



*Perangkat Pembelajaran*

**PENGAYAAN PEMBELAJARAN**

# **Bahasa Indonesia**



**Untuk SMP/MTs**

**Kelas**

**VIII**

**Semester 2**

# PERANGKAT PEMBELAJARAN

## BAHASA INDONESIA

Untuk SMP/MTs Kelas VIII Semester 2 Kurikulum 2013

### Daftar Isi

<b>Bab 1 Teks Ulasan</b>	
Silabus .....	3
Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) .....	4
Kunci Jawaban Bab 1 .....	11
<b>Bab 2 Teks Persuasif</b>	
Silabus .....	12
Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) .....	13
Kunci Jawaban Bab 2 .....	20
<b>Kunci Jawaban Latihan Tengah Semester</b> .....	<b>21</b>
<b>Bab 3 Teks Drama</b>	
Silabus .....	22
Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) .....	23
Kunci Jawaban Bab 3 .....	30
<b>Bab 4 Buku Jendela Dunia</b>	
Silabus .....	31
Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) .....	32
Kunci Jawaban Bab 4 .....	35
<b>Kunci Jawaban Latihan Akhir Semester</b> .....	<b>36</b>

# SILABUS

## Bahasa Indonesia VIII-2 Kurikulum 2013

### Bab 1 Teks Ulasan

Satuan Pendidikan : SMP/MTs  
 Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia  
 Kelas /Semester : VIII / 2  
 Tahun Pelajaran : .... / .....  
 Alokasi Waktu : .... JP ( @40 menit)

#### KOMPETENSI INTI

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang /teori.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
3.11 Mengidentifikasi informasi pada teks ulasan tentang kualitas karya (film, cerpen, puisi, novel, karya seni daerah) yang dibaca atau diperdengarkan  4.11 Menceritakan kembali isi teks ulasan tentang kualitas karya (film, cerpen, puisi, novel, karya seni daerah) yang dibaca atau didengar	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pengertian teks ulasan</li> <li>• Macam-macam teks ulasan berdasarkan isinya</li> <li>• Maksud/arti penting teks ulasan</li> <li>• Kelebihan / kelemahan dalam teks ulasan.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengamati suatu model teks Ulasan</li> <li>• Berdiskusi tentang pengertian dan macam-macam isi teks Ulasan</li> <li>• Mendiskusikan maksud dan cara mengungkapkan kelebihan dan kekurangan teks ulasan</li> <li>• Menuliskan informasi berupa pernyataan kelebihan dan kekurangan benda yang terdapat pada teks ulasan</li> <li>• Membacakan kelebihan produk, karya, benda pada teks ulasan yang diidentifikasi</li> <li>• Mendiskusikan struktur, bahasa, dan isi teks ulasan produk, karya, atau benda</li> <li>• Mendata keunggulan dan kelemahan/kekurangan produk, karya, atau benda tertentu sebagai bahan menulis teks Ulasan</li> <li>• Menulis teks ulasan dengan memperhatikan struktur, kaidah-kaidah bahasa, dan data produk, karya, atau benda</li> <li>• Memajang teks ulasan untuk dikomentari siswa lain (perorangan/kelompok)</li> </ul>			
3.12 Menelaah struktur dan kebahasaan teks ulasan (film, cerpen, puisi, novel, karya seni daerah) yang diperdengarkan dan dibaca  4.12 Menyajikan tanggapan tentang kualitas karya (film, cerpen, puisi, novel, karya seni daerah, dll.) dalam bentuk teks ulasan secara lisan dan tulis dengan memperhatikan struktur, unsur kebahasaan, atau aspek lisan	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Struktur teks ulasan:                             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. orientasi</li> <li>2. tafsiran</li> <li>3. rangkuman</li> <li>4. evaluasi</li> </ol> </li> <li>• Kaidah kebahasaan teks ulasan</li> <li>• Cara menulis teks ulasan</li> </ul>				

# RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

## Bab 1 Teks Ulasan

Satuan Pendidikan : SMP/MTs  
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia  
Kelas /Semester : VIII / 2  
Tahun Pelajaran : .../ .....  
Materi Pokok : Teks Ulasan  
Alokasi Waktu : 4 x Pertemuan (8 JP)

### A. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

### B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI (IPK)

Kompetensi Dasar (KD)	Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)
3.11 Mengidentifikasi informasi pada teks ulasan tentang kualitas karya (film, cerpen, puisi, novel, karya seni daerah) yang dibaca atau diperdengarkan.	3.11.1 Memahami maksud/arti penting teks ulasan 3.11.2 Menentukan macam-macam teks ulasan berdasarkan isinya.
4.11 Menceritakan kembali isi teks ulasan tentang kualitas karya (film, cerpen, puisi, novel, karya seni daerah) yang dibaca atau didengar	4.11.1 Menuliskan kelebihan dan kekurangan teks ulasan 4.11.2 Mengungkapkan kelebihan dan kekurangan teks ulasan
3.12 Menelaah struktur dan kebahasaan teks ulasan (film, cerpen, puisi, novel, karya seni daerah) yang diperdengarkan dan dibaca.	3.12.1 Memahami struktur teks ulasan 3.12.2 Memahami ciri-ciri bahasa teks ulasan 3.12.3 Mengidentifikasi unsur kebahasaan teks ulasan
4.12 Menyajikan tanggapan tentang kualitas karya (film, cerpen, puisi, novel, karya seni daerah, dll.) dalam bentuk teks ulasan secara lisan dan tulis dengan memperhatikan struktur, unsur kebahasaan, atau aspek lisan.	4.12.1 Menyusun struktur teks ulasan secara urut 4.12.2 Menulis teks ulasan berdasarkan novel "Sang Pemimpi" dengan memperhatikan struktur, unsur kebahasaan teks ulasan.

### C. TUJUAN PEMBELAJARAN

#### Pertemuan Pertama

Setelah membaca teks ulasan, peserta didik dapat:

1. Memahami maksud/arti penting teks ulasan
2. Menentukan macam-macam teks ulasan berdasarkan isinya.

Fokus penguatan pendidikan karakter:

1. Cermat
2. Teliti

#### Pertemuan Kedua

Setelah membaca teks ulasan, peserta didik dapat:

1. Menuliskan kelebihan dan kekurangan teks ulasan
2. Mengungkapkan kelebihan dan kekurangan teks ulasan

Fokus penguatan pendidikan karakter:

1. Cermat
2. Teliti
3. Percaya diri
4. Kreativitas membaca

#### Pertemuan Ketiga

Setelah mengamati gambar suatu objek wisata, peserta didik dapat:

1. Memahami struktur teks ulasan
2. Memahami ciri-ciri bahasa teks ulasan

3. Mengidentifikasi unsur kebahasaan teks ulasan

Fokus penguatan pendidikan karakter:

1. Cermat
2. Teliti
3. Percaya diri
4. Santun

**Pertemuan Keempat**

Setelah mengamati gambar suatu objek wisata, peserta didik dapat:

1. Menyusun struktur teks ulasan secara urut
2. Menulis teks ulasan berdasarkan novel "....." dengan memperhatikan struktur, unsur kebahasaan teks ulasan.

Fokus penguatan pendidikan karakter:

1. Tanggung jawab
2. Percaya diri
3. Jujur

**D. MATERI PEMBELAJARAN**

1. Materi Pembelajaran Reguler

**Pertemuan Pertama**

a. Faktual

**EMAK DAN SEPOTONG ROTI**

*Karya. Caswati*

Emak dan Sepotong Roti merupakan salah satu judul hasil karya sastra Caswati, yang berupa cerpen. Cerpen karangan mahasiswa jurusan sastra di UGM ini menceritakan tentang kisah perjuangan seorang Emak dalam memenuhi kebutuhan keluarganya. Ia rela melakukan pekerjaan berat demi menyekolahkan kedua putrinya, Dani dan Dina. Cerpen tersebut dikarangnya saat mengikuti lomba dalam rangka bulan bahasa dan sastra yang diselenggarakan oleh Departemen Pendidikan Nasional Pusat Balai Bahasa Yogyakarta pada tahun 2007.

Cerita dalam cerpen ini diawali dengan peristiwa kemarau berkepanjangan yang melanda sebuah desa. Kemarau itu mengakibatkan lahan persawahan dan sungai sumber mata air penduduk desa mengering. Keadaan itu membuat sebagian warga meninggalkan sungai tersebut. Namun beda halnya dengan Emak, ia justru sering mendatangi sungai itu untuk mengumpulkan batu. Sejak suaminya meninggal empat tahun yang lalu, ia harus melakukan pekerjaan-pekerjaan kasar demi menyambung hidupnya dan menyekolahkan kedua putrinya, Dani dan Dina. Ia tidak ingin anaknya bernasib sama sepertinya

Tapi Emak sedikit beruntung, karena Dani, putri sulungnya selalu membantunya, meski hanya di hari minggu saja, sebab sore hari ia baru pulang sekolah. Namun suatu hari minggu, saat Dani hendak membantu, tidak seperti biasanya, Emak menolak bantuannya dan menyuruhnya untuk pulang. Meski merasa agak aneh, Dani dan Dina bergegas pergi meninggalkan Emak. Tapi belum lama melangkah, mereka mendengar suara jeritan Emak yang tangan kirinya penuh dengan darah akibat terkena palu. Sejak saat itu, Emak tak lagi bisa bekerja dan jadi sangat pendiam. Dani ingin membawa Emak berobat dengan uang sisa hasil penjualan batu, namun Emak selalu menolak. Dani pun menuruti kata Emak, ia merawatnya dengan penuh kasih sayang.

Suatu hari saat Dani berulang tahun, Emak memberinya kejutan sebuah roti tart yang sederhana. Sebelumnya Emak berkata pada Dina agar memberitahu Dani untuk membangunkannya setelah dia pulang. Dani pun langsung membangunkan Emaknya. Namun Emak tak bangun juga. Wajah pucat Emak membuat Dani tersadar kalau ia baru saja kehilangan sesuatu yang sangat berharga. Sementara Dina hanya memandangi keduanya dengan wajah polosnya.

Cerpen karangan gadis kelahiran 23 September 1989 ini tersusun sangat runtut, sehingga pembaca lebih mudah memahami isinya. Selain itu, kosakata yang digunakan dapat membuat pembaca terlarut dalam cerita. Serta, alu ceritanya yang unik dan berbeda dengan cerpen-cerpen zaman sekarang yang biasanya berisi tentang kisah cinta remaja.

Namun sayangnya, ada beberapa kata yang tak baku dalam cerpen tersebut. Seperti kata gedheg yang seharusnya diganti dengan kata lain dalam bahasa Indonesia yang memiliki arti sama. Sebab, tidak semua pembaca mengetahui apa arti kata tersebut, dan pasti akan terasa lebih enak dibaca.

Tetapi, dengan mengesampingkan kekurangan tersebut, cerpen ini sangatlah cocok untuk remaja Indonesia. Sebab, di dalamnya terkandung banyak pesan yang bermakna, yang dapat memotivasi kita agar semangat menjalani hidup, bersyukur atas segala pemberian Tuhan, berbakti kepada orang tua, dan bekerja keras untuk mewujudkan sesuatu yang kita inginkan.

b. Konsep

- 1) Pengertian teks ulasan
- 2) Ciri isi teks ulasan
- 3) Ciri-ciri penggunaan bahasa teks ulasan
  - a) Kata sifat sikap
  - b) Kata bermetafora
  - c) Kata rujukan
  - d) Variasi kalimat majemuk
- 4) Jenis teks ulasan

## Pertemuan Kedua

### a. Faktual

#### SURAT KECIL UNTUK TUHAN

*Karya. Agnes Danovar*

Surat Kecil untuk Tuhan merupakan salah satu judul hasil karya sastra Agnes Danovar, yang berupa novel. Novel ini mengisahkan ulang cerita pilu seorang gadis bernama Keke atau Gita Sesa Wanda Cantika. Ia terkena penyakit yang terbilang langka bernama Rhabdomyosarkoma atau yang dalam bahasa awam dikenal dengan nama kanker jaringan lunak. Keke sendiri merupakan pasien pertama di Indonesia yang terdeteksi terkena penyakit tersebut. Hal ini yang menjadikan kisahnya sangat menggugah.

Novel ini menceritakan Keke, seorang gadis yang cukup beruntung, karena lahir dari keluarga yang sangat berada, memiliki dua orang kakak laki-laki yang bernama Chika dan Kiki, orang tua yang sangat menyayanginya walau sudah bercerai, dan juga Pak Yus, ajudan sang Ayah. Selain itu Keke juga dikelilingi enam sahabat karib yang selalu setia menemaninya dan hidupnya pun semakin lengkap dengan kehadiran seorang kekasih yang juga begitu menyayanginya, yaitu Andy.

Pada tahun 2003 kanker Rhabdomyosarcoma menghinggapinya, Keke merupakan pengidap pertama di Indonesia. Gadis cantik itu pun berubah menjadi "monster" hingga terpaksa harus menjalani serangkaian kemoterapi dan radiasi hampir setahun lamanya, akibatnya, semua rambut Keke sedikit demi sedikit mulai rontok, kulitnya mengering, dan sering mual-mual. Ketekunan Keke dan keluarganya membuahkan hasil. Keke dinyatakan sembuh dan bisa kembali menjalani aktivitas seperti sedia kala.

Setahun kemudian yaitu pada tahun 2004, kanker itu kembali, lebih parah dan mematikan. Meskipun sudah ditolak di rumah sakit mana-mana, ayah Keke tidak pernah sekali pun menyerah untuk menyembuhkan anaknya. Meskipun ratusan dokter memprediksi bahwa hidup Keke tidak akan lebih dari tiga bulan, Keke berhasil bertahan untuk lebih dari setahun. Meskipun pada akhirnya, Keke harus menerima kenyataan bahwa ia memang tidak dapat disembuhkan karena kanker itu sudah terlalu menyebar. Keke meninggal dunia pada tanggal 25 Desember 2006.

Kelebihan dari novel karya Agnes Danovar ini adalah dapat membuat pembaca terhanyut dalam kisah yang diceritakan. Kelebihan lainnya adalah ini adalah kisah yang diangkat dari kehidupan nyata dan sangat menyentuh. Novel ini juga mengajarkan kita agar ikhlas dan tabah menerima cobaan dari Allah dan yakin setiap cobaan pasti ada jalannya.

Namun sayangnya masih ada penulisan yang salah dan juga ada penulisan yang kurang menarik dan sulit dimengerti. Sedangkan kelemahan yang dimiliki novel ini, di antaranya kata-kata penulis yang kadang membuat pembaca berimajinasi lain dalam menafsirkan kata-kata kiasan penulis.

Tetapi, dengan mengesampingkan kekurangan novel tersebut, cerpen ini yang mengajarkan kita tentang arti kehidupan yang sebenarnya. Dalam menghadapi sebuah cobaan seberat apapun itu, kita harus tetap berusaha untuk bangkit dan tak menyerah.

