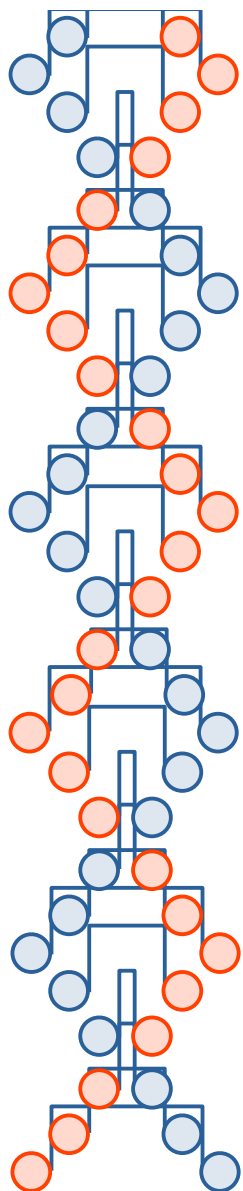


耶穌的比喻和其他新約中提到的比喻

三本對觀福音書談論七個比喻的平行經文合參:比較類同與一致性; 燈斗的比喻 (Matt 5:14-15, Mark 4:21-25, Luke 8:16-18); 新舊難合的比喻 (Matt 9:17-17, Mark 2:22-22, Luke 5:37-39) ; 壯士的比喻 (Matt 12:29, Mark 3:27, Luke 11:21-22); 撒種的比喻 (Matt 13:3-9, Mark 4:3-9, Luke 8:5-8); 芥菜種的比喻 (Matt 13:31-32, Mark 4:30-32, Luke 13: 18-19); 凶惡園戶的比喻 (Matt 21:33-41, Mark 12:1-9, Luke 20:9-16); 無花果樹(和各樣的樹)的比喻 (Matt 24:32-35, Mark 13:28-31, Luke 21:29-33)



回顧之前主日學提到耶穌的比喻

對天國的態度和尋求 - 撒種, 藏寶, 和尋珠的比喻;

天國的開展, 仇敵的破壞, 和末世的區隔 - 芥菜種, 麵酵, 稗子, 和撒網的比喻

末世的比喻: 對以色列的審判 - 兩個兒子, 凶惡園戶; 娶親的筵席, 和無花果樹不結果的比喻

指責與挑戰猶太宗教領袖的比喻: 好撒馬利亞人, 凶惡園戶, 新布舊衣服, 和無花果樹不結果的比喻

教會成長和建造的比喻: 活石/靈宮/房角石, 新婦, 葡萄園, 羊群, 金燈檯, 田地和房屋, 成長的種子, 芥菜種成樹, 麵酵團發起來, 和聰明的工頭

七個天國比喻的大概分類

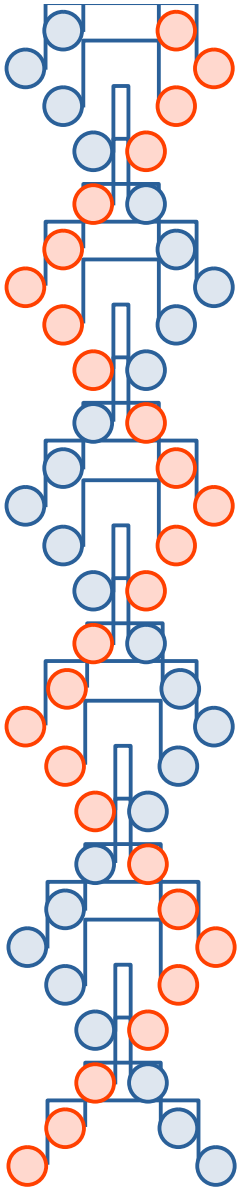
如何得了不能震動的國（撒種，燈斗，芥菜種）

天國的生命（新舊難合）

天國的權能（壯士）

敵擋天國的結局（凶惡園戶）

天國的必來（無花果樹）



如何得了不能震動的國

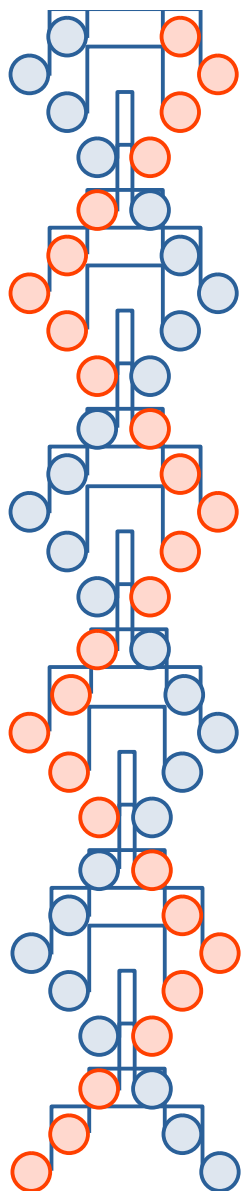
四個又說

可4:9 又說：有耳可聽的，就應當聽！（撒種）

可4:24 又說：你們所聽的要留心。你們用什麼量器量給人，也必用什麼量器量給你們，並且要多給你們。（燈斗）

可4:26 又說：神的國如同人把種撒在地上。（長苗）

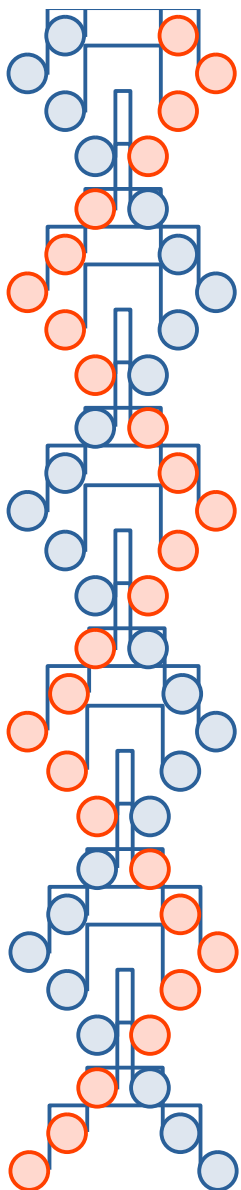
可4:30 又說：神的國，我們可用什麼比較呢？可用什麼比喻表明呢？（芥菜種）



登船的天國比喻

主耶穌在講天國的比喻時：先用撒種的比喻之後，又接續提出三個比喻。祂講的原則有：

1. 照他們所能聽的，對他們講道（33節）。
2. 對他們講道有分對象（34節）。
3. 對有心追求者，講得更詳細、更深入（34節）。



漸進式的四個比喻

(撒種)

(燈斗)

(長苗)

(芥菜種)



