

Mic Splitter



Quick Start Guide

SAMSON[®]



If you want to dispose this product, do not mix it with general household waste. There is a separate collection system for used electronic products in accordance with legislation that requires proper treatment, recovery and recycling.

Private household in the 27 member states of the EU, in Switzerland and Norway may return their used electronic products free of charge to designated collection facilities or to a retailer (if you purchase a similar new one).

For Countries not mentioned above, please contact your local authorities for a correct method of disposal. By doing so you will ensure that your disposed product undergoes the necessary treatment, recovery and recycling and thus prevent potential negative effects on the environment and human health.

©2025 Samson. All product descriptions and specs subject to change.

Copyright 2025, Samson Distribution LLC

v1

Samson Distribution LLC

278-B Duffy Ave

Hicksville, New York 11801

Phone: 1-800-3-SAMSON (1-800-372-6766)

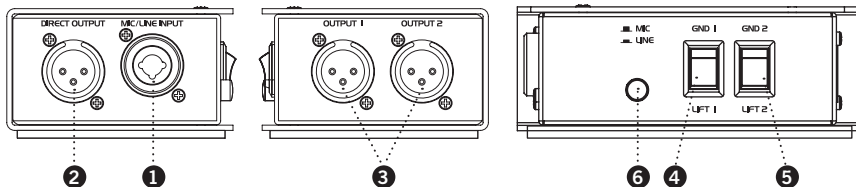
www.samsontech.com

Introduction

The Samson Mic Splitter is a passive audio signal duplicator designed for use in both live and studio environments. With one XLR-1/4" TRS combo input and three XLR outputs (one direct and two transformer-isolated), it provides a reliable solution for distributing a single microphone or line signal to multiple destinations—such as front-of-house mixers, stage monitors, and recording interfaces.

Its ground lift switches on both the isolated output channels to ensure the cleanest possible signal in environments prone to grounding noise or hum. Housed in a 14-gauge steel chassis, the Mic Splitter delivers dependable performance on the road or in the studio as part of Samson's rugged S-Max line.

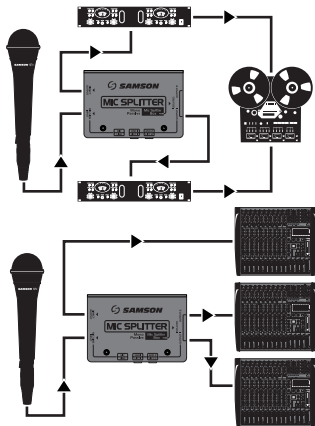
Callouts



1. **COMBO INPUT** – XLR / 1/4" TRS input for mic- or line-level signals.
2. **DIRECT OUT** – Direct XLR output for sending an unaltered signal to a primary destination and supplying +48v phantom power to the microphone.
3. **ISOLATED OUT 1 / ISOLATED OUT 2** – Transformer-isolated XLR outputs for feeding additional mixers, monitors, or broadcast systems.
4. **GROUND LIFT 1 (OUTPUT 1)** – Lifts the ground on isolated output (1) to further reduce noise in complex setups.
5. **GROUND LIFT 2 (OUTPUT 2)** – Lifts the ground on isolated output (2) to further reduce noise in complex setups.
6. **MIC/LINE PUSH BUTTON SWITCH** – Switches the input between mic and line level.

Setup

The Mic Splitter is useful in a variety of configurations—from mic duplication to audio distribution for live events or broadcast setups. Here's a typical usage scenario:



- Ensure all volume controls on connected equipment are turned down before making connections.
- Connect your microphone or line-level source to the **COMBO INPUT** and set the **MIC-LINE** push button switch to match the source.
- Connect the **DIRECT OUT** to your main mixer or audio interface, and supply +48v power if needed.
- Connect **ISOLATED OUT 1** and **ISOLATED OUT 2** to additional mixers, monitor consoles, or recording devices.
- Use the **GROUND LIFT** switches if you experience any noise or hum caused by grounding issues.
- Slowly raise the volume on your connected gear.

Versatile by Design

Mic Splitter accepts either XLR or 1/4" TRS connections via its combo input, making it compatible with microphones, instruments, or line-level devices. From a single source, you can send a direct feed to a mixer or monitor system and route transformer-isolated signals to additional gear with no power required. Whether you're setting up stage monitoring or broadcasting from one signal source, Mic Splitter offers plug-and-play flexibility.

Clean Signal Delivery

The unit includes dedicated ground lift switches on both isolated outputs helping to eliminate unwanted hum and buzz caused by ground loops. The direct output maintains a straight-through signal path, while the transformer-isolated outputs offer added protection and signal integrity.

