CENÁRIO. FOI DESENVOLVIDO COM ÊXITO TODA A REPRESENTAÇÃO.

ANA CAROLINA NUNES CABARRA

Nome do(a) Jurado(a)



Assinatura do(a) Jurado(a)

Obs.: Se precisar utilize o verso da página. Não se esqueça de assina-lo também.

Justificativa da Nota

proposta e houve entrosamento entre a
dramaticidade dos personagens. _____

Ana Carolina Nunes Sabarã

Nome do(a) jurado(a)



Assinatura do(a) jurado(a)

Cédula de Votação



CARNAVAL 2011

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 04/03/2011

Entidade

TOM MAIOR

Item de Julgamento

COMISSÃO DE FRENTE

Numérica

por extenso

Nota

10,0

DEZ

Justificativa da Nota

A Comissão de Frente se apresentou com
CRIATIVIDADE - SENTONIA - B.QUEZAD NA COREOGRAFIA
e cumpriu a proposta, merecendo assim a
nota máxima.

Ana Maria Figueiredo

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

Obs.: Se precisar utilize o verso da página. Não se esqueça de assina-lo também.

Cédula de Votação



1566680648

CARNAVAL 2011

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 04/03/2011

Entidade

TOM MAIOR

Item de Julgamento

COMISSÃO DE FRENTE

Numérica

por extenso

Nota

10

DEZ

Justificativa da Nota

A PROPOSTA FEI A CAMPANHA
NOTA: 10 (DEZ).

SÃO PAULO 2011

WILLIAM TON 194800
Nome do(a) Jurado(a)

[Assinatura]
Assinatura do(a) Jurado(a)

Obs.: Se precisar utilize o verso da página. Não se esqueça de assina-lo também.

Cédula de Votação



CARNAVAL²⁰¹¹

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 04/03/2011

Entidade

TOM MAIOR

Item de Julgamento

COMISSÃO DE FRENTE

Numérica

por extenso

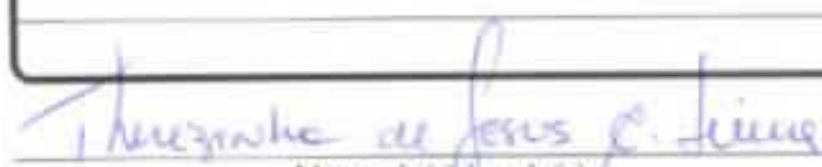
Nota

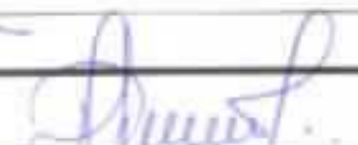
10

DEZ

Justificativa da Nota

A COMISSÃO DE FRENTE, VEIO DE ACORDO COM O
ENREDO, CUMPRINDO A SUA FUNÇÃO.


Nome do(a) Jurado(a)


Assinatura do(a) Jurado(a)

Obs.: Se precisar utilize o verso da página. Não se esqueça de assina-lo também.