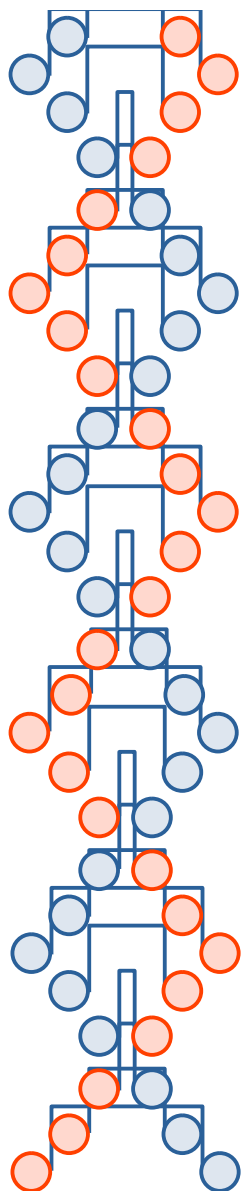
照他們所能聽的對他們講道

1. 你們聽啊（3節）：

本章全章都與「聽」的教訓有關。大家都在聽，可惜有人明白，有人不明白（12節）；有人聽進去，有人聽不進去（16節）；有人聽了有結果，有人卻毫無所獲（19～20節）；有人越聽越豐富，有人卻越聽越貧窮（可四24～25）；有人聽而不從，有人又聽又從（可四41）。

2. 有耳可聽的，就應當聽！（9，23節）

（聽）這字在本章出現超過十節經文。



你們與外人

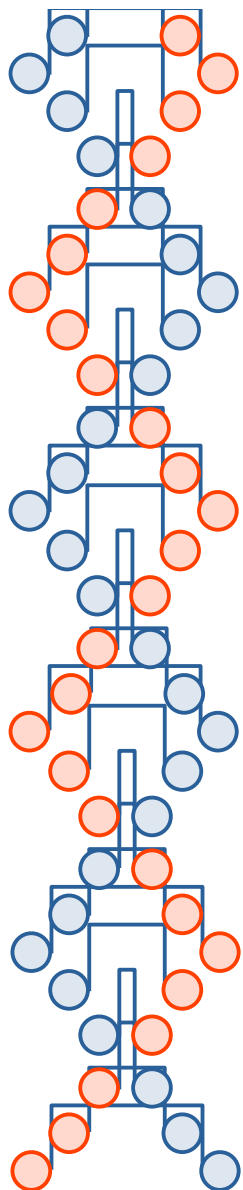
1.無人的時候（10節）：

這裏的人就是第11節的外人，也就是第1節中那一大群擁擠耶穌聽祂教訓的人。可惜這些人既不「留心聽」，更不「細心聽」。看是看見，聽也是聽見，可惜不但不曉得、不明白，也不希望曉得，不希望明白。

2.跟隨耶穌的人（10節）：

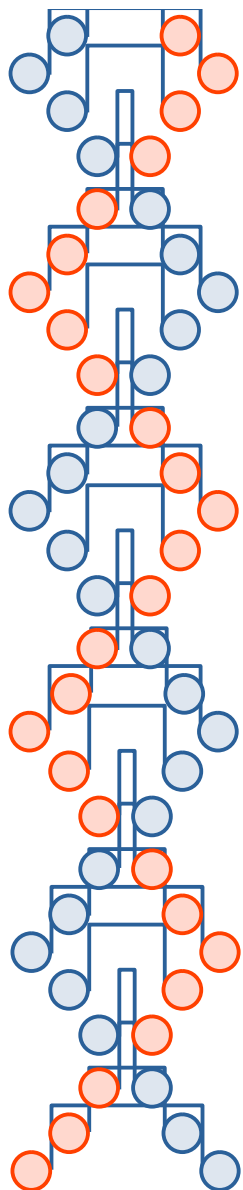
這一小群人，他們一樣是聽也不明白，看也不曉得的人，不過在別人不求甚解、離開耶穌時，他們卻留下來請問耶穌，希望耶穌為他們講解清楚。這些人由「外人」變成被主更清楚教導的「你們」。

3.十二個門徒（10節）：



撒種的比喻(Matt 13:3-9, Mark 4:3-9, Luke 8:5-8)





他用比喻對他們講許多道理，說：有一個撒種的出去撒種；撒的時候，有落在路旁的，飛鳥來吃盡了；有落在土淺石頭地上的，土既不深，發苗最快，日頭出來一曬，因為沒有根，就枯乾了；有落在荊棘裡的，荊棘長起來，把他擠住了；又有落在好土裡的，就結實，有一百倍的，有六十倍的，有三十倍的。有耳可聽的，就應當聽！

你們聽啊！有一個撒種的出去撒種。撒的時候，有落在路旁的，飛鳥來吃盡了；有落在土淺石頭地上的，土既不深，發苗最快，日頭出來一曬，因為沒有根，就枯乾了；有落在荊棘裡的，荊棘長起來，把他擠住了，**就不結實**；又有落在好土裡的，就**發生長大**，結實有三十倍的，有六十倍的，有一百倍的；又說：有耳可聽的，就應當聽！

有一個撒種的出去撒種。撒的時候，有落在路旁的，**被人踐踏**，天上的飛鳥又來吃盡了。有落在**磐石**上的，一出來就枯乾了，**因為得不著滋潤**。有落在荊棘裡的，荊棘一同生長，把他擠住了。又有落在好土裡的，生長起來，結實百倍。耶穌說了這些話，就**大聲說**：有耳可聽的，就應當聽！

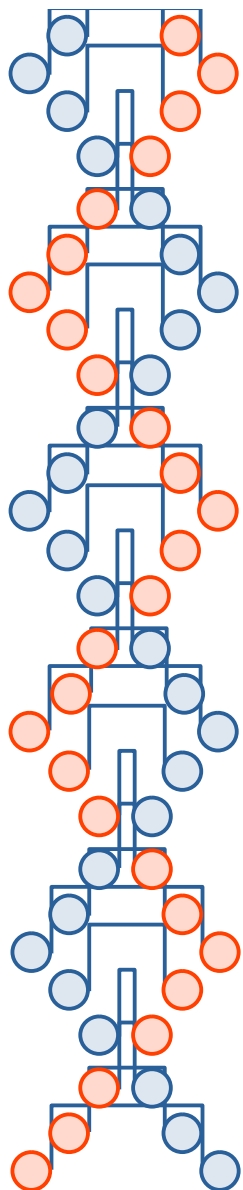
撒種的比喻

一、路旁與飛鳥（4節）

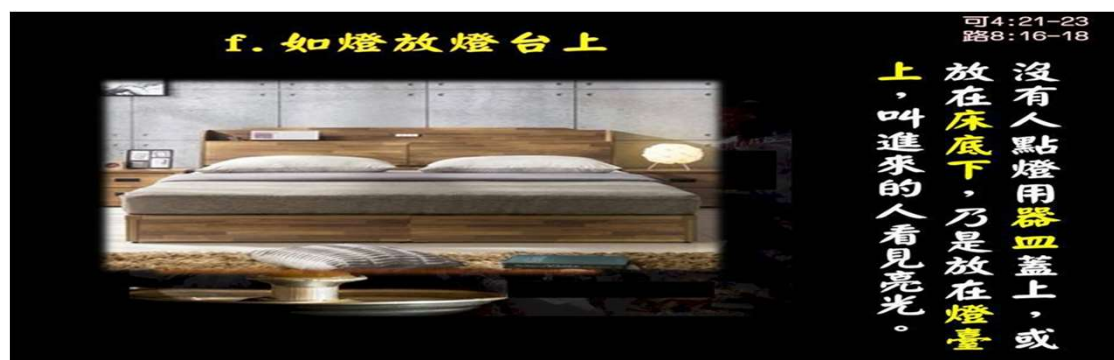
- 1.那撒在路旁的（15節）：人的心是否被各種世俗偏見踩硬了，以致真道無法深入心中？
- 2.飛鳥來吃盡了（4節）撒但工作的特質是：（1）立刻；（2）吃盡；（3）搶奪。

