





Ata de Reunião

Reunião realizada em 03.03.2014

1. Presentes à Reunião

Presentes os seguintes presidentes e/ou representantes:

- Paulo Sérgio Ferreira, presidente da Liga Independente das Escolas de Samba
- Walter Luís Gomes, vice-presidente do G.R.C.S.E.S. Unidos de Vila Maria
- Angelina Basílio, presidenta da Sociedade Rosas de Ouro
- Darly Silva, presidente do G.R.C.S. Vai-Vai
- Edílson Carlos Casal, presidente do G.R.S.C. Pérola Negra
- Alexandre Furtado, presidente do G.R.C.E.S. Império de Casa Verde
- Hussein Abdo El Selan, presidente do G.R.C.S.E.S. Acadêmicos do Tucuruvi
- Leandro Alves Martins, presidente do G.R.C.E.S. Leandro de Itaquera
- Renato Remondini, presidente do G.R.C.E.S. Dragões da Real
- Eduardo Santos, presidente do G.R.E.S. Acadêmicos do Tatuapé
- André dos Santos, presidente do G.R.C.E.S. X-9 Paulistana
- Marcos Rezende, representante do G.R.C.E.S. Mocidade Alegre
- Maurício Silva, presidente do G.R.E.S. Tom Maior
- Wagner Costa, representante do Grêmio Gaviões da Fiel Torcida
- Rinaldo José de Andrade, presidente do G.R.E.S. Nenê de Vila Matilde
- Márcia, representante da S.C. Morro da Casa Verde
- Leandro, presidente do G.R.E.S. Colorado do Brás
- Tadeu Augusto Matheus, presidente do A.C.S.E.S. Mocidade Camisa Verde e Branco
- Luiz Carlos Telles, representante do G.R.C.S.E.S. Unidos do Peruche
- Alberto Souza Miranda, presidente do G.R.C.E.S. Estrela do Terceiro Milênio
- José Ronaldo de Jesus, presidente do S.E.S. Imperador do Ipiranga

2. Entrega das identificações para acompanhamento da apuração do carnaval.

Ata de Reunião

Reunião realizada em 03.03.2014

Paulo Sérgio Ferreira, presidente do G.R.C.S.E.S. Unidos de Vila Maria, ressaltou a importância de manter o bom procedimento durante a apuração. Não obstante seja um momento tenso para todos os presentes, a preservação da imagem do carnaval de São Paulo depende do correto andamento do evento.

Foram distribuídas as pulseiras pertinentes a cada uma das escolas e explicado o procedimento de entrada no local da apuração.

3. Sorteio da ordem de leitura das notas.

Realizado o sorteio da ordem de leitura dos quesitos da apuração do carnaval de São Paulo, chegou-se ao seguinte resultado.

1. Fantasia
2. Enredo
3. Bateria
4. Mestre Sala e Porta Bandeira
5. Comissão de Frente
6. Samba Enredo
7. Evolução
8. Alegoria
9. Harmonia.

4. Atas de Penalidades.

Feita a leitura das atas de penalidades lavradas pela fiscalização contratada, passou-se à discussão entre os presidentes. A exemplo das demais decisões tomadas pela Liga das Escolas de Samba, apenas os integrantes do grupo ao qual pertence a escola relatada puderam votar nas deliberações. Assim, apenas as escolas do grupo especial puderam participar da votação

Ata de Reunião

Reunião realizada em 03.03.2014

pertinente ao G.R.E.S. Tom Maior, bem como apenas as escolas do grupo de acesso puderam se manifestar acerca do G.R.C.E.S. Estrela do Terceiro Milênio.

3.1. G.R.E.S. Tom Maior

Discutiu-se a pertinência da ata de penalidades pela exposição da marca dos veículos guindaste que realizaram o transporte da alegoria abre-alas durante todo o desfile da agremiação.

Paulo Sérgio Ferreira, presidente do G.R.C.S.E.S. Unidos de Vila Maria, fez a leitura do artigo pertinente ao Merchandising no Regulamento de Carnaval 2014.

Luciana Silva, presidenta do G.R.E.S. Tom Maior, argumentou que não houve qualquer benefício para a escola. Assim, não haveria merchandising, na acepção correta do termo. Ademais, afirmou que o equipamento pertence ao Anhembi e, portanto, caberia a eles evitarem a exposição das marcas. Assim, se eventualmente um carro entrasse para socorrer um destaque e a marca desse carro fosse exposta, seria absurdo que a escola fosse penalizada. Pela mesma razão, não é cabível a Ata lavrada. Por fim, enfatizou que eventual resultado contrário será objeto do recurso cabível.

Alexandre Furtado, presidente do G.R.C.E.S. Império de Casa Verde, e Darly Silva, presidente do G.R.C.S. Vai-Vai, apontaram que a presença de coordenadores na pista fazendo alarde quanto às supostas penalidade cometidas é bastante prejudicial à organização do carnaval, deixando as escolas desfilantes tensas.

