





Ata de Reunião

Reunião realizada em 03.03.2014

1. Presentes à Reunião

Presentes os seguintes presidentes e/ou representantes:

- Paulo Sérgio Ferreira, presidente da Liga Independente das Escolas de Samba
- Walter Luís Gomes, vice-presidente do G.R.C.S.E.S. Unidos de Vila Maria
- Angelina Basílio, presidenta da Sociedade Rosas de Ouro
- Darly Silva, presidente do G.R.C.S. Vai-Vai
- Edílson Carlos Casal, presidente do G.R.S.C. Pérola Negra
- Alexandre Furtado, presidente do G.R.C.E.S. Império de Casa Verde
- Hussein Abdo El Selan, presidente do G.R.C.S.E.S. Acadêmicos do Tucuruvi
- Leandro Alves Martins, presidente do G.R.C.E.S. Leandro de Itaquera
- Renato Remondini, presidente do G.R.C.E.S. Dragões da Real
- Eduardo Santos, presidente do G.R.E.S. Acadêmicos do Tatuapé
- André dos Santos, presidente do G.R.C.E.S. X-9 Paulistana
- Marcos Rezende, representante do G.R.C.E.S. Mocidade Alegre
- Maurício Silva, presidente do G.R.E.S. Tom Maior
- Wagner Costa, representante do Grêmio Gaviões da Fiel Torcida
- Rinaldo José de Andrade, presidente do G.R.E.S. Nenê de Vila Matilde
- Márcia, representante da S.C. Morro da Casa Verde
- Leandro, presidente do G.R.E.S. Colorado do Brás
- Tadeu Augusto Matheus, presidente do A.C.S.E.S. Mocidade Camisa Verde e Branco
- Luiz Carlos Telles, representante do G.R.C.S.E.S. Unidos do Peruche
- Alberto Souza Miranda, presidente do G.R.C.E.S. Estrela do Terceiro Milênio
- José Ronaldo de Jesus, presidente do S.E.S. Imperador do Ipiranga

2. Entrega das identificações para acompanhamento da apuração do carnaval.

Ata de Reunião

Reunião realizada em 03.03.2014

Paulo Sérgio Ferreira, presidente do G.R.C.S.E.S. Unidos de Vila Maria, ressaltou a importância de manter o bom procedimento durante a apuração. Não obstante seja um momento tenso para todos os presentes, a preservação da imagem do carnaval de São Paulo depende do correto andamento do evento.

Foram distribuídas as pulseiras pertinentes a cada uma das escolas e explicado o procedimento de entrada no local da apuração.

3. Sorteio da ordem de leitura das notas.

Realizado o sorteio da ordem de leitura dos quesitos da apuração do carnaval de São Paulo, chegou-se ao seguinte resultado.

1. Fantasia
2. Enredo
3. Bateria
4. Mestre Sala e Porta Bandeira
5. Comissão de Frente
6. Samba Enredo
7. Evolução
8. Alegoria
9. Harmonia.

4. Atas de Penalidades.

Feita a leitura das atas de penalidades lavradas pela fiscalização contratada, passou-se à discussão entre os presidentes. A exemplo das demais decisões tomadas pela Liga das Escolas de Samba, apenas os integrantes do grupo ao qual pertence a escola relatada puderam votar nas deliberações. Assim, apenas as escolas do grupo especial puderam participar da votação

Ata de Reunião

Reunião realizada em 03.03.2014

pertinente ao G.R.E.S. Tom Maior, bem como apenas as escolas do grupo de acesso puderam se manifestar acerca do G.R.C.E.S. Estrela do Terceiro Milênio.

3.1. G.R.E.S. Tom Maior

Discutiu-se a pertinência da ata de penalidades pela exposição da marca dos veículos guindaste que realizaram o transporte da alegoria abre-alas durante todo o desfile da agremiação.

Paulo Sérgio Ferreira, presidente do G.R.C.S.E.S. Unidos de Vila Maria, fez a leitura do artigo pertinente ao Merchandising no Regulamento de Carnaval 2014.

Luciana Silva, presidenta do G.R.E.S. Tom Maior, argumentou que não houve qualquer benefício para a escola. Assim, não haveria merchandising, na acepção correta do termo. Ademais, afirmou que o equipamento pertence ao Anhembi e, portanto, caberia a eles evitarem a exposição das marcas. Assim, se eventualmente um carro entrasse para socorrer um destaque e a marca desse carro fosse exposta, seria absurdo que a escola fosse penalizada. Pela mesma razão, não é cabível a Ata lavrada. Por fim, enfatizou que eventual resultado contrário será objeto do recurso cabível.

Alexandre Furtado, presidente do G.R.C.E.S. Império de Casa Verde, e Darly Silva, presidente do G.R.C.S. Vai-Vai, apontaram que a presença de coordenadores na pista fazendo alarde quanto às supostas penalidade cometidas é bastante prejudicial à organização do carnaval, deixando as escolas desfilantes tensas.

