# ÁGUIA DE OURO



# QUESITO EVOLUÇÃO

CARNAVAL SÃO PAULO 2012

PREFEITURA DE SÃO PAULO

CARNAVAL

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

# CÉDULA DE VOTAÇÃO

TORRE Nº 3

## GRUPO ESPECIAL - SABADO 18/02/2012

ENTIDADE: AGUIA DE OURO

ITEM DO JULGAMENTO: EVOLUCAO

NOTA — NUMÉRICO: 9.7 — POR EXTENSO: NOVE PONTO SETE

JUSTIFICATIVA DA NOTA

OBSERVOU-SE QUE COMPONENTES DAS ALAS 02, 06, 11 e 15 APRESENTARAM POUCA MOVIMENTAÇÃO E CAMINHAVAM AO INVÉS DE DANÇAR;

O DESEMPENHO RÍTMICO DA ESCOLA FOI PREJUDICADO PELA OCORRÊNCIA DE CORRERIA DAS ALAS APÓS O 4º CARRO

OBS.: SE PRECISAR UTILIZE O VERSO DA PÁGINA. NÃO SE ESQUEÇA DE ASSINÁ-LO TAMBÉM.

MANOEL ROSENDO PEREIRA
Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

LIGA INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

SãoPaulo

São Paulo turismo
www.spturis.com

CARNAVAL SÃO PAULO 2012

PREFEITURA DE SÃO PAULO

CARNAVAL

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

# CÉDULA DE VOTAÇÃO

TORRE Nº 6

## GRUPO ESPECIAL - SABADO 18/02/2012

ENTIDADE: AGUIA DE OURO

ITEM DO JULGAMENTO: EVOLUCAO

NOTA — NUMÉRICO: 9,7 — POR EXTENSO: Nove ponto sete

JUSTIFICATIVA DA NOTA

Durante o desfile da Escola, os seguintes erros aconteceram:

A Ala 10 às 03:15h tinha seu final desordenado misturando com a ala seguinte.

O Espaço Técnico formado após Ala 12 antes do 3º carro estava muito exagerado às 3:17h.

OBS.: SE PRECISAR UTILIZE O VERSO DA PÁGINA. NÃO SE ESQUEÇA DE ASSINÁ-LO TAMBÉM.

Giovana Grassi Salles — Nome do(a) Jurado(a)

Giovana Grassi Salles — Assinatura do(a) Jurado(a)

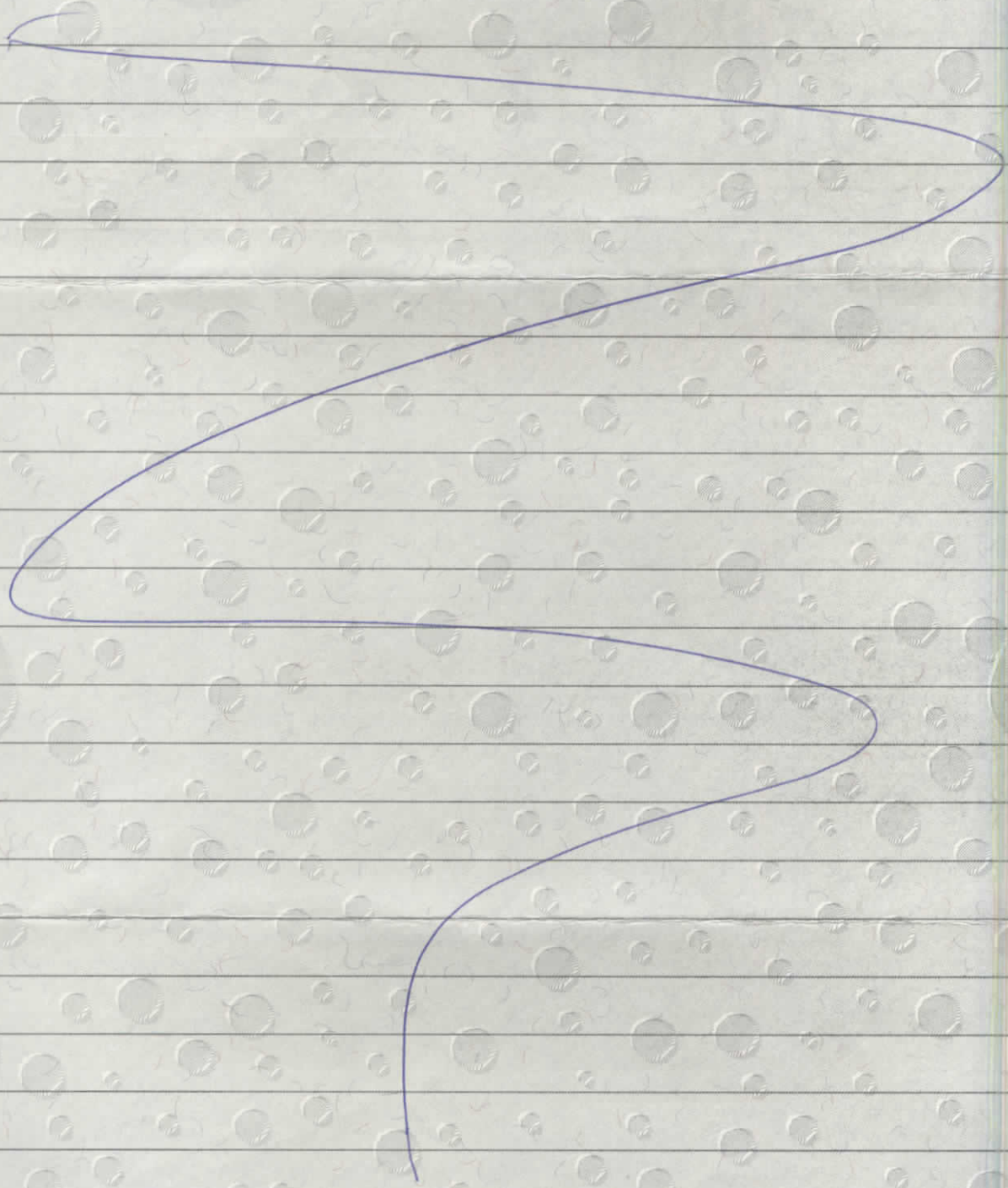
LIGA INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