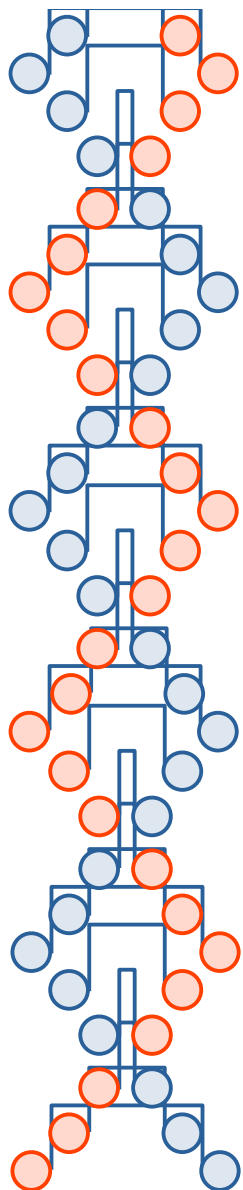
二、土淺石頭地與日頭（5節）

- 1.土淺石頭地（16節）：這種人喜歡真道，卻承受不了為道受患難、受逼迫的環境。
- 2.日頭出來一曬（6節）：患難、逼迫像日頭，對扎根深的苗（信徒），日頭（患難）使它的根扎得更深，芽長得更茂



燈斗的比喻 (Matt 5:14-15, Mark 4:21-25, Luke 8:16-18)

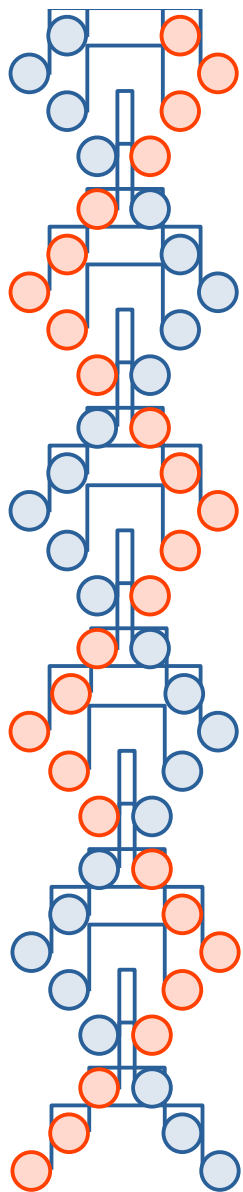




你們是世上的光。城造在山上是不能隱藏的。人點燈，不放在斗底下，是放在燈臺上，就照亮一家的人。

耶穌又對他們說：人拿燈來，豈是要放在斗底下，床底下，不放在燈臺上嗎？因為掩藏的事，沒有不顯出來的；隱瞞的事，沒有不露出來的。有耳可聽的，就應當聽！又說：你們所聽的要留心。你們用什麼量器量給人，也必用什麼量器量給你們，並且要多給你們。因為有的，還要給他；沒有的，連他所有的也要奪去。

沒有人點燈用器皿蓋上，或放在床底下，乃是放在燈臺上，叫進來的人看見亮光。因為掩藏的事沒有不顯出來的；隱瞞的事沒有不露出來被人知道的。所以，你們應當小心怎樣聽；因為凡有的，還要加給他；凡沒有的，連他自以為有的，也要奪去。



燈斗的比喻

1. 燈放在燈臺上（21節）：

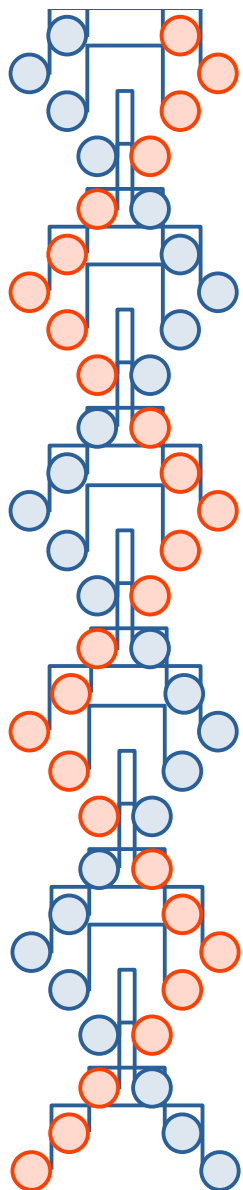
神的道像「種子」，要撒在好土裏。神的道也像燈，要放在該放的地方。我們心中有沒有一座燈臺，放神的話（燈），神的話不但能照亮我們的心，也能照亮我們一家的人。

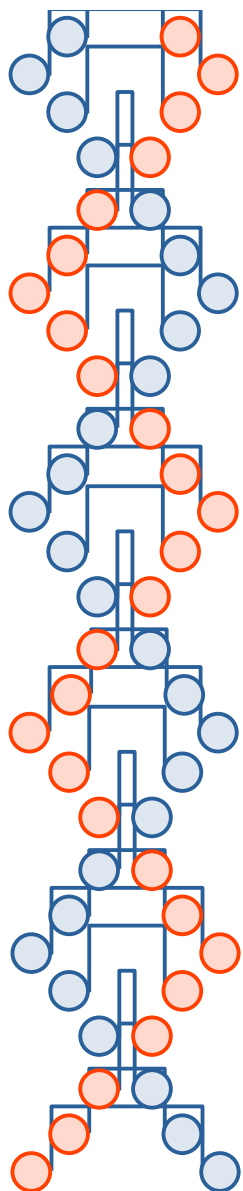
2. 掩藏的事沒有不顯的，隱瞞的事沒有不露的（22節）：

神的道如「種子」，如「燈」，也如「兩刃的劍」，能剖開魂與靈，能辨明心中的思念與主意，被造的沒有一樣在神面前不顯然的，沒有一樣不是⁴

重生一定有两样东西

- 1) 内在的生命
- 2) 外在的彰显





你們用什麼量器量給人，也必用什麼量器量給你們，並且要多給你們

如果你想要朋友，就必須先對人友善。想要伴侶，就先把自已變成，別人想要的伴侶。如果想別人尊重你，就從尊重別人開始。希望得到怎樣的對待，就先那樣對待別人。人必須學習「先別人、後自己」。不論你想得到什麼，首先要聚焦在他人，而不是只想到自己。在施予的同時，其實是在利益自己。當你傷害另一方時，傷害的其實是自己。

人的本能是「自私」，但神給我們的生命乃是樂意與人分享神的美善。所以，自己不喜歡的事，就不要對人做。自己不喜歡聽的話，就不要對人說。若有人對你做出卑劣的事，請原諒他，因為他的心生病了。那傷害你的人，也是受到傷害的人，請先了解他的成長背景。原來那些不懂愛的人，就是

