


MDA1 Mono Active Direct Box



Quick Start Guide

SAMSON®

 If you want to dispose this product, do not mix it with general household waste. There is a separate collection system for used electronic products in accordance with legislation that requires proper treatment, recovery and recycling.

Private household in the 27 member states of the EU, in Switzerland and Norway may return their used electronic products free of charge to designated collection facilities or to a retailer (if you purchase a similar new one).

For Countries not mentioned above, please contact your local authorities for a correct method of disposal. By doing so you will ensure that your disposed product undergoes the necessary treatment, recovery and recycling and thus prevent potential negative effects on the environment and human health.

Copyright 2023, Samson Technologies Corp.

v4

Samson Technologies Corp.

278-B Duffy Ave

Hicksville, NY 11801

Phone: 1-800-3-SAMSON (1-800-372-6766)

www.samsontech.com

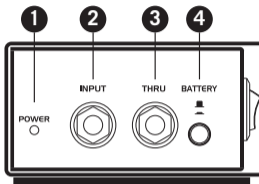
Introduction

Samson's S-Max Direct Boxes combines premium sound circuitry with durable, roadworthy construction to provide high-quality signal connection solutions for live and studio applications. The Samson MDA1 Mono Active Direct Box offers a variety of DI solutions for live sound and recording applications. You can connect all kinds of audio signals like those from keyboards, drum machines, mixers, guitars, and outboard signal processors.

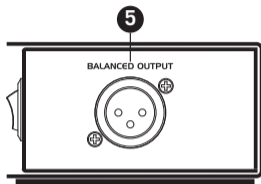
Unlike passive direct boxes, the MDA1 is active, which means it has a power supply, so you can rely on an even frequency response on any audio signal you connect to regardless of its output impedance. The MDA1 is ideal for connecting instruments with passive pickups, which have very high-impedances, by preserving the top end of the instrument's frequency response. The balanced output provides a clean signal, that is less susceptible to noise when compared to an unbalanced cable, which allows for running longer lengths of cables. Another benefit from a balanced connection is CMR (Common Mode Rejection), which provides cancellation of interference (hums and buzzes), while leaving the original signal pure.

With proper care and maintenance, your MDA1 will operate trouble-free for many years. Should your direct box ever require servicing, a Return Authorization (RA) number must be obtained before shipping your unit to Samson. Without this number, the unit will not be accepted. Please visit **www.samsontech.com/ra** for an RA number prior to shipping your unit. Please retain the original packing materials and, if possible, return the unit in its original carton. If your MDA1 was purchased outside of the United States, contact your local distributor for warranty details and service information.

Callouts



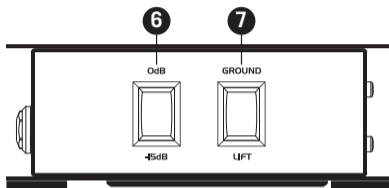
Front



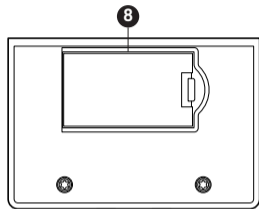
Rear

1. **POWER Indicator** – This LED illuminates when the MDA1 is powered on. The MDA1 can receive power from either the intern 9 Volt battery or from a mixer's 48-volt phantom power.
2. **INPUT** – 1/4" hi-Z input jack for connecting for instruments, line level, or speaker level audio. If there is no cable connected to the INPUT jack, the MDA1 will power off. This prevents the battery from draining when the direct box is not in use.
3. **THRU** – 1/4" output for passing the input signal through to a stage amplifier or monitor system.
4. **BATTERY On/Off Switch** – Switches the 9 Volt battery on (when there is a cable connected to the INPUT jack).
5. **BALANCED OUTPUT** – Male XLR low-Z connector.

Callouts



Side



Bottom

6. **-15dB Pad switch** – When engaged, the input level is attenuated by either -15dB to prevent distortion or when connecting a high level signal to the INPUT jack.
7. **GROUND LIFT** – When the switch is engaged, the input ground (shield) is disconnected.
8. **Battery Door** – Install a standard 9 Volt battery by opening the battery door and attaching the battery to the terminal connector.