Aberta a votação, votaram contrariamente à penalidade as seguintes escolas do grupo especial:

Angelina Basílio, presidenta da Sociedade Rosas de Ouro

André dos Santos, presidente do G.R.C.E.S. X-9 Paulistana

Ata de Reunião

Reunião realizada em 03.03.2014

Renato Remondini, presidente do G.R.C.E.S. Dragões da Real
Hussein Abdo El Selan, presidente do G.R.C.S.E.S. Acadêmicos do Tucuruvi
Darly Silva, presidente do G.R.C.S. Vai-Vai
Edilson Carlos Casal, presidente do G.R.S.C. Pérola Negra
Wagner Costa, representante do Grêmio Gaviões da Fiel Torcida
Solange Cruz Bichara Rezende, presidente do G.R.C.E.S. Mocidade Alegre
Alexandre Furtado, presidente do G.R.C.E.S. Império de Casa Verde
Eduardo Santos, presidente do G.R.E.S. Acadêmicos do Tatuapé
Rinaldo José de Andrade, presidente do G.R.E.S. Nenê de Vila Matilde

Absteve-se a seguinte escola do grupo especial:

Leandro Alves Martins, presidente do G.R.C.E.S. Leandro de Itaquera

Assim, a penalidade foi rejeitada.

3.2. G.R.C.E.S. Estrela do Terceiro Milênio

Discutiu-se a pertinência de penalidade pelo uso pela escola G.R.C.E.S. Estrela do Terceiro Milênio de alegoria anteriormente utilizada pela Sociedade Rosas de Ouro.

Alberto Souza Miranda, presidente do G.R.C.E.S. Estrela do Terceiro Milênio, apresentou fotos da confecção da alegoria, que pretensamente comprovam que a alegoria foi produzida no seu próprio barracão.

Apresentadas as fotos aos presidentes do grupo de acesso, iniciou-se a votação.

Votaram a favor da aplicação da penalidade os seguintes presidentes do grupo de acesso:

Ata de Reunião

Reunião realizada em 03.03.2014

Leandro, Presidente do G.R.E.S. Colorado do Brás

Márcia, representante da S.C. Morro da Casa Verde

Walter Luís Gomes, vice-presidente do G.R.C.S.E.S. Unidos de Vila Maria

Abstiveram-se os seguintes presidentes do grupo de acesso:

Tadeu Augusto Matheus, presidente do A.C.S.E.S. Mocidade Camisa Verde e Branco

José Ronaldo de Jesus, presidente do S.E.S. Imperador do Ipiranga

Votaram contrariamente à aplicação da penalidade os seguintes presidentes do grupo de acesso:

Luiz Carlos Telles, representante do G.R.C.S.E.S. Unidos do Peruche

Assim, concluiu-se pela aplicação da penalidade, conforme previsto no regulamento de carnaval.

ALEGORIA

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi



INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

TORRE N°

2

CÉDULA DE VOTAÇÃO



* 0 2 0 3 2 0 1 4 0 8 0 5 1 0 2 *

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 02/03/2014

ENTIDADE

MORRO DA CASA VERDE

ITEM DO
JULGAMENTO

ALEGORIA

NOTA

NUMÉRICO

10

POR EXTENSO

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A "Bateria de Carnaval" do "Morro da Casa Verde" apresentou com clareza suas alegorias cumprindo com os pontos de habilitação do desfile (concepção, adequação, acabamento e efeito).



DEBORA SILVA

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**



**São Paulo
turismo**

www.spturis.com



TORRE Nº

4

CÉDULA DE VOTAÇÃO



GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 02/03/2014

ENTIDADE

MORRO DA CASA VERDE

ITEM DO JULGAMENTO

ALEGORIA

NOTA

NUMÉRICO

9,7

POR EXTENSO

(nove pontos e sete)

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A entidade Morro da Casa Verde apresentou alegorias de acordo com o envelope proposto, mas elas não foram perfeitas:



Alegoria 1: (Serra Viva e Serra Morta...) a 2ª chamada luz estava girando mas com falha (lado esquerdo). Todas as figuras de composição feminina, estavam com calçados diferentes e a parte inferior do cinturão (Shorts) de cores e proporções diferentes.

Alegoria 2: (Febre) O gerador estava com um peso enfiado no bule, ficando com ar grosseiro e deixando vácuo.

Alegoria 3: (Arrembrição Nordestina) a escultura de Boitatá do lado esquerdo, estava com acabamento grosseiro em seu puxão e em sua base, expondo vácuo pela escultura.

Alegoria 4: (O medo através...) a mão direita do Freddy Krueger estava sem suas garras na luz, causando uma falha de efeito. O gerador estava com o revestimento grosseiro quebrando a estética da Alegoria.

ÉDERSON BRUNO MACHADO

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)



PREFEITURA DE
SÃO PAULO



São Paulo
turismo

www.spturis.com



TORRE Nº

7

CÉDULA DE VOTAÇÃO



GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 02/03/2014

ENTIDADE

MORRO DA CASA VERDE

ITEM DO JULGAMENTO

ALEGORIA

NOTA

NUMÉRICO

9.9

POR EXTENSO

9.9 ponto nove.

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A agremiação Morro da Casa Verde apresentou alegorias variadas e adequadas ao tema, mas observou-se algumas falhas.

