



Mas de Notre Dame de Vie

ДОМ, В КОТОРОМ ЖИЛ ПАБЛО
ПИКАССО С 1961 ПО 1973 Г.

Мужен (Лазурный берег)



Терраса на юго-западе и крытая терраса на уровне сада

***Mas de Notre Dame de Vie* в Мужене, в котором жил и работал Пабло Пикассо с 1961 по 1973 г.**

Сегодня благодаря серьезной реставрации это уникальное поместье находится в исключительном состоянии. Оно подарит своим хозяевам чувство благополучия и непревзойденный домашний комфорт в месте, которое пропитано историей.



На протяжении десятилетий Лазурный берег считался излюбленным местом королевской семьи, мировых звезд, художников и представителей богемы. Здесь они предпочитали жить и проводить свой отпуск. Средиземноморский климат совершенен, декорации очаровательны, а деревни и города дышат счастьем и жизнерадостностью. Жизнь вдоль самой красивой береговой линии Франции и, возможно, мира, непринужденна и спокойна. Приток старых и новых денег в сочетании с желанием отдохнуть привел к созданию красивых имений, дворцов и модернистских вилл вдоль южного побережья Франции. Жизнь на Côte прекрасна. Даже больше, чем прекрасна.

Одним из самых впечатляющих и известных домов на Лазурном берегу является Mas de Notre Dame de Vie в Мужене. Эта традиционная Прованская бастида была последним пристанищем самого Пабло Пикассо. Великий художник-модернист, которого когда-либо знал мир, по мнению многих,

купил Мас де Нотр-Дам де Ви в 1961 году, и жил там до своей смерти в возрасте 91 года в 1973 году. В этом уединенном поместье он нашел спокойствие и вдохновение для многочисленных произведений искусства, созданных здесь. Дом хранил сотни миллионов картин, рисунков, гравюр и скульптур. Пикассо часто работал до позднего вечера или ночью, а спал днем. Чтобы работать в любое время, не отвлекаясь ни на что, он пристроил большую студию с террасой к уже имеющимся 24 комнатам бастиды. Он превратил старую бастиду в дом своей мечты, расширяя собственность на протяжении многих лет. Поместье несколько отдаленное, построенное на склоне холма, чуть ниже старой часовни Нотр-Дам де Ви. По мнению экспертов, Пикассо сознательно искал уединения и жил здесь отшельник.

Сегодня Mas de Notre Dame de Vie предлагает не менее 1710 кв.м. жилой площади и 1215 кв.м. в главном доме. Бастида окружена 8 акрами земли с прекрасными ландшафтными площадками с профессиональным теннисным кортом, красивым

>>

Это поместье будет продано на последнем аукционе 12 октября 2017 года во Франции.

Вместе с местным адвокатом мы поможем Вам пройти процесс аукциона так, что имущество было передано без дополнительных комиссий и каких-либо ограничений.

Просмотры поместья будут проходить 22 сентября и 29 сентября 2017 г.

Подпишитесь, чтобы получить приглашение.



Главный вход на виллу на первом этаже



Поместье Mas de Notre Dame de Vie окружено 8 акрами прекрасных ландшафтных парков.

бассейном и раздевалкой (350 кв.м.). Здесь же есть летняя кухня, просторный тренажерный зал, спа-салон, турецкая баня, массажные и раздевалки, душевые кабинки и прачечная. Зеленые сады были восстановлены до их первозданного вида времен Пикассо, начиная с начала шестидесятых, с привлекательными водными элементами, древними оливковыми деревьями, аутентичными, восстановленными оранжереями, каменными ступенями, деревенской хижинкой и различными террасами. Комфортабельный гостевой домик предлагает еще 250 кв.м. площади, а дом для персонала - 120 кв.м.

Из поместья открывается потрясающий вид на Мужен, Эстерлский массив, залив Канн и Средиземное море. Вся недвижимость обслуживается и поставляется со всеми современными удобствами, включая домашнюю автоматизацию, охранную систему и кондиционирование. Все с огромным уважением относятся к уникальной истории поместья, поэтому его величие было лишь дополнено современными удобствами. Восстановлением имения занимался последний владелец, который купил бастиду в разрушенном состоянии. Дом пустовал в течение 30 лет вплоть до момента кончины жены Пикассо, Жаклин Роке, в 1986 году. После кончины Пикассо она оставила в доме все как есть, не изменив ничего. Даже его очки для чтения лежали там, где их оставил Пикассо.