Aberta a votação, votaram contrariamente à penalidade as seguintes escolas do grupo especial:

Angelina Basílio, presidenta da Sociedade Rosas de Ouro

André dos Santos, presidente do G.R.C.E.S. X-9 Paulistana

Ata de Reunião

Reunião realizada em 03.03.2014

Renato Remondini, presidente do G.R.C.E.S. Dragões da Real
Hussein Abdo El Selan, presidente do G.R.C.S.E.S. Acadêmicos do Tucuruvi
Darly Silva, presidente do G.R.C.S. Vai-Vai
Edilson Carlos Casal, presidente do G.R.S.C. Pérola Negra
Wagner Costa, representante do Grêmio Gaviões da Fiel Torcida
Solange Cruz Bichara Rezende, presidente do G.R.C.E.S. Mocidade Alegre
Alexandre Furtado, presidente do G.R.C.E.S. Império de Casa Verde
Eduardo Santos, presidente do G.R.E.S. Acadêmicos do Tatuapé
Rinaldo José de Andrade, presidente do G.R.E.S. Nenê de Vila Matilde

Absteve-se a seguinte escola do grupo especial:

Leandro Alves Martins, presidente do G.R.C.E.S. Leandro de Itaquera

Assim, a penalidade foi rejeitada.

3.2. G.R.C.E.S. Estrela do Terceiro Milênio

Discutiu-se a pertinência de penalidade pelo uso pela escola G.R.C.E.S. Estrela do Terceiro Milênio de alegoria anteriormente utilizada pela Sociedade Rosas de Ouro.

Alberto Souza Miranda, presidente do G.R.C.E.S. Estrela do Terceiro Milênio, apresentou fotos da confecção da alegoria, que pretensamente comprovam que a alegoria foi produzida no seu próprio barracão.

Apresentadas as fotos aos presidentes do grupo de acesso, iniciou-se a votação.

Votaram a favor da aplicação da penalidade os seguintes presidentes do grupo de acesso:

Ata de Reunião

Reunião realizada em 03.03.2014

Leandro, Presidente do G.R.E.S. Colorado do Brás

Márcia, representante da S.C. Morro da Casa Verde

Walter Luís Gomes, vice-presidente do G.R.C.S.E.S. Unidos de Vila Maria

Abstiveram-se os seguintes presidentes do grupo de acesso:

Tadeu Augusto Matheus, presidente do A.C.S.E.S. Mocidade Camisa Verde e Branco

José Ronaldo de Jesus, presidente do S.E.S. Imperador do Ipiranga

Votaram contrariamente à aplicação da penalidade os seguintes presidentes do grupo de acesso:

Luiz Carlos Telles, representante do G.R.C.S.E.S. Unidos do Peruche

Assim, concluiu-se pela aplicação da penalidade, conforme previsto no regulamento de carnaval.

ALEGORIA

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi



INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

TORRE N°

2

CÉDULA DE VOTAÇÃO



* 0 2 0 3 2 0 1 4 0 8 0 4 5 0 2 *

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 02/03/2014

ENTIDADE

UNIDOS DO PERUCHE

ITEM DO JULGAMENTO

ALEGORIA

NOTA

NUMÉRICO

9.8

POR EXTENSO

noventa e oito pontos.

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A Escola de Samba "Unidos do Peruche" apresentou alegorias de faixas futuristas e com presença porém observamos algumas falhas. * 1ª alegoria "Medusa, beleza oposta..." o detalhe do pescoço da Medusa localizado na frente estava se desprendendo.



* 3ª alegoria "A arte de cruar" A camira da cultura do Shrek estava parçada nas costas do lado esquerdo, e a ferragem do queijo central estava exposta, aparecendo suas quatro pontas.

* 4ª alegoria "Genialidade e tecnologia", falta iluminação, os dois últimos geradores da lateral, das crianças, não acendiam.

DEBORA SILVA

Nome do(a) Jurado(a)

Handwritten signature of Debora Silva.

Assinatura do(a) Jurado(a)



PREFEITURA DE
SÃO PAULO



São Paulo
turismo

www.spturis.com



INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

TORRE Nº

4

CÉDULA DE VOTAÇÃO



* 0 2 0 3 2 0 1 4 0 8 0 4 5 0 4 *

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 02/03/2014

ENTIDADE

UNIDOS DO PERUCHE

ITEM DO JULGAMENTO

ALEGORIA

NOTA

NUMÉRICO

9,7

POR EXTENSO

(Nove ponto sete)

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A escola Peruche apresentou alegorias com cores e formas de acordo com emblema proposto, mas observou-se falhas:



Alegoria 1: (Medusa, beleza oposta...) O acobramento do punço estava se descolando e do punho amarelo do braço esquerdo rasgado. (Escultura Central). A pintura estava descolada na mão direita da escultura na traseira da Alegoria.

Alegoria 2: (Grandes navegações) O Pise estava danificado no 2º quique a frente da alegoria (Mús. donzomda). O acobramento do 2º quique da lateral esquerda estava se desprendendo.

Tripi: (Relicquia de Betão) Um objeto estranho (bolsa a manta e Azul) sobre o quique.

Alegoria 3: (Arte de Cuiá...) A luz do 1º quique do lado direito estava apagada. A mão esquerda do Shrek estava descolando e o furo nas costas da escultura.

Alegoria 4: (Genealogia de...) Acobramento Grosso no tronco do corpo da escultura central a frente da Alegoria. Falhas de luz no quique lateral esquerdo 3º e 4º combad e no quique superior 1º e 2º combad.