Powering the MDA1

The MDA1 can operate on a single 9 Volt battery or standard 48 volt phantom power. Whenever phantom power is present on the XLR cable that is connected to the Balanced Output, the MDA1 plus will automatically switch to phantom power and disconnect the 9 Volt battery. In fact, when the Battery switch is in, the MDA1 will sense the voltage and select which is greater. The Phantom/Battery switch can be used to turn off the battery power when the unit is not in use.

Specifications

Type	Mono Active Direct Box
Frequency Response	18Hz to 35kHz -3dB
Maximum Input	+2dBu (9 Volt Battery)
Gain	+4.8dB
Dynamic Range	105dB @ Balanced Output
Noise Floor	-98dB (Pad Off)
Total harmonic distortion	<0.05% from 18Hz to 35kHz
Input impedance	1M Ω (Pad On or Off)
Output Impedance	200 Ω
Input PAD Switch	0dB, -15dB
Ground Lift	Disconnects XLR pin-1 (Output)
Connectors	1/4" Phone Jack, unbalanced (In & Thru) XLR balanced (Output)
Power Supply	48V Phantom Power or 9 Volt battery
Construction	14 gauge steel chassis
Dimensions	5" x 3.38" x 1.95" 127mm x 86mm x 50mm
Weight	1.34lb 611g

EN

FR

DE

ES

IT



Pour mettre ce produit au rebut, ne le mélangez pas aux ordures ménagères. Il existe un système de collecte séparée pour les produits électroniques usagés, conformément à la législation qui prévoit le traitement, la récupération et le recyclage corrects.

Les ménages dans les 27 états membres de l'UE, en Suisse et en Norvège peuvent mettre au rebut leurs produits électroniques usagés gratuitement auprès d'installations de collecte agréées ou auprès d'un détaillant (si vous achetez un produit neuf similaire).

Pour les pays non mentionnés ci-dessus, veuillez contacter les autorités locales pour connaître la méthode de traitement appropriée.

Ce faisant, vous vous assurerez que votre produit subit le traitement, la récupération et le recyclage nécessaires et prévenez ainsi les effets négatifs potentiels sur l'environnement et la santé humaine.

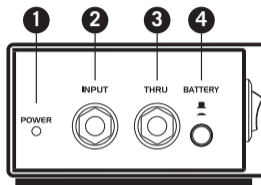
Introduction

Les boîtiers S-Max Direct Samson allient un circuit audio premium à une construction durable et robuste pour fournir des solutions de connexion de signaux de haute qualité pour les applications live et studio. Le Samson MDA1 Mono Active Direct Box offre une variété de solutions DI pour les applications audio live et d'enregistrement. Vous pouvez relier toutes sortes de signaux audio comme ceux de boîtes à rythmes, de tables de mixage, de claviers, de guitares, de processeurs de signaux externes.

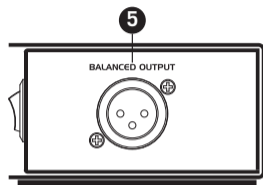
Contrairement aux boîtiers de direct passifs, le MDA1 est actif, ce qui signifie qu'il est muni d'un bloc d'alimentation. Vous pouvez donc compter sur une réponse de fréquence homogène sur n'importe quel signal audio auquel vous vous connectez, indépendamment de son impédance de sortie. Le MDA1 est idéal pour brancher les instruments avec des micros passifs, qui ont de très hautes impédances, en conservant l'extrémité supérieure de la réponse de fréquence de l'instrument. La sortie symétrique fournit un signal propre, qui est moins sensible au bruit par rapport à un câble non équilibré, qui permet de faire courir de plus grandes longueurs de câbles. Un autre avantage d'une connexion équilibrée est le mode CMR (Réjection de mode commun), qui prévoit l'annulation de l'interférence (ronflements et bourdonnements), tout en laissant le signal d'origine pure.

Grâce à un entretien et une utilisation corrects, vous profiterez de votre MDA1 pendant de nombreuses années. Si votre boîtier DI doit être réparé, un numéro d'autorisation de retour (RA) doit être obtenu avant d'envoyer votre unité à Samson. Sans ce numéro, l'appareil ne sera pas accepté. Veuillez consulter le site www.samsontech.com/ra pour obtenir un numéro RA avant d'expédier votre appareil. Veuillez conserver les matériaux d'emballage d'origine et, si possible, retourner l'appareil dans son emballage d'origine. Si vous avez acheté votre MDA1 en dehors des États-Unis, contactez votre distributeur local pour en savoir plus sur la garantie et les services d'entretien.