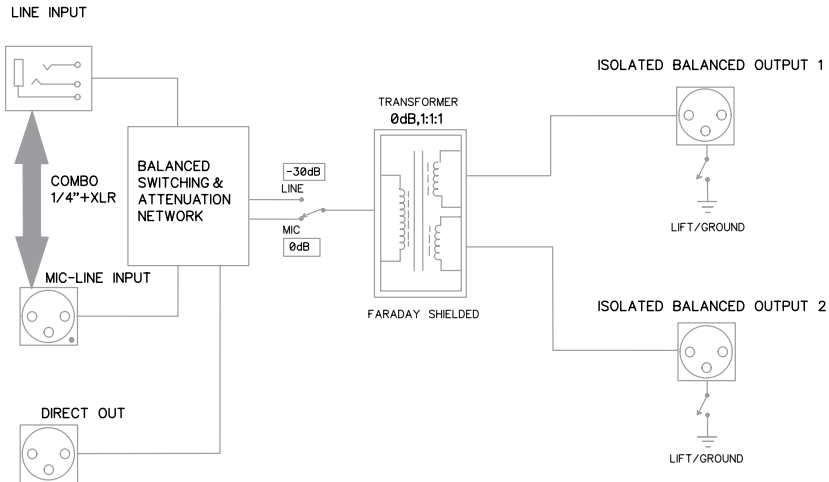
S-Max Durability

Part of Samson's trusted S-Max series, Mic Splitter is built into a 14-gauge steel enclosure tough enough to handle demanding use on tour, in venues, or at broadcast events. Its rugged construction and passive design ensure long-lasting, maintenance-free operation.

Specifications

Type	Passive 3-way Mic Splitter
Application	For 150 Ω Microphone Sources and 2.5k Ω Mic Preamp Loads on the Direct and Both Isolated Outputs
Frequency Response	20Hz–20kHz $\pm$ 0.5dB
Input impedance	833 Ω (Mic), 6.6k Ω (Line)
Output Impedance	127 Ω
Gain	-1.4dB Typical (With 150 Ω Mic and 2.5k Ω Preamp Loads)
Transformer	Samson Custom Designed Passive Isolation
Controls	Ground Lift (1) and Ground Lift (2) Switches, Mic/Line Button
Connectors	XLR-1/4" TRS Combo Input, 3 $\times$ XLR Outputs (2 Isolated Outputs and 1 Direct)
Construction	14-gauge steel chassis
Dimensions	5" $\times$ 3.38" $\times$ 1.95" 127mm x 86mm x 49.6mm
Weight	1.5lb 680g

Block Diagram





Si vous souhaitez vous débarrasser de ce produit, ne le jetez pas avec les déchets ménagers. Il existe un système de collecte séparé pour les produits électroniques usagés, conformément à la législation en vigueur, qui exige un traitement, une récupération et un recyclage appropriés.

Les ménages privés des 27 États membres de l'UE, ainsi qu'en Suisse et en Norvège, peuvent retourner leurs produits électroniques usagés gratuitement dans des centres de collecte désignés ou chez un détaillant (lors de l'achat d'un produit similaire).

Pour les pays non mentionnés ci-dessus, veuillez contacter vos autorités locales afin de connaître la méthode d'élimination appropriée.

En procédant ainsi, vous garantissez que votre produit usagé sera correctement traité, récupéré et recyclé, évitant ainsi tout effet négatif potentiel sur l'environnement et la santé humaine.

©2025 Samson. Toutes les descriptions et spécifications sont sujettes à modification.

Copyright 2025, Samson Distribution LLC

v1

Samson Distribution LLC

278-B Duffy Ave

Hicksville, New York 11801

Phone: 1-800-3-SAMSON (1-800-372-6766)

www.samsontech.com

EN

FR

DE

ES

IT

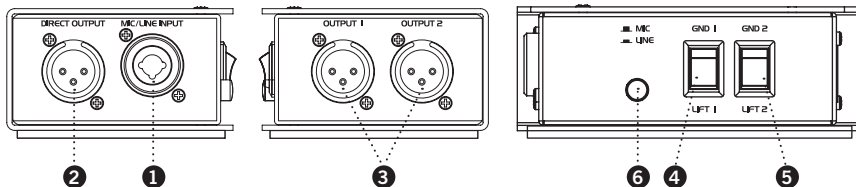
Introduction

Le Samson Mic Splitter est un duplicateur passif de signal audio conçu pour une utilisation en studio comme en concert. Avec une entrée combo XLR/Jack 6,35 mm TRS et trois sorties XLR (une directe et deux isolées par transformateur), il offre une solution fiable pour distribuer un signal micro ou ligne vers plusieurs destinations — comme les mixeurs façade, retours de scène ou interfaces d'enregistrement.

Les commutateurs de levée de masse sur les canaux d'entrée et de sortie isolée assurent un signal aussi propre que possible, même dans des environnements sujets aux interférences ou aux ronflements.

Logé dans un châssis en acier de calibre 14, le Mic Splitter assure des performances fiables sur scène ou en studio, dans le cadre de la gamme robuste S-Max de Samson.

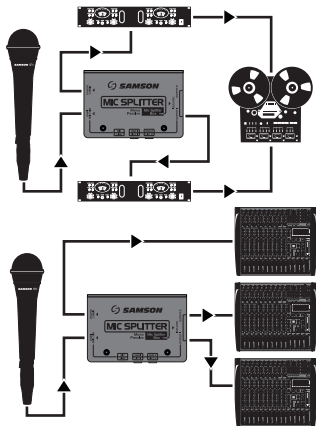
Détails des Connecteurs



1. **ENTRÉE COMBO** – Entrée XLR / Jack 6,35 mm TRS pour signaux micro ou ligne.
2. **SORTIE DIRECTE** – Sortie XLR directe pour envoyer un signal non modifié vers une destination principale et fournir une alimentation fantôme +48 V au microphone.
3. **SORTIE ISOLÉE 1 / SORTIE ISOLÉE 2** – Sorties XLR isolées par transformateur pour connecter des mixeurs, moniteurs ou systèmes de diffusion supplémentaires.
4. **LEVÉE DE MASSE 1 (SORTIE 1)** – Permet d'isoler la masse de la sortie isolée 1 pour réduire le bruit dans les configurations complexes.
5. **LEVÉE DE MASSE 2 (SORTIE 2)** – Permet d'isoler la masse de la sortie isolée 2 pour réduire le bruit dans les configurations complexes.
6. **BOUTON-POUSOIR MIC/LINE** – Permet de basculer l'entrée entre niveau micro et niveau ligne.