盲目地愛的人，想愛人，而不知道如何愛人。

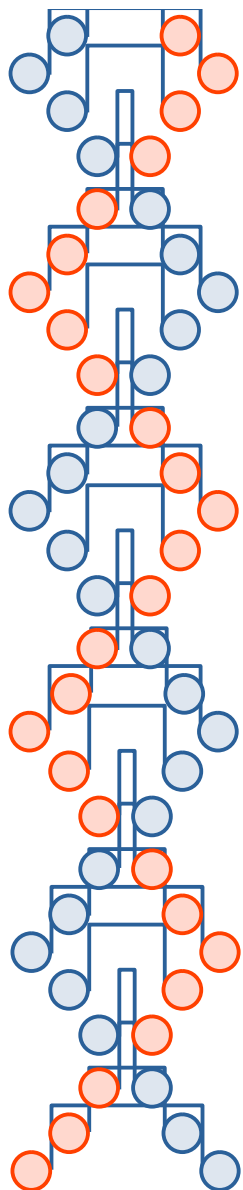
長苗的比喻(Mark26-29)



Mark 4:26-29



The kingdom of God is
like a man who scatters
seed...
the seed sprouts and
grows ...
all by itself the soil
produces grain ...
as soon as the grain is
ripe he puts the sickle to
it.



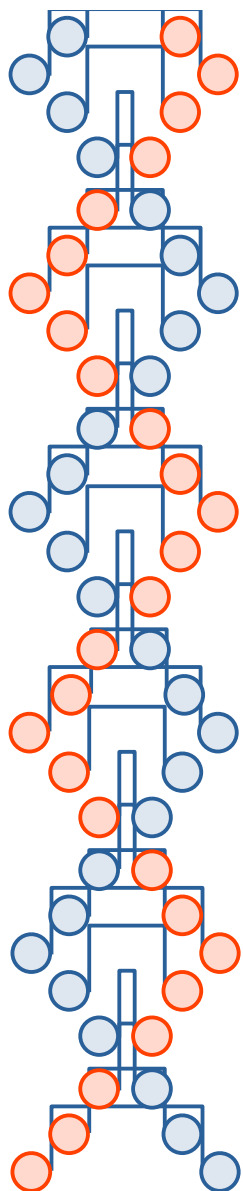
長苗的比喻(Mark26-29)

又說：神的國如同人把種撒在地上。

黑夜睡覺，白日起來，這種就發芽漸長，那人卻不曉得如何這樣。

地生五穀是出於自然的：先發苗，後長穗，再後穗上結成飽滿的子粒；

穀既熟了，就用鐮刀去割，因為收成的時候到了。



長苗的比喻

神國成長與苗成長有很多類似之處。

1.把種撒在地上（26節）：

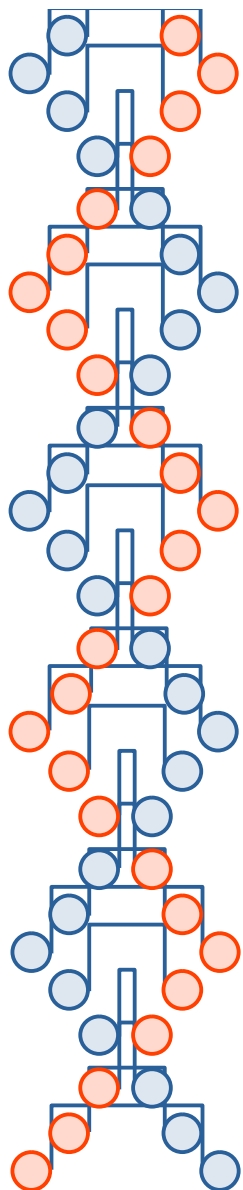
種放在倉裏、櫃裏、床下都不會長，要撒在好土裏就可成長。

2.黑夜睡覺，白日起來，這種就發芽漸長……（27節）：

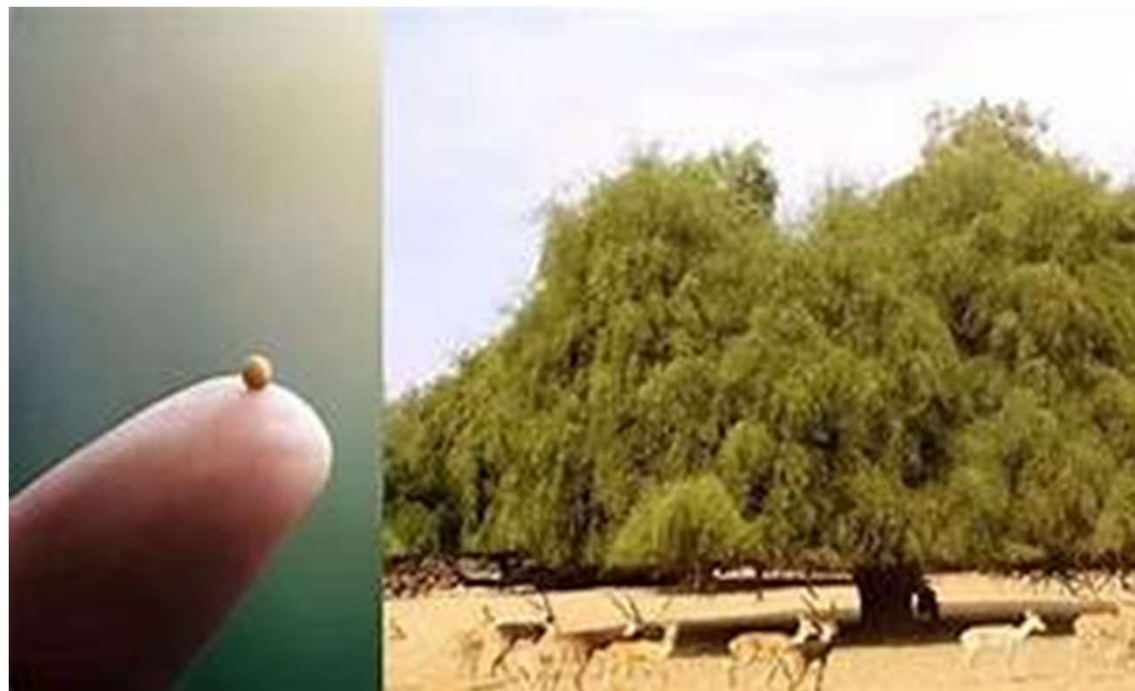
苗的成長不是人工的，而是主的工。它是那樣奇妙的、漸漸地成長。

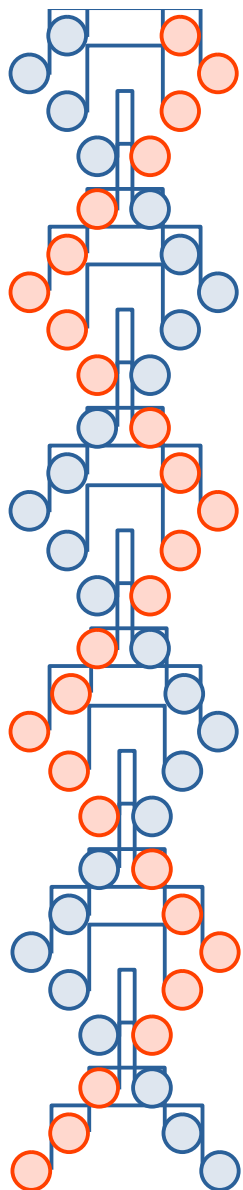
3.地生五穀是出於自然（28節）：

我們不必焦急，更不可揠苗助長。我們靈命的成長，教會質量的增長，神國的拓展也是如此。



芥菜種的比喻(Matt 13:31-32, Mark 4:30-32, Luke 13: 18-19)