Références



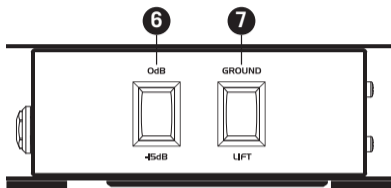
Avant



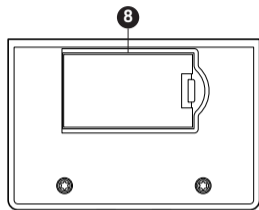
Arrière

1. **Indicateur d'alimentation POWER** – ce témoin s'allume lorsque le MDA1 est sous tension. Le MDA1 peut être alimenté à partir d'une batterie 9 Volt interne ou d'une alimentation fantôme de 48 Volts d'une table de mixage.
2. **INPUT** – Jack d'entrée 6,35 mm hi-Z pour le branchement à des instruments, le niveau de ligne ou des signaux audio de niveau haut-parleur. S'il n'y a pas de câble relié au jack INPUT, le MDA1 s'éteint. Cela empêche la batterie de se vider lorsque le boîtier de direct n'est pas en cours d'utilisation.
3. **THRU** – Sortie 6,35 mm pour faire passer le signal d'entrée grâce à un système d'amplificateur ou de retour de scène.
4. **Interrupteur BATTERY On/Off** – Allume/éteint la batterie de 9 V (lorsqu'il y a un câble connecté à la prise jack INPUT).
5. **BALANCED OUTPUT** – Branchement mâle XLR low-Z.

Références



Latéral



Bas

- 6. Commutateur d'atténuateur -15 dB** – Lorsqu'il est engagé, le niveau d'entrée est atténué de -15 dB pour prévenir la distorsion lors de la connexion à des signaux de niveau élevé à la prise jack INPUT.
- 7. GROUND LIFT** – Quand il est engagé, la terre d'entrée (blindage) est débranchée.
- 8. Couvercle de la batterie** – Installez une pile 9 V en ouvrant le couvercle du compartiment et en fixant la batterie sur le connecteur de borne.

Mise sous tension du MDA1

Le MDA1 peut fonctionner sur une seule pile de 9 V ou une alimentation fantôme standard de 48 V. À chaque fois qu'une alimentation fantôme est présente sur le câble XLR qui est branché à la sortie symétrique, le plus du MDA1 commutera automatiquement sur l'alimentation fantôme et débranchera la batterie 9 V. En fait, lorsque l'interrupteur de la batterie est rentré, le MDA1 détecte la tension et sélectionne celle qui est la plus élevée. Le commutateur fantôme/batterie (Phantom/Battery) peut servir à couper l'alimentation de la batterie lorsque l'appareil n'est pas en cours d'utilisation.

Spécifications

Type	Boîtier direct actif mono
Réponse en fréquence	18 Hz à 35 kHz -3 dB
Entrée maximale	+ 2 dBu (pile 9 V)
Gain	+4,8 dB
Plage dynamique	105 dB @ sortie symétrique
Plancher de bruit	-98 dB (Pad coupé)
Distorsion harmonique totale	< 0,05 % de 18 Hz à 35 kHz
Impédance d'entrée	1 M Ω (Pad On ou Off)
Impédance de sortie	200 Ω
Commutateur PAD d'entrée	0 dB, -15 dB
Ground Lift	Déconnecte la broche XLR 1 (sortie)
Connecteurs	Jack 6,35 mm, asymétrique (In & Thru) XLR symétriques (sortie)
Puissance d'alimentation	48 V fantôme ou pile de 9 V
Construction	Bâti en acier de calibre 14
Dimensions	5" x 3.38" x 1.95" 127 mm x 86 mm x 50 mm
Poids	1.34lb 611 g



Entsorgen Sie dieses Gerät nach Ende seiner Nutzungsdauer bitte nicht als Restmüll. Nutzen Sie bitte die in Ihrer Region bestehenden Entsorgungsmöglichkeiten (Sammelsystem) für Elektronikprodukte. Mit einer fachgerechten Entsorgung ermöglichen Sie ordnungsgemäße Handhabung, Aufbereitung und Wiederverwendung gemäß den gesetzlichen Bestimmungen.