### b. Konsep

- 1) Peta konsep teks ulasan kelebihan-kekurangan
- 2) Kebahasaan teks ulasan

### c. Prosedur

- 1) Menuliskan kata-kata kunci
- 2) Mendaftar kata-kata kunci sebagai bahan penulisan teks ulasan

Materi pembelajaran remedial

Disajikan teks ulasan novel "Surat Kecil untuk Tuhan" karya Agnes Danovar

Materi pembelajaran pengayaan

## Pertemuan Ketiga

### a. Faktual

Judul	:	Marmut Merah Jambu
Pengarang	:	Raditya Dika
Tahun terbit	:	Juni 2010
Penerbit	:	Bukune
Jumlah halaman	:	222 halaman
Kategori	:	Nonfiksi-komedi

Marmut Merah Jambu adalah film Indonesia tahun 2014 bergenre drama komedi yang dirilis pada 8 Mei 2014 dan dibintangi oleh Raditya Dika, Franda, Kamga Mo, Tio Pakusadewo, Dewi Irawan dan Bucek Depp. Film ini diangkat dari novel karya Raditya Dika yang berjudul sama. Film keempat karya Raditya Dika yang diambil dari buku yang berjudul sama itu sukses menduduki peringkat tiga besar di daftar Indonesia film terlaris 2014.

Marmut Merah Jambu ini berkisah tentang Dika yang menceritakan kisah cinta pertamanya ketika masa SMA, dengan perempuan bernama Ina Mangunkusumo. Selain itu dikisahkan pula saat Dika dan temannya Bertus yang membentuk grup detektif untuk memecahkan masalah teman-temannya, juga persahabatannya dengan Cindy.

Suatu hari Dika bertemu dengan bapaknya Ina Mangunkusumo, cinta pertamanya di SMA. Dika menceritakan usahanya membuat grup detektif untuk menarik perhatian Ina. Grup itu dibuat bersama Bertus, temannya yang sama-sama anak terbuang di sekolah. Dika juga bercerita tentang persahabatannya dengan cewek unik bernama Cindy di SMA. Seiring dengan cerita Dika, dia sadar: ada kasus di masa lalunya yang belum selesai hingga dia dewasa. Seiring dia berusaha memecahkannya, seiring itu pula dia bertanya, benarkah cinta pertama enggak kemana-mana?

Kelebihan film ini adalah bahasa yang digunakan adalah bahasa sehari-hari sehingga mudah dipahami dan alurnya juga mudah dimengerti. Selain itu, cover depannya memiliki warna yang terang dan cerah, sehingga tampak menarik. Namun sayangnya, ada beberapa bagian sepanjang film yang tidak terselesaikan dengan baik.

Akan tetapi, film ini sangat cocok untuk anak remaja yang haus akan tontonan yang mengandung unsure drama komedi. Marmut Merah Jambu pun terhidang sebagai sebuah tontonan yang lucu dan mengundang tawa bagi para penontonnya. Terlepas dari beberapa kekurangan yang tidak dapat dimungkiri masih ada di sana-sini, sejauh ini film yang dibuat Raditya Dika, tetap memberikan hal yang bagus dan menarik.

- b. Konsep
  - 1) Struktur teks ulasan
    - a) Judul
    - b) Identitas buku
    - c) Orientasi
    - d) Sinopsis
    - e) Analisis
    - f) Evaluasi
  - 2) Komponen detail bagian pada struktur teks ulasan
  - 3) Unsur kebahasaan teks ulasan
    - a) Kata sifat sikap
    - b) Kata bermetafora
    - c) Kata rujukan
    - d) Variasi kalimat majemuk
  - 4) Kaidah ejaan bahasa Indonesia.

#### **Pertemuan Keempat**

- a. Faktual

Membaca novel sesuai dengan apa yang dicari oleh peserta didik.
  - b. Konsep
    - 1) Struktur teks ulasan
      - a) Judul
      - b) Identitas buku
      - c) Orientasi
      - d) Sinopsis
      - e) Analisis
      - f) Evaluasi
    - 2) Komponen detail bagian pada struktur teks ulasan
    - 3) Unsur kebahasaan teks ulasan
      - a) Kata sifat sikap
      - b) Kata bermetafora
      - c) Kata rujukan
      - d) Variasi kalimat majemuk
    - 4) Kaidah ejaan bahasa Indonesia.
  - (3) Prosedur
    - 1) Menyusun kerangka teks ulasan
    - 2) Menulis teks ulasan berdasarkan judul novel yang dicari oleh peserta didik.
    - 3) Menyunting teks ulasan
- 2. Materi Pembelajaran Pengayaan**  
Menulis teks ulasan berdasarkan judul novel yang dicari oleh peserta didik.
- 3. Materi Pembelajaran Remedial**
- a. Kaidah ejaan bahasa Indonesia
  - b. Menulis teks ulasan
  - c. Menyunting teks ulasan

#### **E. METODE PEMBELAJARAN**

- 1. Inquiry/Discovery
- 2. Saintifik
- 3. Problem based learning

#### **F. MEDIA DAN BAHAN**

- a. **Media**
  - 1) Cuplikan film laskar pelangi
  - 2) Teks ulasan
  - 3) Tabel telaah teks
  - 4) LK pemandu kegiatan
  - 5) Power point
- b. **Bahan**
  - 1) Kertas plano
  - 2) Lem/double tapes
  - 3) Gunting, spidol

#### **G. SUMBER BELAJAR**

- 1. Buku teks pendamping Bahasa Indonesia untuk siswa kelas VIII edisi revisi 2016.
- 2. Kamus Besar Bahasa Indonesia (Elektronik)
- 3. Permendikbud No 50 Tahun 2015 tentang Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia. 30 November 2015.

## H. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

### Pertemuan Pertama (3 JP)

#### Kegiatan Pendahuluan (10 menit)

- Peserta didik mengucapkan salam dan doa di awal pembelajaran. (PPK)
- Guru memotivasi peserta didik dengan bertanya tentang film, novel, cerpen, atau puisi yang pernah dibaca atau dilihat.
- Guru memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk mengomentari film, cerpen, novel, atau puisi yang pernah dibaca atau dilihat.
- Guru menjelaskan secara singkat kepada peserta didik bahwa komentar yang telah mereka ungkapkan merupakan bentuk ulasan/review
- Guru menyampaikan kompetensi yang akan dicapai oleh peserta didik. Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan kegiatan yang akan dilakukan.
- Guru menyampaikan lingkup penilaian pengetahuan.

#### Kegiatan Inti (100 menit)

- Peserta didik melihat cuplikan tayangan film "Laskar Pelangi". (LITERASI)
- Peserta didik mengisi pertanyaan yang berhubungan dengan tayangan film "laskar pelangi"
- Peserta didik menanyakan hal-hal yang belum dimengerti yang berkaitan dengan pertanyaan yang telah dijawab.
- Peserta didik mengumpulkan data tentang hal-hal yang ditemukan sesuai dengan jawaban dari pertanyaan.
- Guru membentuk kelas menjadi 5-6 kelompok yang terdiri dari 5-6 orang.
- Peserta didik berdiskusi mengerjakan lembar kerja tentang objek, tujuan, kebahasaan, dan jenis teks ulasan cerpen "emak dan sepotong roti". (4C=COLLABORATIVE) DAN HOTS (TUGAS TINGKAT TINGGI)
- Tiap kelompok mempresentasikan hasil diskusi di depan kelas. (4C=COMMUNICATIVE)
- Kelompok lain menanggapi hasil diskusi kelompok lainnya.
- Peserta didik mencermati penguatan tentang hasil diskusi yang disampaikan oleh guru.
- Peserta didik melaksanakan evaluasi tes tertulis. (HOTS)

#### Kegiatan Penutup (10 menit)

- Peserta didik mereview (mengulas, merefleksi) hasil pembelajaran mengenai ciri objek, tujuan, kebahasaan, dan jenis teks ulasan.
- Guru bersama peserta didik membuat simpulan mengenai ciri objek, tujuan, kebahasaan, dan jenis teks ulasan.
- Guru bersama peserta didik melakukan identifikasi kelebihan dan kekurangan kegiatan pembelajaran tentang ciri objek, tujuan, kebahasaan dan jenis teks ulasan, serta menyampaikan tindak lanjut/perbaikan untuk kegiatan belajar berikutnya.
- Guru memberi umpan balik peserta didik dalam proses dan hasil pembelajaran dengan cara memberi kesempatan peserta didik untuk menyebutkan kembali ciri objek, tujuan, kebahasaan, dan jenis teks ulasan.

### Pertemuan Kedua (3 JP)

#### Kegiatan Pendahuluan (10 menit)

- Peserta didik mengucapkan salam dan doa di awal pembelajaran.
- Guru memotivasi peserta didik untuk bertanya tentang hal-hal yang dapat mengingatkan kembali mengenai teks ulasan cerpen "Emak dan Sepotong Roti".
- Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan kegiatan yang akan dilakukan.
- Guru menyampaikan lingkup penilaian keterampilan.
- Guru membentuk kelompok Peserta didik dengan Peserta didik yang pandai menjadi ketua kelompok dan Peserta didik lain menjadi anggota.

#### Kegiatan Inti (100 menit)

- Peserta didik membaca teks ulasan yang berjudul "Surat Kecil Untuk Tuhan".
- Peserta didik mengisi pertanyaan yang berhubungan dengan tayangan film "Surat Kecil untuk Tuhan"
- Peserta didik menanyakan hal-hal yang belum dimengerti tentang kata-kata kunci, peta konsep, dari teks ulasan yang berjudul "Surat Kecil Untuk Tuhan".
- Peserta didik mengumpulkan data tentang kata-kata kunci, peta konsep, dari teks yang berjudul "Surat Kecil Untuk Tuhan".
- Peserta didik berdiskusi mengerjakan lembar kerja tentang kata-kata kunci dan peta konsep dari teks yang berjudul "Surat Kecil Untuk Tuhan". Guru memberikan bimbingan -"khusus terhadap peserta didik yang mengalami kesulitan.
- Tiap kelompok mempresentasikan hasil diskusi di depan kelas.
- Kelompok lain menanggapi hasil diskusi kelompok lainnya.
- Peserta didik menyimak penguatan hasil diskusi yang disampaikan guru.
- Peserta didik mengumpulkan hasil diskusi kelompok untuk diberi penilaian.

#### Kegiatan Penutup (10 menit)

- Peserta didik mereview (mengulas, merefleksi) hasil pembelajaran mengenai kata-kata kunci dan peta konsep teks ulasan.
- Guru bersama peserta didik membuat simpulan mengenai kata-kata kunci dan peta konsep teks ulasan.
- Guru bersama peserta didik melakukan identifikasi kelebihan dan kekurangan kegiatan pembelajaran tentang kata-kata kunci dan peta konsep teks ulasan, serta menyampaikan tindak lanjut/perbaikan untuk kegiatan belajar berikutnya.
- Guru memberi umpan balik peserta didik dalam proses dan hasil pembelajaran dengan cara memberi kesempatan peserta didik untuk menyebutkan kembali mengenai kata-kata kunci dan peta konsep teks ulasan.
- Peserta didik mendapat tugas secara mandiri untuk membuat peta konsep dari teks ulasan lain.

### Pertemuan Ketiga (3 JP)

#### Kegiatan Pendahuluan (10 menit)

- Peserta didik mengucapkan salam dan doa di awal pembelajaran.
- Guru memotivasi peserta didik untuk bertanya tentang struktur dan kebahasaan teks kebahasaan berdasarkan kata kunci yang diberikan oleh guru.

- c. Guru menyampaikan kompetensi yang akan dicapai, yaitu menelaah struktur dan kebahasaan dari teks ulasan novel "Marmut Merah jambu".
- d. Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan kegiatan yang akan dilakukan.
- e. Guru menyampaikan lingkup penilaian pengetahuan.
- f. Guru membentuk kelompok Peserta didik dengan Peserta didik yang pandai menjadi ketua kelompok dan Peserta didik lain menjadi anggota.

#### **Kegiatan Inti (100 menit)**

- a. Peserta didik membaca teks ulasan novel "Marmut Merah Jambu" yang dibagikan oleh guru.
- b. Peserta didik dibimbing oleh guru menemukan struktur teks ulasan novel "Marmut Merah Jambu" berdasarkan kata kunci yang diberikan.
- c. Peserta didik menanyakan hal-hal yang belum dimengerti tentang struktur dan kebahasaan teks ulasan.
- d. Peserta didik mengumpulkan data tentang struktur dan kebahasaan teks ulasan dari novel "Marmut Merah Jambu".
- e. Peserta didik berdiskusi mengerjakan lembar kerja tentang struktur dan kebahasaan teks ulasan dari tayangan, guru memberikan bimbingan khusus terhadap peserta didik yang mengalami kesulitan.
- f. Tiap kelompok mempresentasikan hasil diskusi di depan kelas.
- g. Kelompok lain menanggapi hasil diskusi kelompok lainnya.
- h. Peserta didik mencermati penguatan tentang hasil diskusi yang disampaikan oleh guru.
- i. Peserta didik melaksanakan evaluasi tertulis.

#### **Kegiatan Penutup (10 menit)**

- a. Peserta didik mereview (mengulas, merefleksi) hasil pembelajaran mengenai ciri objek, tujuan, kebahasaan, dan jenis teks ulasan.
- b. Guru bersama peserta didik membuat simpulan mengenai ciri objek, tujuan, kebahasaan, dan jenis teks ulasan.
- c. Guru bersama peserta didik melakukan identifikasi kelebihan dan kekurangan kegiatan pembelajaran tentang ciri objek, tujuan, kebahasaan dan jenis teks ulasan, serta menyampaikan tindak lanjut / perbaikan untuk kegiatan belajar berikutnya.
- d. Guru memberi umpan balik peserta didik dalam proses dan hasil pembelajaran dengan cara memberi kesempatan peserta didik untuk menyebutkan kembali ciri objek, tujuan, kebahasaan, dan jenis teks ulasan.
- e. Peserta didik mendapat tugas kelompok untuk mengulas novel yang ditentukan oleh kelompok secara tertulis.

#### **Pertemuan Keempat (3 JP)**

##### **Kegiatan Pendahuluan (10 menit)**

- a. Peserta didik mengucapkan salam dan doa di awal pembelajaran.
- b. Guru memotivasi peserta didik untuk bertanya jawab tentang teks ulasan.
- c. Guru menyampaikan kompetensi yang akan dicapai, yaitu menyajikan data, gagasan, kesan dalam bentuk teks ulasan secara tulis dan lisan dengan memperhatikan struktur, kebahasaan baik secara lisan maupun tulis
- d. Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan kegiatan yang akan dilakukan.
- e. Guru menyampaikan lingkup penilaian keterampilan.
- f. Guru membentuk kelompok peserta didik dengan peserta didik yang pandai menjadi ketua kelompok dan peserta didik lain menjadi anggota.

##### **Kegiatan Inti (100 menit)**

- a. Peserta didik menyusun teks ulasan agar menjadi runtut.
- b. Peserta didik menulis teks ulasan dari novel yang telah dibaca.
- c. Peserta didik mengumpulkan data tentang kerangka teks, struktur, kebahasaan, dan menyunting teks ulasan.
- d. Guru memberikan bimbingan khusus terhadap peserta didik yang mengalami kesulitan.mengerjakan lembar kerja tentang kerangka teks, struktur, kebahasaan, dan cara menyunting teks ulasan, guru memberikan bimbingan khusus terhadap peserta didik yang mengalami kesulitan.
- e. Tiap kelompok mempresentasikan hasil diskusi di depan kelas.
- f. Kelompok lain menanggapi hasil diskusi kelompok lainnya.
- g. Guru memberikan penguatan hasil diskusi.
- h. Peserta didik mempublikasikan teks ulasan di mading kelas.