EDERSON BRUNO MACHADO

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)



PREFEITURA DE
SÃO PAULO



São Paulo
turismo

www.spturis.com

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi



INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

TORRE Nº

7

CÉDULA DE VOTAÇÃO



* 0 2 0 3 2 0 1 4 0 8 0 4 5 0 7 *

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 02/03/2014

ENTIDADE

UNIDOS DO PERUCHE

ITEM DO JULGAMENTO

ALEGORIA

NOTA

NUMÉRICO

99

POR EXTENSO

noventa e nove

JUSTIFICATIVA DA NOTA



A escola de samba Unidos do Peruche apresentou alegorias com bom acabamento, memorização nos cores e nas letras. Mas observou-se algumas falhas:

Alegoria 1: (medusa, beleza oposta no...) a frente da alegoria do lado esquerdo da escola estava com um fio de led apagado prejudicando a estética visual de alegoria (aluz da estrutura central "medusa") presença de um objeto estranho numa camiseta preta e um vaso vermelho disposto aluz de mesma.

Alegoria 4: (genialidade e tecnologia) canhões de luz à frente do primeiro destaque lado direito da alegoria estava apagado.

LEANDRO EDUARDO DE SOUZA

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)



PREFEITURA DE
SÃO PAULO



São Paulo
turismo

www.spturis.com

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi



TORRE Nº

9

CÉDULA DE VOTAÇÃO



GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 02/03/2014

ENTIDADE

UNIDOS DO PERUCHE

ITEM DO
JULGAMENTO

ALEGORIA

NOTA

NUMÉRICO

9.8

POR EXTENSO

Nove ponto Oito

JUSTIFICATIVA DA NOTA



A agremiação Unidos do Peruche apresentou alegorias
coerentes e adequadas ao tema. Mas observou-se erros:
Alegoria 1 (Medusa, Belga oposta...): presença de objeto estranho
(mochila preta e azul) na parte traseira, lado direito, no assalto.
Alegoria 2 (Grandes Nargações...): assalto danificado (rasgado e solto)
lado direito, frontal.
Alegoria 4: (Genialidade e Tecnologia): falhas luminotécnicas (luz apagada)
frontal da alegoria. Na escultura central, na parte de baixo, restime
mto rasgado e mostrando ferragens.
Quadrupé (Releitura de Batata): presença de objeto estranho (bolsa
amarela e preta), atrás da estrutura central.

RAFAEL DIAS DA ROSA

Nome do(a) Jurado(a)

Rafael Dias da Rosa

Assinatura do(a) Jurado(a)



PREFEITURA DE
SÃO PAULO



São Paulo
turismo

www.spturis.com

BATERIA

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi



TORRE Nº

3

CÉDULA DE VOTAÇÃO



GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 02/03/2014

ENTIDADE

UNIDOS DO PERUCHE

ITEM DO JULGAMENTO

BATERIA

NOTA

NUMÉRICO

9.8

POR EXTENSO

NOVE PONTO OITO

JUSTIFICATIVA DA NOTA

NA PASSAGEM PELO TORRE Nº 3, MINUTO 19 DO DESFILE
BASEADO NO REQUISITO TÉCNICO COORDENAZÃO NÃO SE
OUVIRAM OS MALDES DE RIRAS E COICAS DA BATERIA
ERRO PONTUAL MÉDIO - PERDA 0.2



LUIS MARCOS CALDANA

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)



PREFEITURA DE
SÃO PAULO



São Paulo
turismo

www.spturis.com

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi



TORRE Nº

5

CÉDULA DE VOTAÇÃO



GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 02/03/2014

ENTIDADE

UNIDOS DO PERUCHE

ITEM DO JULGAMENTO

BATERIA

NOTA

NUMÉRICO

9.8

POR EXTENSO

NOVE PONTO OITO

JUSTIFICATIVA DA NOTA



NAIPE DE CUIÇAS NÃO FOI OUVIDO COM CLAREZA
NA TORRE 5.

ERRO RECORRENTE LEVE - 0,2

Nota: 9.8

Fábio

Nome do(a) Jurado(a)

Luiz

Fábio Luiz

Assinatura do(a) Jurado(a)



PREFEITURA DE
SÃO PAULO



São Paulo
turismo

www.spturis.com

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi



INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

TORRE Nº

6

CÉDULA DE VOTAÇÃO



* 0 2 0 3 2 0 1 4 0 2 0 4 5 0 6 *

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 02/03/2014

ENTIDADE

UNIDOS DO PERUCHE

ITEM DO JULGAMENTO

BATERIA

NOTA

NUMÉRICO

9.7

POR EXTENSO

Nove pontos sete

JUSTIFICATIVA DA NOTA

Durante o Desfile da Escola Houve
os alô no andamento da Bateria nos
paradinhas, e era Forte a bone seis no
Final da Paradinha os sorcos Acceleram,
logo após os chocellos embolaram.