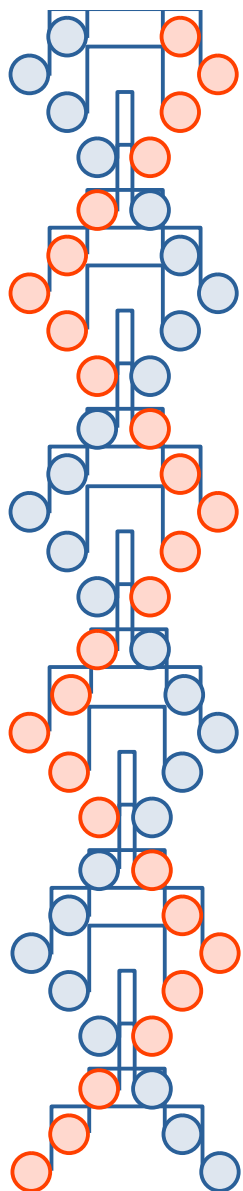




他又設個比喻對他們說：天國好像一粒芥菜種，有人拿去種在田裡。這原是百種裡最小的，等到長起來，卻比各樣的菜都大，且成了樹，天上的飛鳥來宿在他的枝上。

又說：神的國，我們可用什麼比較呢？可用什麼比喻表明呢？好像一粒芥菜種，種在地裡的時候，雖比地上的百種都小，但種上以後，就長起來，比各樣的菜都大，又長出大枝來，甚至天上的飛鳥可以宿在他的蔭下。

耶穌說：神的國好像什麼？我拿什麼來比較呢？好像一粒芥菜種，有人拿去種在園子裡，長大成樹，天上的飛鳥宿在他的枝上。



芥菜種的比喻

1. 比地上的百種都小（31節）：

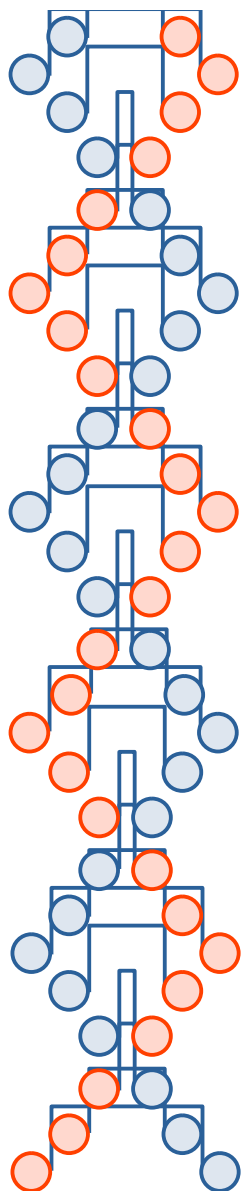
教會、團契、靈命不怕小，只怕沒生命。信心也不怕小，只怕沒有活的信心。只要有生命，有活的信心、生命，教會必快速成長。

2. 種在地裏（31節）：

我們的生命肯為主「種」在地裏嗎？肯為教會、為這個世代「種」下去嗎？

3. 長起來，比各樣的菜都大，又長出大枝來……（32節）：

這一小群門徒開始教會到現在，豈不是印證教會長得比其他宗教都大嗎？



實際的操練





實際的操練Mark 4:35-41

當那天晚上，耶穌對門徒說：我們渡到那邊去吧。

門徒離開眾人，耶穌仍在船上，他們就把他一同帶去；也有別的船和他同行。

忽然起了暴風，波浪打入船內，甚至船要滿了水。

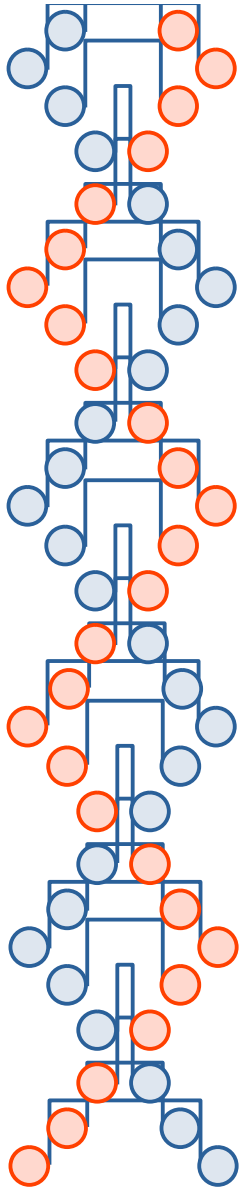
耶穌在船尾上，枕著枕頭睡覺。門徒叫醒了他說：夫子我們喪命，你不顧嗎？

耶穌醒了，斥責風，向海說：住了吧！靜了吧！風就止住，大大的平靜了。

耶穌對他們說：為什麼膽怯？你們還沒有信心嗎？

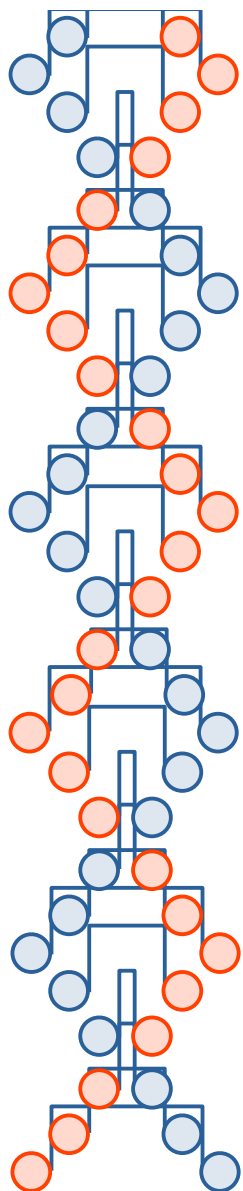
24

耶穌對他們說：為什麼膽怯？你們還沒有信心嗎？



新舊難合的比喻(Matt 9:17-17, Mark 2:22-22, Luke 5:37-39)





也沒有人把新酒裝在舊皮袋裡；若是這樣，皮袋就裂開，酒漏出來，連皮袋也壞了。惟獨把新酒裝在新皮袋裡，**兩樣就都保全了。**

也沒有人把新酒裝在舊皮袋裡，恐怕酒把皮袋裂開，酒和皮袋就都壞了；惟把新酒裝在新皮袋裡。

也沒有人把新酒裝在舊皮袋裡；若是這樣，**新酒必**將皮袋裂開，酒便漏出來，皮袋也就壞了。但新酒必須裝在新皮袋裡。**沒有人**喝了陳酒又想喝新的；他總說陳的好。