##### **Kegiatan Penutup (10 menit)**

- a. Peserta didik mereview (mengulas, merefleksi) hasil pembelajaran mengenai kata-kata kunci dan peta konsep teks ulasan.
- b. Guru bersama peserta didik membuat simpulan mengenai kerangka teks, struktur, kebahasaan, dan menyunting teksulasian.
- c. Guru bersama peserta didik melakukan identifikasi kelebihan dan kekurangan kegiatan pembelajaran kerangka teks, struktur, kebahasaan, dan menyunting teks ulasan serta menyampaikan tindak lanjut/perbaikan untuk kegiatan belajar berikutnya.
- d. Guru memberi umpan balik peserta didik dalam proses dan hasil pembelajaran dengan cara memberi kesempatan peserta didik untuk menyebutkan kembali mengenai kerangka teks, struktur, kebahasaan, dan menyunting teks ulasan.
- e. Peserta didik mendapat tugas secara mandiri untuk membuat teks ulasan secara tertulis.
- f. Guru menutup pembelajaran



**I. PENILAIAN**

**Teknik penilaian**

- a. Sikap  
Observasi (jurnal)
- b. Pengetahuan  
Tes tertulis
- c. Keterampilan  
Produk

Mengetahui  
Kepala SMP / MTs

.....  
NIP.

....., .....

Guru Mata Pelajaran

.....  
NIP.



#### A. MENUNJUKKAN CIRI-CIRI TEKS ULASAN

##### LATIHAN

1. Teks ulasan yaitu teks yang berisi ulasan atau penilaian terhadap suatu karya (drama atau film).
2. Agar ulasan yang kita tulis tersebut berkontribusi bagi kemajuan film dan drama itu sendiri.
3. Novel, film, cerpen, lagu, drama.

#### B. MENJELASKAN KEMBALI TEKS ULASAN

##### LATIHAN

1. Kekurangan teks ulasan bisa terjadi pada strukturnya yang tidak lengkap. Misalnya, karena tidak menyebutkan identitas karya yang ditanggapi, isinya yang tidak jelas, dan mungkin pula dijumpai pada pilihan katanya. Misalnya, terdapat pilihan kata-kata *font handwriting* dan *catchy* yang sulit dipahami oleh pembaca.
2. Sebaiknya dicarikan padanan kata dalam bahasa Indonesia.
3. Kejelasan dalam penyampaiannya, penggunaan bahasa, dan kelebihan pada aspek-aspek lain.

#### C. MENELAHAH STRUKTUR DAN KAIIDAH TEKS ULASAN

##### LATIHAN

1. Yakni menjelaskan keberadaannya sebagai novel yang mendapat penghargaan, sekaligus mendapat perhatian yang cukup besar dari banyak kalangan.
2. Sinopsis berupa ringkasan yang menggambarkan pemahaman penulis terhadap isi novel.
3. Evaluasi berupa paparan tentang kelebihan dan kekurangan suatu karya.

#### D. MENYUSUN TEKS ULASAN

##### LATIHAN

1. Teks ulasan disusun berdasarkan tafsiran maupun pemahaman atas isi buku yang dibaca.
2. Untuk menyusun teks ulasan, langkah-langkahnya sebagai berikut.
  - a. Mencatat identitas buku atau karya yang akan diulas, yang meliputi judul, penulis, nama penerbit, tahun terbit, termasuk ketebalan. Jika perlu, termasuk harga buku.
  - b. Mencatat hal-hal menarik atau penting dari isi buku.
  - c. Menelaah kelebihan dan kelemahan isi buku.
  - d. Merumuskan kesimpulan tentang isi dan kesan-kesan buku itu secara keseluruhan.
  - e. Membuat saran-saran untuk pembaca.
3. Mencatat identitas buku atau karya yang akan diulas, yang meliputi judul, penulis, nama penerbit, tahun terbit, termasuk ketebalan. Jika perlu, termasuk harga buku.

#### EVALUASI

##### A. PILIHAN GANDA

1. c. review
2. c. sinopsis
3. c. 4
4. c. penerbit buku
5. c. teks yang mengulas suatu hal atau karya dengan memberi tanggapan, komentar, atau pendapat mengenai suatu hal atau karya tersebut
6. a. orientasi
7. a. simpulan
8. a. orientasi
9. d. Penggunaan majas hiperbola dalam puisi karya Prihatmi Simatupang.
10. c. evaluasi

##### B. ISIAN

1. ulasan
2. kritis.
3. media melontarkan kritikan secara sopan dan santun terhadap suatu bahan.
4. orientasi
5. penilaian terhadap karya, penampilan, dan produksi.

##### C. URAIAN

1. Teks ulasan yaitu teks yang berisi ulasan atau penilaian terhadap suatu karya (drama atau film).
2. Adapun struktur yang membangun teks ulasan terdiri dari orientasi, tafsiran, evaluasi, dan rangkuman.
3. a. Kekuatan dan kelemahan dari pementasan drama atau produksi film.  
b. Rekomendasi untuk menggelitik keinginan/kemauan penonton ikut menonton pementasan drama/film yang diulas.
4. a. Strukturnya terdiri atas: *Orientasi, Tafsiran, Evaluasi, dan Rangkuman*.  
b. Memuat informasi berdasarkan pandangan atau opini penulis terhadap suatu karya atau produk.  
c. Opinions berdasarkan fakta yang diinterpretasikan.  
d. Dikenal dengan istilah lain yaitu resensi.
5. Assalamualaikum Beijing adalah sebuah film produksi Maxima Pictures yang bercerita tentang kisah kehidupan seorang muslimah di Beijing dan cinta dua insan yang beda agama dan negara. Film ini dibintangi Revalina S. Temat, Morgan Oey, Laudya Chyntia, Dedy Mahendra, Ibnu Jamil, dan lain-lain. Diproduseri oleh Yoen K, Ody Mulya dan disutradarai oleh Guntur Soeharjanto

# SILABUS

## Bahasa Indonesia VIII-2 Kurikulum 2013

### Bab 2 Teks Persuasif

Satuan Pendidikan : SMP/MTs  
 Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia  
 Kelas /Semester : VIII / 2  
 Tahun Pelajaran : .... / .....  
 Alokasi Waktu : .... JP ( @40 menit)

#### KOMPETENSI INTI

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang /teori.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
3.13 Mengidentifikasi jenis saran, ajakan, arahan, dan pertimbangan tentang berbagai hal positif atas permasalahan aktual dari teks persuasi (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya) yang didengar dan dibaca	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pengertian dan isi teks persuasi</li> <li>• Ajakan-ajakan dalam teks persuasi</li> <li>• Langkah-langkah penyusunan kesimpulan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengamati model-model teks Persuasi</li> <li>• Berdiskusi tentang informasi pada teks persuasi yang didengarkan/dibaca dan cara menyajikan ulang isinya</li> <li>• Merumuskan informasi yang terdapat pada teks persuasi sesuai dengan bagian-bagian teks persuasi</li> <li>• Menyimpulkan cara menyajikan informasi isi teks Persuasi</li> </ul>			
4.13 Menyimpulkan isi saran, ajakan, arahan, pertimbangan tentang berbagai hal positif permasalahan aktual dari teks persuasi (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya) yang didengar dan dibaca					
3.14 Menelaah struktur dan kebahasaan teks persuasi yang berupa saran, ajakan, dan pertimbangan tentang berbagai permasalahan aktual (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) dari berbagai sumber yang didengar dan dibaca	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Struktur dan unsur kebahasaan teks persuasi</li> <li>• Menggunakan konjungsi supaya dan selagi (pengayaan)</li> <li>• Cara menyajikan teks persuasi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendiskusikan struktur, kebahasaan, dan isi teks persuasi</li> <li>• Mendata permasalahan aktual yang perlu diangkat untuk diberi masukan sebagai bahan menulis teks persuasi</li> <li>• Mendiskusikan cara menyusun teks persuasi tentang masalah aktual tertentu dengan memperhatikan gagasan utama, alasan dan bukti, saran, arahan, atau ajakan, serta unsur kebahasaan yang digunakan</li> <li>• Menulis teks persuasi sesuai dengan memperhatikan struktur dan kaidah kebahasaan teks persuasi</li> <li>• Mempresentasikan teks persuasi yang ditulis</li> </ul>			
4.14 Menyajikan teks persuasi (saran, ajakan, arahan, dan pertimbangan) secara tulis dan lisan dengan memperhatikan struktur, kebahasaan, atau aspek lisan	<ul style="list-style-type: none"> <li>• P e n y i a p a n bujukan/ajakan</li> <li>• Memperhatikan struktur/kaidah teks ulasan</li> </ul>				

# RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

## Bab 2 Teks Persuasi

Satuan Pendidikan : SMP/MTs  
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia  
Kelas /Semester : VIII / 2  
Tahun Pelajaran : .../ .....

Materi Pokok : Teks Persuasi

Alokasi Waktu : 4 x Pertemuan (8 JP)

### A. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

### B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI (IPK)

Kompetensi Dasar (KD)	Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)
3.13 Mengidentifikasi jenis saran, ajakan, arahan, dan pertimbangan tentang berbagai hal positif atas permasalahan aktual dari teks persuasi (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya) yang didengar dan dibaca.	3.13.1 Mengamati model-model teks persuasi 3.13.2 Mendiskusikan informasi pada teks persuasi yang didengar/dibaca 3.13.3 Mendiskusikan pengertian dari teks persuasi 3.13.4 Mendiskusikan jakan-ajakan yang terdapat pada teks persuasi
4.13 Menyimpulkan isi saran, ajakan, arahan, pertimbangan tentang berbagai hal positif permasalahan aktual dari teks persuasi (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya) yang didengar dan dibaca	4.13.1 Mendiskusikan langkah-langkah penyusunan kesimpulan teks persuasi 4.13.2 Menyimpulkan cara menyajikan informasi isi teks persuasi
3.14 Menelaah struktur dan kebahasaan teks persuasi yang berupa saran, ajakan, dan pertimbangan tentang berbagai permasalahan aktual (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/ atau keragaman budaya, dll) dari berbagai sumber yang didengar dan dibaca	3.14.1 Mendiskusikan struktur isi teks persuasi 3.14.2 Dapat membedakan struktur dalam teks persuasi yang dibaca / didengar 3.14.3 Mendiskusikan kaidah kebahasaan teks persuasi yang dibaca/ didengar 3.14.4 Mendata permasalahan aktual yang perlu diangkat untuk memberi masukan sebagai bahan menulis teks persuasi. 3.14.5 Mendiskusikan cara menyusun teks persuasi tentang masalah aktual tertentu dengan memperhatikan gagasan utama, alasan dan bukti, saran, arahan atau ajakan, serta unsur kebahasaan yang digunakan.
4.14 Menyajikan teks persuasi (saran, ajakan, arahan, dan pertimbangan) secara tulis dan lisan dengan memperhatikan struktur, kebahasaan, atau aspek lisan	4.14.1 Mendiskusikan cara penulisan teks persuasi 4.14.2 Menulis teks persuasi sesuai dengan memperhatikan struktur dan kaidah kebahasaan teks persuasi. 4.14.3 Mempresentasikan teks persuasi yang ditulis

### C. TUJUAN PEMBELAJARAN

#### Pertemuan pertama

1. Mengamati model-model teks persuasi yang dibaca/didengar.
2. Mendiskusikan informasi pada teks persuasi yang didengar/dibaca
3. Mendiskusikan pengertian dari teks persuasi secara tepat.
4. Menentukan ciri tujuan teks persuasi dibaca/didengar secara tepat
5. Mendiskusikan ajakan-ajakan yang terdapat pada teks persuasi yang dibaca/didengar secara tepat.  
Fokus penguatan pendidikan karakter
  - cermat
  - teliti

#### Pertemuan kedua

1. Mengamati model-model teks persuasi yang dibaca/didengar.
2. Mendiskusikan langkah-langkah penyusunan kesimpulan teks persuasi
3. Menyimpulkan cara menyajikan informasi isi teks persuasi  
Fokus penguatan pendidikan karakter:
  - cermat
  - teliti
  - percaya diri

#### Pertemuan ketiga

1. Mengamati model-model teks persuasi yang dibaca/didengar
2. Mendiskusikan struktur isi dan kaidah kebahasaan teks persuasi
3. Mendiskusikan perbedaan pada setiap kalimat/paragraf berdasarkan struktur dan kaidah kebahasaan teks persuasi.
4. Mendata permasalahan aktual yang perlu diangkat untuk memberi masukan sebagai bahan menulis teks persuasi.
5. Mendiskusikan cara menyusun teks persuasi tentang masalah actual tertentu dengan memperhatikan gagasan utama, alasan dan bukti, saran, arahan atau ajakan, serta unsur kebahasaan yang digunakan.  
Fokus penguatan pendidikan karakter:
  - cermat
  - teliti
  - percaya diri

#### Pertemuan keempat

Setelah mengamati contoh teks persuasi, peserta didik dapat:

1. Mendiskusikan cara penulisan teks persuasi
2. Menulis teks persuasi sesuai dengan memperhatikan struktur dan kaidah kebahasaan teks persuasi.
3. Mempresentasikan teks persuasi yang ditulis  
Fokus penguatan pendidikan karakter:
  - Kerja sama
  - Teliti
  - Tanggung jawab
  - Percaya diri

### D. MATERI PEMBELAJARAN

#### 1. Materi Pembelajaran Reguler

##### Pertemuan kesatu

###### a. Faktual

#### HINDARILAH ROKOK MESKIPUN SEBATANG

Rokok mengandung bahan dan zat kimia yang berbahaya bagi Sistem pernafasan. Nikotin merupakan salah satu zat kimia yang berbahaya dalam sebatang rokok. Rokok mengandung lebih dari 4000 bahan kimia dimana 200 diantaranya beracun. Semakin besar isi kandungan nikotin dalam sebatang rokok, maka semakin besar dampak negatif yang diterima oleh tubuh kita. Dampak negatif bagi perokok aktif dan pasif diantaranya adalah penyakit jantung, kanker serta impoten. Selain itu gangguan kehamilan dan janin merupakan dampak negatif bagi wanita yang menjadi perokok aktif. Karena dampak negatifnya begitu luar biasa maka hindarilah rokok, jika kita telah menghindari diri dari rokok maka kita telah membuat tubuh kita sehat dan mengurangi pencemaran polusi udara selain itu juga kita tidak merugikan orang lain.

###### b. Konsep

- 1) Informasi teks persuasi
- 2) Pengertian teks persuasi
- 3) Ciri isi teks persuasi
- 4) Tujuan teks persuasi

##### Pertemuan kedua

###### a. Fakta

#### PENDIDIKAN

Pendidikan adalah hal yang paling penting dalam dunia ini, baik pendidikan formal maupun informal. Dengan pendidikan kita bias mendapatkan pencerahan dan menjadi apapun yang kita inginkan. Pendidikan juga bisa mengarahkan kita kekehidupan yang lebih baik. Pendidikan bisa kita raih dengan belajar dengan giat baik di sekolah, di rumah maupun di tempat-tempat lain. Jika kita tidak belajar dengan serius dan giat, tentunya apa yang kita lakukan hanyalah sia-sia karena tidak ada yang bisa dicapai dengan perbuatan yang tidak sungguh-sungguh. Akibatnya kita tidak bias mencapai cita-cita. Oleh karena itu, marilah belajar dengan giat dan sungguh-sungguh agar kita dapat mendapat cita-cita.