SãoPaulo

São Paulo turismo
www.spturis.com

Começou correria, não dançaram na cadência do samba às alas: 22, 23, 24, 25, 26 e Velha Guarda.

Devido a estes erros a Escola perdeu 3 décimos.



GIOVANA GRASSI SALLES

Nome do(a) Jurado(a)

Giovana Grassi Salles

Assinatura do(a) Jurado(a)

CARNAVAL SÃO PAULO 2012

PREFEITURA DE SÃO PAULO

CARNAVAL

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

# CÉDULA DE VOTAÇÃO

TORRE Nº 10

**GRUPO ESPECIAL - SABADO 18/02/2012**

ENTIDADE: AGUIA DE OURO

ITEM DO JULGAMENTO: EVOLUCAO

NOTA — NUMÉRICO: 9.0 — POR EXTENSO: nove ponto zero

JUSTIFICATIVA DA NOTA

Desfile prejudicado porque não cumpriu com os pontos de balizamento da evolução, uma vez que, a partir da ala 18 até o final, houve correria, embolações e espaçamentos.

OBS.: SE PRECISAR UTILIZE O VERSO DA PÁGINA. NÃO SE ESQUEÇA DE ASSINÁ-LO TAMBÉM.

MARY DANA
Nome do(a) Jurado(a)

maryldana
Assinatura do(a) Jurado(a)

LIGA INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

SãoPaulo

São Paulo turismo
www.spturis.com

# QUESITO
# MESTRE SALA
# E
# PORTA BANDEIRA

CARNAVAL SÃO PAULO 2012

PREFEITURA DE SÃO PAULO

CARNAVALE

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

# CÉDULA DE VOTAÇÃO

TORRE Nº 2

## GRUPO ESPECIAL - SABADO 18/02/2012

ENTIDADE: AGUIA DE OURO

ITEM DO JULGAMENTO: MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA

NOTA — NUMÉRICO: 9.9 — POR EXTENSO: NOVE PONTO NOVE.

JUSTIFICATIVA DA NOTA

Foi possivel perceber quando a Porta-Bandeira tentava verticalizar o parrilhão, O mastro escorregava de sua mão, quando ela fazia os giros. O que comprometeu a sua elegância e postura.

OBS.: SE PRECISAR UTILIZE O VERSO DA PÁGINA. NÃO SE ESQUEÇA DE ASSINÁ-LO TAMBÉM.