Им был известный архитектор Аксель Вервордт, который руководил реставрацией. Дом должен был быть возвращен к тому состоянию, которое было при жизни Пикассо, но в то же время его нужно было оснастить всеми современными удобствами. Бельгийский мастер был поразительно успешен в этом. У него было много исходных материалов - Mas de Notre Dame de Vie упоминался во многих книгах, опубликованных о жизни и творчестве Пабло Пикассо. Примерно 100 человек работали в течение двух лет над процессом восстановления. Несмотря на огромные размеры, Вервордту удалось создать чрезвычайно комфортную и теплую атмосферу. В поместье можно пройти с двух сторон, входы оборудованы камерами. На первом этаже расположен просторный зал, большой уютный салон, зал для завтраков, красивая кухня/столовая, студия и галерея.

На нижнем уровне сада расположена вторая гостиная с камином, примыкающая к зимнему саду с арочными дверями, ведущими на террасу.



*Пикассо и его жена Жаклин Роке прогуливаются в саду дома **Left page:** терраса с прудом на уровне первого этажа*

Там же находится профессиональная кухня с техникой высочайшего уровня, кухонная плита, две холодильные камеры и винный погреб с климат-системой на 5000 бутылок.

Спальня на первом этаже имеет королевские размеры, оттуда открывается прекрасный вид на окрестности. Там есть просторная гардеробная и роскошная ванная комната. Есть еще четыре больших спальни, каждая с ванными комнатами. На этом этаже также находится комната безопасности, прачечная и помещение для персонала. До всех этажей можно добраться на лифте или по каменной винтовой лестнице. На территории есть пять отдельных гостевых апартаментов, три с собственной гостиной. О Mas de Notre Dame de Vie можно говорить бесконечно. Лучшие материалы, компоненты и объекты использовались для восстановления исключительного поместья. Эта резиденция не имеет себе равных на Лазурном берегу.



Терраса на юго-западе и крытая терраса на уровне сада



Внешняя терраса в тени рядом с
кухней на уровне сада



Главная кухня с террасой на уровне сада



*Великолепный сад с
гостиной слева
Right: вход в гостиную
на первом этаже
Right page: гостиная
на первом этаже*



*Реставрацией руководил
архитектор Аксель Вервордт.*



Теплая и просторная гостиная на уровне сада



*Пикассо превратил старую
бастиду в дом своей мечты,
расширяя собственность на
протяжении многих лет.*