Configuration

Le Mic Splitter est utile dans une variété de configurations — de la duplication de microphone à la distribution audio pour des événements en direct ou des installations de diffusion. Voici un scénario d'utilisation typique:



- Assurez-vous que tous les réglages de volume des équipements connectés sont au minimum avant d'effectuer les connexions.
- Connectez votre microphone ou source de niveau ligne à l'**ENTRÉE COMBO** et réglez le bouton-poussoir **MIC/LINE** en fonction de la source.
- Connectez la **SORTIE DIRECTE** à votre mixeur principal ou interface audio, et fournissez une alimentation +48 V si nécessaire.
- Connectez **SORTIE ISOLÉE 1** et **SORTIE ISOLÉE 2** à des mixeurs supplémentaires, des consoles de monitoring ou des appareils d'enregistrement.
- Utilisez les interrupteurs **GROUND LIFT** si vous entendez des bruits ou ronflements causés par des problèmes de masse.
- Augmentez lentement le volume de vos équipements connectés.

Polyvalence par Conception

Le Mic Splitter accepte les connexions XLR ou Jack 6,35 mm TRS via son entrée combo, le rendant compatible avec les microphones, instruments ou appareils de niveau ligne. À partir d'une seule source, vous pouvez envoyer un signal direct vers un mixeur ou système de retour, tout en dirigeant des signaux isolés vers d'autres équipements, sans alimentation requise. Que vous mettiez en place un monitoring de scène ou une diffusion à partir d'une seule source, le Mic Splitter offre une flexibilité plug-and-play.

Transmission de Signal Propre

L'unité comprend des commutateurs de levée de masse dédiés sur les chemins d'entrée et de sortie isolée, contribuant à éliminer les bruits parasites causés par des boucles de masse. La sortie directe maintient un chemin de signal sans modification, tandis que les sorties isolées par transformateur assurent une meilleure protection et une plus grande intégrité du signal.

Durabilité S-Max

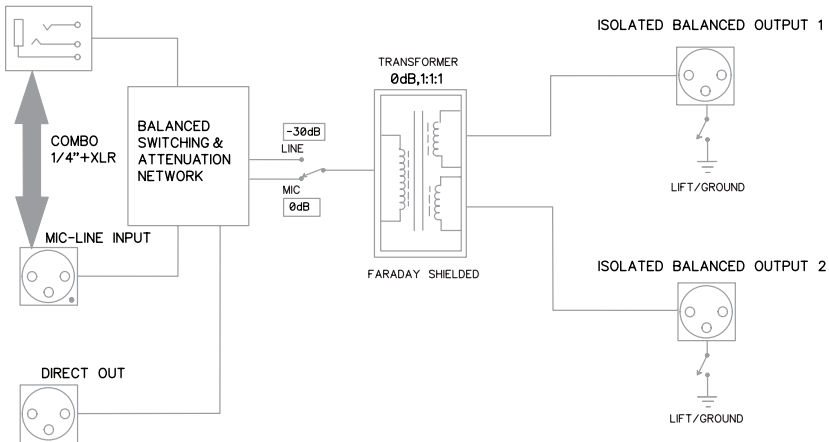
Faisant partie de la série S-Max de Samson, le Mic Splitter est logé dans un boîtier en acier de calibre 14, suffisamment robuste pour résister aux exigences de la tournée, des salles de spectacle ou des événements de diffusion. Sa construction robuste et sa conception passive garantissent un fonctionnement durable et sans entretien.

Caractéristiques Techniques

Type	Séparateur Micro Passif 3 Voies
Application	Pour des sources micro de 150Ω et des charges de préampli micro de $2,5k\Omega$ sur la sortie directe et les deux sorties isolées
Réponse en Fréquence	20Hz – 20kHz $\pm 0.5\text{dB}$
Impédance d'entrée	833Ω (Mic), $6.6k\Omega$ (Ligne)
Impédance de sortie	127Ω
Gain	-1.4dB typique (avec micro 150Ω et préampli $2,5k\Omega$)
Transformateur	Isolation passive conçue sur mesure par Samson
Contrôles	Commutateurs de levée de masse (1 et 2), Bouton-Poussoir Mic/Line
Connecteurs	Entrée combo XLR / Jack 6,35 mm TRS, 3 sorties XLR (2 isolées, 1 directe)
Construction	Châssis en acier de calibre 14
Dimensions	127 × 86 × 49,6 mm (5" × 3,38" × 1,95")
Poids	680 g (1,5 lb)