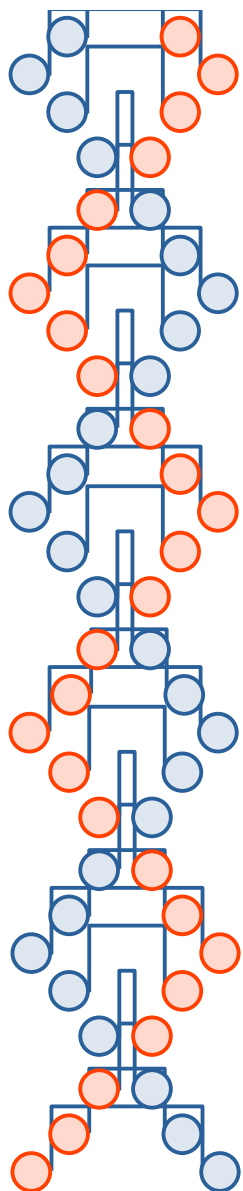


新舊難合比喻的背景

這段話的背景是耶穌赴筵席的時候，有人來批判或質問耶穌。

先問耶穌為甚麼和不義的稅吏和罪人一同坐席？耶穌回答他們，祂來是當醫生，而稅吏和罪人就是祂的病人。

接者又人問，你和你的門徒怎麼不像我們和法利賽人常常禁食？耶穌回應他



天國的生命

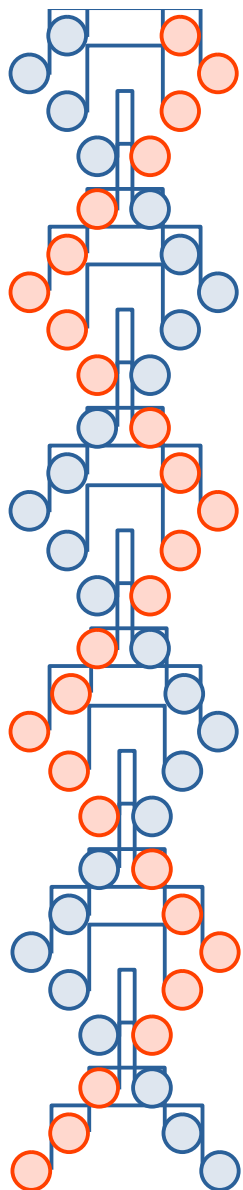
舊皮袋指因陳舊而缺乏伸張力的皮袋。新酒指新近釀造的酒，它的醱酵力量較大，舊皮袋比較不耐酒發酵膨脹所產生的壓力，而容易爆裂。

新酒象徵接受耶穌基督以後屬天的生命

舊酒象徵沒有接受耶穌基督以前屬地的生命

新皮袋象徵由神而來屬天的價值觀。

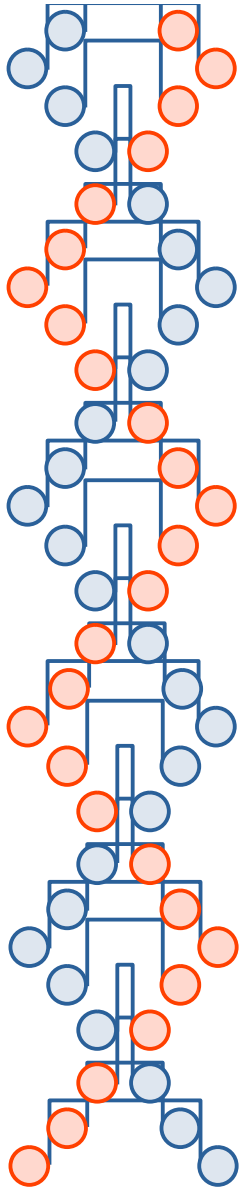
舊皮袋象徵由世俗而來屬地的價值觀。



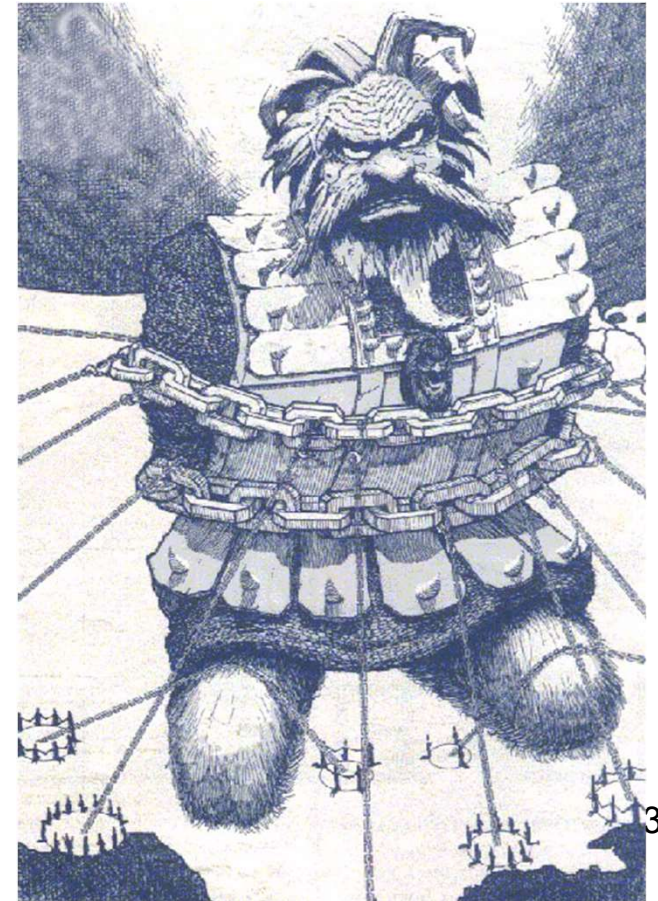
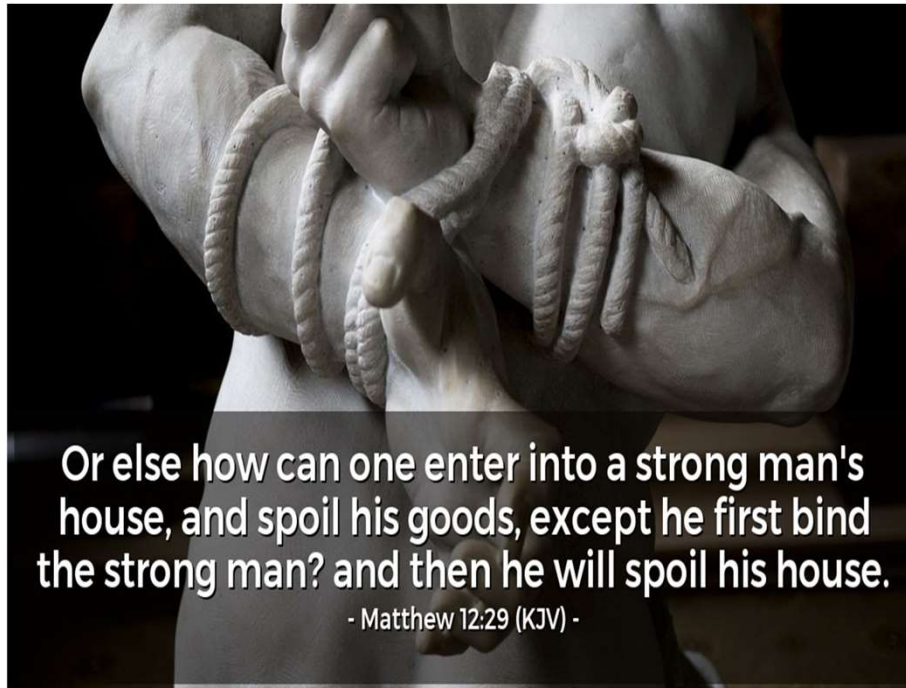
沒有人喝了陳酒又想喝新的；他總說陳的好。