Alegoria 1- (Jera Viva e Jera Morta) faltou um melhor acabamento na parte de trás da base das esculturas "Adão e Eva" lado direito da alegoria.

Alegoria 2- (Folhas) faltou melhor acabamento da extremidade superior direita deita de se voltando da alegoria.

Alegoria 3- (Arrematagem Nordestina) apresentou pequenas falhas no acabamento da parte interna da base direita da escultura representando "Beitão".



LEANDRO EDUARDO DE SOUZA

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)



PREFEITURA DE
SÃO PAULO



São Paulo
turismo

www.spturis.com

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi



TORRE Nº

9

CÉDULA DE VOTAÇÃO



* 0 2 0 3 2 0 1 4 0 8 0 5 1 0 9 *

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 02/03/2014

ENTIDADE

MORRO DA CASA VERDE

ITEM DO
JULGAMENTO

ALEGORIA

NOTA

NUMÉRICO

9.8

POR EXTENSO

Nove Ponto Oito

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A agremiação Morro da Casa Verde apresentou alegorias com clareza, coerentes e adequadas ao período. Mas observou-se falhas.

Alegoria 1 (Serra Viva e Serra Morta): base de sustentação da escultura Adão (lado esquerdo) e Eva (lado direito), estava com as ferragens expostas.

Alegoria 3 (Arrembragens Nordestinas): escultura traseira, lado esquerdo, representada por um "Dragão", expando os raios e sem acabamento, atrás da cabeça de mesmo.



RAFAEL DIAS DA ROSA

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)



PREFEITURA DE
SÃO PAULO



São Paulo
turismo

www.spturis.com

BATERIA

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi



TORRE N°

3

CÉDULA DE VOTAÇÃO



GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 02/03/2014

ENTIDADE

MORRO DA CASA VERDE

ITEM DO
JULGAMENTO

BATERIA

NOTA

NUMÉRICO

10

POR EXTENSO

DEZ

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A BATERIA CUMPRIU TODOS OS REQUISITOS
TÉCNICOS DO MANUAL DO JULGADOR 2014-NOTA 10.



LUIS MARCOS GADANA

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)



PREFEITURA DE
SÃO PAULO



São Paulo
turismo

www.spturis.com

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi



INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

TORRE Nº

5

CÉDULA DE VOTAÇÃO



* 0 2 0 3 2 0 1 4 0 2 0 5 1 0 5 *

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 02/03/2014

ENTIDADE

MORRO DA CASA VERDE

ITEM DO
JULGAMENTO

BATERIA

NOTA

NUMÉRICO

9.7

POR EXTENSO

Nove pontos Sete

JUSTIFICATIVA DA NOTA



NÃO DE RELIQUIOS NÃO FOZ OUVIRO COM CHANCELA
NA TORRES.

ERRO RECORRENTE MÉDIO: 0,3

NOTA: 9.7

Nome do(a) Jurado(a)

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)



PREFEITURA DE
SÃO PAULO



São Paulo
turismo

www.spturis.com

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi



INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

TORRE Nº

6

CÉDULA DE VOTAÇÃO



* 0 2 0 3 2 0 1 4 0 2 0 5 1 0 6 *

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 02/03/2014

ENTIDADE

MORRO DA CASA VERDE

ITEM DO
JULGAMENTO

BATERIA

NOTA

NUMÉRICO

10

POR EXTENSO

Dez

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A Bateria passou pela Torre seis
cumprindo os itens de Balizamentos
do Manual do Julgador.



Agosto Botelho Campos

Nome do(a) Jurado(a)

Agosto Botelho Campos

Assinatura do(a) Jurado(a)



PREFEITURA DE
SÃO PAULO



São Paulo
turismo

www.spturis.com

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi



INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

TORRE Nº

8

CÉDULA DE VOTAÇÃO



* 0 2 0 3 2 0 1 4 0 2 0 5 1 0 8 *

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 02/03/2014

ENTIDADE

MORRO DA CASA VERDE

ITEM DO
JULGAMENTO

BATERIA

NOTA

NUMÉRICO

10

POR EXTENSO

Dez

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A BATERIA AO PASSAR PELA TORRE 8.
CUMPRIO COM TODOS OS REQUISITOS TÉCNICOS
DO MANUAL DO JULGADOR.



MARCILIO MENDES

Nome do(a) Jurado(a)

[Assinatura]

Assinatura do(a) Jurado(a)



PREFEITURA DE
SÃO PAULO



São Paulo
turismo

www.spturis.com

COMISSÃO DE FRENTE

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi



INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

TORRE Nº

2

CÉDULA DE VOTAÇÃO



* 0 2 0 3 2 0 1 4 0 5 0 5 1 0 2 *

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 02/03/2014

ENTIDADE

MORRO DA CASA VERDE

ITEM DO JULGAMENTO

COMISSÃO DE FRENTE

NOTA

NUMÉRICO

10

POR EXTENSO

DEZ

JUSTIFICATIVA DA NOTA



A COMISSÃO DE FRENTE DA ESCOLA MORRO DA CASA VERDE CUMPRIU COM TODOS OS CRITÉRIOS ESTABELECIDOS PARA O JULGAMENTO DO QUESTO: SAUDOU O PÚBLICO, APRESENTOU A AGREGAÇÃO DE FORMA CLARA, NÃO COMETEU ERROS DE COREOGRAFIA E GARANTIU A INTEGRIDADE DAS FANTASIAS