Augusto Botelho Campos

Nome do(a) Jurado(a)

D. Campos

Assinatura do(a) Jurado(a)



PREFEITURA DE
SÃO PAULO



São Paulo
turismo

www.spturis.com

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi



TORRE Nº

8

CÉDULA DE VOTAÇÃO



GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 02/03/2014

ENTIDADE

UNIDOS DO PERUCHE

ITEM DO JULGAMENTO

BATERIA

NOTA

NUMÉRICO

10

POR EXTENSO

DEZ

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A BATERIA AO PASSAR PELO JÚRI
MATEU A SUSTENTAÇÃO RÍTMICA
EXECUTOU PARADINHA COM RETORÇÃO PRECISA MAS
COMPROMETENDO O ANDAMENTO E MATEU SEUS PAÍSES
EQUILIBRADOS



MARCÍLIO MEENDES

Nome do(a) Jurado(a)

[Assinatura]

Assinatura do(a) Jurado(a)



PREFEITURA DE
SÃO PAULO



São Paulo
turismo

www.spturis.com

COMISSÃO DE FRENTE

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi



INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

TORRE Nº

2

CÉDULA DE VOTAÇÃO



* 0 2 0 3 2 0 1 4 0 5 0 4 5 0 2 *

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 02/03/2014

ENTIDADE

UNIDOS DO PERUCHE

ITEM DO JULGAMENTO

COMISSÃO DE FRENTE

NOTA

NUMÉRICO

10

POR EXTENSO

DEZ

JUSTIFICATIVA DA NOTA



A COMISSÃO DE FRENTE DA ESCOLA UNIDOS DO PERUCHE CUMPRIU COM TODOS OS CRITÉRIOS ESTABELECIDOS PARA O JULGAMENTO DO QUESITO:

SAUDOU O PÚBLICO, APRESENTOU A AGREMIACÃO DE FORMA CLARA, NÃO COMETEU ERROS DE COREOGRAFIA E GARANTIU A INTEGRIDADE DO ELEMENTO ALEGÓRICO E DAS FANTASIAS.

CAMILA ZAMBIANCHI ONOPRE

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)



PREFEITURA DE
SÃO PAULO



São Paulo
turismo

www.spturis.com



INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

TORRE Nº

4

CÉDULA DE VOTAÇÃO



* 0 2 0 3 2 0 1 4 0 5 0 4 5 0 4 *

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 02/03/2014

ENTIDADE

UNIDOS DO PERUCHE

ITEM DO
JULGAMENTO

COMISSÃO DE FRENTE

NOTA

NUMÉRICO

10.0

POR EXTENSO

Dez

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A comissão de frente da escola Unidos do Peruche cumpriu todos os critérios estabelecidos para o julgamento do quesito. Dando o público e apresentou a agremiação de forma clara e comunicativa, realizou a apresentação proposta pela escola com entrosamento e sintonia entre os membros e garantiu a integridade das fantasias.



ALINE TAMARA DE OLIVEIRA SILVONI

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)



PREFEITURA DE
SÃO PAULO



São Paulo
turismo

www.spturis.com

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi



INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

TORRE Nº

6

CÉDULA DE VOTAÇÃO



* 0 2 0 3 2 0 1 4 0 5 0 4 5 0 6 *

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 02/03/2014

ENTIDADE

UNIDOS DO PERUCHE

ITEM DO JULGAMENTO

COMISSÃO DE FRENTE

NOTA

NUMÉRICO

9,9

POR EXTENSO

NOVE ponto NOVE

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A comissão de Frente da Escola Unidos do PERUCHE durante a coreografia o personagem "GUERREIROS" que subia no tapete do lado direito, na tentativa de arrumar o seu figurino "CAPOTE" a cabeça de cabeça que estava caindo, prejudicou a coreografia por algumas vezes, e um outro personagem "GUERREIRO" estava com o adereço de cabeça um pouco caído para trás.



Luciano Aparecido de Almeida

Nome do(a) Jurado(a)

J. Almeida

Assinatura do(a) Jurado(a)



PREFEITURA DE
SÃO PAULO



São Paulo
turismo

www.spturis.com



INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

TORRE Nº

10

CÉDULA DE VOTAÇÃO



* 0 2 0 3 2 0 1 4 0 5 0 4 5 1 0 *

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 02/03/2014

ENTIDADE

UNIDOS DO PERUCHE

ITEM DO JULGAMENTO

COMISSÃO DE FRENTE

NOTA

NUMÉRICO

10

POR EXTENSO

DEZ

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A COMISSÃO DE FRENTE DAS ESCOLAS CUMPRIU COM TODOS OS CRITÉRIOS ESTABELECIDOS PARA O JULGAMENTO DO QUESITO.



DAVDOU O PÚBLICO E APRESENTOU A AGREMIAÇÃO DE FORMA CLARA E COMUNICATIVA, REALIZOU A APRESENTAÇÃO PROPOSTA PELA ESCOLA COM ENTROSAMENTO E SINTONIA ENTRE OS MEMBROS E GARANTIU A INTEGRIDADE DAS MANOBRAS.

ANA MARIA FRIGUETTO

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)



PREFEITURA DE
SÃO PAULO



São Paulo
turismo

www.spturis.com

ENREDO

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi



INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

TORRE Nº

3

CÉDULA DE VOTAÇÃO



* 0 2 0 3 2 0 1 4 0 3 0 4 5 0 3 *

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 02/03/2014

ENTIDADE

UNIDOS DO PERUCHE

ITEM DO JULGAMENTO

ENREDO

NOTA

NUMÉRICO

9.8

POR EXTENSO

NOVE PONTO OITO

JUSTIFICATIVA DA NOTA

Nas alas 9 e 13 foi difícil perceber a intenção da escola (homenagens), misturando de legendas para serem compreendidas, prejudicando o entendimento do enredo.