Privathaushalte in den 27 Mitgliedsstaaten der EU, in der Schweiz und in Norwegen können gebrauchte elektronische Geräte kostenlos in den dafür vorgesehenen Sammelstellen oder beim Einzelhändler (bei Kauf eines ähnlichen Neugeräts) abgeben.

In allen anderen als den genannten Ländern wenden Sie sich zwecks ordnungsgemäßer Entsorgung bitte an die für Ihren Ort zuständige Behörde.

So gehen Sie sicher, dass das von Ihnen entsorgte Produkt ordnungsgemäß gehandhabt, aufgearbeitet oder recycelt wird, und leisten einen wichtigen Beitrag zum Schutz von Umwelt und Gesundheit.

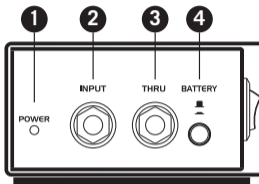
Einführung

Samsons S-Max Direct Boxes kombinieren erstklassige Sound-Schaltkreise mit einer robusten, gut transportanblen Konstruktion, um hochwertige Signalverbindungen für Live- und Studioanwendungen zu bieten. Die Samson MDA1 Mono Active Direct Box bietet eine Vielzahl von DI-Lösungen für Livesound- und Aufnahmeanwendungen. Sie können alle Arten von Audiosignalen, beispielsweise von Keyboards, Drum Machines, Mischpulten, Gitarren und externen Signalprozessoren anschließen.

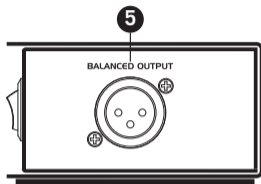
Im Gegensatz zu passiven DI-Boxen ist die MDA1 aktiv, das bedeutet, sie hat eine Stromversorgung. Damit können Sie sich bei jedem Audiosignal, das Sie anschließen – unabhängig von seinem Ausgangswiderstand – auf einen gleichmäßigen Frequenzgang verlassen. Die MDA1 eignet sich ideal für den Anschluss von Instrumenten mit passiven Tonabnehmern, die sehr hohe Impedanzen haben; dazu behält sie das Top End des Frequenzgangs des Instrumentes bei. Das symmetrische Output bietet ein sauberes Signal, das weniger anfällig für koreanische ist, verglichen mit einem asymmetrischen Kabel, dies ermöglicht, längere Kabel zu verlegen. Ein weiterer Vorteil eines symmetrischen Anschlusses ist die Gleichtaktunterdrückung (Common Mode Rejection, CMR) zur Unterdrückung von Interferenzen (Summen und Brummen), während das Originalsignal rein bleibt.

Wenn Sie Ihre MDA1 mit angemessener Sorgfalt behandeln, funktioniert sie jahrelang problemlos. Sollte Ihre Direct Box einmal gewartet werden müssen, besorgen Sie sich vor der Rücksendung Ihrer Einheit an Samson bitte eine Return Authorization (RA) Number (Rücksendeberechtigungsnummer). Erst nach Erhalt dieser Nummer können Sie Ihr Gerät bei Samson einschicken. Ohne diese Nummer wird das Gerät nicht akzeptiert. Bitte besuchen Sie www.samsontech.com/ra für eine RA-Nummer vor dem Versand Ihres Gerätes. Bitte bewahren Sie das Material der Originalverpackung auf und senden Sie das Gerät nach Möglichkeit im Originalkarton zurück. Wenn Sie Ihren MDA1 außerhalb der USA erworben haben, wenden Sie sich bitte an einen Händler in Ihrer Umgebung. Dort erhalten Sie alle für Garantie und Wartung wichtigen Informationen.