NILTON C. SANTOS DE OLIVEIRA
Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

LIGA INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

SãoPaulo

São Paulo turismo
www.spturis.com

CARNAVAL
SÃO PAULO
2012

PREFEITURA DE
SÃO PAULO

CARNAVAL

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

# CÉDULA DE VOTAÇÃO

TORRE Nº 5

## GRUPO ESPECIAL - SABADO 18/02/2012

ENTIDADE: AGUIA DE OURO

ITEM DO JULGAMENTO: MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA

NOTA — NUMÉRICO: 10,0 — POR EXTENSO: Dez

JUSTIFICATIVA DA NOTA

O casal se apresentou com simpatia e com bailado harmonioso.

OBS.: SE PRECISAR UTILIZE O VERSO DA PÁGINA. NÃO SE ESQUEÇA DE ASSINÁ-LO TAMBÉM.

MARCOS FERNANDO MACHADO MARQUES
Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

LIGA
INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

SãoPaulo

São Paulo turismo
www.spturis.com

CARNAVAL
SÃO PAULO
2012

PREFEITURA DE
SÃO PAULO

PARANHAÍ

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

# CÉDULA DE VOTAÇÃO

TORRE Nº 9

## GRUPO ESPECIAL - SABADO 18/02/2012

ENTIDADE: AGUIA DE OURO

ITEM DO JULGAMENTO: MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA

NOTA — NUMÉRICO: 9,9 — POR EXTENSO: NOVE PONTO NOVE

JUSTIFICATIVA DA NOTA

POR VÁRIOS MOMENTOS, O CASAL ANDOU NA AVENIDA, INTERROMPENDO O BAILADO

OBS.: SE PRECISAR UTILIZE O VERSO DA PÁGINA. NÃO SE ESQUEÇA DE ASSINÁ-LO TAMBÉM.

RONALDO LIBRANDI DA ROCHA
Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

LIGA
INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

SãoPaulo

São Paulo turismo
www.spturis.com

# QUESITO HARMONIA

CARNAVAL SÃO PAULO 2012

PREFEITURA DE SÃO PAULO

CARNAVALE

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

# CÉDULA DE VOTAÇÃO

TORRE Nº 3

## GRUPO ESPECIAL - SABADO 18/02/2012

ENTIDADE: AGUIA DE OURO

ITEM DO JULGAMENTO: HARMONIA

NOTA — NUMÉRICO: 10,0 — POR EXTENSO: Dez

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A escola alcançou todos pontos de harmonizamento deste quesito.

OBS.: SE PRECISAR UTILIZE O VERSO DA PÁGINA. NÃO SE ESQUEÇA DE ASSINÁ-LO TAMBÉM.

ADENILSON MACHADO
Nome do(a) Jurado(a)

Adenilson Machado
Assinatura do(a) Jurado(a)

LIGA INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

SãoPaulo

São Paulo turismo
www.spturis.com

CARNAVAL SÃO PAULO 2012

PREFEITURA DE SÃO PAULO

CARNAVALE

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

# CÉDULA DE VOTAÇÃO

TORRE Nº 7

## GRUPO ESPECIAL - SABADO 18/02/2012

ENTIDADE: AGUIA DE OURO

ITEM DO JULGAMENTO: HARMONIA

NOTA — NUMÉRICO: 9.9 — POR EXTENSO: Novo Ponto Novo

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A escola de samba, no seu 4º setor para o fim, foi observado a combinação entre o canto e o ritmo no compasso da música à marcação da bateria, com isso, verifica-se que o entrosamento foi prejudicado na apresentação do desfile.

OBS.: SE PRECISAR UTILIZE O VERSO DA PÁGINA. NÃO SE ESQUEÇA DE ASSINÁ-LO TAMBÉM.

Marcio Barbosa Coutinho
Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

LIGA INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

SãoPaulo

São Paulo turismo
www.spturis.com

CARNAVAL SÃO PAULO 2012

PREFEITURA DE SÃO PAULO

CARNAVAL

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

# CÉDULA DE VOTAÇÃO

TORRE Nº 9

## GRUPO ESPECIAL - SABADO 18/02/2012

ENTIDADE: AGUIA DE OURO

ITEM DO JULGAMENTO: HARMONIA

NOTA — NUMÉRICO: 9,8 — POR EXTENSO: Nove ponto oito.

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A escola poderia ter mantido a intensidade do canto ao final do desfile, houve uma aceleração por parte do componentes entretanto os demais parâmetros de balizamento mantive-se dentro do aceitável.

OBS.: SE PRECISAR UTILIZE O VERSO DA PÁGINA. NÃO SE ESQUEÇA DE ASSINÁ-LO TAMBÉM.