CAMILA ZAMBIAUCHI ONOFFRE

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)



PREFEITURA DE
SÃO PAULO



São Paulo
turismo

www.spturis.com

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi



INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

TORRE Nº

4

CÉDULA DE VOTAÇÃO



* 0 2 0 3 2 0 1 4 0 5 0 5 1 0 4 *

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 02/03/2014

ENTIDADE

MORRO DA CASA VERDE

ITEM DO
JULGAMENTO

COMISSÃO DE FRENTE

NOTA

NUMÉRICO

10.0

POR EXTENSO

Dez

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A comissão de frente da escola Morro da Casa Verde cumpriu todos os critérios estabelecidos para o julgamento do grupo. Pautou o público e apresentou a agremiação de forma clara e comunicativa, realizou a apresentação proposta pela escola com entusiasmo e sintonia entre os membros e garantiu a integridade das fantasias.



ALINE TAMARA DE OLIVEIRA SILVONI

Nome do(a) Jurado(a)

Aline Tamara de Oliveira Silvoni

Assinatura do(a) Jurado(a)



PREFEITURA DE
SÃO PAULO



São Paulo
turismo

www.spturis.com

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi



INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

TORRE Nº

6

CÉDULA DE VOTAÇÃO



020320140505106

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 02/03/2014

ENTIDADE

MORRO DA CASA VERDE

ITEM DO JULGAMENTO

COMISSÃO DE FRENTE

NOTA

NUMÉRICO

10

POR EXTENSO

DEZ

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A COMISSÃO DE FRENTE DA ESCOLA MORRO DA CASA VERDE CUMPRU COM TODOS OS CRITÉRIOS ESTABELECIDOS PARA O JULGAMENTO DO QUESITO. SAUDOU O PÚBLICO E APRESENTOU A AGREMIÇÃO DE FORMA CLARA E COMUNICATIVA, REALIZOU A APRESENTAÇÃO PROPOSTA COM ENTROSAMENTO E SINCRONIA ENTRE OS MEMBROS E GARANTIU A INTEGRIDADE DAS FANTASIAS.



Luciano Aparecido de Andrade

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)



PREFEITURA DE
SÃO PAULO



São Paulo
turismo.

www.spturis.com

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi



INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

TORRE Nº

10

CÉDULA DE VOTAÇÃO



* 0 2 0 3 2 0 1 4 0 5 0 5 1 1 0 *

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 02/03/2014

ENTIDADE

MORRO DA CASA VERDE

ITEM DO JULGAMENTO

COMISSÃO DE FRENTE

NOTA

NUMÉRICO

10

POR EXTENSO

DEZ

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A Comissão de Frente compareceu com todos os critérios estabelecidos para o julgamento do quesito.

Saudou o público e apresentou a agremiação de forma clara e comunicativa, realizou a apresentação proposta pela escola com entusiasmo e sincronia entre os membros e garantiu a integridade das fantasias.



Ana Maria Frighetto

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)



PREFEITURA DE
SÃO PAULO



São Paulo
turismo

www.spturis.com

ENREDO

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi



INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

TORRE Nº

3

CÉDULA DE VOTAÇÃO



* 0 2 0 3 2 0 1 4 0 3 0 5 1 0 3 *

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 02/03/2014

ENTIDADE

MORRO DA CASA VERDE

ITEM DO JULGAMENTO

ENREDO

NOTA

NUMÉRICO

10

POR EXTENSO

DEZ

JUSTIFICATIVA DA NOTA

O tema central foi devidamente verificado nos critérios roteiros, adequação e aproveitamento.



LUCIANA IWAMOTO

Nome do(a) Jurado(a)

Luciana Iwamoto

Assinatura do(a) Jurado(a)



PREFEITURA DE
SÃO PAULO



São Paulo
turismo

www.spturis.com



INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

TORRE Nº

5

CÉDULA DE VOTAÇÃO



* 0 2 0 3 2 0 1 4 0 3 0 5 1 0 5 *

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 02/03/2014

ENTIDADE

MORRO DA CASA VERDE

ITEM DO
JULGAMENTO

ENREDO

NOTA

NUMÉRICO

10,0

POR EXTENSO

Dez

JUSTIFICATIVA DA NOTA

O Roteiro foi cumprido com proposta pela
agremiação.

Visualmente, a agremiação manteve-se fiel.

A charge, porém, não ficou
SEM EFEITO

O aproveitamento na 1ª ala e no 3º carro, no
que se refere ao lobisomem na cor preta poderia
ter sido melhor aproveitado se tivesse como
referência o lobisomem "marrom" que a antecedeu.
Ainda no 3º carro, as peças ficaram muito escondi-
das.

OBS: 2 a 3 não desconta pontuação.