###### b. Konsep

- 1) Langkah-langkah penyusunan kesimpulan teks persuasi  
Langkah-langkah merumuskan kesimpulan teks persuasi.
  - Membaca keseluruhan isi teks persuasi.
  - Mencatat bagian-bagian penting dari isi teks persuasi.
  - Memahami bagian logis antarbagian penting teks persuasi.
  - Merumuskan kesimpulan isi teks secara ringkas dan jelas.
- 2) Menyajikan informasi isi teks persuasi

###### c. Prosedur

Menuliskan bagian penting dari isi teks persuasi

## Pertemuan ketiga

### a. Fakta

Dampak Globalisasi  
Assalamualaikaum Wr.Wb  
Yang terhormat Kepala Sekolah  
Yang terhormat Wakil Kepala Sekolah  
Yang terhormat guru-guru  
Beserta seluruh murid yang berbahagia.

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala karunia-Nya. Saya juga berterimakasih kepada guru-guru yang telah mendukung acara ini. Tak lupa saya ucapkan terima kasih kepada teman-teman yang telah bersusah payah untuk menyelenggarakan acara ini.

Pada kesempatan kali ini, saya ingin mengajak hadirin di sini untuk beberapa pola hidup yang kita lakukan dalam keseharian kita. Tanpa kita sadari, hal-hal yang kita lakukan dalam kehidupan sehari-hari merupakan dampak adanya globalisasi. Saya berharap, pada kesempatan kali ini, kita semua menjadi tahu seberapa besar pengaruh globalisasi dalam kehidupan kita.

Globalisasi berarti proses yang mendunia. Di abad 21 ini, pengaruh globalisasi menjadi hal yang lumrah bagi kita. Bahkan, pengaruh tersebut terasa pada setiap aspek kehidupan. Misalnya, di bidang transportasi. Setiap hari kita dapat melihat jalan raya dipadati oleh berbagai jenis kendaraan bermotor. Padahal, sebelum kendaran bermotor ditemukan, biasanya orang akan berjalan kaki untuk menempuh suatu perjalanan, bahkan perjalanan jauh sekalipun. Selain di bidang transportasi, aspek kehidupan yang terkena dampak globalisasi adalah telekomunikasi. Hal tersebut dapat dilihat dari penggunaan telepon genggam yang dimiliki hampir setiap orang. Selain telepon genggam, yang tak kalah penting adalah penggunaan internet. Bahkan, masyarakat yang belum mengenal internet didorong untuk mengikuti program yang dikenal dengan melek internet.

Dari beberapa aspek yang saya sebutkan tadi, jelas bahwa globalisasi sangat berpengaruh pada seluruh aspek kehidupan. Setiap orang memang dapat merasakan pengaruhnya. Sebagai warga masyarakat yang baik, kita harus bersikap bijak dengan mengambil nilai-nilai positif dan membuang nilai-nilai negatif dari globalisasi. Salah satunya dengan menyeleksi budaya asing yang masuk ke negara kita. Kita harus bisa memilih budaya yang baik dan tidak bertentangan dengan norma-norma yang ada di Indonesia kita.

Jadi, ada banyak cara yang bisa kita lakukan untuk menghadapi pengaruh globalisasi. Kita boleh merasakan pengaruh positif, namun kita harus mampu menyaring hal-hal yang berguna bagi kita tanpa melanggar norma yang berlaku di masyarakat.

Semoga apa yang telah saya sampaikan dapat bermanfaat bagi kita semua yang hadir di sini. Hanya itu yang dapat saya sampaikan, apabila ada perkataan yang salah tidak berkenan, saya mohon maaf.

Wabillahi taufiq walhidayah

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

### b. Konsep

- 1) Struktur teks persuasi
  - a) Pengenalan isu
  - b) Rangkaian argumen
  - c) Pernyataan ajakan
  - d) Penegasan kembali
- 2) Komponen detail bagian pada struktur teks persuasi
- 3) Kaidah kebahasaan
  - a) pernyataan yang berupa bujukan
  - b) kata ganti orang
  - c) istilah teknis
  - d) konjungsi
  - e) kata kerja mental
  - f) perujukan

### c. Prosedur

- 1) Menyusun kerangka teks persuasi
- 2) Menulis teks persuasi secara benar
- 3) Mengidentifikasi pernyataan bujukan, kata ganti orang dan penggunaan konjungsi.
- 4) Mengklasifikasi istilah teknis
- 5) Mengeksplorasi kata kerja mental

## Pertemuan keempat

### a. Fakta



- b. Konsep
  - 1) Penyajian teks persuasi
    - a) Menentukan topik dan tujuan
    - b) Membuat kerangka teks persuasi
      - Pengenalan isu
      - Rangkaian argument
      - Pernyataan ajakan
      - Penegasan kembali
    - c) pengembangan kerangka karangan
  - 2) Komponen detail bagian pada struktur teks persuasi
  - 3) Keterkaitan dengan permasalahan aktual
  - 4) Unsur kebahasaan teks persuasi
    - a) pernyataan yang berupa bujukan
    - b) kata ganti orang
    - c) istilah teknis
    - d) konjungsi
    - e) kata kerja mental
    - f) perujukan
  - 5) Kaidah ejaan bahasa Indonesia.
- c. Prosedur
  - 1) Menyusun kerangka teks persuasi
  - 2) Menulis teks persuasi tentang permasalahan aktual
  - 3) Menyunting teks persuasi

## 2. Materi Pembelajaran Pengayaan

Menulis teks persuasi secara berkelompok.

## 3. Materi Pembelajaran Remedial

- a. Kaidah ejaan bahasa Indonesia
- b. Menulis teks persuasi
- c. Menyunting teks persuasi

## E. METODE PEMBELAJARAN

- 1. Inquiry/ *discovery learning*
- 2. Metode Ilmiah (Saintifik)

## F. MEDIA DAN BAHAN

- a. Media
  - 1) Gambar lingkungan alam
  - 2) Teks persuasi
  - 3) Tabel telaah teks
  - 4) LK pemandu kegiatan
  - 5) Laptop
  - 6) Kartu kata
- b. Bahan
  - 1) Kertas plano
  - 2) Lem/double tapes
  - 3) Gunting, spidol

## G. SUMBER BELAJAR

- 1. Mulyadi, Yadi. 2016. *Buku Siswa Bahasa Indonesia Kelas VIII SMP/M.Ts.* Bandung: Yrama Widya. Hlm. 171-196
- 2. Kamus Besar Bahasa Indonesia (Elektronik)
- 3. Permendikbud No 50 Tahun 2015 tentang Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia. 30 November 2015.

## H. Langkah-langkah Pembelajaran

### Pertemuan Pertama (3 JP)

#### Kegiatan Pendahuluan (10 menit)

- a. Peserta didik mengucapkan salam dan doa di awal pembelajaran. (PPK)
- b. Guru memotivasi peserta didik untuk bertanya tentang yang mengenai ajakan-ajakan
- c. Guru menyampaikan kompetensi yang akan dicapai, yaitu mengidentifikasi informasi dalam teks persuasi pada saat mereka mendengarkan pidato pembina upacara di sekolah.
- d. Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan kegiatan yang akan dilakukan.
- e. Guru menyampaikan lingkup penilaian pengetahuan.
- f. Guru membentuk kelompok siswa dengan siswa yang pandai menjadi ketua kelompok dan siswa lain menjadi anggota.

#### Kegiatan Inti (100 menit)

- a. Peserta didik mencermati teks persuasi yang dibagikan. (LITERASI)
- b. Peserta didik menayakan hal-hal yang belum dimengerti tentang objek, tujuan, kebahasaan, dan jenis teks yang mereka dapatkan.
- c. Peserta didik mendiskusikan tentang pengertian teks persuasi (4C=COLLABORATIVE)
- d. Peserta didik mendiskusikan tentang ciri dan tujuan teks persuasi

- e. Guru menjelaskan informasi yang terdapat dalam teks persuasi.
- f. Siswa mendiskusikan tentang informasi yang berupa ajakan-ajakan pada teks persuasi, guru memberikan bimbingan khusus terhadap peserta didik yang mengalami kesulitan.
- g. Tiap kelompok mempresentasikan hasil diskusi di depan kelas. (4C=COMMUNICATIVE)
- h. Kelompok lain menanggapi hasil diskusi kelompok lainnya.
- i. Peserta didik mencermati penguatan tentang hasil diskusi yang disampaikan oleh guru.
- j. Peserta didik melaksanakan evaluasi tertulis.(HOTS)

#### **Kegiatan Penutup (10 menit)**

- a. Peserta didik mereview (mengulas, merefleksi) hasil pembelajaran mengenai teks persuasi.
- b. Guru bersama peserta didik membuat simpulan mengenai informasi, ajakan-ajakan dalam teks persuasi
- c. Guru bersama peserta didik melakukan identifikasi kelebihan dan kekurangan kegiatan pembelajaran tentang informasi, ajakan-ajakan dalam teks persuasi,serta menyampaikan tindak lanjut/perbaikan untuk kegiatan belajar berikutnya.
- d. Guru memberi umpan balik peserta didik dalam proses dan hasil pembelajaran dengan cara memberi kesempatan peserta didik untuk menyebutkan kembali informasi, tujuan, ciri, dan ajakan-ajakan dalam teks persuasi.

#### **Pertemuan Kedua (3 JP)**

##### **Kegiatan Pendahuluan (10 menit)**

- a. Peserta didik mengucapkan salam dan doa di awal pembelajaran.
- b. Guru memotivasi peserta didik untuk bertanya tentang hal-hal yang berkaitan dengan sebuah ajakan
- c. Guru menyampaikan kompetensi yang akan dicapai, yaitu tentang langkah-langkah merumuskan kesimpulan teks persuasi yang didengar dan dibaca.
- d. Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan kegiatan yang akan dilakukan.
- e. Guru menyampaikan lingkup penilaian keterampilan.
- f. Guru membentuk kelompok siswa dengan siswa yang pandai menjadi ketua kelompok dan siswa lain menjadi anggota.

##### **Kegiatan Inti (100 menit)**

- a. Peserta didik membaca teks persuasi yang berjudul "PENDIDIKAN".
- b. Peserta didik menayakan hal-hal yang belum dimengerti tentang langkah-langkah penyusunan kesimpulan dalam teks persuasi.
- c. Peserta didik mengumpulkan data tentang ajakan-ajakan yang terdapat dalam teks persuasi yang berjudul "PENDIDIKAN"
- d. Peserta didik berdiskusi mengerjakan lembar kerja tentang langkah-langkah penyusunan kesimpulan dalam teks persuasi, guru memberikan bimbingan khusus terhadap peserta didik yang mengalami kesulitan.
- e. Tiap kelompok mempresentasikan hasil diskusi di depan kelas.
- f. Kelompok lain menanggapi hasil diskusi kelompok lainnya.
- g. Peserta didik menyimak penguatan hasil diskusi yang disampaikan guru.
- h. Peserta didik mengumpulkan hasil diskusi kelompok.

##### **Kegiatan Penutup (10 menit)**

- a. Peserta didik mereview (mengulas, merefleksi) hasil pembelajaran mengenai ajakan dan langkah-langkah penyusunan kesimpulan teks persuasi.
- b. Guru bersama peserta didik membuat simpulan mengenai ajakan dan langkah-langkah penyusunan kesimpulan teks persuasi.
- c. Guru bersama peserta didik melakukan identifikasi kelebihan dan kekurangan kegiatan pembelajaran tentang ajakan-ajakan yang terdapat dalam teks persuasi, serta menyampaikan tindak lanjut/perbaikan untuk kegiatan belajar berikutnya.
- d. Guru memberi umpan balik peserta didik dalam proses dan hasil pembelajaran dengan cara memberi kesempatan peserta didik untuk menyebutkan kembali mengenai ajakan-ajakan yang terdapat dalam teks persuasi yang berjudul "PENDIDIKAN".
- e. Peserta didik mendapat tugas secara mandiri untuk menelaah teks persuasi yang lain, bisa berupa pidato, atau arahan dari kepala desa tentang kemajuan desa.

#### **Pertemuan Ketiga (3 JP)**

##### **Kegiatan Pendahuluan (10 menit)**

- a. Peserta didik mengucapkan salam dan doa di awal pembelajaran.
- b. Guru memotivasi peserta didik untuk bertanya tentang struktur dan kebahasaan teks persuasi.
- c. Guru menyampaikan kompetensi yang akan dicapai, yaitu menelaah struktur dan kebahasaan dari teks persuasi tentang sebuah pidato yang berjudul "Dampak Globalisasi" yang didengar dan dibaca.
- d. Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan kegiatan yang akan dilakukan.
- e. Guru menyampaikan lingkup penilaian pengetahuan.
- f. Guru membentuk kelompok siswa dengan siswa yang pandai menjadi ketua kelompok dan siswa lain menjadi anggota.

##### **Kegiatan Inti (100 menit)**

- a. Peserta didik mencermati teks persuasi yang dibagikan oleh guru.
- b. Peserta didik menayakan hal-hal yang belum dimengerti tentang struktur dan kebahasaan teks persuasi.
- c. Peserta didik mengumpulkan data tentang struktur dan kebahasaan teks persuasi dari buku teks siswa.
- d. Peserta didik berdiskusi mengerjakan lembar kerja tentang struktur dan kebahasaan teks persuasi, guru memberikan bimbingan khusus terhadap peserta didik yang mengalami kesulitan.
- e. Tiap kelompok mempresentasikan hasil diskusi di depan kelas.
- f. Kelompok lain menanggapi hasil diskusi kelompok lainnya.
- g. Peserta didik mencermati penguatan tentang hasil diskusi yang disampaikan oleh guru.
- h. Peserta didik melaksanakan evaluasi tertulis.

**Kegiatan Penutup (10 menit)**

- a. Peserta didik mereview (mengulas, merefleksi) hasil pembelajaran mengenai ciri, tujuan, struktur dan unsur kebahasaan teks persuasi.
- b. Guru bersama peserta didik membuat simpulan mengenai ciri, tujuan, struktur dan unsur kebahasaan teks persuasi.
- c. Guru bersama peserta didik melakukan identifikasi kelebihan dan kekurangan kegiatan pembelajaran tentang ciri, tujuan, struktur dan unsur kebahasaan teks persuasi, serta menyampaikan tindak lanjut/perbaikan untuk kegiatan belajar berikutnya.
- d. Guru memberi umpan balik peserta didik dalam proses dan hasil pembelajaran dengan cara memberi kesempatan peserta didik untuk menyebutkan kembali ciri objek, tujuan, kebahasaan, dan jenis teks persuasi.

**Pertemuan Keempat(3 JP)**

**Kegiatan Pendahuluan (10 menit)**

- a. Peserta didik mengucapkan salam dan doa di awal pembelajaran.
- b. Guru memotivasi peserta didik untuk bertanya tentang hal-hal yang berkaitan dengan sebuah kalimat ajakan
- c. Guru menyampaikan kompetensi yang akan dicapai, yaitu menyajikan cara dan langkah-langkah penulisan teks persuasi secara tulis dan lisan dengan memperhatikan struktur, kebahasaan baik secara lisan maupun tulis
- d. Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan kegiatan yang akan dilakukan.
- e. Guru menyampaikan lingkup penilaian keterampilan.
- f. Guru membentuk kelompok siswa dengan siswa yang pandai menjadi ketua kelompok dan siswa lain menjadi anggota.