LUCIANA IWAMOTO

Nome do(a) Jurado(a)

Luciana Iwamoto

Assinatura do(a) Jurado(a)



PREFEITURA DE
SÃO PAULO



São Paulo
turismo

www.spturis.com

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi



INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

TORRE Nº

5

CÉDULA DE VOTAÇÃO



* 0 2 0 3 2 0 1 4 0 3 0 4 5 0 5 *

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 02/03/2014

ENTIDADE

UNIDOS DO PERUCHE

ITEM DO JULGAMENTO

ENREDO

NOTA

NUMÉRICO

9,9

POR EXTENSO

Mover e não de amos.

JUSTIFICATIVA DA NOTA



Proposta sequencial far seguida.

A ala 15 (Frankenstein) não foi bem ade-

[aproximadamente] bem.

quado pois há elementos que confundem o autor
que não são identificáveis

Glauca Davino

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)



PREFEITURA DE
SÃO PAULO



São Paulo
turismo

www.spturis.com

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi



INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

TORRE Nº

6

CÉDULA DE VOTAÇÃO



* 0 2 0 3 2 0 1 4 0 3 0 4 5 0 6 *

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 02/03/2014

ENTIDADE

UNIDOS DO PERUCHE

ITEM DO
JULGAMENTO

ENREDO

NOTA

NUMÉRICO

9.6

POR EXTENSO

NOVE PONTOS SEIS

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A AGREMIÇÃO APRESENTOU OS ELEMENTOS BÁSICOS DO
QUESTO, PORÉM AS ALIAS LL-MOZART, IS-FRANKENSTEIN E
IT - CYBER NARCISISTA CARECEM DE CLAREZA (ABREVIAÇÕES); BEM
COMO A ALIA-06 PODERIA TER SIDO MELHOR DESENVOLVIDA EM TUM NOS
PLÁSTICOS.



Direca Antonio Scali Junior

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)



PREFEITURA DE
SÃO PAULO



São Paulo
turismo

www.spturis.com

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi



INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

TORRE Nº

8

CÉDULA DE VOTAÇÃO



* 0 2 0 3 2 0 1 4 0 3 0 4 5 0 8 *

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 02/03/2014

ENTIDADE

UNIDOS DO PERUCHE

ITEM DO
JULGAMENTO

ENREDO

NOTA

NUMÉRICO

9.8

POR EXTENSO

nove pontos oito

JUSTIFICATIVA DA NOTA



As fantasias das alas 08 -
- "Romeu e Julieta" (5) "Frankens-
stein" e 17 - "Cyber Narcisista" apresen-
taram falta de criatividade e com-
prometendo a adequação (Aprova-mento)
da ala 17 - "Cyber Narcisista" apresen-
ta também falta de clareza
comprometendo a Adequação.
(Adequação)

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)



PREFEITURA DE
SÃO PAULO



São Paulo
turismo

www.spturis.com

EVOLUÇÃO

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi



INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

TORRE Nº

3

CÉDULA DE VOTAÇÃO



* 0 2 0 3 2 0 1 4 0 6 0 4 5 0 3 *

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 02/03/2014

ENTIDADE

UNIDOS DO PERUCHE

ITEM DO JULGAMENTO

EVOLUÇÃO

NOTA

NUMÉRICO

9.7

POR EXTENSO

nove ponto sete

JUSTIFICATIVA DA NOTA

1º Setor = ala 4-5-6

2º Setor = ala 9

3º Setor = ala 13-14-16-17



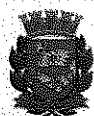
Visores planos prejudicando a
sintonia e continuidade da evolução

Adeline da S. Leccadio

Nome do(a) Jurado(a)

Adeline da S. Leccadio

Assinatura do(a) Jurado(a)



PREFEITURA DE
SÃO PAULO



São Paulo
turismo

www.spturis.com



TORRE Nº

5

CÉDULA DE VOTAÇÃO



GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 02/03/2014

ENTIDADE

UNIDOS DO PERUCHE

ITEM DO JULGAMENTO

EVOLUÇÃO

NOTA

NUMÉRICO

9,6

POR EXTENSO

Novê virgula Seis

JUSTIFICATIVA DA NOTA

Ocorreram buracos entre as alas 07 e 08, e também entre as alas 08 e 09.

Houve claras na ALA 12 e na ALA 13.

Ocorreram buraco entre a ala 16 e o retornado da bateria.



Luiz Martins Junior

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)



PREFEITURA DE
SÃO PAULO



São Paulo
turismo

www.spturis.com



INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

TORRE Nº

8

CÉDULA DE VOTAÇÃO



* 0 2 0 3 2 0 1 4 0 6 0 4 5 0 8 *

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 02/03/2014

ENTIDADE

UNIDOS DO PERUCHE

ITEM DO JULGAMENTO

EVOLUÇÃO

NOTA

NUMÉRICO

9,5

POR EXTENSO

Nove ponto cinco

JUSTIFICATIVA DA NOTA

As alas 5, 6, 7, 10, 12 e 13 apresentaram claros,
as alas 10, 11, 14, 15, 16, 17 e 18 apresentaram coverias
que comprometeram a sintonia e a continuidade da
Evolução.