Gláucia Davino

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)



PREFEITURA DE
SÃO PAULO



São Paulo
turismo

www.spturis.com

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi



INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

TORRE Nº

6

CÉDULA DE VOTAÇÃO



GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 02/03/2014

ENTIDADE

MORRO DA CASA VERDE

ITEM DO JULGAMENTO

ENREDO

NOTA

NUMÉRICO

9.9

POR EXTENSO

NOVE PONTOS NOVE

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A Agremiação apresentou os elementos principais do quesito, porém a sua 9 - Borda da Casa Verde não poderia ter sido melhor desenvolvida em seus aspectos plásticos/cênicos.



DIRETA ANTONIO SCALI JUNIOR

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)



PREFEITURA DE
SÃO PAULO



São Paulo
turismo

www.spturis.com

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi



INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

TORRE Nº

8

CÉDULA DE VOTAÇÃO



* 0 2 0 3 2 0 1 4 0 3 0 5 1 0 8 *

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 02/03/2014

ENTIDADE

MORRO DA CASA VERDE

ITEM DO
JULGAMENTO

ENREDO

NOTA

NUMÉRICO

9.8

POR EXTENSO

nove ponto oito

JUSTIFICATIVA DA NOTA

As alas 15 - "A Múmia" e 16 - "Conde Dracula" demoraram falta de fantasia nas fantasias comprometendo a adequação.



Jeonior E. Souza Pinto Jeonior E. Souza Pinto

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)



PREFEITURA DE
SÃO PAULO



São Paulo
turismo

www.spturis.com

EVOLUÇÃO

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi



INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

TORRE Nº

3

CÉDULA DE VOTAÇÃO



GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 02/03/2014

ENTIDADE

MORRO DA CASA VERDE

ITEM DO
JULGAMENTO

EVOLUÇÃO

NOTA

NUMÉRICO

9,7

POR EXTENSO

nove ponto sete

JUSTIFICATIVA DA NOTA

Ocorreu aberturas e erros
prejudicando a sentença e continuidade
da evolução



Adeline da Silva Leoadio

Nome do(a) Jurado(a)

Adeline da Silva Leoadio

Assinatura do(a) Jurado(a)



PREFEITURA DE
SÃO PAULO



São Paulo
turismo

www.spturis.com

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi



INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

TORRE Nº

5

CÉDULA DE VOTAÇÃO



* 0 2 0 3 2 0 1 4 0 6 0 5 1 0 5 *

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 02/03/2014

ENTIDADE

MORRO DA CASA VERDE

ITEM DO JULGAMENTO

EVOLUÇÃO

NOTA

NUMÉRICO

9,7

POR EXTENSO

Doze virgula Sete

JUSTIFICATIVA DA NOTA



A ALA 11 correu bem.
Houve Claros na ALA 16.
Ocorreram buracos entre a
ALA 17 e a Bateria que demorou
a retornar, também houve buraco
entre a bateria e o quarto carro.

Jorge Martins Junior

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)



PREFEITURA DE
SÃO PAULO



São Paulo
turismo

www.spturis.com

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi



INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

TORRE Nº

8

CÉDULA DE VOTAÇÃO



* 0 2 0 3 2 0 1 4 0 6 0 5 1 0 8 *

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 02/03/2014

ENTIDADE

MORRO DA CASA VERDE

ITEM DO JULGAMENTO

EVOLUÇÃO

NOTA

NUMÉRICO

9.7

POR EXTENSO

Nove ponto sete

JUSTIFICATIVA DA NOTA

Houve correrias nas alas 12, 13, 14 e 16 que prejudicaram a sintonia e a continuidade. O coreógrafo espaçamento não técnico entre as alas 11, a terceira, alegoria e a ala 12 comprometendo o desempenho rítmico da Evolução.



Cláudio de Souza Oliveira

Nome do(a) Jurado(a)

Cláudio de Souza Oliveira

Assinatura do(a) Jurado(a)



PREFEITURA DE
SÃO PAULO



São Paulo
turismo

www.spturis.com

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi



INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

TORRE Nº

10

CÉDULA DE VOTAÇÃO



* 0 2 0 3 2 0 1 4 0 6 0 5 1 1 0 *

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 02/03/2014

ENTIDADE

MORRO DA CASA VERDE

ITEM DO
JULGAMENTO

EVOLUÇÃO

NOTA

NUMÉRICO

9.8

POR EXTENSO

(Nove pontos e oito)

JUSTIFICATIVA DA NOTA

No Setor 3 houve espaçamento na
Técnica entre a Ala 16 (Lobisomem) e
o Carro 3 prejudicando o desempenho Ritmico.
Na Ala 16 (Conde Dracula) o colorido claro
não constantes quebrando a simetria e
continuidade da evolução.