**Kegiatan Inti (100 menit)**

- a. Peserta didik mengamati objek berupa gambar tentang lingkungan.
- b. Peserta didik menayakan hal-hal yang belum dimengerti dari hasil pengamatan.
- a. Peserta didik mengumpulkan data tentang kerangka teks, struktur, kebahasaan, dan menyunting teks persuasi.
- b. Peserta didik guru memberikan bimbingan khusus terhadap peserta didik yang mengalami kesulitan.mengerjakan lembar kerja tentang kerangka teks, struktur, kebahasaan, dan cara menyunting teks persuasi, guru memberikan bimbingan khusus terhadap peserta didik yang mengalami kesulitan.
- c. Tiap kelompok mempresentasikan hasil diskusi di depan kelas.
- d. Kelompok lain menanggapi hasil diskusi kelompok lainnya.
- e. Guru memberikan penguatan hasil diskusi.
- f. Peserta didik mempublikasikan teks persuasi di mading kelas.

**Kegiatan Penutup (10 menit)**

- a. Peserta didik mereview (mengulas, merefleksi) hasil pembelajaran mengenai langkah-langka penulisan, struktur dan kaidah kebahasaan teks persuasi.
- b. Guru bersama peserta didik membuat simpulan mengenai langkah-langka penulisan, struktur dan kaidah kebahasaan teks persuasi.
- c. Guru bersama peserta didik melakukan identifikasi kelebihan dan kekurangan kegiatan pembelajaran langkah-langkah, struktur, kaidah kebahasaan, dan menyunting teks persuasi serta menyampaikan tindak lanjut/perbaikan untuk kegiatan belajar berikutnya.
- d. Guru memberi umpan balik peserta didik dalam proses dan hasil pembelajaran dengan cara memberi kesempatan peserta didik untuk menyebutkan kembali mengenai kerangka langkah-langkah penulisan, struktur, kebahasaan, dan menyunting teks persuasi.
- e. Peserta didik mendapat tugas secara mandiri untuk menulis teks persuasi dengan tema "Menghindari Pergaulan Bebas" secara tertulis.

**I. PENILAIAN**

**1. Teknik penilaian**

- a. Sikap (spiritual dan sosial)  
Observasi (jurnal)
- b. Pengetahuan  
Tes tertulis
- c. Keterampilan  
Produk

**2. Instrumen penilaian**

- a. Pertemuan Pertama  
Instrumen penilaian sikap  
1) Jurnal  
Nama Sekolah : .....  
Kelas/Semester : VIII / 2  
Tahun pelajaran : ... / ...

No	Waktu	Nama Siswa	Catatan Perilaku	Butir Sikap	Ttd	Tindak Lanjut
1						
2						
3						

- Instrumen Penilaian Pengetahuan

1. Kisi-Kisi tes tertulis

NO	LEVEL KOGNITIF	LINGKUP MATERI	INDIKATOR	INDIKATOR SOAL	NOMOR SOAL
	Pengetahuan	Teks persuasi	3.13.1 Menentukan informasi yang terdapat pada teks persuasi. 3.13.2. Menentukan pengertian dari teks persuasi.	1. mengidentifikasi informasi yang terdapat pada teks persuasi yang berjudul "hindarilah rokok meskipun sebatang". Aspek informasi teks persuasi. 1. topik 2. pendapat 3. fakta 4. saran 5. ajakan	

Instrumen Soal

Tes tertulis

- Secara berkelompok identifikasikanlah informasi yang terdapat pada teks persuasi yang berjudul "Hindari rokok meskipun sebatang"

Pedoman Penilaian:

No.	Aspek yang dinilai	Skor
1	Siswa mampu menginformasikan teks persuasi mencakup 4 aspek (topik, pendapat, fakta, saran/ajakan)	100
2	Siswa mampu menginformasikan teks persuasi mencakup 3 aspek (topik, pendapat, fakta, saran/ajakan)	75
3	Siswa mampu menginformasikan teks persuasi mencakup 2 aspek (topik, pendapat, fakta, saran/ajakan)	50
4	Siswa mampu menginformasikan teks persuasi mencakup 1 aspek (topik, pendapat, fakta, saran/ajakan)	25

Skor = jumlah perolehan angka seluruh aspek

No	Aspek	Jawaban
1	Topik	Bahaya Rokok
2	Pendapat	Rokok mengandung lebih dari 4000 bahan kimia dimana 200 diantaranya beracun
3	Fakta	Memiliki kandungan zat bahaya
4	Saran/Ajakan	Maka hindarilah rokok, jika kita telah menghindari diri dari rokok maka kita telah membuat tubuh kita sehat dan mengurangi pencemaran polusi udara selain itu juga kita tidak merugikan orang lain.

Mengetahui  
Kepala SMP / MTs

....., .....

Guru Mata Pelajaran

.....  
NIP.

.....  
NIP.



### A. MENEMUKAN AJAKAN DALAM TEKS PERSUASI

#### LATIHAN

- Sebuah paragraf yang bertujuan untuk mengajak, menyuruh, atau membujuk pembacanya untuk melakukan sesuatu seperti apa yang disampaikan oleh penulis.
- Paragraf persuasi memiliki ciri-ciri sebagai berikut ini.
  - Dikarenakan tujuan utamanya untuk memengaruhi pembaca, paragraf persuasi memiliki alasan-alasan yang kuat disertai dengan data dan fakta.
  - Paragraf ini berusaha meyakinkan pembacanya untuk melakukan atau mempercayai yang ditulis oleh penulis.
  - Paragraf persuasi banyak menggunakan kata-kata ajakan seperti ayo, mari, lakukanlah, dan lain-lain.
  - Paragraf persuasi biasanya menghindari konflik agar kepercayaan pembacanya tidak hilang dan supaya kesepakatan pendapat antara penulis dan pembaca tercapai.
- Teks persuasi memiliki beberapa jenis, yaitu persuasi propaganda, persuasi pendidikan, persuasi iklan, dan persuasi periklanan.

### B. MENYIMPULKAN ISI TEKS PERSUASI

#### LATIHAN

- Simpulan adalah rumusan akhir tentang sesuatu (misalnya teks). Simpulan disusun berdasarkan pemahaman atau penalaran kita terhadap keseluruhan isi teks itu.
- isi teks persuasi berkenaan dengan ajakan, kesimpulan untuk teks tersebut tidak jauh dari jawaban atas pertanyaan "Mengajak apa teks persuasi itu?"
- Langkah-langkah sistematis untuk merumuskan simpulan teks persuasi adalah sebagai berikut.
  - Membaca keseluruhan isi teks (menemukan gagasan umum teks).
  - Mencatat bagian-bagian penting dari isi teks (di awal/ di akhir paragraf).
  - Memahami hubungan logis antarbagian penting teks (hubungan kualitas).
  - Merumuskan simpulan isi teks secara ringkas dan jelas (ringkas, jelas).

### C. MENELAHAH STRUKTUR DAN KAJIDAH KEBAHASAAN TEKS PERSUASI

#### LATIHAN

- Pengenalan isu, rangkaian argumen, pernyataan ajakan, penegasan kembali.
- Seperti *teknologi internet*, *reproduksi*, *aborsi*.
- Seperti diharapkan, memprihatinkan, memperkirakan, mengagumkan, menduga, berpendapat, berasumsi, menyimpulkan.

### D. MENULIS TEKS PERSUASI

#### LATIHAN

- Pengenalan isu
  - Rangkaian argumen
  - Ajakan-ajakan
  - Penegasan kembali
- Bersifat mengajak
  - Dicirikan dengan memiliki kata -kata persuasif seperti, *ayo*, *mari*, dan imbuhan *-lah*.
  - Diakhiri dengan tanda baca seru (!)
  - Banyak terdapat di dalam paragraf persuasi.

- Ayo menabung untuk masa depan yang beruntung!
  - Ayo buang sampah pada tempatnya agar lingkungan menjadi bersih!
  - Ayo belajar agar menjadi pintar!

### EVALUASI

#### A. PILIHAN GANDA

- tema
  - keindahan Pantai Parangtritis
  - (4) dan (5)
  - Tambahkan fasilitas dan tingkatkan pelayanan di Rumah Sakit Dharma Yadnya.
- Marilah kita ciptakan budaya bersih untuk mewujudkan lingkungan sehat!
  - Persuasi
  - bersifat memperjelas
  - Persuasi
- Mengajak para pembaca untuk menjaga kebersihan.
  - propaganda

#### B. ISIAN

- ayo, mari, lakukanlah, dan lain-lain
- propaganda, kampanye lisan, dan penjual jamu ditempat-tempat terbuka
- mengajak pembaca untuk bergabung ke dalam partai, maupun mengajak pembaca untuk berpartisipasi dalam bidang politik
- perintah
- Menyusun perincian (berisi pengenalan isi, rangkaian pendapat/fakta, ajakan-ajakan, penegasan kembali)

#### C. URAIAN

- Berfungsi untuk menyampaikan pesan-pesan pendidikan
- Beberapa bentuk teks persuasif yang biasa digunakan adalah sebagai berikut:
  - Bentuk pidato, misalnya propaganda, kampanye lisan, dan penjual jamu ditempat-tempat terbuka.
  - Bentuk tulisan berupa iklan dan selebaran.
  - Bentuk elektronik, misalnya iklan di televisi, bioskop, dan internet
- Pengenalan isi (tema)
  - Rangkaian argumen (pendapat/fakta)
  - Pernyataan ajakan
  - Mengembangkan kerangka tersebut menjadi teks persuasi yang lengkap dengan memerhatikan kaidah kebahasaannya
- Perbedaannya adalah pada kalimat persuasi, perintah yang disampaikan lebih bersifat mengajak dan tidak memintanya secara langsung sedangkan kalimat perintah disampaikan secara langsung.
- Langkah-Langkah Penyusunan Teks Persuasi
  - Menentukan tema (berisi bujukan utama).
  - Menyusun perincian (berisi pengenalan isi, rangkaian pendapat/fakta, ajakan-ajakan, penegasan kembali).
  - Mengumpulkan bahan (berisi pendapat dan fakta).
  - Mengembangkan teks (memerhatikan struktur dan kaidah kebahasaan).



**A. PILIHAN GANDA**

- c. penerbit buku
- c. sinopsis
- c. review
- a. orientasi
- a. Menjaga kesehatan lebih utama daripada memulihkan kesehatan.
- b. persuasi
- d. Marilah kita menjaga kesehatan tanpa menunggu perintah!
- c. Demikian pidato dari saya, mudah-mudahan bermanfaat
- c. agar mudah dikenali orang
- b. memengaruhi

**B. ISIAN**

- Teks yang berisi ulasan/penilaian/review terhadap suatu karya (film atau drama).
- resensi
- pernyataan ajakan
- persuasi
- Mari kita menuntut ilmu sejak dalam buaian hingga liang lahat

**C. URAIAN**

- Tujuan teks ulasan untuk menunjukkan sudut pandang atau keberpihakan penulis terhadap suatu hal atau karya sementara.
- Yang membedakan teks ulasan dengan teks cerita sejarah maupun teks lain adalah di dalamnya mempunyai ciri-ciri:
  - Strukturanya terdiri atas: Pengenalan isi (tema), Rangkaian argumen (pendapat/fakta), Pernyataan ajakan, dan Mengembangkan kerangka tersebut menjadi teks persuasi yang lengkap dengan memerhatikan kaidah kebahasaannya

- Memuat informasi berdasarkan pandangan atau opini penulis terhadap suatu karya atau produk..
  - Opininya berdasarkan fakta yang diinterpretasikan.
  - Dikenal dengan istilah lain yaitu resensi.
- Pengenalan isu, yakni berupa pengantar atau penyampaian tentang masalah yang menjadi dasar tulisan atau pembicaraannya itu.
  - Rangkaian argumen, yakni berupa sejumlah pendapat penulis / pembicara terkait dengan isu yang dikemukakan pada bagian sebelumnya. Pada bagian ini dikemukakan pula sejumlah fakta yang memperkuat argumen-argumennya itu.
  - Pernyataan ajakan, yakni sebagai inti dari teks persuasi yang di dalamnya dinyatakan dorongan kepada pembaca/pendengarnya untuk melakukan sesuatu. Pernyataan itu mungkin disampaikan secara tersurat ataupun tersirat. Adapun kehadiran argumen berfungsi untuk mengarahkan dan memperkuat ajakan-ajakan itu.
  - Penegasan kembali atas pernyataan-pernyataan sebelumnya, yang biasanya ditandai oleh ungkapan-ungkapan seperti demikianlah, dengan demikian, oleh karena itulah.
- Demikian pidato ini saya sampaikan untuk Bapak dan Ibu Guru.
- Marilah kita beribadah dengan sekuat tenaga agar masa depan cerah!