Aluísio de Souza Oliveira

Nome do(a) Jurado(a)

Oliveira

Assinatura do(a) Jurado(a)



PREFEITURA DE
SÃO PAULO



São Paulo
turismo

www.spturis.com

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi



INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

TORRE Nº

10

CÉDULA DE VOTAÇÃO



* 020320140604510 *

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 02/03/2014

ENTIDADE

UNIDOS DO PERUCHE

ITEM DO
JULGAMENTO

EVOLUÇÃO

NOTA

NUMÉRICO

9.7

POR EXTENSO

(Nove pontos sete)

JUSTIFICATIVA DA NOTA

houve efeito sanfona comparada as alas 11 (mozart) e entre as alas 17 (cyber narcista) e 18 (um brinde as diferenças) do setor 2 e 3 atrapalhando o desempenho ritmico.

Ocorreu formação de clados não constantes nas alas 5 (diógenes) e 13 (galileu galilei disco voadores gestrelas) quebrando a simetria e continuidade da evolução



VERNANDO C. JORDÃO

Nome do(a) Jurado(a)

[Assinatura]

Assinatura do(a) Jurado(a)



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**



**São Paulo
turismo**

www.spturis.com

FANTASIA

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi



INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

TORRE Nº

2

CÉDULA DE VOTAÇÃO



* 0 2 0 3 2 0 1 4 0 9 0 4 5 0 2 *

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 02/03/2014

ENTIDADE

UNIDOS DO PERUCHE

ITEM DO
JULGAMENTO

FANTASIA

NOTA

NUMÉRICO

9.9

POR EXTENSO

NOVE pontos nove

JUSTIFICATIVA DA NOTA



As fantasias estavam lindas e bem acabadas. Entretanto a fantasia da ala 2 - Afio de Terceiro - foi de fácil com preceito seja por conta de cores que foram utilizadas e pela forma que não ilustrou de maneira clara as personagens.

Kleber Henrique Lopes Salgado

Nome do(a) Jurado(a)

Kleber Salgado

Assinatura do(a) Jurado(a)



PREFEITURA DE
SÃO PAULO



São Paulo
turismo

www.spturis.com



INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

TORRE Nº

4

CÉDULA DE VOTAÇÃO



* 0 2 0 3 2 0 1 4 0 9 0 4 5 0 4 *

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 02/03/2014

ENTIDADE

UNIDOS DO PERUCHE

ITEM DO
JULGAMENTO

FANTASIA

NOTA

NUMÉRICO

9.6

POR EXTENSO

nove ponto seis

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A escola apresentou problemas de uniformidade visual em muitas alas, visto que o que foi apresentado na avenida era diferente do apresentado nos croquis, as alas que se apresentaram com itens faltantes e ou diferentes foram:
Baianas: sem pulseiras e sem plumas no adereço de cabeça!
Ala show: parista mas sem adereço de mão e de legging, femininas e plus size de shorts sem adereço de quadril
Ala 05: integrante com sacoplástico mas a fantasia com objetos pessoais
Ala 06: sem adereço de braço e quadril
Ala 07: sem adereço de pés e braços
Ala 11: fantasia diferente do croqui
Ala 12: sem adereço de braço
Ala 14: sem capa.
Ala 18: sem adereço cintura e cabeça.

A rainha de bateria apresentou problemas de mobilidade de pois seu adereço de cabeça estava caindo.

Melina Azanha Martins

Nome do(a) Jurado(a)

Melina A. Martins

Assinatura do(a) Jurado(a)



PREFEITURA DE
SÃO PAULO



São Paulo
turismo

www.spturis.com

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi



INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

TORRE Nº

7

CÉDULA DE VOTAÇÃO



* 0 2 0 3 2 0 1 4 0 9 0 4 5 0 7 *

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 02/03/2014

ENTIDADE

UNIDOS DO PERUCHE

ITEM DO JULGAMENTO

FANTASIA

NOTA

NUMÉRICO

9,7

POR EXTENSO

Nove ponto sete

JUSTIFICATIVA DA NOTA

As fantasias do bloco foram de difícil compreensão, despontando em composição visual. Na ala B, os símbolos nos adereços de cabeça estavam pequenos, o que dificultou a compreensão das fantasias, perdendo pontuação em composição visual. A sandália de destaque de chão à frente da bateria (de Amarelo e laranja) quebrou, prejudicando sua mobilidade e a integridade da fantasia.



Aymê Okasaki

Nome do(a) Jurado(a)

Cupim Okasaki

Assinatura do(a) Jurado(a)



PREFEITURA DE
SÃO PAULO



São Paulo
turismo

www.spturis.com



INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

TORRE Nº

10

CÉDULA DE VOTAÇÃO



* 0 2 0 3 2 0 1 4 0 9 0 4 5 1 0 *

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 02/03/2014

ENTIDADE

UNIDOS DO PERUCHE

ITEM DO JULGAMENTO

FANTASIA

NOTA

NUMÉRICO

9,7

POR EXTENSO

Nove ponto sete

JUSTIFICATIVA DA NOTA



- As fantasias da ala 16 apresentaram problemas de composição visual e não puderam ser compreendidas.
- As fantasias das alas 15 e 14 apresentaram criatividade cortada.
- A ala 7 apresentou problemas de uniformidade visual, pois não desfilou com adereços de mãos apresentando no choqui.
- Também apresentaram problemas de uniformidade visual:
 - ala 1 = 1 componente para castelo
 - ala show = 1 fantasia pegando lenço
 - ala 18 = 1 componente sem adereço de mãos

Luiz Antonio Romão

Nome do(a) Jurado(a)

[Assinatura]

Assinatura do(a) Jurado(a)