BERNARDO C. JORDÃO

Nome do(a) Jurado(a)

[Assinatura]

Assinatura do(a) Jurado(a)



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**



**São Paulo
turismo**

www.spturis.com

FANTASIA

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi



INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

TORRE Nº

2

CÉDULA DE VOTAÇÃO



* 0 2 0 3 2 0 1 4 0 9 0 5 1 0 2 *

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 02/03/2014

ENTIDADE

MORRO DA CASA VERDE

ITEM DO JULGAMENTO

FANTASIA

NOTA

NUMÉRICO

10.0

POR EXTENSO

Dez

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A escola cumpre todos os
critérios de habilitação sem
perdas significativas



Kledir Henrique Lopes Salgado

Nome do(a) Jurado(a)

Kledir Henrique Lopes Salgado

Assinatura do(a) Jurado(a)



PREFEITURA DE
SÃO PAULO



São Paulo
turismo

www.spturis.com



TORRE Nº

4

CÉDULA DE VOTAÇÃO



* 0 2 0 3 2 0 1 4 0 9 0 5 1 0 4 *

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 02/03/2014

ENTIDADE

MORRO DA CASA VERDE

ITEM DO JULGAMENTO

FANTASIA

NOTA

NUMÉRICO

9.8

POR EXTENSO

noventa e oito

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A escola apresentou problemas no critério Uniformidade Visual na sala das Bava nas pois quando elas giravam as partes soltas que estavam em cima da saia viravam do avesso, atrapalhando a uniformidade. Algumas fantasias da bateria estavam com as barras dobradas mostrando o avesso branco da fantasia que era listrada pois estavam muito compridas para os componentes. A escola também apresentou problemas com a Integridade das fantasias que não chegaram inteiras à cabine. As alas afetadas foram a 02 e a 08, bem como o 3º casal de MS/PB onde o tule da Saia da PB se desprende da mesma.



Melina Azanha Martins

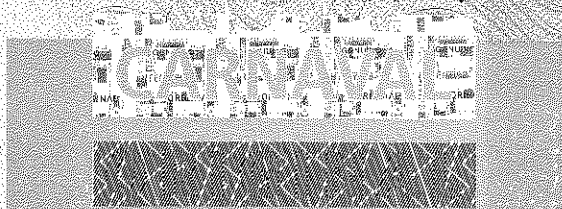
Nome do(a) Jurado(a)

Felipe F. Martins

Assinatura do(a) Jurado(a)



PREFEITURA DE
SÃO PAULO



São Paulo
turismo

www.spturis.com

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi



INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

TORRE Nº

7

CÉDULA DE VOTAÇÃO



* 0 2 0 3 2 0 1 4 0 9 0 5 1 0 7 *

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 02/03/2014

ENTIDADE

MORRO DA CASA VERDE

ITEM DO JULGAMENTO

FANTASIA

NOTA

NUMÉRICO

9.6

POR EXTENSO

Nove pontos e seis

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A escola apresentou falhas quanto a integridade das seguintes fantasias: 1 costeiro torto na ala 2; 5 costeiros tortos na ala 3; 1 arco de saia quebrado na ala das baianas; 2 caveiras, do chapéu amassadas na ala 7; 3 garrafas soltas dos costeiros da ala 8; 1 chapéu torto na ala 11; 2 costeiros danificados na ala 16 e a barra da saia da 3ª Porta Bandeira rasgada (que também prejudicou sua mobilidade, pois ela pisava na barra).

A ala 12 trouxe fantasias de difícil compreensão, prejudicando a composição visual da ala.



Aymê Okasaki

Nome do(a) Jurado(a)

Aymê Okasaki

Assinatura do(a) Jurado(a)



PREFEITURA DE
SÃO PAULO



São Paulo
turismo

www.spturis.com



INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

TORRE Nº

10

CÉDULA DE VOTAÇÃO



* 0 2 0 3 2 0 1 4 0 9 0 5 1 1 0 *

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 02/03/2014

ENTIDADE

MORRO DA CASA VERDE

ITEM DO JULGAMENTO

FANTASIA

NOTA

NUMÉRICO

9.8

POR EXTENSO

noventa e oito

JUSTIFICATIVA DA NOTA

- As fantasias apresentaram problemas de integridade nos seguintes itens:

ala 1: 1 componente com cabelo desolado

ala 2: 1 adereço cabeça caído

ala 3: 6 costeiros tortos oucaídos

ala 8: 6 gemaças pet do costeiro caídas
2 adereços cabeça caído

ala 9: 1 costeiro caído

ala 10: 5 costeiros tortos

ala 5: 1 ala costeiro torto

3º Casal USP6 - Porta Bondeira com tule da Saira soltando no bonde



Fluimere Romison

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)



PREFEITURA DE
SÃO PAULO



São Paulo
turismo

www.spturis.com

HARMONIA

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi



INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

TORRE N°

2

CÉDULA DE VOTAÇÃO



* 0 2 0 3 2 0 1 4 0 1 0 5 1 0 2 *

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 02/03/2014

ENTIDADE

MORRO DA CASA VERDE

ITEM DO
JULGAMENTO

HARMONIA

NOTA

NUMÉRICO

9.7

POR EXTENSO

NOVE PONTO SETE

JUSTIFICATIVA DA NOTA

O CANTO NÃO FOI APRESENTADO UNIFORMEMENTE PELAS ALAS DA ESCOLA DANDO ÊNFASE AGRAS NO REFRAO EM DETRIMENTO AS OUTRAS PARTES DO SAMBA. ALAS PREJUDICADAS 1, 2 e 3 / 7, 8 e 13 / 14 e 16.