# SILABUS

## Bahasa Indonesia VIII-2 Kurikulum 2013

### Bab 3 Teks Drama

Satuan Pendidikan : SMP/MTs  
 Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia  
 Kelas /Semester : VIII / 2  
 Tahun Pelajaran : .... / .....  
 Alokasi Waktu : .... JP ( @40 menit)

#### KOMPETENSI INTI

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang /teori.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
3.15 Mengidentifikasi unsur-unsur drama (tradisional dan modern) yang disajikan dalam bentuk pentas atau naskah 4.15 Menginterpretasi drama (tradisional dan modern) yang dibaca dan ditonton/ didengar 3.16 Menelaah karakteristik unsur dan kaidah kebahasaan dalam teks drama yang berbentuk naskah atau pentas 4.16 Menyajikan drama dalam bentuk pentas atau naskah	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pengertian/karakteristik teks drama</li> <li>• Unsur-unsur teks drama</li> <li>• Penjelasan isi drama</li> <li>• Tanggapan atas drama</li> <li>• teks drama berdasarkan struktur dan kaidahnya</li> <li>• Cara menulis naskah drama dari karya yang sudah ada dan yang orisinal</li> <li>• Langkah-langkah p e m e n t a s a n drama</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Memperhatikan suatu model teks drama</li> <li>• Merumuskan pengertian/karakteristik drama</li> <li>• Mendiskusikan unsur-unsur dan isi drama</li> <li>• Mengidentifikasi isi drama</li> <li>• Menanggapi dan melaporkan secara lisan dan/ atau tulis isi drama yang ditonton</li> <li>• Mendiskusikan karakteristik unsur drama dan kaidah kebahasaan teks drama</li> <li>• Mendiskusikan cara menulis teks drama dan penyajiannya</li> <li>• Menulis teks drama</li> <li>• Mementaskan drama secara berkelompok</li> </ul>			

# RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

## Bab 3 Teks Drama

Satuan Pendidikan : SMP/MTs  
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia  
Kelas /Semester : VIII / 2  
Tahun Pelajaran : .../ .....  
Materi Pokok : Teks Drama  
Alokasi Waktu : 4 x Pertemuan (12 JP)

### A. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

### B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI (IPK)

Kompetensi Dasar (KD)	Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)
3.15 Mengidentifikasi unsur-unsur drama (tradisional dan modern) yang disajikan dalam bentuk pentas atau naskah.	3.15.1 Memperhatikan contoh model teks drama 3.15.2 Merumuskan pengertian/karakteristik drama.
4.15 Menginterpretasi drama (tradisional dan modern) yang dibaca dan ditonton/didengar	4.15.1 Mendiskusikan unsur-unsur dan isi teksdrama 4.15.2 Mengidentifikasi isi teks drama 4.15.3 Menanggapi dan melaporkan secara lisan dan tulis isi teks drama yang ditonton
3.16 Menelaah karakteristik unsur dan kaidah kebahasaan dalam teks drama yang berbentuk naskah atau pentas.	3.16.1 Mendiskusikan karakteristik unsur drama dan kaidah kebahasaan teks drama 3.16.2 Mendiskusikan cara menulis teks drama dan penyajiannya
4.16 Menyajikan drama dalam bentuk pentas atau naskah	4.16.1 Menulis teks drama 4.16.2 Mementaskan drama secara berkelompok

### C. TUJUAN PEMBELAJARAN

#### Pertemuan Pertama

Setelah memperhatikan suatu model teks drama, peserta didik dapat:

1. Mengidentifikasi pengertian, karakteristik teks drama yang dibaca dan ditonton/didengar
2. Merumuskan karakteristik teks drama yang dibaca dan ditonton/didengar

Fokus nilai-nilai sikap

1. Ketelitian
2. Peduli

#### Pertemuan Kedua

Setelah memperhatikan teks drama, peserta didik dapat:

1. Mendiskusikan unsur-unsur dan isi teks drama
2. Menanggapi dan melaporkan secara lisan dan atau tulis isi drama yang ditonton

Fokus nilai-nilai sikap

1. Ketelitian
2. Peduli

#### Pertemuan Ketiga

Setelah memperhatikan teks drama, peserta didik dapat:

- a. Mendiskusikan karakteristik unsur drama dan kaidah kebahasaan teks drama
- b. Mendiskusikan cara menulis teks drama dan penyajiannya

Fokus nilai-nilai sikap

1. Peduli

#### Pertemuan Keempat

Setelah mempelajari teks drama, peserta didik dapat:

- a. Menulis teks drama
- b. Mementaskan drama secara berkelompok

Fokus nilai-nilai sikap

1. Peduli
2. Jujur
3. Tanggung jawab

## D. MATERI PEMBELAJARAN

### Pertemuan Pertama

#### 1. Materi Pembelajaran Reguler

##### a. Faktual

Pengertian/karakteristik teks drama

Contoh teks drama

#### Arloji

*Karya P.Hariyanto*

Para Pelaku

- Jidul : Anak laki-laki berumur 15 tahun  
Pak Pikun : Pembantu rumah tangga berumur sekitar 40 tahun  
Ibu : Nyonya rumah berumur sekitar 42 tahun  
Tritis : Gadis berusia 18 tahun

Kisah ini terjadi di sebuah ruang tamu keluarga yang cukup terpadang terdapat berbagai perlengkapan yang lazim di ruang tamu tetapi yang terpenting ialah seperangkat meja dan kursi tamu kira kira pukul 09.00 drama ini terjadi.

Dengan penuh keriang si jidul membersihkan meja dan kursi-kursi. Kepalanya melenggut-lenggut pinggangnya bergerak-gerak seirama dengan musik dangdut yang terdengar meriah. Jidul tekejut ketika musik mendadak berhenti.

- Pak Pikun : (muncul, langsung menuju ke arah Jidul) Ayo! Mana! Berikan kembali padaku! Ayo! Mana!  
Jidul : (ber-ah-uh, sambil memberikan isyarat yang menyatakan ketidaktentuannya)  
Pak Pikun : Dasar pencuri! Belum sampai sebulan di sini kamu sudah kambuh lagi, ya? Dasar nggak tau diri! Ayo, kembalikan kepadaku! Mana, heh?  
Jidul : (meringkuk diam)  
Pak Pikun : (semakin keras suaranya) Jidul! Kamu mau kembalikan apa tidak? Mau insaf apa tidak? Apa mau kupanggilkan orang-orang sekampung untuk menggerebekmu? Ayo, mana?  
Ibu : (muncul tergesa-gesa) Eh, ada apa, Pak Pikun? Ada apa dengan Jidul?  
Pak Pikun : Anak ini memang tidak pantas dikasihani, Bu. Dia mencuri lagi, Bu!  
Ibu : Mencuri? (tertegun) Kamu mencuri, Jidul?  
Jidul : (ber-ah-uh sambil menggoyang-goyangkan kepala dan tangannya)  
Pak Pikun : Mungkir, ya? Padahal jelas, Bu! Tadi saya mandi. Setelah itu, arloji saya tertinggal di kamar mandi. Lalu, dia masuk entah mengapa. Lalu, tidak ada lagi arloji saya, Bu.  
Ibu : O, arloji Pak Pikun hilang, begitu?  
Pak Pikun : Bukan hilang, Bu! Jelas dicurinya! Ayo, ngaku saja! Kamu ngaku saja, Jidul!  
Jidul : (ber-ah-uh mencoba menjelaskan ketidaktahuannya)  
Pak Pikun : Masih mungkir?  
Ibu : Sabar, Pak Pikun! Sabar!  
Pak Pikun : Maaf, Bu. Ini biar saya urus sendiri! (menarik Jidul) Sini!  
Si Jidul : (meloncat, lari keluar dikejar oleh Pak Pikun)  
Ibu : Sabar dulu, Pak Pikun! Diperiksa dulu! (mendesah sendiri) Ya, ampun! Orang sudah tua kok gegabah, tidak sabaran begitu.  
Tritis : (muncul membawa buku dan alat tulis) Uh, pagi-pagi sudah mencuri! Mengganggu orang belajar saja!

##### b. Konsep

- Pengertian teks drama
- Struktur teks drama
- Unsur-unsur teks drama
- Ciri-ciri teks drama
- Penjelasan isi dari teks drama

##### c. Prosedur

- Bagian-bagian struktur teks drama
- Pengertian/karakteristik teks drama
- Unsur-unsur teks drama

#### 2. Materi Pembelajaran Pengayaan

- a. Menyimpulkan isi teks drama
- b. Menulis teks drama

#### 3. Materi Pembelajaran Remedial

- a. Pengertian teks drama
- b. Unsur-unsur teks drama
- c. Penjelasan isi teks drama
- d. Struktur teks drama
- e. Menulis teks drama

### Pertemuan Kedua

#### 1. Materi Pembelajaran Reguler

- a. Mendiskusikan unsur-unsur dan isi drama
- b. Mengidentifikasi isi drama
- c. Menanggapi dan melaporkan secara lisan dan atau tulis isi drama yang ditonton

#### 2. Materi Pembelajaran Pengayaan

- a. Menginterpretasi teks drama
- b. Menulis teks drama



### 3. Materi Pembelajaran Remedial

- a. Cara menginterpretasi teks drama
- b. Cara memahami isi teks drama yang ditonton

#### Pertemuan Ketiga

##### 1. Materi Pembelajaran Reguler

- a. Karakteristik teks drama berdasarkan struktur dan kaidahnya.
- b. Ciri teks drama
- c. Unsur-unsur teks drama

##### 2. Materi Pembelajaran Pengayaan

- a. Menyimpulkan struktur teks drama

##### 3. Materi Pembelajaran Remedial

- a. Menyimpulkan struktur teks drama
- b. Struktur, ciri, unsur teks drama

#### Pertemuan keempat

##### 1. Materi Pembelajaran Reguler

- a. Menulis teks drama

##### 2. Materi Pembelajaran Pengayaan

- a. Menulis teks drama

##### 3. Materi Pembelajaran Remedial

- a. Menulis teks drama

## E. METODE PEMBELAJARAN

1. Paedagogik Genre
2. Sainifik

## F. MEDIA DAN BAHAN PEMBELAJARAN

1. Media  
Tayangan contoh drama tradisional/modern
2. Bahan
  - a. kertas manila
  - b. kertas plano

## G. SUMBER BELAJAR

1. Kemdikbud. 2015. Bahasa Indonesia Wahana Pengetahuan Kelas VIII. Jakarta: Kemdikbud,
2. Harsiati, Titik.dkk. 2016. Bahasa Indonesia Kelas VIII SMP. Kemdikbud : Jakarta
3. Kosasih.E. 2009.Mantap Bersastra Indonesia untuk SMP. Irama Widya : Bandung.

## H. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

### Pertemuan Pertama (3JP)

#### Kegiatan Pendahuluan (10 menit)

- a. Peserta didik menjawab salam, dan berdoa untuk mengawali pembelajaran (PPK)
- b. Guru mengecek kehadiran peserta didik
- c. Guru menanyakan pemahaman materi sebelumnya.
- d. Mengungkapkan kompetensi dasar dan indikator yang akan dicapai.
- e. Membentuk kelompok antara 4-5 Peserta didik, dengan Peserta didik yang pandai menjadi kelompok dan yang lainnya menjadi anggota.

#### Kegiatan Inti (100 menit)

- a. Peserta didik memperhatikan model teks drama (LITERASI)
- b. Peserta didik menanyakan hal-hal yang belum diketahui dari contoh model teks drama
- c. Peserta didik mengumpulkan informasi tentang teks drama dari buku teks Peserta didik.
- d. Peserta didik berdiskusi tentang teks drama dengan menggunakan lembar kerja dari guru.(4C=COLLABORATIVE)
- e. Guru membimbing peserta didik yang mengalami kesulitan.
- f. Peserta didik secara berkelompok mempresentasikan berbagai informasi tentang teks drama(4C=COMMUNICATIVE)
- g. Melaksanakan tes tertulis (HOTS)

#### Kegiatan Penutup (10 menit)

- a. Guru memberikan review hasil pembelajaran
- b. Guru memberikan umpan balik/refleksi hasil pembelajaran.
- c. Guru dan peserta didik menyimpulkan materi yang telah dipelajari dengan bimbingan guru.
- d. Guru menutup pembelajaran dengan doa dan salam.

### Pertemuan Kedua (3JP)

#### Kegiatan Pendahuluan (10 Menit)

- a. Peserta didik menjawab salam, dan berdoa untuk mengawali pembelajaran
- b. Guru mengecek kehadiran.
- c. Guru bertanya jawab dengan Peserta didik tentang materi sebelumnya.
- d. Guru menyampaikan cakupan materi, yaitu fungsi sosial, struktur, unsur-unsur kebahasaan dalam teks, dan kegiatan yang akan dilakukan, yaitu kegiatan pembelajaran yang meliputi pencermatan model, kerja kelompok/ berpasangan, dan kerja individual.
- e. Guru menyampaikan lingkup penilaian, yaitu penilaian sikap, pengetahuan, dan keterampilan serta teknik penilaian yang akan digunakan, yaitu observasi dan tes tulis.

- f. Membentuk kelompok antara 4-5 Peserta didik, dengan Peserta didik yang pandai menjadi kelompok dan yang lainnya menjadi anggota

**Kegiatan Inti (100 Menit)**

- Peserta didik berkelompok membaca pemahaman isi teks drama
- Peserta didik membuat pertanyaan tentang hal yang dideskripsikan tentang isi teks drama
- Peserta didik mencari jawaban atas pertanyaan yang mereka susun dari buku teks.
- Peserta didik berdiskusi tentang isi teks drama
- Guru membimbing peserta didik yang mengalami kesulitan.
- Peserta didik membuat kesimpulan tentang isi teks drama
- Peserta didik mempresentasikan hasil diskusi kelompoknya tentang teks drama
- Peserta didik mengumpulkan hasil kerja kelompok untuk diberi penilaian

**Kegiatan Penutup (10 Menit)**

- Guru memberikan review hasil pembelajaran
- Guru memberikan umpan balik/refleksi hasil pembelajaran.
- Guru dan peserta didik menyimpulkan materi yang telah dipelajari
- Guru memberikan tugas secara mandiri untuk membuat kesimpulan tentang teks drama
- Guru menutup pembelajaran dengan doa dan salam.

**Pertemuan Ketiga (3JP)**

**Kegiatan Pendahuluan (10 menit)**

- Peserta didik menjawab salam, dan berdoa untuk mengawali pembelajaran
- Guru mengecek kehadiran peserta didik
- Guru menanyakan pemahaman materi sebelumnya.
- Mengungkapkan kompetensi dasar dan indikator yang akan dicapai.
- Membentuk kelompok antara 4-5 peserta didik secara heterogen.

**Kegiatan Inti (100 menit)**

- Peserta didik mengamati struktur, isi, ciridan struktur dari contoh teks drama
- Peserta didik menanyakan hal-hal yang belum diketahui tentang struktur teks drama
- Peserta didik mengumpulkan informasi tentang struktur teks drama dari buku teks peserta didik.
- Peserta didik berdiskusi tentang struktur, isi, dan ciri dari contoh teks drama dengan menggunakan lembar kerja dari guru.
- Guru membimbing peserta didik yang mengalami kesulitan.
- Peserta didik secara berkelompok mempresentasikan hasil diskusi kelompok struktur, isi, dan ciri teks drama
- Melaksanakan tes tertulis

**Kegiatan Penutup (10 menit)**

- Guru memberikan review hasil pembelajaran
- Guru memberikan umpan balik/refleksi hasil pembelajaran.
- Guru dan Peserta didik menyimpulkan materi yang telah dipelajari dengan bimbingan guru.
- Guru menutup pembelajaran dengan doa dan salam.

**Pertemuan Keempat (3JP)**

**Kegiatan Pendahuluan (10 Menit)**

- Peserta didik menjawab salam, dan berdoa untuk mengawali pembelajaran
- Guru mengecek kehadiran
- Guru bertanya jawab dengan peserta didik tentang materi sebelumnya.
- Guru menyampaikan cakupan materi, yaitu menyusun, memvariasikan dan mendemonstrasikan teks drama
- Guru menyampaikan lingkup penilaian, yaitu penilaian keterampilan serta teknik penilaian yang akan digunakan, yaitu praktik dan produk.
- Membentuk kelompok antara 4-5 peserta didik, dengan peserta didik yang pandai menjadi kelompok dan yang lainnya menjadi anggota

**Kegiatan Inti (100 Menit)**

- Peserta didik berkelompok mengamati contoh teks drama yang disediakan.
- Peserta didik membuat pertanyaan tentang susunan struktur, isi dan ciri dari contoh teks drama yang disediakan.
- Peserta didik mencari jawaban atas pertanyaan dari contoh yang tersedia dari buku teks.
- Peserta didik berdiskusi untuk menyusun teks drama yang disediakandengan memperhatikan susunan struktur, isi dan ciri teks drama.
- Guru membimbing peserta didik yang mengalami kesulitan.
- Peserta didik mementaskan hasil diskusi tentang teks drama yang telah dibuat.

**Kegiatan Penutup (10 Menit)**

- Guru memberikan review hasil pembelajaran
- Guru memberikan umpan balik/refleksi hasil pembelajaran.
- Guru dan peserta didik menyimpulkan materi yang telah dipelajari
- Guru memberikan tugas secara mandiri untuk menyusun teks drama yang disediakan) dengan memperhatikan susunan struktur, isi, ciri dan unsur teks drama.
- Guru menutup pembelajaran dengan doa dan salam.