Beschriftungen



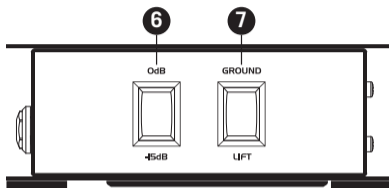
Vorderseite



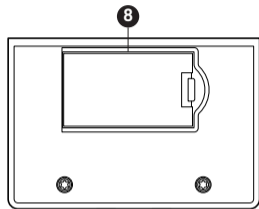
Rückseite

- 1. Anzeige POWER** – Diese LED leuchtet auf, wenn die MDA1 angeschaltet ist. Die MDA1 kann ihre Leistung entweder aus der internen 9-Volt-Batterie oder vom 48 Volt-Phantomstrom eines Mischpults beziehen.
- 2. INPUT** – Hi-Z-Eingangsbuchse (6,5 mm (1/4 Zoll)) für den Anschluss von Instrumenten, Eingangsspegel oder Lautsprecherpegel-Audio. Wenn kein Kabel an die INPUT-Buchse angeschlossen ist, schaltet sich die MDA1 ab. Dies verhindert, dass die Batterie ausläuft, wenn die Direct Box nicht verwendet wird.
- 3. THRU** – Ausgang (6,5 mm (1/4 Zoll)), um das Eingangssignal durch den Bühnenverstärker oder ein Monitorsystem durchzuschleifen.

Beschriftungen



Seite



Unterseite

4. **Schalter BATTERY On/Off** – schaltet die 9 Volt-Batterie ein (wenn ein Kabel an die INPUT-Buchse angeschlossen ist).
5. **BALANCED OUTPUT** – Männlicher XLR-Low-Z-Steckverbinder.
6. **- 15 dB Druckschalter** – Wenn er aktiviert ist, wird der Eingangspegel um - 15 dB abgesenkt, um Verzerrungen zu verhindern, wenn ein Signal mit hohem Pegel an die INPUT-Buchse angeschlossen wird.
7. **GROUND LIFT** – Wenn der Schalter aktiv ist, wird die Verbindung zur Eingangserdung (Abschirmung) unterbrochen.
8. **Batteriekappe** – Installieren Sie eine Standard-9 Volt-Batterie, indem Sie die Batteriekappe öffnen und die Batterie am Anschlußstück befestigen.

Stromversorgung der MDA1

Die MDA1 kann mit einer einzelnen 9 Volt-Batterie oder mit Standardphantomstrom (48 Volt) betrieben werden. Immer wenn auf dem XLR-Kabel, das mit dem symmetrischen Ausgang verbunden ist, Phantomstrom vorhanden ist, wechselt die MDA1 plus automatisch auf Phantomspeisung und unterbricht die Verbindung zur 9 Volt-Batterie. Die MDA1 erkennt bei eingedrückttem Batterieschalter (Battery) die anliegende Spannung und wählt die höhere. Mit dem Schalter Phantom/Battery (Phantomspeisung/Batterie) kann der Strom aus der Batterie abgeschaltet werden, wenn die Einheit nicht in Verwendung ist.

Technische Daten

Typ	Mono Active Direct Box
Frequenzgang	18 Hz – 35 kHz
Maximale Eingangsleistung	+ 2 dBu (9 Volt-Batterie)
Verstärkung	+ 4,8 dB
Dynamikumfang	105 dB @ symmetrischem Ausgang
Grundrauschen	- 98 dB (Pad Off)
Total Harmonic Distortion	< 0,05 % von 18 Hz bis 35 kHz
Eingangsimpedanz	1 M Ω (Pad On oder Off)
Ausgangsimpedanz	200 Ω
Schalter Input PAD	0 dB - 15 dB
Ground Lift	Unterbricht die Verbindung mit dem XLR Pin-1 (Ausgang)
Anschlussbuchsen	6,5 mm (1/4 Zoll) Klinkenstecker, asymmetrisch (In und Thru) XLR symmetrisch (Ausgang)
Stromversorgung	48 V-Phantomstrom oder 9 Volt-Batterie
Konstruktion	Stahlchassis, 14 Gauge
Abmessungen	5 " x 3,38 " x 1,95 " 127 mm x 86 mm x 50 mm
Gewicht	1,34 lb 611 g



Si desea desechar este producto, no lo mezcle con los residuos domésticos de tipo general. Existe un sistema de recogida por separado para los productos electrónicos, de conformidad con la legislación que requiere un tratamiento, recuperación y reciclaje adecuados.

Los domicilios particulares de los 27 estados miembro de la UE, y de Suiza y Noruega, pueden devolver sus productos electrónicos usados sin cargo alguno en instalaciones de recogida designadas o a un vendedor (en caso de que usted comprara uno nuevo similar).