NILTON CRISPINIANO S. OLIVEIRA

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)



PREFEITURA DE
SÃO PAULO



São Paulo
turismo

www.spturis.com



INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

TORRE Nº

4

CÉDULA DE VOTAÇÃO



* 0 2 0 3 2 0 1 4 0 1 0 5 1 0 4 *

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 02/03/2014

ENTIDADE

MORRO DA CASA VERDE

ITEM DO JULGAMENTO

HARMONIA

NOTA

NUMÉRICO

#9.9#

POR EXTENSO

NOTA NOVE VIRGULA NOVO.

JUSTIFICATIVA DA NOTA

Em frente a Torre nº 04 a escola de
de samba MORRO DA CASA VERDE não alcan-
çou todos os pontos de avaliação para o
julgamento deste quesito. A ala nº 2 (Amor) só
cantava o refrão do samba mais de dez
integrantes dessa ala se confundiam ao cantar
o samba. Na ala nº 3 (Famó) mais de oito
integrantes mascavam chicletes e não sa-
biam cantar o samba, passaram em frente
a torre com empolgação e simpatia para
com a volta.



Adir de Oliveira Góes

Nome do(a) Jurado(a)

Adir de Oliveira Góes

Assinatura do(a) Jurado(a)



PREFEITURA DE
SÃO PAULO



São Paulo
turismo

www.spturis.com

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi



INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

TORRE Nº

7

CÉDULA DE VOTAÇÃO



* 0 2 0 3 2 0 1 4 0 1 0 5 1 0 7 *

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 02/03/2014

ENTIDADE

MORRO DA CASA VERDE

ITEM DO JULGAMENTO

HARMONIA

NOTA

NUMÉRICO

9.8

POR EXTENSO

(NOVE OITO)

JUSTIFICATIVA DA NOTA



A ESCOLA AO PASSAR EM FRENTE A TORRE
DE NÚMERO 7, ESTE JULGADOR IDENTIFICOU AS ALAS
EM QUE A METADE DE SEUS COMPONENTES NÃO CANTAVAM
A LETRA DO SAMBA POR COMPLETO E SÓ RESPONDIAM
O REFRAO, SÃO ELIAS: ALA 2 AOS 32 MIN, ALA 5 AOS 37 MIN,
ALA 7 AOS 40 MIN, ALA 12 AOS 45 MIN, ALA 13 AOS 46 MIN,
ALA 14 AOS 47 MIN E ALA 16 AOS 48 MINUTOS.
VOLTANDO SINTONIA ENTRE SEUS COMPONENTES.

JOSE PAULO SANTOS

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)



PREFEITURA DE
SÃO PAULO



São Paulo
turismo

www.spturis.com

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi



INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

TORRE Nº

9

CÉDULA DE VOTAÇÃO



* 020320140105109 *

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 02/03/2014

ENTIDADE

MORRO DA CASA VERDE

ITEM DO JULGAMENTO

HARMONIA

NOTA

NUMÉRICO

9,8

POR EXTENSO

NOVE E OITO DÍZIS

JUSTIFICATIVA DA NOTA

Mq' talha de vídeo INTENSIDADE
e empolgação por parte das alav
durante a passagem por esta torre (9),
NA JUSTIFICAÇÃO DO LEMTO, PENALIZANDO
A HARMONIA DA ENTIDADE



ABELARDO LOPES M. GILHO

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)



PREFEITURA DE
SÃO PAULO



São Paulo
turismo

www.spturis.com

MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA



INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

TORRE N°

3

CÉDULA DE VOTAÇÃO



* 0 2 0 3 2 0 1 4 0 4 0 5 1 0 3 *

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 02/03/2014

ENTIDADE

MORRO DA CASA VERDE

ITEM DO JULGAMENTO

MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA

NOTA

NUMÉRICO

9,8

POR EXTENSO

nove e oito sobre dez

JUSTIFICATIVA DA NOTA



Em frente a cabine julgadora a
bandeira grudou na fantasia da porta-
bandeira logo em seguida grudou ao
mastro permanecendo até o mes-
tre - Sala retirou-a.

OLDAIR LACI DOS SANTOS

Nome do(a) Jurado(a)

Oldair Laci dos Santos

Assinatura do(a) Jurado(a)



PREFEITURA DE
SÃO PAULO



São Paulo
turismo

www.spturis.com

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi



INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

TORRE Nº

4

CÉDULA DE VOTAÇÃO



GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 02/03/2014

ENTIDADE

MORRO DA CASA VERDE

ITEM DO JULGAMENTO

MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA

NOTA

NUMÉRICO

10

POR EXTENSO

DEZ

JUSTIFICATIVA DA NOTA

FORAM CUMPRIDOS TODOS OS REQUISITOS DO MANUAL OFICIAL DO JULGADOR



ELIANE SANTOS DE SOUZA
Nome do(a) Jurado(a)

Eliane Santos de Souza
Assinatura do(a) Jurado(a)



PREFEITURA DE
SÃO PAULO



São Paulo
turismo

www.spturis.com

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi



TORRE Nº

6

CÉDULA DE VOTAÇÃO



* 0 2 0 3 2 0 1 4 0 4 0 5 1 0 6 *

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 02/03/2014

ENTIDADE

MORRO DA CASA VERDE

ITEM DO JULGAMENTO

MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA

NOTA

NUMÉRICO

10

POR EXTENSO

DEZ

JUSTIFICATIVA DA NOTA



A CASAL DE MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA CUMPRU TODOS OS CRITÉRIOS EM JULGAMENTO.