ABELARDO LOPES M. GUIMARÃO

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

LIGA INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

SãoPaulo

São Paulo turismo

www.spturis.com

# QUESITO BATERIA

CARNAVAL SÃO PAULO 2012

PREFEITURA DE SÃO PAULO

CARNAVALE

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

# CÉDULA DE VOTAÇÃO

TORRE Nº 2

## GRUPO ESPECIAL - SABADO 18/02/2012

ENTIDADE: AGUIA DE OURO

ITEM DO JULGAMENTO: BATERIA

NOTA — NUMÉRICO: 9.8 — POR EXTENSO: nove ponto Oito

JUSTIFICATIVA DA NOTA

O uso de repinique estava baixo, Ferindo o balizamento de equalização do manual do Julgador.

OBS.: SE PRECISAR UTILIZE O VERSO DA PÁGINA. NÃO SE ESQUEÇA DE ASSINÁ-LO TAMBÉM.

Augusto Botelho Campos
Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

LIGA INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

SãoPaulo

São Paulo turismo
www.spturis.com

CARNAVAL
SÃO PAULO
2012

PREFEITURA DE
SÃO PAULO

CARNAVALE

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

# CÉDULA DE VOTAÇÃO

TORRE Nº 5

## GRUPO ESPECIAL - SABADO 18/02/2012

ENTIDADE: AGUIA DE OURO

ITEM DO JULGAMENTO: BATERIA

NOTA

| NUMÉRICO | POR EXTENSO |
|---|---|
| 9.9 | NOVE PONTO NOVE. |

JUSTIFICATIVA DA NOTA

NAIPE DE REPIQUES NÃO FORAM OUVIDOS COM CLAREZA NO RECUO E DURANTE A PASSAGEM PELA TORRE 5. FERINDO ASSIM UM DOS ITENS DE JULGAMENTO: EQUALIZAÇÃO

NOTA: 9.9

P.S. REPIQUES IGUAL À REPIQUES

OBS.: SE PRECISAR UTILIZE O VERSO DA PÁGINA. NÃO SE ESQUEÇA DE ASSINÁ-LO TAMBÉM.

Fábio Lucchi
Nome do(a) Jurado(a)

Fábio Lucchi
Assinatura do(a) Jurado(a)

LIGA
INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

SãoPaulo

São Paulo turismo
www.spturis.com

CARNAVAL SÃO PAULO 2012

PREFEITURA DE SÃO PAULO

CARNAVALE

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

# CÉDULA DE VOTAÇÃO

TORRE Nº 9

## GRUPO ESPECIAL - SABADO 18/02/2012

ENTIDADE: AGUIA DE OURO

ITEM DO JULGAMENTO: BATERIA

NOTA — NUMÉRICO: 9.8 — POR EXTENSO: NOVE PONTO OITO

JUSTIFICATIVA DA NOTA

- A BATERIA ACELEROU O ANDAMENTO, APARTIR DOS 54 (CINQUENTA E QUATRO) MINUTOS DE DESFILE, CONTRARIANDO O ITEM SUSTENTAÇÃO.

OBS.: SE PRECISAR UTILIZE O VERSO DA PÁGINA. NÃO SE ESQUEÇA DE ASSINÁ-LO TAMBÉM.

ANDERSON CLAITON FERREIRA CHAGAS
Nome do(a) Jurado(a)

A Chagas.
Assinatura do(a) Jurado(a)

LIGA INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

SãoPaulo

São Paulo turismo
www.spturis.com

# QUESITO
# SAMBA ENREDO

CARNAVAL SÃO PAULO 2012

PREFEITURA DE SÃO PAULO

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

# CÉDULA DE VOTAÇÃO

TORRE Nº 4

## GRUPO ESPECIAL - SABADO 18/02/2012

ENTIDADE: AGUIA DE OURO

ITEM DO JULGAMENTO: SAMBA ENREDO

NOTA — NUMÉRICO: 10 — POR EXTENSO: DEZ

JUSTIFICATIVA DA NOTA

SAMBA ORIGINAL COM PERFEITO ENTROSAMENTO DOS SEUS VERSOS COM SEUS DESENHOS MELÓDICOS. VALORIZA A CONTAÇÃO DO ENREDO E PERMITE UM ARRANJO CRIATIVO.