PREFEITURA DE
SÃO PAULO



São Paulo
turismo

www.spturis.com

HARMONIA

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi



INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

TORRE Nº

2

CÉDULA DE VOTAÇÃO



* 0 2 0 3 2 0 1 4 0 1 0 4 5 0 2 *

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 02/03/2014

ENTIDADE

UNIDOS DO PERUCHE

ITEM DO
JULGAMENTO

HARMONIA

NOTA

NUMÉRICO

9.9

POR EXTENSO

NOVE PONTO NOVE

JUSTIFICATIVA DA NOTA

O CANTO NÃO FOI MANTIDO EM SUA TOTALIDADE POR PARTE DOS COMPONENTES DAS ALAS ASSIM, PREJUDICANDO O DESENVOLVIMENTO TOTAL DE SUA HARMONIA. ALAS PREJUDICADAS - 14 E 15 AOS 37 MINUTOS E 17 AOS 40 MINUTOS EM FRENTE A TORRE Nº 02.



NILTON CRISPINIANO S. OLIVEIRA

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)



PREFEITURA DE
SÃO PAULO



São Paulo
turismo

www.spturis.com

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi



TORRE Nº

4

CÉDULA DE VOTAÇÃO



* 0 2 0 3 2 0 1 4 0 1 0 4 5 0 4 *

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 02/03/2014

ENTIDADE

UNIDOS DO PERUCHE

ITEM DO JULGAMENTO

HARMONIA

NOTA

NÚMERO
98

POR EXTENSO

NOVE VIRGULA OITO.

JUSTIFICATIVA DA NOTA

Em frente a esta torre de nº 4 a
Bela de samba Unidos do Peruche
não alcançou todos os pontos de beleza
mento para o julgamento deste quesito
o canto do samba enredo da escola ganha
intensidade e empolgação somente nos
refrões do samba. Cerca de 12 integrantes
das alas de número 10 (Pablo Picasso),
15 (Frankylin), 06 (Mozart) e 12 junta-
mente com a ala grandes navegações
estão cantando somente o refrão
do samba e se cantam em grande parte
do canto do samba.



Adir de Oliveira Souza

Nome do(a) Jurado(a)

Adir de Oliveira Souza

Assinatura do(a) Jurado(a)



PREFEITURA DE
SÃO PAULO



São Paulo
turismo

www.spturis.com

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi



INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

TORRE Nº

7

CÉDULA DE VOTAÇÃO



* 0 2 0 3 2 0 1 4 0 1 0 4 5 0 7 *

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 02/03/2014

ENTIDADE

UNIDOS DO PERUCHE

ITEM DO JULGAMENTO

HARMONIA

NOTA

NUMÉRICO

9,9

POR EXTENSO

(NOVE, NOVE)

JUSTIFICATIVA DA NOTA



A ESCOLA AO PASSAR EM FRENTE A TORRE DE NÚMERO 7 ESTE JURADO IDENTIFICOU AS ALIAS EM QUE METADE DE SEUS COMPONENTES NÃO CANTAVAM A LETRA DO SAMBA POR COMPLETO E SÓ RESPONDIAM O REFRAO. SÃO ELAS: ALIA 4 AOS 33 MIN, ALIA 10 AOS 43 MIN E ALIA 12 AOS 45 MINUTOS. FALTANDO SINTONIA ENTRE SEUS COMPONENTES.

JOSÉ PAULO SANTOS

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)



PREFEITURA DE
SÃO PAULO



São Paulo
turismo

www.spturis.com

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi



TORRE Nº

9

CÉDULA DE VOTAÇÃO



* 0 2 0 3 2 0 1 4 0 1 0 4 5 0 9 *

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 02/03/2014

ENTIDADE

UNIDOS DO PERUCHE

ITEM DO
JULGAMENTO

HARMONIA

NOTA

NUMÉRICO

10,0

POR EXTENSO

DEZ

JUSTIFICATIVA DA NOTA

Os principais pontos de balizamento deste quesito foram alcançados na passagem por esta fase (4).



ABELNADO LOPES M. GUHO

Nome do(a) Jurado(a)

[Assinatura]

Assinatura do(a) Jurado(a)



PREFEITURA DE
SÃO PAULO



São Paulo
turismo

www.spturis.com

MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi



TORRE Nº

3

CÉDULA DE VOTAÇÃO



GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 02/03/2014

ENTIDADE

UNIDOS DO PERUCHE

ITEM DO
JULGAMENTO

MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA

NOTA

NUMÉRICO

10

POR EXTENSO

Dez

JUSTIFICATIVA DA NOTA

Movimentos obrigatórios cumpridos
e executados de acordo com o
manual.