Para los Países no mencionados arriba, por favor, póngase en contacto con sus autoridades locales para informarse sobre un método de eliminación correcto.

Haciéndolo así, tendrá la seguridad de que su producto desechado se somete al tratamiento, recuperación y reciclaje necesarios y, de esta manera, evitará efectos potencialmente negativos en el entorno y la salud humana.

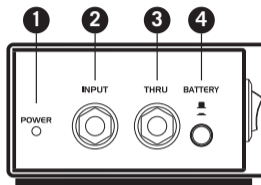
Introducción

Las S-Max Direct Boxes de Samson combinan una circuitería de sonido de calidad superior con una construcción duradera y a prueba de desplazamientos, para ofrecer soluciones de conexión de señal de alta calidad para aplicaciones tanto en directo como en estudio. La Samson MDA1 Mono Active Direct Box ofrece una variedad de soluciones de inserción directa (DI) para aplicaciones de sonido en vivo y grabación. Usted puede conectar toda clase de señales de audio, como las procedentes de teclados, cajas de ritmo, mezcladoras, guitarras y procesadores de señal externos.

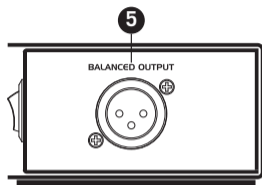
A diferencia de las cajas directas pasivas, la MDA1 es activa, lo que significa que tiene una fuente de alimentación, de manera que usted puede confiar en una respuesta de frecuencia uniforme en cualquier señal de audio que conecte, con independencia de su impedancia de salida. La MDA1 es ideal para conectar instrumentos con pastillas pasivas, las cuales tienen impedancias muy altas, al preservar los registros altos de la respuesta de frecuencia del instrumento. La salida balanceada proporciona una señal limpia, menos susceptible al ruido cuando se compara con un cable no balanceado, lo cual permite tender cables de mayores longitudes. Otra ventaja de una conexión balanceada es el RMC (Rechazo de Modo Común), que proporciona cancelación de interferencia (rumores y zumbidos) dejando al mismo tiempo la señal pura.

Con un cuidado y mantenimiento adecuados, su MDA1 funcionará sin problemas durante muchos años. En el caso de que su caja directa necesitara ser reparada, deberá obtener un número de autorización de devolución (Return Authorization, RA) antes de expedir su unidad a Samson. Sin este número, su unidad no será aceptada. Por favor, visite www.samsontech.com/ra para obtener un número de RA antes de expedir su unidad. Conserve los materiales del embalaje original y, si es posible, devuelva la unidad en su caja de cartón original. Si compró el MDA1 fuera de los Estados Unidos, póngase en contacto con su distribuidor local para obtener los detalles de la garantía y la información de servicio.

Leyendas



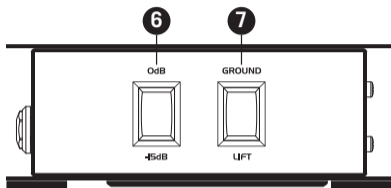
Parte delantera



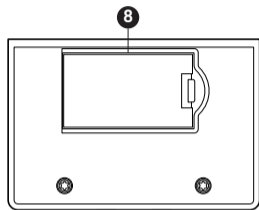
Parte trasera

- 1. Indicador de ALIMENTACIÓN** – Este LED se ilumina al activarse la MDA1. La MDA1 puede recibir energía ya de la pila interna de 9 voltios o de la alimentación fantasma de 48 voltios procedente de la mezcladora.
- 2. INPUT**– Conector de entrada de 1/4" de alta impedancia, para la conexión de instrumentos o de audio a nivel de línea o de altavoz. Si no hay un cable conectado al conector INPUT, la MDA1 se desactivará. Esto evita que la pila se descargue cuando la caja directa no esté siendo usada.
- 3. THRU** – Salida de 1/4" para pasar la señal de entrada a través de un amplificador de escenario o sistema de monitores.