**I. PENILAIAN**

**Teknik Penilaian**

- Sikap (Observasi/jurnal)
- Pengetahuan  
Tes tertulis

c. Keterampilan

- Produk
- Praktik

**Pertemuan Pertama dan Pertemuan Ketiga (6 JP)**

- Instrumen Penilaian sikap

**JURNAL PERKEMBANGAN SIKAP**

Nama Sekolah : SMP N 1  
 Kelas/Semester : VIII/Semester II  
 Tahun pelajaran : 2017/ 2018

No	Waktu	Nama Peserta didik	Catatan Perilaku	Butir Sikap	Ttd	Tindak Lanjut
1						
2						
3						

- Instrumen Penilaian Pengetahuan (Per. 1 Dan Per. 3)

**KISI-KISI TES TERTULIS**

NO	KOPETENSI DASAR	MATERI	INDIKATOR	SOAL
	3.15 Mengidentifikasi unsur-unsur drama (tradisional dan moderen) yang disajikan dalam bentuk pentas atau naskah.	Pengertian/karakteristik teks drama. Unsur-unsur teks drama. Penjelasan isi drama.	3.15.1 Memperhatikan suatu model teks drama 3.15.2 Merumuskan pengertian/karakteristik drama. 3.15.3 Mendiskusikan unsur-unsur dan isi drama	1. Disajikan sebuah teksdrama 2. Peserta didik menentukan ciri-ciri teks drama 3. Disajikan sebuah model teks drama 4. Peserta didik menentukan ciri-ciri teks drama 5. Disajikan sebuah teksdrama 6. Peserta didik menentukan ciri-ciri teks drama 7. Peserta didik dapat menyebutkan struktur teks drama 8. Disajikan sebuah model teks drama. 9. Peserta didik menentukan unsur teks drama
	3.16 Menelaah karakteristik unsur dan kaidah kebahasaan dalam teks drama yang berbentuk naskah atau pentas	Karakteristik teks drama berdasarkan struktur dan kaidahnya	3.16.1 Mendiskusikan karakteristik unsur drama dan kaidah kebahasaan teks drama	Disajikan sebuah teks Pantun. Peserta didik menentukanstruktur a. Disajikan sebuah model teks drama Peserta didik menentukan struktur a. Disajikan sebuah teksdrama b. Peserta didik menentukan unsur yang digunakan

- Soal Pengetahuan (Pertemuan Pertama)
  1. Tuliskan ciri-ciri teks drama!
  2. Tuliskan isi teks drama!
  3. Tuliskan struktur teks drama!
  4. Tuliskan unsur teks drama?
- Soal Pengetahuan (Pertemuan ketiga)
  1. Tuliskanstruktur teks drama
  2. Tuliskan ciri teks drama!

**RUBRIK PENILAIAN DAN PEDOMAN PENSKORAN  
PERTEMUAN PERTAMA**

NO	URAIAN	SKOR	JUMLAH
1	Dapat menentukan ciri umum dengan tepat a. Skor 4 jika dapat menuliskan 4 ciriteks drama b. Skor3 jika dapat menuliskan 3 ciriteks drama c. Skor2 jika dapat menuliskan 2 ciriteks drama d. Skor1 jika dapat menuliskan 1 ciriteks drama		
2	Dapat menentukan ciri umum dengan tepat a. Skor 4 jika dapat menuliskan 4 unsur b. Skor3 jika dapat menuliskan 3 unsur c. Skor2 jika dapat menuliskan 2 unsur d. Skor1 jika dapat menuliskan 1 unsur		
3	Dapat menentukan ciri umum dengan tepat a. Skor 4 jika dapat menuliskan 4 ciriteks drama b. Skor3 jika dapat menuliskan 3 ciriteks drama c. Skor2 jika dapat menuliskan 2 ciriteks drama d. Skor1 jika dapat menuliskan 1 ciriteks drama		
4	Dapat menyebutkan struktur, isi, ciri teks drama a. Skor 5 jika dapat menyebutkan 3 struktur isi ciri b. Skor 3 jika dapat menyebutkan struktur isi ciri2 struktur c. Skor 1 jika dapat menyebutkan struktur isi ciri1 struktur		
5	Dapat menyebutkan unsur teks drama a. Skor 5 jika dapat menyebutkan 3 unsur b. Skor 3 jika dapat menyebutkan 2 unsur c. Skor 1 jika dapat menyebutkan 1 unsur		
	Skore maksimal = 22		

Nilai = skor perolehan X 100/ 22

**RUBRIK PENILAIAN DAN PEDOMAN PENSKORAN  
PERTEMUAN KETIGA**

NO	URAIAN	SKOR	
			JUMLAH
1	Dapat menentukan ciri umum dengan tepat a. Skor 4 jika dapat menuliskan 4 pola pengembangan isi teks b. Skor 3 jika dapat menuliskan 3 pola pengembangan isi teks c. Skor 2 jika dapat menuliskan 2 pola pengembangan isi teks d. Skor 1 jika dapat menuliskan 1 pola pengembangan isi teks		
2	Dapat menentukan ciri umum dengan tepat a. Skor 4 jika dapat menuliskan 4 kata b. Skor 3 jika dapat menuliskan 3 kata c. Skor 2 jika dapat menuliskan 2 kata d. Skor 1 jika dapat menuliskan 1 kata		
3	a. Skor 3 jika semua lengkap b. Skor 2 jika kurang lengkap c. Skor 1 jika tidak lengkap		
4	Dapat menyebutkan ciri-ciri a. Skor 3 jika komentar lengkap b. Skor 2 jika komentar kurang lengkap c. Skor 1 jika komentar tidak lengkap		
5	Dapat menyebutkan perbedaan struktur teks drama a. Skor 5 jika dapat menyebutkan 3 struktur b. Skor 3 jika dapat menyebutkan 2 struktur c. Skor 1 jika dapat menyebutkan 1 struktur		
6	a. Skor 3 jika lengkap b. Skor 2 jika kurang lengkap c. Skor 1 jika tidak lengkap		
	SKORE MAKSIMAL = 22		

Instrumen Penilaian  
 Pertemuan Kedua dan Pertemuan Keempat (6 JP)  
 - Instrumen Penilaian sikap

**JURNAL PERKEMBANGAN SIKAP**

Nama Sekolah : SMP N 1  
 Kelas/Semester : VIII/Semester II  
 Tahun pelajaran : 2017/ 2018

No	Waktu	Nama Peserta didik	Catatan Perilaku	Butir Sikap	Ttd	Tindak Lanjut
1						
2						
3						

- Instrumen Penilaian Pengetahuan (Per. 2 Dan Per. 4)

**KISI-KISI TES TERTULIS**

NO	KOPETENSI DASAR	MATERI	INDIKATOR KD	INDIKATOR SOAL	NOMOR SOAL	
					TL	PRTK
1	4.15 Menginterpretasi drama (tradisional dan modern) yang dibaca dan ditonton/ didengar	Penjelasan isi drama. Tanggapan atas drama.	4.15.1 Mengidentifikasi isi drama. 4.15.2 Menanggapi dan melaporkan secara lisan dan atau tulis isi drama yang ditonton	1. Disajikan sebuah model teks drama 2. Peserta didik dapat membuat kesimpulan		v
2	4.16 Menyajikan drama dalam bentuk pentas atau naskah	.Cara menulis naskah drama dari karya yang sudah ada dan yang orisinal.  Langkah-langkah pementas-an drama	4.16.1 Menulis teks drama 4.16.2 Mementaskan drama secara berkelompok	Peserta didik dapat menulis teks drama		v

- Soal Pengetahuan (Pertemuan Kedua)  
 Disajikan sebuah teks drama, uraikan apa isi yang terkandung pada teks dramayang disajikan?
- Soal Pengetahuan (Pertemuan Keempat)
  1. Tulislah sebuah teks drama dengan menggunakan pilihan kata, kelengkapan struktur dan kaidah.
  2. Sajikanlah sebuah model teks drama
    - a. Perhatikan struktur
    - b. Perhatikan isi
    - c. Perhatikan unsur
    - e. Perhatikan keindahan.

Mengetahui  
 Kepala SMP / MTs

....., .....

Guru Mata Pelajaran

.....  
 NIP.

.....  
 NIP.



### A. MENDALAMI UNSUR-UNSUR DRAMA

#### LATIHAN

1. Suatu teks yang menggambarkan kehidupan dan watak manusia melalui tingkah laku (akting) yang dipentaskan.
2. Ciri utama drama sebagai berikut.
  - a. Berupa cerita.
  - b. Berbentuk dialog.
  - c. Bertujuan untuk dipentaskan.
3. Selain tema dan amanat, drama dibentuk oleh unsur-unsur seperti: alur, penokohan, latar, dan unsur-unsur lainnya.

### B. MENAFSIRKAN KEMBALI ISI DRAMA

#### LATIHAN

1. Karena imajinasi kita tentang cerita drama akan lebih terbantu melalui pementasan panggung, kita tidak perlu membayangkan sifat para tokohnya. Kita pun tidak akan banyak kesulitan dalam memahami jalan setting dan ceritanya. Semuanya telah divisualisasikan oleh sang sutradara dalam pementasan itu.
2. Hal ini bergantung pada pemahaman dan pengalaman masing-masing.

### D. MENULIS TEKS DRAMA

#### LATIHAN

1.
  - a. Langkah pertama adalah menentukan topik, yakni berupa suatu peristiwa yang menarik dan memiliki konflik yang kuat.
  - b. Kedua, menentukan tokoh-tokoh yang terlibat di dalamnya serta karakternya.
  - c. Ketiga, membuat kerangka alur, yang menarik dan tidak mudah ditebak (penuh kejutan).
  - d. Keempat, mengembangkan kerangka itu ke dalam dialog-dialog dengan memerhatikan struktur dan kaidah kebahasaannya yang tepat.
2. Meliputi prolog, dialog, dan epilognya.
3. Tujuannya agar semua calon pemain memahami isi naskah yang akan dimainkan.

### EVALUASI

#### A. PILIHAN GANDA

1. c. jenuh
2. b. marah dan serius
3. b. kakek
4. c. petani
5. b. marah
6. c. pamarah
7. b. Agus, Deri, Doni
8. b. jalan

9. a. Kita tidak boleh main hakim sendiri dan menyalahkan orang lain tanpa bukti yang pasti.
10. b. kaos oblong

### B. ISIAN

1. sandhi berarti 'rahasia', dan warah yang berarti ....'pengajaran'.
2. penokohan
3. wawancang
4. orientasi
5. komplikasi

### C. URAIAN

1. Ciri utama drama sebagai berikut.
  - (1) Berupa cerita.
  - (2) Berbentuk dialog.
  - (3) Bertujuan untuk dipentaskan.
2. Prolog merupakan pembukaan atau peristiwa pendahuluan dalam sebuah drama atau sandiwara. Dialog merupakan media kiasan yang melibatkan tokoh-tokoh drama yang diharapkan dapat menggambarkan kehidupan dan watak manusia, problematika yang dihadapi, dan cara manusia dapat menyelesaikan persoalan hidupnya.
3.
  - a. Prolog
  - b. Dialog (orientasi, komplikasi, sampai dengan resolusi).
  - c. Epilog
4. Tokoh berkembang adalah tokoh yang mengalami perkembangan nasib atau watak selama pertunjukan. Misalnya, tokoh yang awalnya seorang yang baik, pada akhirnya menjadi seorang yang jahat. Tokoh pembantu adalah tokoh yang diperbantukan untuk menyertai, melayani, atau mendukung kehadiran tokoh utama.
5. Selain tema dan amanat, drama dibentuk oleh unsur-unsur seperti : alur, penokohan, latar, dan unsur-unsur lainnya

# SILABUS

## Bahasa Indonesia VIII-2 Kurikulum 2013 Bab 4 Buku Jendela Dunia

Satuan Pendidikan : SMP/MTs  
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia  
Kelas /Semester : VIII / 2  
Tahun Pelajaran : .... / .....  
Alokasi Waktu : .... JP ( @40 menit)

### KOMPETENSI INTI

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang /teori.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
3.17 Menggali dan menemukan informasi dari buku fiksi dan nonfiksi yang dibaca 4.17 Membuat peta konsep/garis alur dari buku fiksi dan nonfiksi yang dibaca 3.18 Menelaah unsur buku fiksi dan nonfiksi yang dibaca 4.18 Menyajikan tanggapan terhadap buku fiksi dan nonfiksi yang dibaca secara lisan/tertulis	<ul style="list-style-type: none"><li>• Literasi buku fiksi dan non fiksi</li><li>• Keragaman informasi dalam buku fiksi/nonfiksi</li><li>• Informasi buku melalui indeks</li><li>• Catatan tentang isi buku</li><li>• Teknik-teknik membaca</li><li>• Ungkapan dalam buku fiksi</li><li>• Unsur-unsur menarik dalam buku fiksi.</li><li>• Daya tarik bacaan</li><li>• Mendiskusikan isi buku.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mendiskusikan informasi dan peta konsep alur dalam buku fiksi dan nonfiksi</li><li>• Membuat peta konsep alur dari buku fiksi dan nonfiksi</li><li>• Mempresentasikan informasi peta konsep alur buku fiksi dan nonfiksi</li><li>• Mendiskusikan unsur kebahasaan dalam buku fiksi</li><li>• Membuat tanggapan terhadap buku fiksi</li><li>• Menyajikan tanggapan terhadap buku fiksi</li><li>• Memberikan komentar terhadap tanggapan terhadap buku fiksi</li></ul>			

# RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

## Bab 4 Buku Jendela Dunia

Satuan Pendidikan : SMP/MTs  
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia  
Kelas /Semester : VIII / 2  
Tahun Pelajaran : .../ .....

Materi Pokok : Literasi  
Alokasi Waktu : 4 x Pertemuan (8 JP)

### A. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, santun, percaya diri, peduli, dan bertanggung jawab dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, dan kawasan regional.
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif pada tingkat teknis dan spesifik sederhana berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, dan budaya dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, dan kenegaraan terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Menunjukkan keterampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, dan komunikatif, dalam ranah konkret dan ranah abstrak sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang teori.