OLDAIR LACI DOS SANTOS

Nome do(a) Jurado(a)

O. Santos

Assinatura do(a) Jurado(a)



PREFEITURA DE
SÃO PAULO



São Paulo
turismo

www.spturis.com

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi



INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

TORRE Nº

4

CÉDULA DE VOTAÇÃO



* 0 2 0 3 2 0 1 4 0 4 0 4 5 0 4 *

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 02/03/2014

ENTIDADE

UNIDOS DO PERUCHE

ITEM DO JULGAMENTO

MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA

NOTA

NUMÉRICO

9,9

POR EXTENSO

NOVE VIRGULA NOVE

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A BANDEIRA ENROLOU NO MASTRO (25 min)

erro leve: (-0,1)



ELIANE SANTOS DE SOUZA

Nome do(a) Jurado(a)

Eliane Santos de Souza

Assinatura do(a) Jurado(a)



PREFEITURA DE
SÃO PAULO



São Paulo
turismo

www.spturis.com

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi



TORRE Nº

6

CÉDULA DE VOTAÇÃO



GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 02/03/2014

ENTIDADE

UNIDOS DO PERUCHE

ITEM DO
JULGAMENTO

MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA

NOTA

NUMÉRICO

10

POR EXTENSO

DEZ

JUSTIFICATIVA DA NOTA



O BATALHÃO DE MESTRE SALA - PORTA
BANDEIRA RECEBEM TODOS MOVIMENTOS
OBRIGATORIOS.

JORGE GLENIO SOUZA LOPES

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

Jorge Lopes



PREFEITURA DE
SÃO PAULO



São Paulo
turismo

www.spturis.com

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi



INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

TORRE Nº

9

CÉDULA DE VOTAÇÃO



* 0 2 0 3 2 0 1 4 0 4 0 4 5 0 9 *

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 02/03/2014

ENTIDADE

UNIDOS DO PERUCHE

ITEM DO JULGAMENTO

MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA

NOTA

NUMÉRICO

10

POR EXTENSO

DEZ

JUSTIFICATIVA DA NOTA



Foi apresentado e cumprido pelo casal de Mestre Sala e Porta Bandeiras os itens dos critérios conforme Manual Oficial do Julgador.

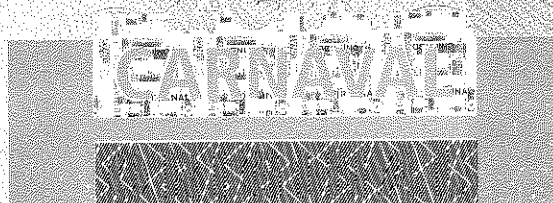
EDISON GARCIA

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)



PREFEITURA DE
SÃO PAULO



São Paulo
turismo

www.spturis.com

SAMBA ENREDO

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi



INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

TORRE Nº

2

CÉDULA DE VOTAÇÃO



* 0 2 0 3 2 0 1 4 0 7 0 4 5 0 2 *

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 02/03/2014

ENTIDADE

UNIDOS DO PERUCHE

ITEM DO
JULGAMENTO

SAMBA ENREDO

NOTA

NUMÉRICO

10.0

POR EXTENSO

Dez

JUSTIFICATIVA DA NOTA

O Samba Nanco de forma clara e objetiva
O ENREDO COM LETRA E MELODIA DENTRO DO COMPASSO,
Facilitando o ENTENDIMENTO



Ulfrado FERNANDES DOS SANTOS

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)



PREFEITURA DE
SÃO PAULO



São Paulo
turismo

www.spturis.com

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi



INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

TORRE Nº

5

CÉDULA DE VOTAÇÃO



* 0 2 0 3 2 0 1 4 0 7 0 4 5 0 5 *

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 02/03/2014

ENTIDADE

UNIDOS DO PERUCHE

ITEM DO JULGAMENTO

SAMBA ENREDO

NOTA

NUMÉRICO

10

POR EXTENSO

DEZ

JUSTIFICATIVA DA NOTA

O Samba narrou o tema proposto pela escola Estrutura melódica arquitetada com alegria asseburdu a harmonização do canto e da dança.



João Luiz Panzibotta

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)



PREFEITURA DE
SÃO PAULO



São Paulo
turismo

www.spturis.com

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi



TORRE Nº

7

CÉDULA DE VOTAÇÃO



GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 02/03/2014

ENTIDADE

UNIDOS DO PERUCHE

ITEM DO
JULGAMENTO

SAMBA ENREDO

NOTA

NUMÉRICO

10,0

POR EXTENSO

dez

JUSTIFICATIVA DA NOTA

SAMBA INTERPRETATIVO NARRANDO O TEMA
PROPOSTO PELO ENREDO DE FORMA EFICAZ.
ESTRUTURA MELÓDICA CONDIZENTE COM A
METRICA DOS VERSOS DO SAMBA PROPORCIONANDO
UM CADENCIAMENTO EFICIENTE TANTO DA MÚSICA
CANTO COMO DA DANÇA DOS COMPONENTES
DA ESCOLA.



JOSÉ BATISTA DOS SANTOS

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

[Handwritten Signature]
São Paulo
turismo



PREFEITURA DE
SÃO PAULO



www.spturis.com

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi



TORRE Nº

9

CÉDULA DE VOTAÇÃO



GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 02/03/2014

ENTIDADE

UNIDOS DO PERUCHE

ITEM DO
JULGAMENTO

SAMBA ENREDO

NOTA

NUMÉRICO

10.0

POR EXTENSO

#DEZ#

JUSTIFICATIVA DA NOTA



OS VERSOS DO SAMBA CONTEMPLAM O
CONTEÚDO DO ENREDO, COM CASAMENTO IDEAL
DA LETRA E MELODIA, CUMPRINDO OBJETIVAMENTE
COM O REGULAMENTO.

Maira Mangustin

Nome do(a) Jurado(a)

Maira Mangustin

Assinatura do(a) Jurado(a)



PREFEITURA DE
SÃO PAULO



São Paulo
turismo

www.spturis.com