OBS.: SE PRECISAR UTILIZE O VERSO DA PÁGINA. NÃO SE ESQUEÇA DE ASSINÁ-LO TAMBÉM.

DAVID SEADE NETO (TECO SEADE)
Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

LIGA INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

SãoPaulo

São Paulo turismo
www.spturis.com

CARNAVAL SÃO PAULO 2012

PREFEITURA DE SÃO PAULO

CARNAVALE

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

# CÉDULA DE VOTAÇÃO

TORRE Nº 6

## GRUPO ESPECIAL - SABADO 18/02/2012

ENTIDADE: AGUIA DE OURO

ITEM DO JULGAMENTO: SAMBA ENREDO

NOTA — NUMÉRICO: 10 — POR EXTENSO: DEZ

JUSTIFICATIVA DA NOTA

CUMPRIU COM O ENREDO SUGERIDO. LETRA E MELODIA COM BOA MÉTRICA QUE FACILITOU O CANTO DOS DESFILANTES.

OBS.: SE PRECISAR UTILIZE O VERSO DA PÁGINA. NÃO SE ESQUEÇA DE ASSINÁ-LO TAMBÉM.

AGNALDO ARAÚJO
Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

LIGA INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

SãoPaulo

São Paulo turismo
www.spturis.com

CARNAVAL SÃO PAULO 2012

PREFEITURA DE SÃO PAULO

CARNAVALE

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

# CÉDULA DE VOTAÇÃO

TORRE Nº 8

## GRUPO ESPECIAL - SABADO 18/02/2012

ENTIDADE: AGUIA DE OURO

ITEM DO JULGAMENTO: SAMBA ENREDO

NOTA — NUMÉRICO: 9,9 — POR EXTENSO: Nove ponto nove

JUSTIFICATIVA DA NOTA

Falta de riqueza poética e melódica. Por três vezes, para se resolver a melodia, usa-se o artifício de repetir as palavras.

OBS.: SE PRECISAR UTILIZE O VERSO DA PÁGINA. NÃO SE ESQUEÇA DE ASSINÁ-LO TAMBÉM.

CARLOS KBELO (CABELO)
Nome do(a) Jurado(a)

Kbelo
Assinatura do(a) Jurado(a)

LIGA INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

SãoPaulo

São Paulo turismo
www.spturis.com

# QUESITO ENREDO

CARNAVAL
SÃO PAULO
2012

PREFEITURA DE
SÃO PAULO

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

# CÉDULA DE VOTAÇÃO

TORRE Nº 4

## GRUPO ESPECIAL - SABADO 18/02/2012

ENTIDADE: AGUIA DE OURO

ITEM DO JULGAMENTO: ENREDO

NOTA — NUMÉRICO: 10.0 — POR EXTENSO: DEZ

JUSTIFICATIVA DA NOTA

Ao longo de todo o desfile, pôde-se perceber o tema central proposto pela escola pois o mesmo foi ricamente explorado, executado em detalhes e com originalidade. As alas e alegorias estavam condizentes aos argumentos sugeridos pelo enredo (exceto

OBS.: SE PRECISAR UTILIZE O VERSO DA PÁGINA. NÃO SE ESQUEÇA DE ASSINÁ-LO TAMBÉM.

ADRIANA BILATE
Nome do(a) Jurado(a)

Adriana Bilate
Assinatura do(a) Jurado(a)

LIGA
INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

SãoPaulo

São Paulo turismo
www.spturis.com

a ala 13, mas trata-se de apenas uma num total de 26 alas).

Ainda, todo o potencial do enredo foi desenvolvido e argumentado com respeito ao roteiro.

ADRIANA BILATE

Nome do(a) Jurado(a)

Adriana Bilate

Assinatura do(a) Jurado(a)

CARNAVAL
SÃO PAULO
2012

PREFEITURA DE
SÃO PAULO

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

# CÉDULA DE VOTAÇÃO

TORRE Nº 6

## GRUPO ESPECIAL - SABADO 18/02/2012

ENTIDADE: AGUIA DE OURO

ITEM DO JULGAMENTO: ENREDO

NOTA — NUMÉRICO: 10 — POR EXTENSO: DEZ

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A AGREMIAÇÃO APRESENTOU SEU ENREDO DE FORMA CLARA E COERENTE, CUMPRIU TODAS AS EXIGÊNCIAS DO REGULAMENTO.

OBS.: SE PRECISAR UTILIZE O VERSO DA PÁGINA. NÃO SE ESQUEÇA DE ASSINÁ-LO TAMBÉM.

