

ReTrack



Quick Start Guide

SAMSON[®]



If you want to dispose this product, do not mix it with general household waste. There is a separate collection system for used electronic products in accordance with legislation that requires proper treatment, recovery and recycling.

Private household in the 27 member states of the EU, in Switzerland and Norway may return their used electronic products free of charge to designated collection facilities or to a retailer (if you purchase a similar new one).

For Countries not mentioned above, please contact your local authorities for a correct method of disposal. By doing so you will ensure that your disposed product undergoes the necessary treatment, recovery and recycling and thus prevent potential negative effects on the environment and human health.

©2025 Samson. All product descriptions and specs subject to change.

Copyright 2025, Samson Distribution LLC

v1

Samson Distribution LLC

278-B Duffy Ave

Hicksville, New York 11801

Phone: 1-800-3-SAMSON (1-800-372-6766)

www.samsontech.com

Introduction

Ideal for any musician that needs to record amplified instruments, the Samson ReTrack is a compact reamplification DI box featuring an XLR-1/4" combo input and a 1/4" instrument-level output for amps. ReTrack makes it easy to take recorded audio from a guitar, audio interface, or mixer and send it back out to an amp for reamping and tone shaping.

Designed with versatility in mind, the ReTrack includes a rotary output volume control, ground-lift switch, and a switch between standard line-level inputs and stereo headphone outputs—perfect for use with modern USB interfaces, laptops, and portable gear. Built into a rugged 14-gauge steel S-Max chassis, ReTrack is ideal for both studio and live applications.

IMPORTANT NOTICE!

The Samson ReTrack is a passive reamplification device specifically designed for use with amplifiers that have proper electrical safety grounds approved by nationally recognized electrical authorities such as UL (USA), CSA (Canada), and similar regulatory bodies worldwide.

Due to the unpredictable nature of connecting different amplifiers and pedals together, using the ReTrack may pose a potential electric shock risk. The user assumes full responsibility for all consequences resulting from use, as these are beyond the manufacturer's control.

By using this device, you confirm that you understand and accept full responsibility for its safe operation. If you are not 100% certain about how to connect and use this product safely, please consult a qualified technician before proceeding.

Versatile by Design

The ReTrack's main input is an XLR-1/4" TRS combo jack, which accepts both balanced and unbalanced signals from line-level sources like audio interfaces or mixers. The input toggle switch allows shifting between standard line outputs and stereo headphone signals—ideal for portable audio interfaces where dedicated line outs may not be available.

This flexibility allows you to reamp signals from a wide range of sources without the need to unplug your monitoring setup.

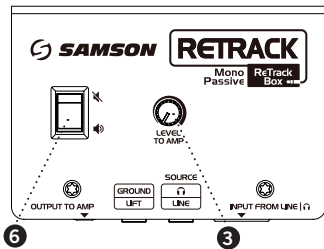
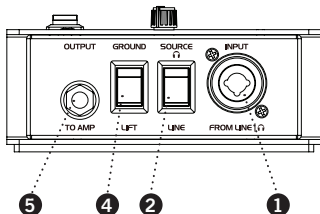
Ready for the Studio

The ReTrack's 1/4" instrument-level output connects directly to amplifiers, pedals, or other gear. The onboard volume knob gives you precise control over the reamp level, while the ground-lift switch helps eliminate hum and buzz from ground loops or interference. This ensures a clean signal path from your DAW to your amp.

S-Max Durability

Part of Samson's S-Max series, the ReTrack features a heavy-duty 14-gauge steel enclosure designed to withstand the rigors of daily studio use and live performance. All internal components and switches are protected in a roadworthy form factor, ensuring long-lasting performance wherever your sessions take you.