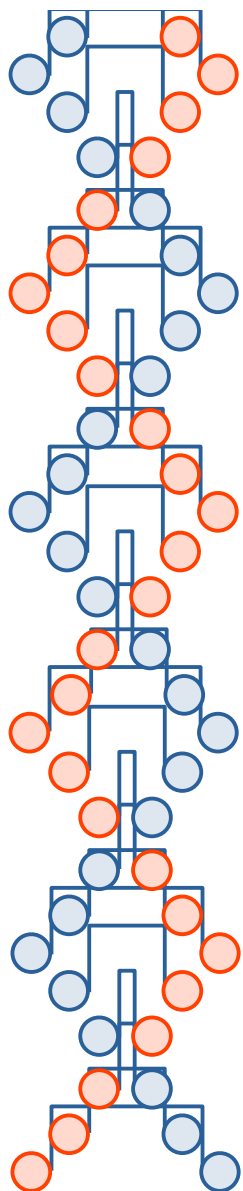
人的主觀第一印像常會造成先入為主，就是喝慣了舊酒這種口味，就算新酒真的比較好，出於習慣跟拒絕改變的慣性，也會很自然的排拒不同口味的新酒。

人不能接受耶穌的教訓，因為人若腦筋裡裝滿了舊的思維架構，就沒有辦法乘載耶穌的教訓。



壯士的比喻(Matt 12:29, Mark 3:27, Luke 11:21-22)

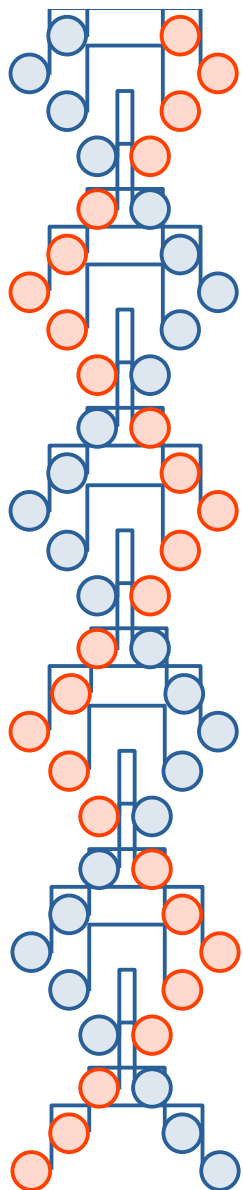




人怎能進壯士家裡，搶奪他的家具呢？除非先捆住那壯士，才可以搶奪他的家財。

沒有人能進壯士家裡，搶奪他的家具；必先捆住那壯士，才可以搶奪他的家。

壯士披掛整齊，看守自己的住宅，他所有的都平安無事；但有一個比他更壯的來，勝過他，就奪去他所倚靠的盔甲兵器，又分了他的贓。

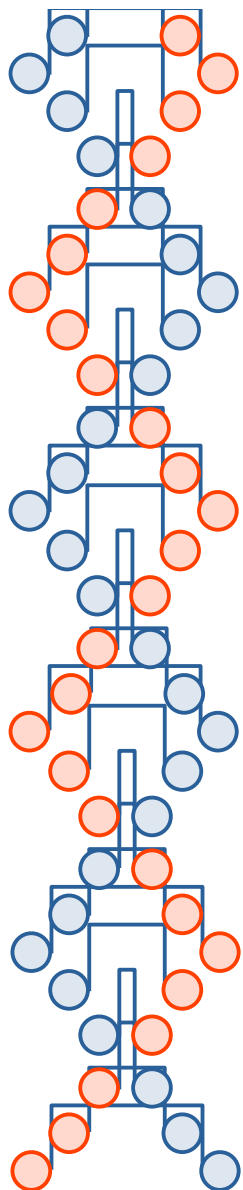


天國的權能

主耶穌在壯士的比喻裡

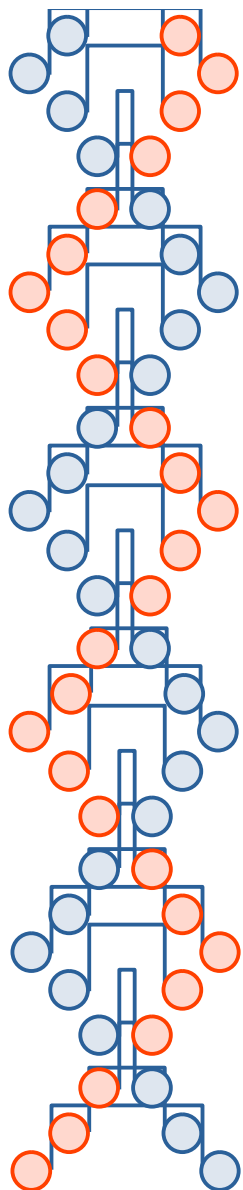
誰是壯士？

誰又是能綑綁壯士的？



凶惡園戶的比喻 (Matt 21:33-41, Mark 12:1-9, Luke 20:9-16)





你們再聽一個比喻：有個**家主**栽了一個葡萄園，周圍圈上籬笆，裡面挖了一個壓酒池，蓋了一座樓，租給園戶，就往外國去了。收果子的時候近了，就打發僕人到園戶那裡去收果子。園戶拿住僕人，打了一個，殺了一個，用石頭打死一個。主人又打發別的僕人去，**比先前更多**；園戶還是照樣待他們。後來打發他的兒子到他們那裡去，意思說：他們必尊敬我的兒子。不料，園戶看見他兒子，就彼此說：這是承受產業的。來吧，我們殺他，佔他的產業！他們就拿住他，推出葡萄園外，殺了。園主來的時候要怎樣處治這些園戶呢？**他們說：要下毒手除滅那些惡人，將葡萄園另租給那按著時候交果子的園戶**

耶穌就用比喻對他們說：有人栽了一個葡萄園，周圍圈上籬笆，挖了一個壓酒池，蓋了一座樓，租給園戶，就往外國去了。到了時候，打發一個僕人到園戶那裡，要從園戶收葡萄園的果子。園戶拿住他，打了他，叫他空手回去。再打發一個僕人到他們那裡。他們**打傷他的頭**，並且凌辱他。又打發一個僕人去，他們就殺了他。後又打發好些僕人去，有被他們打的，有被他們殺的。園主還有一位是他的愛子，末後又打發他去，意思說：他們必尊敬我的兒子。不料，那些園戶彼此說：這是承受產業的。來吧，我們殺他，產業就歸我們了！於是拿住他，殺了他，把他丟在園外。這樣，葡萄園的主人要怎麼辦呢？他要來除滅那些園戶，將葡萄園轉給別人。