MARCOS ANTONIO DIAS DOS SANTOS
Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

LIGA
INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

SãoPaulo

São Paulo turismo
www.spturis.com

CARNAVAL
SÃO PAULO
2012

PREFEITURA DE
SÃO PAULO

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

# CÉDULA DE VOTAÇÃO

TORRE Nº 8

## GRUPO ESPECIAL - SABADO 18/02/2012

ENTIDADE: AGUIA DE OURO

ITEM DO JULGAMENTO: ENREDO

NOTA — NUMÉRICO: 9,8 — POR EXTENSO: NOVE PONTO OITO

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A CONCEPÇÃO PLÁSTICA DO CARRO ABRE-ALAS PREJUDICOU O ENTENDIMENTO DO ENREDO PROPOSTO PELA ESCOLA DE SAMBA.

OBS.: SE PRECISAR UTILIZE O VERSO DA PÁGINA. NÃO SE ESQUEÇA DE ASSINÁ-LO TAMBÉM.

Luiz Gustavo Leite
Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

LIGA
INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

SãoPaulo

São Paulo turismo
www.spturis.com

# QUESITO FANTASIA

CARNAVAL SÃO PAULO 2012

PREFEITURA DE SÃO PAULO

CARNAVAL

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

# CÉDULA DE VOTAÇÃO

TORRE Nº 4

## GRUPO ESPECIAL - SABADO 18/02/2012

ENTIDADE: AGUIA DE OURO

ITEM DO JULGAMENTO: FANTASIA

NOTA — NUMÉRICO: 9,9 — POR EXTENSO: Nove ponto nove.

JUSTIFICATIVA DA NOTA

Ala 1 → 02 palmas se soltando (uma no meio da ala e outra no lado esquerdo).
Ala 2 → Alguns cocares (parte que representa as folhas do cocar) estavam quebrados.
Ala 24 → Um componente perdeu o cocar (lado direito)

OBS.: SE PRECISAR UTILIZE O VERSO DA PÁGINA. NÃO SE ESQUEÇA DE ASSINÁ-LO TAMBÉM.

ANDRÉ LUIS BENDASOLI
Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

LIGA INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

SãoPaulo

São Paulo turismo
www.spturis.com

*18022012090400 7*

CARNAVAL SÃO PAULO 2012

PREFEITURA DE SÃO PAULO

CARNAVAL

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

# CÉDULA DE VOTAÇÃO

TORRE Nº 7

## GRUPO ESPECIAL - SABADO 18/02/2012

ENTIDADE: AGUIA DE OURO

ITEM DO JULGAMENTO: FANTASIA

NOTA — NUMÉRICO: 9.8 — POR EXTENSO: NOVE PONTO OITO.

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A ESCOLA APRESENTOU UM DESFILE COESO COM FANTASIAS BEM DESENHADAS QUE CARACTERIZAVAM O ENREDO ESCOLHIDO DE MANEIRA SUSCINTA.
AS INDUMENTÁRIAS DEMOSTRARAM CORES HARMONIOZAS E COM BOAS FORMAS, AS MESMAS TROUXERAM AINDA

OBS.: SE PRECISAR UTILIZE O VERSO DA PÁGINA. NÃO SE ESQUEÇA DE ASSINÁ-LO TAMBÉM.

ISABEL CRISTINA SEGLIA CALDAS
Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

LIGA INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

SãoPaulo

São Paulo turismo
www.spturis.com

UNIFORMIDADE EM SUAS ALAS, PORÉM NA "ALA Nº 2" VÁRIOS RESPLENDORES TINHAM SUAS PARTES DANIFICADAS (PALMEIRINHAS) COMPROMETENDO O VISUAL NUM TODO.

ISABEL CRISTINA SEGLIA CALDAS

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

CARNAVAL SÃO PAULO 2012

PREFEITURA DE SÃO PAULO

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

# CÉDULA DE VOTAÇÃO

TORRE Nº 9

**GRUPO ESPECIAL - SABADO 18/02/2012**

ENTIDADE: **AGUIA DE OURO**

ITEM DO JULGAMENTO: **FANTASIA**

NOTA — NUMÉRICO: 10 — POR EXTENSO: DEZ

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A agremiação trabalhou bem o tema
a originalidade e criatividade.
As fantasias compunham num
cenário luxuoso. mais simples em seu
papel ADEQUAÇÃO - Originalidade - Acabamento

OBS.: SE PRECISAR UTILIZE O VERSO DA PÁGINA. NÃO SE ESQUEÇA DE ASSINÁ-LO TAMBÉM.