JORGE WENPO SOUZA LOPES

Nome do(a) Jurado(a)

Jorge Lopes

Assinatura do(a) Jurado(a)



PREFEITURA DE
SÃO PAULO



São Paulo
turismo

www.spturis.com

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi



TORRE Nº

9

CÉDULA DE VOTAÇÃO



GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 02/03/2014

ENTIDADE

MORRO DA CASA VERDE

ITEM DO
JULGAMENTO

MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA

NOTA

NUMÉRICO

10

POR EXTENSO

DEZ

JUSTIFICATIVA DA NOTA

Mestre Sala e Porta Bandeiras
cumpriram com os itens dos
critérios do Manual Oficial de Julgador.



EDISON GARCIA

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)



PREFEITURA DE
SÃO PAULO



São Paulo
turismo

www.spturis.com

SAMBA ENREDO

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi



INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

TREINº

2

CÉDULA DE VOTAÇÃO



* 0 2 0 3 2 0 1 4 0 7 0 5 1 0 2 *

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 02/03/2014

ENTIDADE

MORRO DA CASA VERDE

ITEM DO JULGAMENTO

SAMBA ENREDO

NOTA

NUMÉRICO

9.8

POR EXTENSO

NOVE PONTO OITO

JUSTIFICATIVA DA NOTA

NOTA DA PRIMEIRA ESTROFE COM ENTONSAO GRAVES
SABENDO O MAL ENTENDIMENTO DA LÉZICA (FOI DEUS QUEM
LUIZOU... MAS NADA SE IMONTOUZOU). MELODIA NÃO
BEM ENCAIXADA AO COMPOSSO NA ÚLTIMA ESTROFE.



Luís Fernando da Silva

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)



PREFEITURA DE
SÃO PAULO



São Paulo
turismo

www.spturis.com



INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

TORRE Nº

5

CÉDULA DE VOTAÇÃO



* 0 2 0 3 2 0 1 4 0 7 0 5 1 0 5 *

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 02/03/2014

ENTIDADE

MORRO DA CASA VERDE

ITEM DO
JULGAMENTO

SAMBA ENREDO

NOTA

NUMÉRICO

9.9

POR EXTENSO

NOVE PONTO NOVE

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A construção da melodia foi arquitetada para adaptar-se a métrica dos versos, tendo como resultado final uma instabilidade melódica que compromete o samba nessa busca de fusão entre melodia e canto.



João Ruiz Canzillotta

Nome do(a) Jurado(a)

[Assinatura]

Assinatura do(a) Jurado(a)



PREFEITURA DE
SÃO PAULO



São Paulo
turismo

www.spturis.com



TORRE N°

7

CÉDULA DE VOTAÇÃO



GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 02/03/2014

ENTIDADE

MORRO DA CASA VERDE

ITEM DO JULGAMENTO

SAMBA ENREDO

NOTA

NUMÉRICO

9,9

POR EXTENSO

NOVE TRONTO NOVE

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A LETRA DO SAMBA FEZ UMA VARIAÇÃO COM PRECISÃO SOBRE A TEMÁTICA ADRESSENTADA NA SINOPSE DO ENREDO. NOS VERSOS "10 e 11" DO SEGUNDO ESTROFE: "... MULHERES FORMARAM UMA GANQUE, VAMPIROS EM BUSCA DE SANGUE..."

OCCORRERAM RELEVANTES VARIAÇÕES MELÓDICAS COM ENTONAÇÃO DESCENDENTE, COMPROMETENDO O ENTENDIMENTO DOS VERSOS CITADOS.



JOSE BATISTA DOS SANTOS

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

São Paulo
turismo

www.spturis.com

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi



INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

TORRE Nº

9

CÉDULA DE VOTAÇÃO



* 0 2 0 3 2 0 1 4 0 7 0 5 1 0 9 *

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 02/03/2014

ENTIDADE

MORRO DA CASA VERDE

ITEM DO
JULGAMENTO

SAMBA ENREDO

NOTA

NUMÉRICO

10,0

POR EXTENSO

DEZ

JUSTIFICATIVA DA NOTA

O SAMBA NARRA O ENREDO COM CRIATIVIDADE
E CONTEMPLA OS CRITÉRIOS ESTABELECIDOS
PELO REGULAMENTO PARA ESSE GOSTO



Maira Mangustin

Nome do(a) Jurado(a)

Maira Mangustin

Assinatura do(a) Jurado(a)



PREFEITURA DE
SÃO PAULO



São Paulo
turismo

www.spturis.com