Diagramme en blocs

LINE INPUT



EN

FR

DE

ES

IT



Wenn Sie dieses Produkt entsorgen möchten, werfen Sie es bitte nicht mit dem normalen Hausmüll weg. Es gibt ein separates Sammelsystem für gebrauchte elektronische Produkte gemäß den geltenden gesetzlichen Vorschriften zur ordnungsgemäßen Behandlung, Rückgewinnung und zum Recycling. Privathaushalte in den 27 EU-Mitgliedstaaten sowie in der Schweiz und in Norwegen können ihre gebrauchten Elektrogeräte kostenlos an dafür vorgesehenen Sammelstellen oder beim Händler (beim Kauf eines gleichwertigen Produkts) abgeben. Für Länder, die oben nicht genannt sind, wenden Sie sich bitte an die örtlichen Behörden, um die korrekte Entsorgungsmethode zu erfahren. Durch die ordnungsgemäße Entsorgung stellen Sie sicher, dass Ihr ausgedientes Produkt einer fachgerechten Behandlung, Rückgewinnung und dem Recycling unterzogen wird und so mögliche negative Auswirkungen auf Umwelt und Gesundheit vermieden werden.

©2025 Samson. Alle Produktbeschreibungen und technischen Daten können ohne Vorankündigung geändert werden.

Copyright 2025, Samson Distribution LLC

v1

Samson Distribution LLC

278-B Duffy Ave

Hicksville, New York 11801

Phone: 1-800-3-SAMSON (1-800-372-6766)

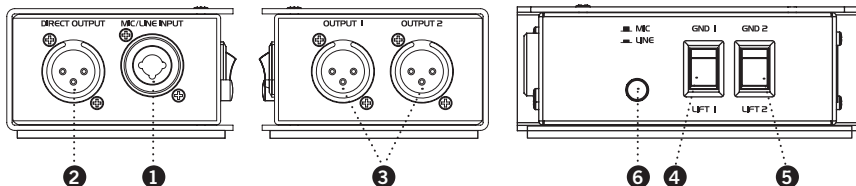
www.samsontech.com

Einführung

Der Samson Mic Splitter ist ein passiver Audio-Signaldoppler, der sowohl für Live- als auch Studioanwendungen entwickelt wurde. Mit einem XLR-/6,35-mm-TRS-Kombieingang und drei XLR-Ausgängen (ein direkter und zwei transformatorisierte Ausgänge) bietet er eine zuverlässige Lösung zur Verteilung eines Mikrofon- oder Line-Signals an mehrere Ziele – etwa FOH-Mischpulte, Bühnenmonitore oder Recording-Interfaces. Dank der Ground-Lift-Schalter an Eingang und isolierten Ausgängen liefert der Mic Splitter saubere Signale selbst in Umgebungen mit Erdungsproblemen oder Brummgeräuschen.

Im robusten 14-Gauge-Stahlgehäuse bietet der Mic Splitter zuverlässige Leistung auf Tour oder im Studio – als Teil der strapazierfähigen S-Max-Serie von Samson.

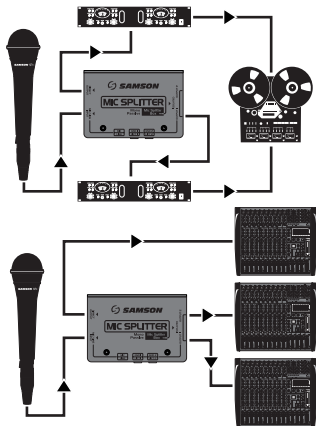
Bedienelemente & Anschlüsse



1. **KOMBIEINGANG** – XLR / 6,35 mm TRS Eingang für Mikrofon- oder Line-Signale.
2. **DIREKTAUSGANG** – Direkter XLR-Ausgang zum Senden eines unveränderten Signals an das Hauptziel sowie zur Versorgung des Mikrofons mit +48 V Phantomspeisung.
3. **ISOLIERTER AUSGANG 1 / ISOLIERTER AUSGANG 2** – Transformatorisierte XLR-Ausgänge zur Verbindung zusätzlicher Mischpulte, Monitore oder Übertragungssysteme.
4. **GROUND LIFT 1 (AUSGANG 1)** – Trennt die Masse des isolierten Ausgangs (1), um Störungen in komplexen Setups zu reduzieren.
5. **GROUND LIFT 2 (AUSGANG 2)** – Trennt die Masse des isolierten Ausgangs (2), um Störungen in komplexen Setups zu reduzieren.
6. **MIC/LINE-DRUCKSCHALTER** – Schaltet den Eingang zwischen Mikrofon- und Line-Pegel um.

Einrichtung

Der Mic Splitter ist in einer Vielzahl von Konfigurationen nützlich – von der Mikrofonverdopplung bis hin zur Audioverteilung bei Live-Veranstaltungen oder Broadcast-Setups. Hier ist ein typisches Anwendungsszenario:



- Stellen Sie sicher, dass alle Lautstärkeregler der angeschlossenen Geräte heruntergedreht sind, bevor Sie Verbindungen herstellen.
- Schließen Sie Ihr Mikrofon oder Ihre Line-Pegel-Quelle an den **KOMBIEINGANG** an und stellen Sie den **Mic/Line**-Druckschalter entsprechend der Quelle ein.
- Verbinden Sie den **DIRECT OUT** mit Ihrem Hauptmischpult oder Audio-Interface, und stellen Sie bei Bedarf +48 V Phantomspeisung bereit.
- Schließen Sie **ISOLATED OUT 1** und **ISOLATED OUT 2** an zusätzliche Mischpulte, Monitor-Konsolen oder Aufnahmegeräte an.
- Verwenden Sie die **GROUND LIFT**-Schalter, wenn Störgeräusche oder Brummen durch Erdungsprobleme auftreten.
- Erhöhen Sie die Lautstärke der angeschlossenen Geräte langsam.