Walter Miguel Junior
Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

LIGA INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

SãoPaulo

São Paulo turismo
www.spturis.com

e uniformidade tornando a apresentação com uma boa estética visual

Walter Miguel Junior

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

# QUESITO ALEGORIA

CARNAVAL SÃO PAULO 2012

PREFEITURA DE SÃO PAULO

CARNAVAL

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

# CÉDULA DE VOTAÇÃO

TORRE Nº 3

## GRUPO ESPECIAL - SABADO 18/02/2012

ENTIDADE: AGUIA DE OURO

ITEM DO JULGAMENTO: ALEGORIA

NOTA — NUMÉRICO: 9.8 — POR EXTENSO: Nove ponto oito

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A Agremiação Águia de Ouro apresentou alegorias criativas, harmoniosas em cores e adequadas ao enredo. Destaque para as alegorias coreografadas. Mas, observou-se ocorrências que a prejudicaram. Ocorrências:

① Alegoria 01 (Tropicália de Ouro "Brasil: Paraíso

OBS.: SE PRECISAR UTILIZE O VERSO DA PÁGINA. NÃO SE ESQUEÇA DE ASSINÁ-LO TAMBÉM.

Guilherme Pinto de Souza
Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

LIGA INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

SãoPaulo

São Paulo turismo
www.spturis.com

Tropical"): presença de um objeto estranho na parte traseira, no 3º queijo da esquerda para a direita (índios). Sacola plástica amarela contendo um sapato.

② Alegoria 03 (Os Festivais da Música Popular Brasileira) Aparelho de gelo seco exposto sobre a escultura da vida, prejudicando a estética visual da alegoria.

③ Alegoria 04 (multitropicalismo: Cinema, teatro, televisão, Artes plásticas e Arte Afro-Brasileira): faltou um melhor acabamento dos queijos laterais (atabaques africanos), fitas aderivas expostas que prendem os adereços dos queijos.

④ Alegoria 05 ("Naviloura", e Chacrinha o tropicalismo imortal, que recebe de braços abertos os Novos Baianos num planeta chamado carnaval): condutor da alegoria visivelmente exposto.

Guilherme Pinto de Souza
Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

CARNAVAL SÃO PAULO 2012

PREFEITURA DE SÃO PAULO

CARNAVALE

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

# CÉDULA DE VOTAÇÃO

TORRE Nº 5

## GRUPO ESPECIAL - SABADO 18/02/2012

ENTIDADE: AGUIA DE OURO

ITEM DO JULGAMENTO: ALEGORIA

NOTA — NUMÉRICO: 10 — POR EXTENSO: DEZ

JUSTIFICATIVA DA NOTA

ADEQUAÇÃO E ACABAMENTO REALIZADOS DE FORMA SATISFATÓRIA E DE FORMA BEM TÉCNICA.

NA CONCEPÇÃO, OUTRO ÍTEM IMPORTANTE DE ACORDO COM O MANUAL DOS JURADOS, A ESCOLA USOU UM CONCEITO DA ALEGORIA COMO PALCO NA MAIORIA

OBS.: SE PRECISAR UTILIZE O VERSO DA PÁGINA. NÃO SE ESQUEÇA DE ASSINÁ-LO TAMBÉM.

WILLIAN ANTONIO HUSSAR
Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

LIGA INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

SãoPaulo

São Paulo turismo
www.spturis.com

DOS CASOS.

OS "PERSONAGENS" PRINCIPAIS DOS CARROS NÃO FORAM GRANDES ESCULTURAS DE PESSOAS, OS PERSONAGENS PRINCIPAIS EM VÁRIAS ALEGORIAS FORAM FIGURAS DE COMPOSIÇÃO E DESTAQUES QUE AGIRAM COMO ATORES NESTES GRANDES PALCOS

. NA ALEGORIA 2 FOI POSSÍVEL VER DIVERSAS SITUAÇÕES SENDO ENCENADAS (PESSOAS PRESAS, UM HOMEM SE MATANDO PERSONIFICANDO UM HERZOG OU OUTRA VÍTIMA DA DITADURA). NA ALEGORIA 3 ARTISTAS INTERPRETAM A SÍ MESMOS NA ALEGORIA DOS FESTIVAIS.

UMA SOLUÇÃO DE CONCEPÇÃO QUE SE MOSTROU BEM REALIZADA.