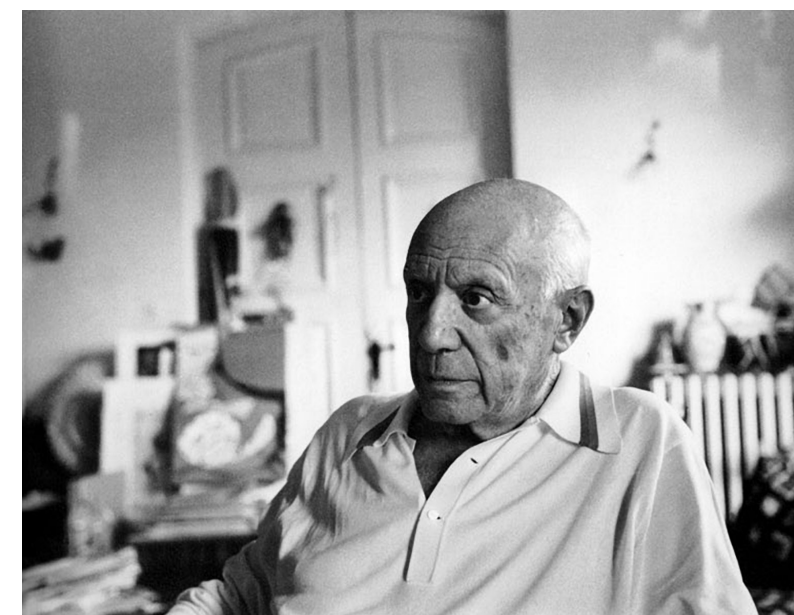
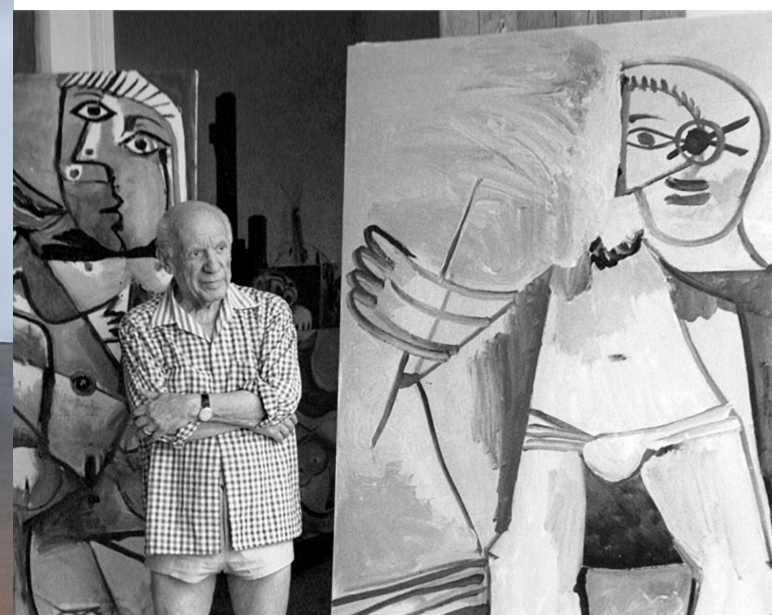
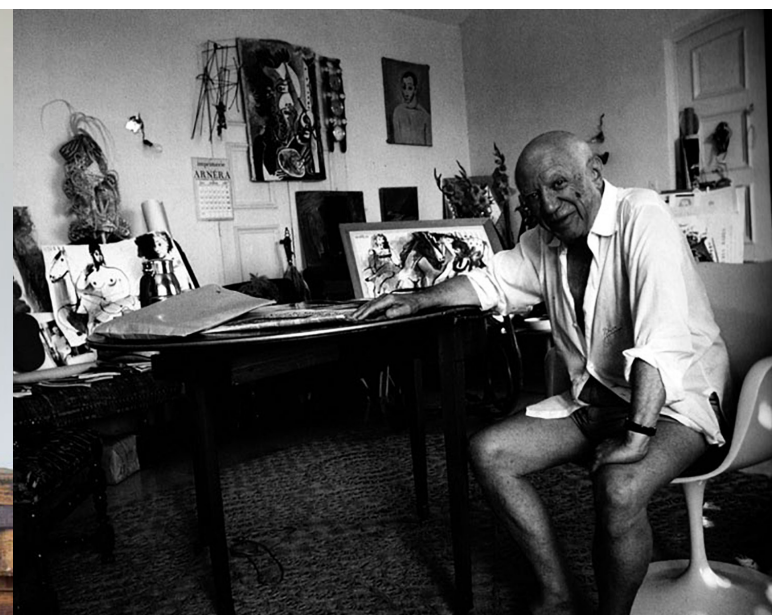


*Часть галереи на первом этаже
Left: красивая каменная
винтовая лестница
Left page: Изображение галереи
на первом этаже*



Главная спальня и ванная комната на втором этаже
Right page: одна из четырех спален на втором этаже

Главная спальня на втором этаже отличается королевскими размерами. Там же есть четыре большие спальни, каждая из которых содержит смежную гардеробную и ванную комнату.