Vielseitiges Design

Der Mic Splitter akzeptiert XLR- oder 6,35-mm-TRS-Verbindungen über den Kombieingang und ist dadurch mit Mikrofonen, Instrumenten oder Line-Level-Geräten kompatibel.

Von einer einzigen Quelle können Sie ein direktes Signal an ein Mischpult oder ein Monitor-System senden und die transformatorisierten Signale an weiteres Equipment weiterleiten – ganz ohne Stromversorgung.

Egal ob auf der Bühne oder bei einer Übertragung – der Mic Splitter bietet flexible Plug-and-Play-Möglichkeiten.

Saubere Signalübertragung

Das Gerät verfügt über eigene Ground-Lift-Schalter sowohl am Eingang als auch an den isolierten Ausgängen, um unerwünschte Brummgeräusche durch Erdungsschleifen zu beseitigen.

Der direkte Ausgang bietet einen unverfälschten Signalpfad, während die transformatorisierten Ausgänge zusätzlichen Schutz und Signalreinheit gewährleisten.

S-Max Haltbarkeit

Als Teil der bewährten S-Max-Serie von Samson ist der Mic Splitter in ein Stahlgehäuse aus 14-Gauge-Stahl eingebaut – robust genug für den harten Einsatz auf Tour, in Veranstaltungsorten oder bei Broadcast-Events.

Die stabile Konstruktion und das passive Design sorgen für langlebigen und wartungsfreien Betrieb.

Technische Daten

Typ	Passiver 3-Wege-Mikrofon-Splitter
Anwendung	Für 150 Ω -Mikrofonquellen und 2,5k Ω -Mikrofonvorverstärkerlasten an der direkten und beiden isolierten Ausgängen
Frequenzgang	20Hz – 20kHz $\pm$ 0,5dB
Eingangsimpedanz	833 Ω (Mic), 6,6k Ω (Line)
Ausgangsimpedanz	127 Ω
Verstärkung	-1,4dB typisch (mit 150 Ω Mikrofon und 2,5k Ω Preamp)
Transformator	Samson Spezialanfertigung, passive Isolation
Bedienelemente	Ground Lift Schalter (1 und 2), Mic/Line-Druckschalter
Anschlüsse	XLR-/6,35 mm TRS-Kombieingang, 3 XLR-Ausgänge (2 isolierte, 1 direkt)
Gehäuse	14-Gauge Stahl
Abmessungen	127 × 86 × 49,6 mm (5" × 3,38" × 1,95")
Gewicht	680 g (1,5 lb)

Blockdiagramm

LINE INPUT



COMBO
1/4"+XLR



MIC-LINE INPUT



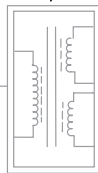
DIRECT OUT



BALANCED
SWITCHING &
ATTENUATION
NETWORK

-30dB
LINE
MIC
0dB

TRANSFORMER
0dB, 1:1:1



FARADAY SHIELDED

ISOLATED BALANCED OUTPUT 1



LIFT/GROUND

ISOLATED BALANCED OUTPUT 2



LIFT/GROUND



Si desea desechar este producto, no lo mezcle con los residuos domésticos generales. Existe un sistema de recogida separado para productos electrónicos usados, conforme a la legislación que exige un tratamiento, recuperación y reciclaje adecuados.

Los hogares particulares en los 27 Estados miembros de la UE, así como en Suiza y Noruega, pueden devolver sus productos electrónicos usados de forma gratuita en instalaciones de recogida designadas o al minorista (si adquieren uno nuevo similar).

Para los países no mencionados anteriormente, póngase en contacto con sus autoridades locales para conocer el método correcto de eliminación.

Al hacerlo, garantizará que el producto desechado reciba el tratamiento, recuperación y reciclaje adecuados, evitando así posibles efectos negativos sobre el medio ambiente y la salud humana.

©2025 Samson. Todas las descripciones y especificaciones están sujetas a cambios sin previo aviso.

Copyright 2025, Samson Distribution LLC

v1

Samson Distribution LLC

278-B Duffy Ave

Hicksville, New York 11801

Phone: 1-800-3-SAMSON (1-800-372-6766)

www.samsontech.com

EN

FR

DE

ES

IT

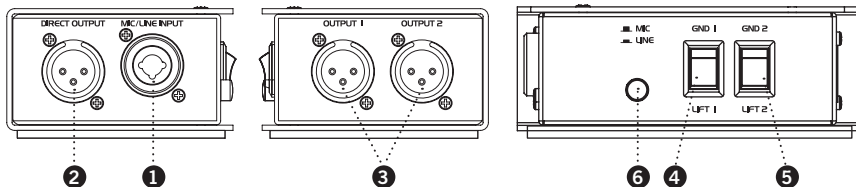
Introducción

El Samson Mic Splitter es un duplicador pasivo de señales de audio, diseñado para su uso tanto en entornos en vivo como en estudios. Con una entrada combinada XLR/TRS de 1/4" y tres salidas XLR (una directa y dos aisladas por transformador), ofrece una solución fiable para distribuir una señal de micrófono o de línea a múltiples destinos, como mezcladores de sala, monitores de escenario o interfaces de grabación.