Legendas



Parte lateral



Parte inferior

- Interruptor de encendido/apagado de la pila (BATTERY)** – Hace que se active la pila de 9 voltios (cuando hay un cable conectado al conector INPUT).
- BALANCED OUTPUT (salida balanceada)** – Conector XLR macho de baja impedancia.
- Interruptor Pad de -15db** – Al activarse, la señal de entrada se atenúa -15db para evitar distorsión o al conectar una señal de alto nivel al conector INPUT.
- GROUND LIFT (interruptor de masa)** – Al activarse el interruptor, se desconecta la entrada de señal de masa (blindaje).
- Tapa de la pila** – Instale una pila estándar de 9 voltios abriendo la tapa de la pila y acoplado la pila al conector de terminal.

Alimentación de la MDA1

La MDA1 puede funcionar con una única pila de 9 voltios o mediante alimentación fantasma estándar de 48 voltios. Siempre que haya alimentación fantasma en el cable XLR que esté conectado a la Salida Balanceada, la MDA1 plus conmutará automáticamente a alimentación fantasma y desconectará la pila de 9 voltios. De hecho, cuando el conmutador de la pila esté activado, la MDA1 detectará el voltaje y seleccionará cuál es mayor. En conmutador fantasma/pila puede usarse para desconectar la alimentación de la pila cuando la unidad no se esté utilizando.

Especificaciones

Tipo	Caja directa activa mono
Respuesta de frecuencia	18Hz a 35kHz -3dB
Entrada máxima	+2dBu (pila de 9 voltios)
Ganancia	+4,8dB
Rango dinámico	105dB @ Salida balanceada
Ruido de fondo	-98dB (Pad desactivado)
Distorsión armónica total	<0,05% de 18Hz a 35kHz
Impedancia de entrada	1M Ω (Pad activado o desactivado)
Impedancia de salida	200 Ω
Conmutador PAD entrada	0dB, -15dB
Interruptor de masa	Desconecta XLR pin-1 (Salida)
Conectores	Tipo jack de 1/4", no balanceado (Entrada & Thru) XLR balanceado (Salida)
Alimentación	Fantasma de 48V o pila de 9 voltios
Construcción	Chasis de acero de calibre 14
Dimensiones	5" x 3,38" x 1,95" 127mm x 86mm x 50mm
Peso	1,34lb 611g



Se si desidera smaltire il prodotto, non gettarlo insieme ai rifiuti domestici. Esiste un sistema di raccolta separata per gli apparecchi elettronici usati, conformemente alla legislazione che ne impone il corretto trattamento, recupero e riciclaggio.

Gli utenti privati dei 27 stati membri dell'UE, Svizzera e Norvegia possono portare gratuitamente i propri apparecchi elettronici usati presso le apposite strutture di raccolta o al rivenditore (quando si acquista di un nuovo prodotto simile).

Gli utenti privati dei Paesi non compresi tra quelli summenzionati devono contattare le autorità locali per conoscere la corretta modalità di smaltimento.

In questo modo il prodotto sarà sottoposto al trattamento, recupero e riciclaggio necessari, prevenendo i potenziali effetti negativi sull'ambiente e la salute umana.

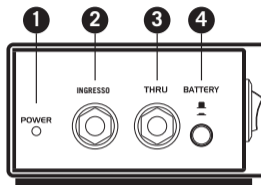
Introduzione

Le DI box S-Max di Samson combinano una circuiteria audio di alta qualità e una struttura robusta per offrire collegamenti audio impeccabili sia live che in studio. La DI box mono attiva professionale MDA1 di Samson offre diverse soluzioni DI per esibizioni dal vivo e registrazioni. È possibile collegare qualsiasi sorgente audio: tastiere, drum machine, mixer, chitarre e processori di segnali outboard.

A differenza delle DI box passive, la MDA1 è attiva, cioè è alimentata, quindi è possibile fare affidamento su una risposta in frequenza uniforme su qualsiasi segnale audio collegato, indipendentemente dalla sua impedenza in uscita. La MDA1 è ideale per collegare strumenti con pickup passivi, che hanno un'impedenza molto alta, preservando la fascia superiore della risposta in frequenza dello strumento. L'uscita bilanciata della MDA1 fornisce un segnale nitido, meno suscettibile al rumore rispetto a un cavo sbilanciato e permettendo l'uso di cavi più lunghi. Un altro vantaggio di un collegamento bilanciato è il CMR (reiezione di modo comune), che elimina le interferenze (hum e rumori di fondo) lasciando inalterato il segnale originale.