Ателье на первом этаже
Right page: Пикассо в течение
 многих лет называл это
 поместье своим домом



«Все, что вы можете
 себе представить, реально»
 Пабло Пикассо



Бассейн с раздевалкой

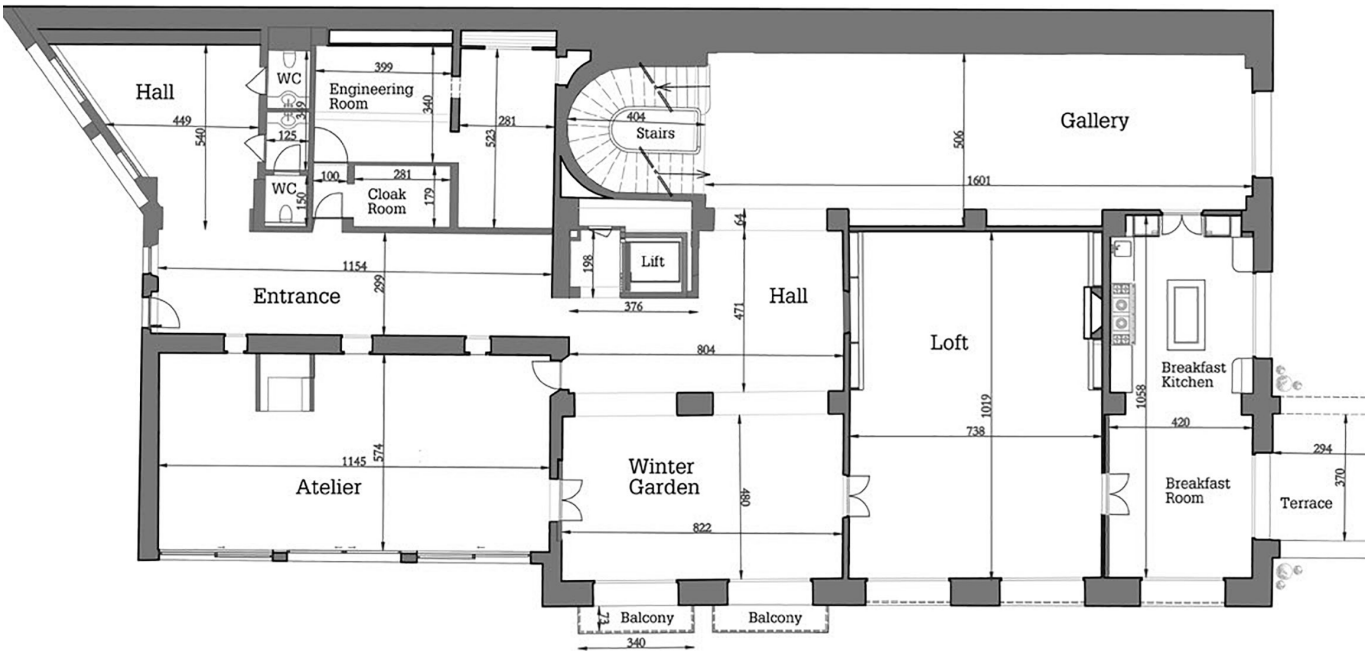


Один из гостевых домов рядом с главным домом. Маленькие картины изображают сад и террасы.