Sus interruptores de elevación de tierra (ground lift) en la entrada y en las salidas aisladas aseguran la señal más limpia posible en entornos propensos a interferencias de masa o zumbidos.

Alojado en un chasis de acero de calibre 14, el Mic Splitter ofrece un rendimiento confiable en giras o estudios como parte de la resistente línea S-Max de Samson.

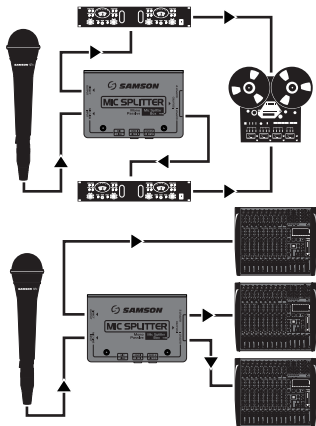
Componentes



1. **ENTRADA COMBINADA** – Entrada XLR / TRS de 1/4" para señales de micrófono o línea.
2. **SALIDA DIRECTA** – Salida XLR directa para enviar una señal sin alterar al destino principal y proporcionar alimentación phantom de +48 V al micrófono.
3. **SALIDA AISLADA 1 / SALIDA AISLADA 2** – Salidas XLR aisladas por transformador para conectar mezcladores adicionales, monitores o sistemas de transmisión.
4. **ELEVACIÓN DE TIERRA 1 (SALIDA 1)** – Eleva la tierra en la salida aislada (1) para reducir el ruido en configuraciones complejas.
5. **ELEVACIÓN DE TIERRA 2 (SALIDA 2)** – Eleva la tierra en la salida aislada (2) para reducir el ruido en configuraciones complejas.
6. **BOTÓN PULSADOR MIC/LINE** – Cambia la entrada entre nivel de micrófono y nivel de línea.

Configuración

El Mic Splitter es útil en una variedad de configuraciones, desde la duplicación de micrófonos hasta la distribución de audio para eventos en vivo o instalaciones de transmisión. Aquí tienes un escenario de uso típico:



- Asegúrate de que todos los controles de volumen de los equipos conectados estén bajados antes de realizar las conexiones.
- Conecta tu micrófono o fuente de nivel de línea a la **ENTRADA COMBINADA** y ajusta el botón pulsador **MIC/LINE** según la fuente.
- Conecta la **SALIDA DIRECTA** a tu mezclador principal o interfaz de audio, y proporciona alimentación +48 V si es necesario.
- Conecta **SALIDA AISLADA 1** y **SALIDA AISLADA 2** a mezcladores adicionales, consolas de monitoreo o dispositivos de grabación.
- Utiliza los interruptores **GROUND LIFT** si experimentas ruidos o zumbidos causados por problemas de tierra.
- Sube lentamente el volumen de los equipos conectados.

Diseño Versátil

El Mic Splitter acepta conexiones XLR o TRS de 1/4" mediante su entrada combinada, lo que lo hace compatible con micrófonos, instrumentos o dispositivos de nivel de línea.

Desde una única fuente, puede enviar una señal directa a un sistema de mezcla o monitoreo y redirigir señales aisladas por transformador a otros equipos, sin necesidad de alimentación eléctrica.

Ya sea que esté configurando monitores de escenario o transmitiendo desde una sola fuente, el Mic Splitter ofrece flexibilidad plug-and-play.

Transmisión de Señal Limpia

La unidad incluye interruptores de ground lift tanto en la entrada como en las salidas aisladas, lo que ayuda a eliminar ruidos o zumbidos no deseados causados por bucles de tierra.

La salida directa mantiene una trayectoria de señal sin alterar, mientras que las salidas aisladas por transformador ofrecen mayor protección e integridad de la señal.

Durabilidad S-Max

Como parte de la confiable serie S-Max de Samson, el Mic Splitter está construido en un chasis de acero de calibre 14, lo suficientemente robusto para soportar el uso exigente en giras, recintos o eventos de transmisión.

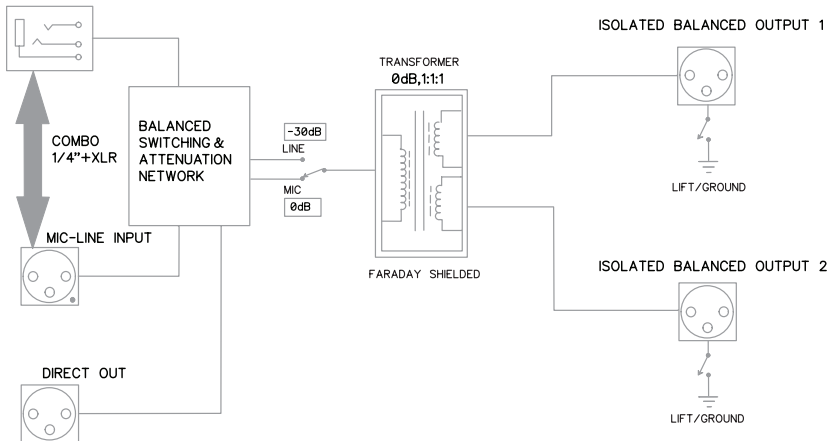
Su construcción resistente y diseño pasivo aseguran una operación duradera y sin mantenimiento.