Seguendo le istruzioni per la cura e la manutenzione, la MDA1 funzionerà senza problemi per diversi anni. Per eventuali interventi di assistenza sulla DI box, è necessario ottenere un numero di autorizzazione al reso (RA) prima di inviare il prodotto a Samson. Senza questo numero, l'unità non sarà accettata. Visitare il sito www.samsontech.com/ra per avere un numero RA prima della spedizione dell'unità. Conservare i materiali di imballaggio originali e, se possibile, restituire l'unità nella confezione originale. Se il diffusore MDA1 è stato acquistato al di fuori degli Stati Uniti, contatta il distributore locale per i dettagli in merito alla garanzia e informazioni in materia di assistenza.

Descrizione



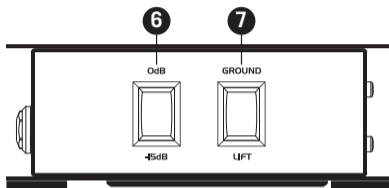
Pannello anteriore



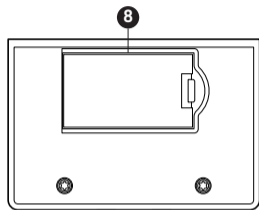
Pannello posteriore

1. **Spia POWER** – Questa spia si illumina quando la MDA1 è alimentata. La MDA1 può essere alimentata dalla batteria interna a 9 volt o tramite phantom a 48 volt di un mixer.
2. **INPUT** – Jack di ingresso da 1/4" ad alta impedenza per collegare strumenti, segnali di linea o segnali audio di altoparlanti. Se al jack INPUT non è collegato alcun cavo, la MDA1 si spegnerà. Ciò evita che la batteria si scarichi quando la DI box non è in uso.
3. **THRU** – Uscita da 1/4" per inviare il segnale in ingresso a un monitor o amplificatore da palco.
4. **Interruttore BATTERY** – Attiva la batteria da 9 volte (quando un cavo è collegato al jack INPUT).
5. **BALANCED OUTPUT** – Connettore XLR maschio a bassa impedenza.

Descrizione



Pannello laterale



Pannello inferiore

- 6. Interruttore di smorzamento -15 dB** – Quando è premuto, il livello in ingresso è attenuato di 15 dB per evitare distorsioni o durante il collegamento di segnali ad alto livello al jack INPUT.
- 7. Interruttore GROUND LIFT** – Quando l'interruttore è premuto, il collegamento a massa (schermatura) è disattivo.
- 8. Vano batteria** – Installare una batteria standard da 9 volt aprendo lo sportello e fissando la batteria al connettore terminale.

Alimentazione della MDA1

La MDA1 può essere alimentata da una batteria da 9 volt o tramite phantom a 48 volt. Quando sul cavo XLR collegato al jack Balanced Output è presente alimentazione phantom, la MDA1 plus passerà automaticamente all'alimentazione phantom scollegando la batteria da 9 volt. Infatti, anche se l'interruttore Battery è premuto, la MDA1 rileva la tensione e seleziona quella maggiore. L'interruttore Phantom/Battery può essere usato per scollegare la batteria quando l'unità non è in uso.

Specifiche tecniche

Tipo	DI box mono attiva
Risposta in frequenza	Da 18 Hz a 35kHz -3 dB
Ingresso max.	+2 dBu (batteria da 9 volt)
Guadagno	+4,8 dB
Gamma dinamica	105 dB all'uscita bilanciata
Rumore	-98dB (smorzamento disattivato)
Distorsione armonica totale	<0,05% da 18Hz a 35kHz
Impedenza di ingresso	1 M Ω (smorzamento attivato o disattivato)
Impedenza di uscita	200 Ω
Interruttore di smorzamento in ingresso	0 dB, -15 dB
Interruttore Ground Lift	Scollega il pin-1 del connettore XLR (uscita)
Connettori	Jack fono da 1/4", XLR sbilanciato (ingresso e Thru), bilanciato (uscita)
Alimentazione	Phantom a 48 V o batteria da 9 volt
Struttura	Chassis in acciaio calibro 14
Dimensioni	5" x 3.38" x 1.95" 127 mm x 86 mm x 50 mm
Peso	1.34 lb 611 g

Samson Technologies Corp.
278-B Duffy Ave
Hicksville, NY 11801
www.samsontech.com