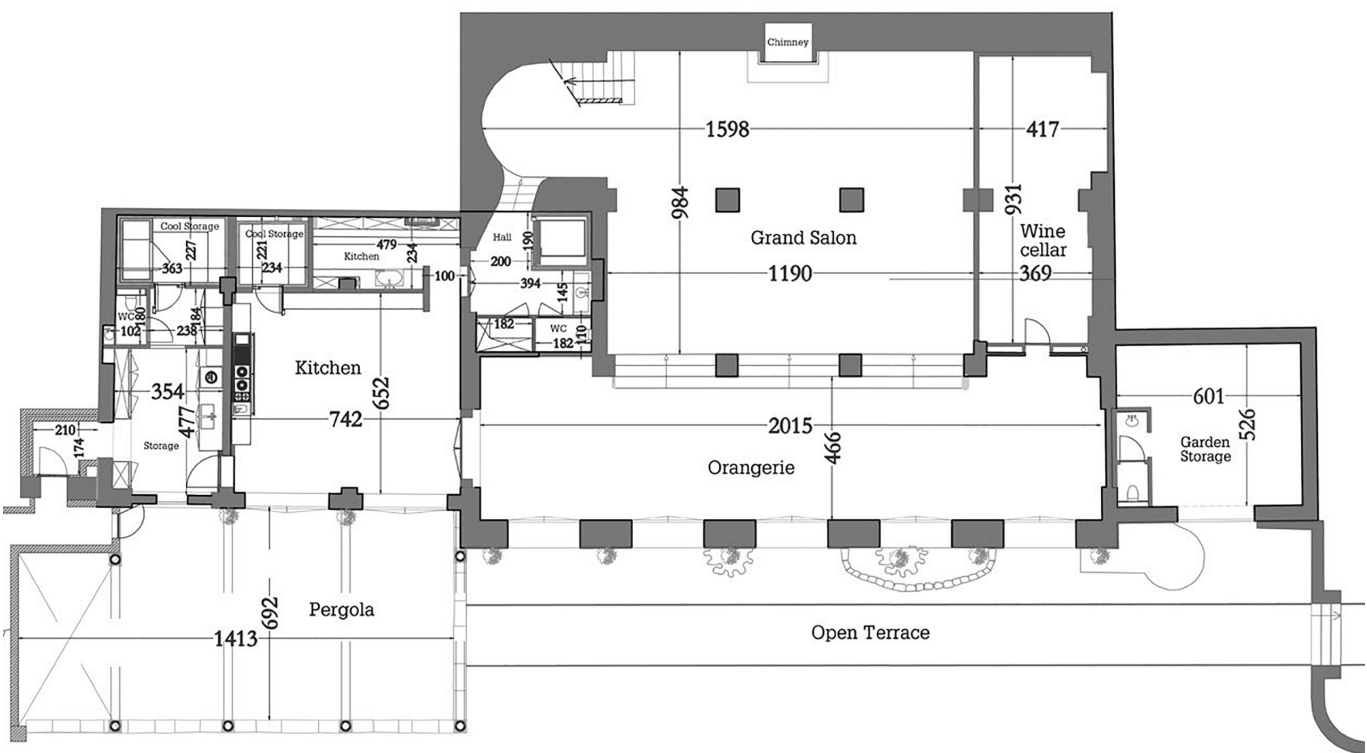


Лучшие материалы, компоненты и объекты использовались для восстановления исключительного поместья. Эта резиденция не имеет себе равных на Лазурном берегу.