Especificaciones Técnicas

Tipo	Divisor de micrófono pasivo de 3 vías
Aplicación	Para fuentes de micrófono de 150Ω y cargas de preamplificador de micrófono de $2,5k\Omega$ en la salida directa y en ambas salidas aisladas
Respuesta de frecuencia	20Hz – 20kHz $\pm 0.5\text{dB}$
Impedancia de entrada	833Ω (Mic), $6.6k\Omega$ (Línea)
Impedancia de salida	127Ω
Ganancia	-1.4dB típica (con micrófono de 150Ω y preamplificador de $2.5k\Omega$)
Transformador	Aislamiento pasivo diseñado a medida por Samson
Controles	Interruptores de elevación de tierra (1 y 2), Botón pulsador Mic/Line
Conectores	Entrada combinada XLR/TRS de 1/4", 3 salidas XLR (2 aisladas y 1 directa)
Construcción	Chasis de acero calibre 14
Dimensiones	$127 \times 86 \times 49,6$ mm (5" $\times$ 3,38" $\times$ 1,95")
Peso	680 g (1,5 lb)

Diagrama de bloques

LINE INPUT



EN

FR

DE

ES

IT



Se desideri smaltire questo prodotto, non mescolarlo con i rifiuti domestici generici. Esiste un sistema di raccolta separato per i prodotti elettronici usati, in conformità alla legislazione che richiede un trattamento, recupero e riciclo adeguati.

I privati cittadini nei 27 Stati membri dell'UE, così come in Svizzera e Norvegia, possono restituire gratuitamente i propri prodotti elettronici usati presso appositi centri di raccolta o presso il rivenditore (se acquistano un prodotto nuovo simile).

Per i paesi non menzionati sopra, contatta le autorità locali per conoscere il metodo corretto di smaltimento. In questo modo, garantirai che il prodotto venga trattato, recuperato e riciclato correttamente, evitando potenziali effetti negativi sull'ambiente e sulla salute umana.

©2025 Samson. Tutte le descrizioni dei prodotti e le specifiche sono soggette a modifiche.

Copyright 2025, Samson Distribution LLC

v1

Samson Distribution LLC

278-B Duffy Ave

Hicksville, New York 11801

Phone: 1-800-3-SAMSON (1-800-372-6766)

www.samsontech.com

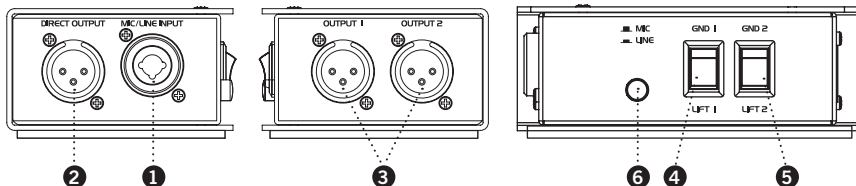
Introduzione

Il Samson Mic Splitter è un duplicatore passivo di segnale audio progettato per l'uso sia in ambienti live che in studio. Dotato di un ingresso combo XLR/TRS da 6,35 mm e tre uscite XLR (una diretta e due isolate tramite trasformatore), fornisce una soluzione affidabile per distribuire un segnale microfonico o di linea a più destinazioni — come mixer front-of-house, monitor da palco o interfacce di registrazione.

Gli interruttori di Ground Lift (separazione della massa) sull'ingresso e sulle uscite isolate assicurano un segnale pulito anche in ambienti soggetti a disturbi o ronzio.

Racchiuso in uno chassis in acciaio da 14 gauge, il Mic Splitter offre prestazioni affidabili sia in tour che in studio, come parte della robusta linea S-Max di Samson.

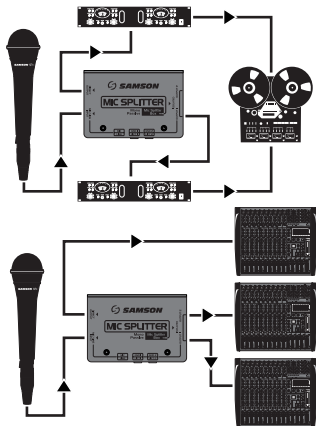
Pannello e Connessioni



1. **INGRESSO COMBO** – Ingresso XLR / TRS da 1/4" per segnali microfonici o di linea.
2. **USCITA DIRETTA** – Uscita XLR diretta per inviare un segnale non modificato alla destinazione principale e fornire alimentazione phantom +48V al microfono.
3. **USCITA ISOLATA 1 / USCITA ISOLATA 2** – Uscite XLR isolate tramite trasformatore per il collegamento a mixer, monitor o sistemi broadcast aggiuntivi.
4. **GROUND LIFT 1 (USCITA 1)** – Isola la massa sull'uscita isolata (1) per ridurre i disturbi in configurazioni complesse.
5. **GROUND LIFT 2 (USCITA 2)** – Isola la massa sull'uscita isolata (2) per ridurre i disturbi in configurazioni complesse.
6. **PULSANTE MIC/LINE** – Commuta l'ingresso tra livello microfonico e livello di linea.