### B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI (IPK)

Kompetensi Dasar (KD)	Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)
3.17 Menggali dan menemukan informasi dari buku fiksi dan nonfiksi yang dibaca	3.17.1 Menyebutkan bagian isi buku fiksi/nonfiksi 3.17.2 Menjelaskan penggunaan bahasa dalam buku fiksi/nonfiksi 3.17.3 Mendeskripsikan tampilan buku fiksi/nonfiksi
4.17 Membuat peta konsep/ garis alur dari buku fiksi dan nonfiksi yang dibaca	4.17.1 Mendaftar kelebihan dan kekurangan isi buku fiksi 4.17.2 Mengomentari kelebihan dan kekurangan isi buku fiksi Mendaftar kelebihan dan kekurangan isi buku nonfiksi Mengomentari kelebihan dan kekurangan isi buku nonfiksi

### C. TUJUAN PEMBELAJARAN

#### Pertemuan Pertama

Setelah mengikuti pembelajaran tentang buku fiksi dan nonfiksi, siswa diharapkan dapat:

1. Menjelaskan isi buku fiksi/nonfiksi sesuai dengan buku yang dibaca.
2. Menyebutkan penggunaan bahasa dalam buku fiksi/nonfiksi dengan benar
3. Mendeskripsikan tampilan fisik buku fiksi/nonfiksi dengan jelas

#### Pertemuan Kedua

Setelah mengikuti pembelajaran tentang Buku fiksi dan nonfiksi, siswa diharapkan dapat:

1. Mendaftar kelebihan dan kekurangan isi buku fiksi dengan benar
2. Mengomentari kelebihan dan kekurangan isi buku fiksi dengan santun

#### Pertemuan Ketiga

Setelah mengikuti pembelajaran tentang Buku fiksi dan nonfiksi, siswa diharapkan dapat:

1. Mendaftar kelebihan dan kekurangan isi buku nonfiksi dengan benar
2. Mengomentari kelebihan dan kekurangan isi buku nonfiksi dengan santun

### D. MATERI PEMBELAJARAN

1. Hubungan antar unsur buku
2. Langkah menyusun tanggapan terhadap buku yang dibaca

### E. METODE/ MODEL PEMBELAJARAN

1. Discovery Learning
2. Kooperatif Learning

### F. MEDIA/ ALAT BAHAN DAN SUMBER BELAJAR

1. Media Pembelajaran
  - a. LCD Proyektor
  - b. Papan Tulis
  - c. Contoh buku fiksi dan nonfiksi

2. Bahan Pembelajaran
  - a. spidol
  - b. kertal folio
  - c. lem

#### G. SUMBER BELAJAR

1. Kosasih, E.2017. *Buku Siswa Bahasa Indonesia SMP/MTs Kelas VIII*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, Pusat Kurikulum dan perbukuan Balitbang, Kemdikbud, Hlm, 233 - 264.
2. Kemdikbud. 2016. *Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia Edisi 4*. Jakarta: Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa.

#### H. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

##### 1. Pertemuan pertama: 2 JP

###### a. Kegiatan Pendahuluan (8 menit)

- 1) Guru memberi salam dilanjutkan berdoa
- 2) Guru mengajak siswa menyanyikan lagu Indonesia Membaca.
- 3) Guru mengondisikan siswa dan memastikan kelas dalam keadaan bersih.
- 4) Guru menyampaikan tujuan pembelajaran, cakupan materi, dan lingkup penilaian.

###### b. Kegiatan Inti (60 menit)

- 1) Siswa dibagi menjadi beberapa kelompok yang terdiri atas 4 orang.
- 2) Siswa mencermati buku yang dibawa oleh guru
- 3) Siswa menentukan jenis buku yang dibawa oleh guru berdasarkan judul dan ilustrasi pada sampul buku.
- 4) Siswa menerima buku yang dibagikan guru untuk ditelaah oleh kelompok
- 5) Siswa secara berkelompok mendata bagian isi , penggunaan bahasa , dan tampilan fisik buku yang telah ditentukan (fiksi/nonfiksi).
- 6) Siswa memajang hasil telaah kelompoknya dalam kertas plano
- 7) Siswa saling berkunjung ke kelompok lain untuk memberi tanggapan dan penilaian terhadap hasil diskusi kelompok lain.

###### c. Kegiatan Penutup (12 menit)

- 1) Siswa bersama guru menyimpulkan bagian-bagian buku yang perlu dikomentari. .
- 2) Siswa menerima umpan balik dalam proses pembelajaran mengenai bagian-bagian buku yang perlu dikomentari.
- 3) Siswa secara berkelompok menerima tugas dari guru untuk mencari 2 atau lebih buku fiksi yang sama dan membaca buku tersebut.
- 4) Siswa menerima penjelasan guru tentang kegiatan pembelajaran pada pertemuan berikutnya.

##### 2. Pertemuan ke dua: 2JP)

###### a. Kegiatan Pendahuluan (8 menit)

- 1) Guru memberi salam dilanjutkan berdoa
- 2) Guru memberikan tayangan film fiksi pendek.
- 3) Guru mengondisikan siswa dan memastikan kelas dalam keadaan bersih.
- 4) Guru menyampaikan tujuan pembelajaran, cakupan materi, dan lingkup penilaian.

###### b. Kegiatan Inti (60 menit)

- 1) Siswa dibagi menjadi beberapa kelompok yang terdiri atas 4 orang.
- 2) Siswa menyusun tanggapan dalam bentuk komentar terhadap isi, sistematika, kebermaknaan buku, penggunaan bahasa, dan tanda baca/ ejaan buku fiksi yang telah dibaca di rumah.
- 3) Hasil diskusi kelompok dipresentasikan di depan kelas, kelompok lain memberikan komentar/tanggapan.
- 4) Guru memberikan konfirmasi terhadap hasil diskusi.

###### c. Kegiatan Penutup (12menit)

- 1) Siswa bersama guru menyimpulkan cara memberi tanggapan terhadap isi buku fiksi.
- 2) Siswa menerima umpan balik dalam proses pembelajaran mengenai tanggapan isi buku.
- 3) Siswa secara berkelompok menerima tugas dari guru untuk mencari 2 atau lebih buku nonfiksi yang sama dan membaca buku tersebut.
- 4) Siswa menerima penjelasan guru tentang kegiatan pembelajaran pada pertemuan berikutnya.

##### 3. Pertemuan ketiga (2 JP)

###### a. Kegiatan Pendahuluan (8 menit)

- 1) Guru memberi salam dilanjutkan berdoa
- 2) Guru menyampaikan sebuah pantun tentang pentingnya membaca.
- 3) Guru mengondisikan siswa dan memastikan kelas dalam keadaan bersih.
- 4) Guru menyampaikan tujuan pembelajaran, cakupan materi, dan lingkup penilaian.

###### b. Kegiatan Inti (60 menit)

- 1) Siswa dibagi menjadi beberapa kelompok yang terdiri atas 4 orang.
- 2) Siswa menyusun tanggapan dalam bentuk komentar terhadap isi, sistematika, kebermaknaan buku, penggunaan bahasa, dan tanda baca/ ejaan buku nonfiksi yang telah dibaca di rumah.
- 3) Hasil diskusi kelompok dipresentasikan di depan kelas dan kelompok lain memberikan komentar/tanggapan.
- 4) Guru memberikan konfirmasi terhadap hasil diskusi.

###### c. Kegiatan Penutup (12 menit)

- 1) Siswa bersama guru menyimpulkan cara memberi tanggapan terhadap isi buku fiksi.
- 2) Siswa menerima umpan balik dalam proses pembelajaran mengenai tanggapan isi buku.
- 3) Siswa secara berkelompok menerima tugas dari guru untuk mencari 2 atau lebih buku nonfiksi yang sama dan membaca buku tersebut.
- 4) Siswa menerima penjelasan guru tentang kegiatan pembelajaran pada pertemuan berikutnya.

## I. PENILAIAN

Kisi-kisi penilaian pengetahuan

No	Kompetensi Dasar	Materi	Indikator soal	Bentuk soal	Jml soal
1	1.17. Menelaah hubungan unsur-unsur dalam buku fiksi dan nonfiksi	<ul style="list-style-type: none"><li>• Hubungan antarunsur buku</li><li>• Langkah menyusun tanggapan terhadap buku yang dibaca</li></ul>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Setelah membaca buku, siswa dapat menyebutkan isi buku</li><li>2. Setelah membaca buku, siswa dapat menjelaskan penggunaan bahasa dalam buku</li><li>3. Setelah membaca buku, siswa dapat mendeskripsikan tampilan fisik buku</li></ol>	uraian	3

Mengetahui  
Kepala SMP / MTs

.....  
NIP.

....., .....

Guru Mata Pelajaran

.....  
NIP.



#### A. MENGGALI INFORMASI DALAM BUKU FIKSI DAN NONFIKSI

##### LATIHAN

1. Buku fiksi berisi gagasan atau ide atau perasaan penulis yang bersifat fiktif imajinatif. Buku fiksi perlu kita baca untuk menambah wawasan, memupuk minat baca, dan memupuk kreativitas.
2. Buku nonfiksi memaparkan ilmu pengetahuan baik secara teknis maupun populer.
3. a. Buku fiksi, contohnya kumpulan dongeng, cerpen, novel, dan drama.  
b. Buku nonfiksi, contohnya buku pelajaran, ilmiah populer, dan biografi.

#### B. MENYAJIKAN PETA KONSEP DARI ISI BUKU FIKSI/ NONFIKSI

##### LATIHAN

1. Digunakan untuk teks yang sulit
2. Untuk teks yang agak sulit
3. Untuk teks yang mudah, misalnya kamus ataupun surat kabar.

#### C. MENELAHAH UNSUR-UNSUR PENTING DALAM BUKU FIKSI DAN NONFIKSI

##### LATIHAN

1. Ungkapan adalah kata atau kelompok kata yang bersusunan tetap dan mengandung makna kiasan.
2. Contoh ungkapan adalah lapang dada, berat hari, ringan tangan.
3. a. Amanat yang menyentuh.  
b. Tokohnya yang menawan.  
c. Latar yang mengesankan.  
d. Alur yang menegangkan.  
e. Tema yang unik.

#### D. MENYAJIKAN HASIL BACAAN DALAM FORUM DISKUSI

##### LATIHAN

- a. Membaca buku itu secara keseluruhan. Dalam untuk menemukan kesan umumnya, kamu dapat menggunakan teknik membaca cepat sebagaimana yang telah dipelajari di depan.
- b. Memahami makna tema, penokohan, alur, dan unsur-unsur lain apabila bacaan itu berupa fiksi. Memahami kelogisan dan kejelasan hubungan antargagasan dan fakta apabila buku itu berupa karya nonfiksi.
- c. Mencatat hal-hal menarik yang mungkin ada didalamnya, baik itu berkaitan dengan isi, bahasa, maupun ilustrasinya.

#### EVALUASI

##### A. PILIHAN GANDA

1. a. Fiksi
2. b. nonfiksi
3. d. mencari inti penting
4. d. tema cerita
5. d. sistematika
6. d. Pada bagian penutup resensi buku seharusnya berisi uraian tentang buku itu penting untuk siapa dan mengapa.
7. a. Cerita dapat diterima akal sehat dan tidak membosankan
8. b. Bahasa yang digunakan dalam buku ini mudah dipahami dan komunikatif. Dengan demikian, pembaca dapat menikmati cerita tanpa harus berpikir keras.
9. d. Kekurangan dan kelebihan novel tersebut.
10. d. Kelemahan buku.

##### B. ISIAN

1. buku fiksi dan nonfiksi
2. kelebihan dan kekurangan buku
3. dengan membaca buku yang akan dinilai
4. cerita dapat diterima akal sehat dan tidak membosankan
5. Bahasa yang digunakan dalam buku ini mudah dipahami dan komunikatif. Dengan demikian, pembaca dapat menikmati cerita tanpa harus berpikir keras.

##### C. URAIAN

1. Buku fiksi berisi gagasan atau ide atau perasaan penulis yang bersifat fiktif imajinatif. Sementara buku nonfiksi memaparkan ilmu pengetahuan baik secara teknis maupun populer.
2. Ada empat hal yang digunakan penulis resensi untuk menunjukkan keunggulan buku, yakni:
  - a. Organisasi, maksudnya adalah kerangka buku itu
  - b. Isi, mempersoalkan bagaimana isi buku tersebut, apakah pengarang memberikan detail, teliti, memberikan sugestinya, atau tidak.
  - c. Bahasa, menilai bahasa yang digunakan dalam buku itu. Bahasa yang digunakan untuk buku ilmiah dan buku sastra jelas berbeda.
  - d. Perwajahan Buku, mengulas perwajahan buku (layout) misalnya apakah terdapat salah cetak
3. sesuai jawaban siswa
4. sesuai jawaban siswa  
Misalnya: Buku karya sulaiman ini cukup berhasil menyampaikan persoalan remaja. Sebenarnya persoalannya cukup kompleks. Namun, karena dikemas dengan bahasa sederhana dan didukung dengan tata letak yang baik, buku ini menjadi menarik. Walaupun masih ada contoh yang menyimpang, tetapi buku ini layak dibaca para pembaca.
5. Kalimat (4) dan (5)



**A. PILIHAN GANDA**

1. c. teks yang mengulas suatu hal atau karya dengan memberi tanggapan, komentar, atau pendapat mengenai suatu hal atau karya tersebut
2. a. orientasi
3. a. simpulan
4. a. orientasi
5. c. evaluasi
6. d. keindahan Pantai Parangtritis
7. d. Tambahkan fasilitas dan tingkatkan pelayanan di Rumah Sakit Dharma Yadnya.
8. a. Marilah kita ciptakan budaya bersih untuk mewujudkan lingkungan sehat!
9. a. bersifat memperjelas
10. c. Persuasi
11. b. putus asa
12. b. Tunjukkan ekspresi sesuai dengan keinginanmu agar terkesan alami.
13. b. marah dan kesal
14. a. bijaksana
15. b. pemberani

**B. ISIAN**

1. kritis.
2. media melontarkan kritikan secara sopan dan santun terhadap suatu bahan.
3. orientasi
4. ayo, mari, lakukanlah, dan lain-lain
5. perintah
6. Menyusun perincian (berisi pengenalan isi, rangkaian pendapat/fakta, ajakan-ajakan, penegasan kembali
7. penokohan
8. wawancara
9. buku fiksi dan nonfiksi
10. kelebihan dan kekurangan buku

**C. URAIAN**

1. Adapun struktur yang membangun teks ulasan terdiri dari orientasi, tafsiran, evaluasi, dan rangkuman.
2. a. Kekuatan dan kelemahan dari pementasan drama atau produksi film.  
b. Rekomendasi untuk menggelitik keinginan/kemauan penonton ikut menonton pementasan drama/film yang diulas.

3. a. Strukturnya terdiri atas: Orientasi, Tafsiran, Evaluasi, dan Rangkuman.  
b. Memuat informasi berdasarkan pandangan atau opini penulis terhadap suatu karya atau produk .  
c. Opinions berdasarkan fakta yang diinterpretasikan.  
d. Dikenal dengan istilah lain yaitu resensi.
4. a. Pengenalan isi (tema)  
b. Rangkaian argumen (pendapat/fakta)  
c. Pernyataan ajakan  
d. Mengembangkan kerangka tersebut menjadi teks persuasi yang lengkap dengan memerhatikan kaidah kebahasaannya
5. Perbedaannya adalah pada kalimat persuasi, perintah yang disampaikan lebih bersifat mengajak dan tidak memintanya secara langsung sedangkan kalimat perintah disampaikan secara langsung.
6. Langkah-Langkah Penyusunan Teks Persuasi  
a. Menentukan tema (berisi bujukan utama).  
b. Menyusun perincian (berisi pengenalan isi, rangkaian pendapat/fakta, ajakan-ajakan, penegasan kembali).  
c. Mengumpulkan bahan (berisi pendapat dan fakta).  
d. Mengembangkan teks (memerhatikan struktur dan kaidah kebahasaan).
7. (1) Berupa cerita.  
(2) Berbentuk dialog.  
(3) Bertujuan untuk dipentaskan.
8. Selain tema dan amanat, drama dibentuk oleh unsur-unsur seperti : alur, penokohan, latar, dan unsur-unsur lainnya
9. sesuai jawaban siswa
10. Kalimat (4) dan (5)