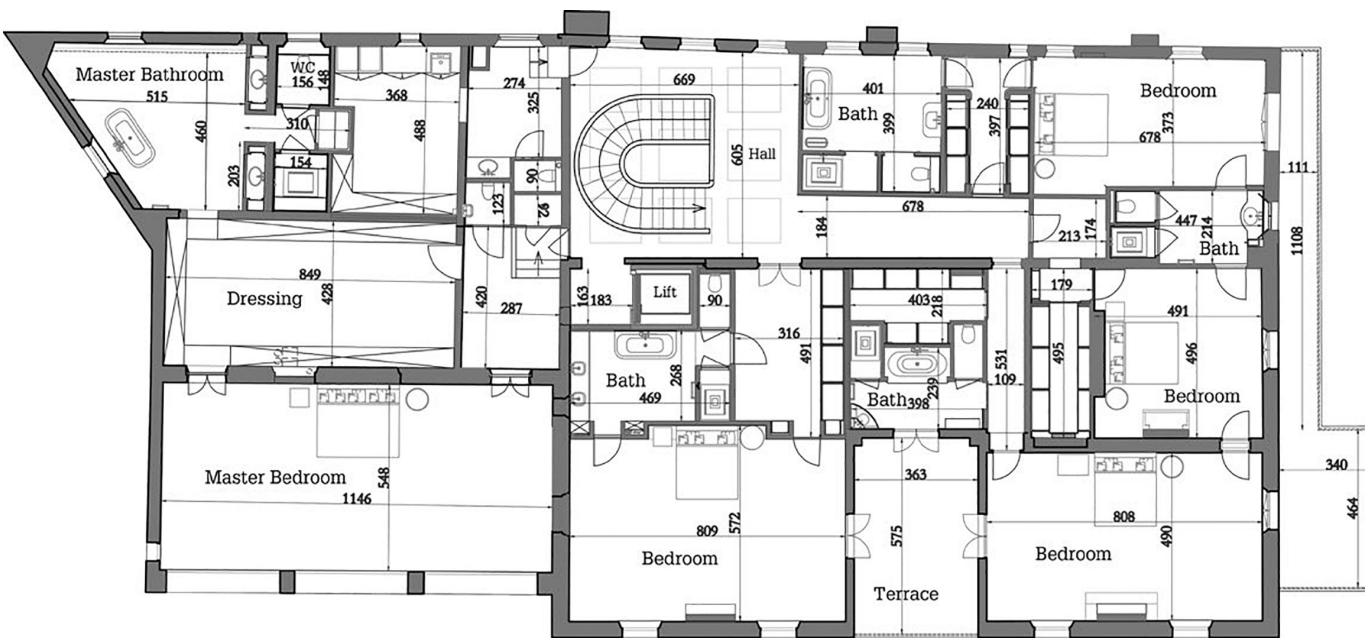
Главный дом, первый этаж



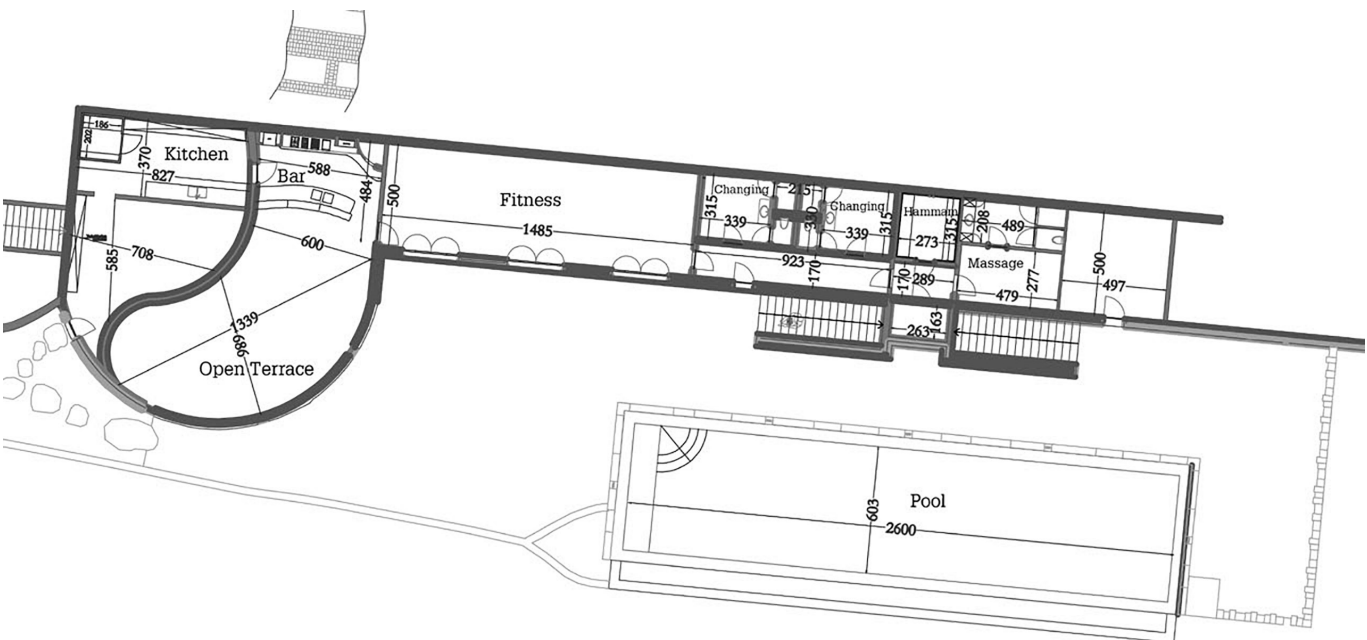
Главный дом, сад



Главный дом, второй этаж



Бассейн: летняя кухня, фитнес, бар и спа-центр



RESIDENCE365.COM

Herengracht 450 | 1017 CA Amsterdam, Netherlands | +31 (0)20 26 10 430
www.residence365.com | info@residence365.com
Hans Veenhuijsen, h.veenhuijsen@R365.nl | Leslie de Ruiter, l.deruiter@R365.nl