Configurazione

Il Mic Splitter è utile in diverse configurazioni — dalla duplicazione del segnale microfonico alla distribuzione audio per eventi dal vivo o installazioni broadcast. Ecco uno scenario di utilizzo tipico:



- Assicurati che tutti i controlli del volume dei dispositivi collegati siano abbassati prima di effettuare i collegamenti.
- Collega il tuo microfono o la sorgente a livello di linea all'**INGRESSO COMBO** e imposta il pulsante **MIC/LINE** in base alla sorgente.
- Collega l'**USCITA DIRETTA** al mixer principale o all'interfaccia audio, e fornisci alimentazione +48 V se necessario.
- Collega **USCITA ISOLATA 1** e **USCITA ISOLATA 2** a mixer aggiuntivi, console monitor o dispositivi di registrazione.
- Utilizza gli interruttori **GROUND LIFT** in caso di rumori o ronzii causati da problemi di massa.
- Aumenta lentamente il volume dei dispositivi collegati.

Progettato per la Versatilità

Il Mic Splitter accetta connessioni XLR o TRS da 1/4" tramite l'ingresso combo, rendendolo compatibile con microfoni, strumenti o dispositivi a livello di linea.

Da un'unica sorgente, puoi inviare un segnale diretto a un mixer o sistema di monitoraggio, e instradare i segnali isolati verso apparecchiature aggiuntive — senza necessità di alimentazione.

Che tu stia configurando un monitoraggio sul palco o trasmettendo da una sola sorgente, il Mic Splitter offre una flessibilità plug-and-play.

Segnale Pulito e Affidabile

L'unità include interruttori di separazione della massa sia sull'ingresso che sulle uscite isolate, utili per eliminare ronzii e disturbi causati da loop di massa.

L'uscita diretta mantiene un percorso di segnale lineare, mentre le uscite isolate tramite trasformatore garantiscono maggiore protezione e integrità del segnale.

Affidabilità della Serie S-Max

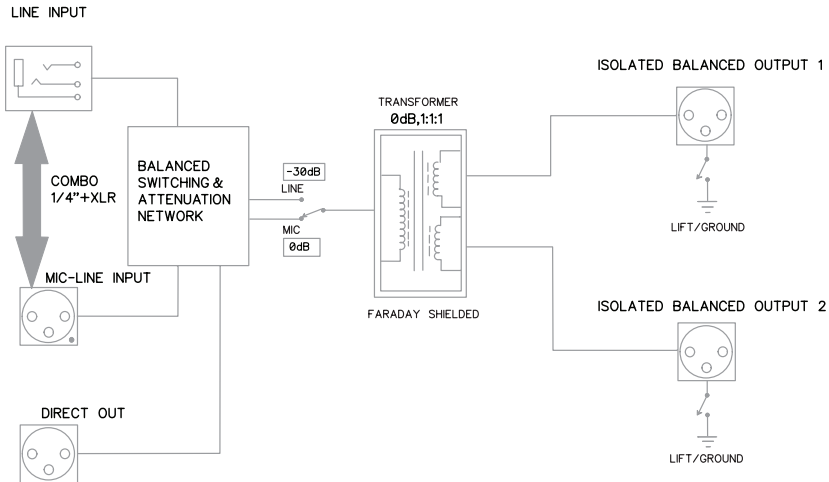
Parte della serie S-Max di Samson, il Mic Splitter è costruito in un robusto chassis in acciaio da 14 gauge, resistente all'uso intensivo in tour, locali o eventi broadcast.

La sua costruzione solida e il design passivo assicurano un funzionamento duraturo e privo di manutenzione.

Specifiche Tecniche

Tipo	Splitter Microfonico Passivo a 3 Vie
Applicazione	Per sorgenti microfoniche da 150 Ω e carichi di preamplificatore microfonico da 2,5k Ω sull'uscita diretta e su entrambe le uscite isolate
Risposta in Frequenza	20Hz – 20kHz $\pm$ 0.5dB
Impedenza d'ingresso	833 Ω (Mic), 6.6k Ω (Linea)
Impedenza d'uscita	127 Ω
Guadagno	-1.4dB tipico (con microfono da 150 Ω e preamplificatore da 2.5k Ω)
Trasformatore	Isolamento passivo progettato su misura da Samson
Controlli	Interruttori Ground Lift (1 e 2), Pulsante Mic/Line
Connettori	Ingresso combo XLR/TRS da 1/4", 3 uscite XLR (2 isolate, 1 diretta)
Costruzione	Chassis in acciaio da 14 gauge
Dimensioni	127 × 86 × 49,6 mm (5" × 3,38" × 1,95")
Peso	680 g (1,5 lb)

Diagramma a blocchi



Samson Distributions LLC
278-B Duffy Ave.
Hicksville, New York 11801
Phone: 1-800-3-SAMSON (1-800-372-6766)
www.samsontech.com