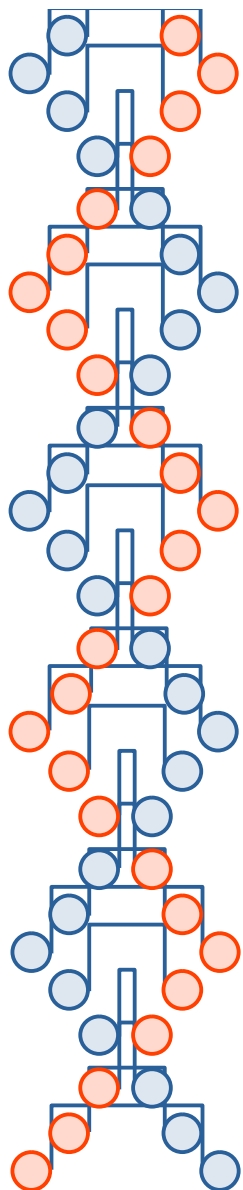
耶穌就設比喻對百姓說：有人栽了一個葡萄園，租給園戶，就往外國去住了**許久**。到了時候，打發一個僕人到園戶那裡去，叫他們把園中**當納的**果子交給他；園戶竟打了他，叫他空手回去。又打發一個僕人去，他們也打了他，並且凌辱他，叫他空手回去。**又打發第三個**僕人去，他們也打傷了他，把他推出了。園主說：我怎麼辦呢？我要打發我的愛子去，或者他們尊敬他。不料，園戶看見他，就彼此商量說：這是承受產業的，我們殺他吧，使產業歸於我們！於是把他推出葡萄園外，殺了。這樣，葡萄園的主人要怎樣處治他們呢？他要來除滅這些園戶，將葡萄園轉給別人。聽見的人說：這是萬不可的！



敵擋天國的結局

這些兇惡園戶的罪在於他們不但不肯將該繳納的收成交出來，還不止一次次的輕蔑園主的權利，甚至還想奪走園主的產業。我們的罪在於沒有把上帝擺在生命中最合宜的地位，以為有上帝無上帝都無所謂，行事以自我為中心，以為凡事「只要我喜歡，有什麼不可以」。當人以自我來取代上帝時，許多罪惡就因此而產生了。

園主並不是在園戶第一次叛逆時就嚴厲的處治他們，而是一再的忍耐，一次又一次的給予園戶有機會悔改。試想，若不是存著極大的愛心，那來這麼寬宏的忍耐呢？上帝就是這樣，一再的給予人類悔改的機會，藉著眾先知，甚至祂的獨生愛子道成肉身來到世間，告訴我們上帝的愛。其實，從上帝一而再寬宏的忍耐中，我們應該已經看見上帝完全的愛。



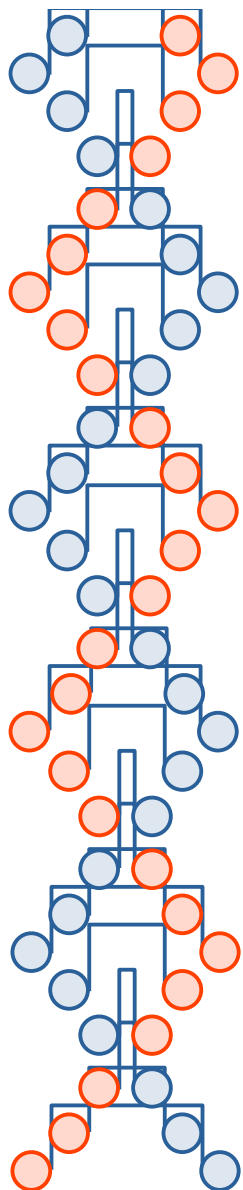
無花果樹(和各樣的樹)的比喻(Matt 24:32-35, Mark 13:28-31, Luke 21:29-33)



The Timing OF THE RAPTURE

Now from the fig tree learn her parable:
when her branch is now become tender, and putteth
forth leaves, ye know that the summer is nigh:
even so ye also, when ye see all these things,
know ye that he is nigh, even at the doors.

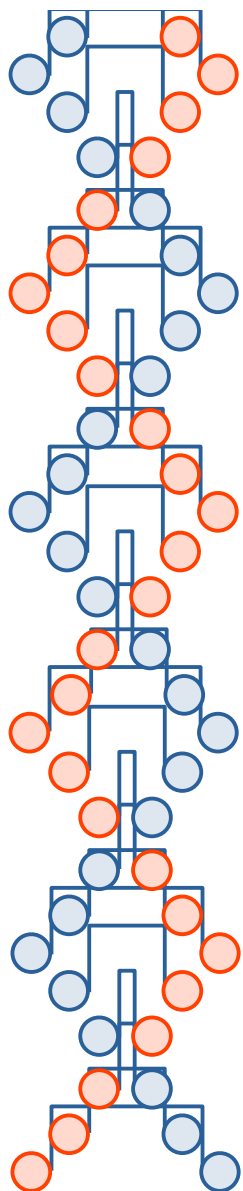
Matthew 24: 32 and 33
KJV



你們可以從無花果樹學個比方：當樹枝發嫩長葉的時候，你們就知道夏天近了。這樣，你們看見這一切的事，也該知道人子近了，正在門口了。我實在告訴你們，這世代還沒有過去，這些事都要成就。天地要廢去，我的話卻不能廢去。

你們可以從無花果樹學個比方：當樹枝發嫩長葉的時候，你們就知道夏天近了。這樣，你們幾時看見這些事成就，也該知道人子（人子：或作神的國）近了，正在門口了。我實在告訴你們，這世代還沒有過去，這些事都要成就。天地要廢去，我的話卻不能廢去。

耶穌又設比喻對他們說：你們看無花果樹和各樣的樹；他發芽的時候，你們一看見，自然曉得夏天近了。這樣，你們看見這些事漸漸的成就，也該曉得神的國近了。我實在告訴你們，這世代還沒有過去，這些事都要成就。天地要廢去，我的話卻不能廢去。



天國的必來 Luke 21:29-33

耶穌說了無花果樹和各樣的樹發芽時候的比喻，31節說：「你們看見就要曉得神的國近了。」這是第一個框架-「要會看，看了要能知道」。知道「**無花果樹應該是代表以色列，各樣的樹應該是代表萬族萬民。**」，上帝的百姓和萬族萬民之間，彼此的關聯是「神的百姓蒙恩，在主裡所有萬族萬民都要蒙恩；神的百姓受刑罰，萬族萬民將來也要受刑罰，先是猶太人，後是希利尼人。」。第二個框架，29 到 31 節幫助我們看見上帝的作為，神的國已經來到的徵兆就像發芽一樣，慢慢長起來，漸漸成就。我們要把焦點放在上帝的國會怎麼發展。因為這個世界所有的都會過去，32 節就是**上帝要我們學會去關心到最需要關心的事。**上帝寧可把人看來最偉大的事物全部拆毀，祂要我們看見在神的國裡長存的是什麼？