WILLIAN ANTONIO HUSSAR

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

CARNAVAL SÃO PAULO 2012

PREFEITURA DE SÃO PAULO

CARNAVAL

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

# CÉDULA DE VOTAÇÃO

TORRE Nº 8

## GRUPO ESPECIAL - SABADO 18/02/2012

ENTIDADE: AGUIA DE OURO

ITEM DO JULGAMENTO: ALEGORIA

NOTA — NUMÉRICO: 9.7 — POR EXTENSO: NOVE PONTO SETE

JUSTIFICATIVA DA NOTA

AOS 41 MINUTOS, EM FRENTE A TORRE 8, A ALEGORIA ABRE-ALAS, "TROPICÁLIA DE OURO - BRASIL PARAÍSO TROPICAL", SEGUNDO O MANUAL E CRITÉRIOS DE JULGAMENTO 2012, PÁGINA 28 - "PRINCIPAIS PONTOS DE BALIZAMENTO DO JULGAMENTO DESTE QUESITO: ITEM ADEQUAÇÃO → É A PROPRIEDADE DAS ALEGORIAS DE TRANSMITIR COM CLAREZA A SUA PROPOSTA DENTRO DO

OBS.: SE PRECISAR UTILIZE O VERSO DA PÁGINA. NÃO SE ESQUEÇA DE ASSINÁ-LO TAMBÉM.

HAMSÉS LEOCÁDIO BORAGINA SILVA
Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

LIGA INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

SãoPaulo

São Paulo turismo
www.spturis.com

ENREDO", A TRANSFORMAÇÃO DO ÍNDIO (ESCULTURA) EM ONÇA NÃO PASSOU CLARAMENTE A PROPOSTA E NÃO HAVIA TEXTO QUE O EXPLICASSE NO MATERIAL ENTREGUE AOS JURADOS.

AINDA NA ALEGORIA ABRE-ALAS, NOS FIGURANTES DE COMPOSIÇÃO, DA PARTE TRASEIRA, (ÍNDIOS), 3º DA ESQUERDA PARA A DIREITA, HAVIA UMA SACOLA PLÁSTICA AMARRADA PRÓXIMO AOS PÉS DO MESMO.

- AOS 48 MINUTOS, NA ALEGORIA 2 - "A DITADURA QUE NÃO CALOU O MOVIMENTO DE PAZ E AMOR" - OS INTEGRANTES DANIFICARAM VISIVELMENTE O REVESTIMENTO PLÁSTICO SOBRE O ASSOALHO, NA PARTE FRONTAL DA ALEGORIA, SOBRE O TANQUE, A QUAL SOLTAVA-SE MAIS QUANDO ELES BAILAVAM.

- A 01 HORA E 03 MINUTOS, NA ALEGORIA 5 - "NAVILOUCA" - O ACABAMENTO SUPERIOR DO LEQUE DE CARTAS NA PARTE TRASEIRA ESTAVA VISIVELMENTE DANIFICADO, EXPONDO, INCLUSIVE, A ESTRUTURA INTERNA.

HAMSÉS LEOCÁDIO BORAÇINA SILVA

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

# QUESITO COMISSÃO DE FRENTE

CARNAVAL
SÃO PAULO
2012

PREFEITURA DE
SÃO PAULO

CARNAVAZ

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

# CÉDULA DE VOTAÇÃO

TORRE Nº 2

## GRUPO ESPECIAL - SABADO 18/02/2012

ENTIDADE: AGUIA DE OURO

ITEM DO JULGAMENTO: COMISSAO DE FRENTE

NOTA — NUMÉRICO: 9.9 — POR EXTENSO: nove ponto nove

JUSTIFICATIVA DA NOTA

Observou-se pequena falha na evolução no início do desfile da comissão, devido a um embaralhamento dos personagens, tirando o brilho do impacto inicial da coreografia. Aos "14" (quatorze minutos) da apresentação, elemento ...

OBS.: SE PRECISAR UTILIZE O VERSO DA PÁGINA. NÃO SE ESQUEÇA DE ASSINÁ-LO TAMBÉM.

Mônica Nicolau — Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

LIGA
INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

SãoPaulo

São Paulo turismo
www.spturis.com

... cênico perdeu partes da sua fantasia durante sua evolução individual.

Mônica Nicoham

Nome do(a) Jurado(a)

Mônica [illegible]

Assinatura do(a) Jurado(a)