Callouts

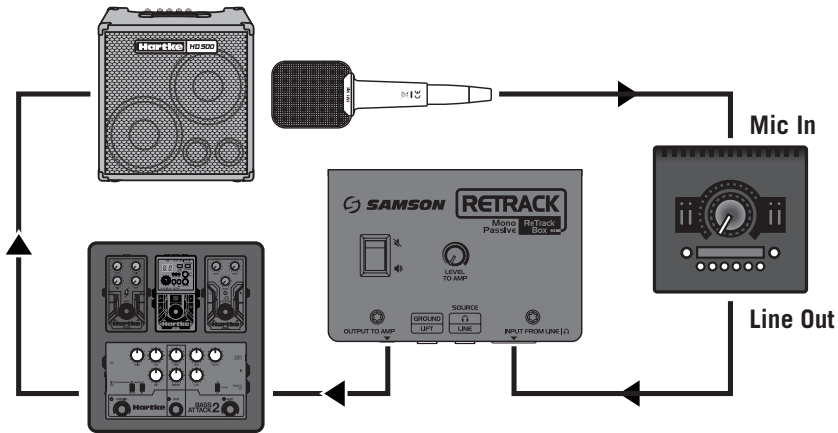


1. **COMBO INPUT** – XLR / 1/4" TRS input for connecting line-level or stereo headphone sources.
2. **INPUT SELECT SWITCH** – Switches between Line (balanced/unbalanced line-level input) and Phones (stereo headphone input).
3. **LEVEL TO AMP** – Volume rotary knob to control the instrument to line signal level sent to the amp output.
4. **GROUND LIFT** – Switch for disconnecting pin-1 ground on the XLR input to eliminate hum or buzz caused by ground loops (GROUND is the default setting).
5. **AMP OUTPUT** – 1/4" TS unbalanced instrument-level output for connecting to a guitar amplifier, pedalboard, or effects unit.
6. **MUTE SWITCH** – Switch on and off to Mute amp output.

Setup

The Samson ReTrack is an ideal tool for reamping pre-recorded tracks in the studio. Here's how to set up a typical reamp configuration using the ReTrack:

- Set all volume controls to minimum before making connections.
- Connect the output of your audio interface, mixer, or USB DAC to the **COMBO INPUT**. Use the **INPUT SELECT** switch to choose the correct signal type (Line or Phones).
- Connect the **AMP OUTPUT** to your amplifier or effect chain, and set the **MUTE** switch to **NOT MUTED**.
- Use the **LEVEL TO AMP, volume rotary** knob to adjust the output level to match your amp's input sensitivity.
- If you hear a hum or ground noise, try flipping the **GROUND LIFT** switch.
- Adjust your amplifier and monitor settings as needed for your desired tone.



EN

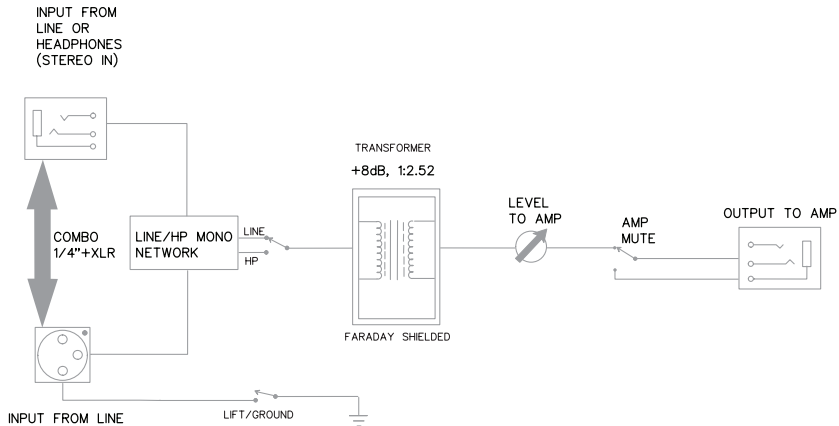
FR

DE

ES

IT

Block Diagram



Specifications

Type	Passive Reamplification Box
Frequency Response	20Hz–20kHz ± 0.5 dB
Input Impedance	Line 7.5k Ω , Headphones (Stereo Input) 1.9k Ω
Output Impedance	10k Ω to 22.5k Ω , Varies with LEVEL TO AMP Position
Load Impedance	Typical Guitar Amp 1M Ω & 10' Cable
Gain	+8dB, 0dB With LEVEL TO AMP at Mid Position
Max Input Level	+18dBu @ 20 Hz 1% THD+N Max, +20dBu 24Hz–20kHz
Transformer	Samson Custom Designed Passive Isolation
Controls	“LEVEL TO AMP” Rotary Volume Control, Mute Switch, Ground/Lift Switch, Headphone/Line Input Switch
Connectors	XLR-1/4" TRS Combo Input, 1/4" TS Output
Construction	14-gauge steel chassis
Dimensions	5" $\times$ 3.75" $\times$ 1.75" 127mm x 92mm x 44mm
Weight	1.47lb 667g



Si vous souhaitez vous débarrasser de ce produit, ne le jetez pas avec les ordures ménagères. Un système de collecte séparé existe pour les équipements électroniques usagés, conformément aux lois qui imposent un traitement, une valorisation et un recyclage appropriés.

Les foyers privés des 27 États membres de l'UE, ainsi qu'en Suisse et en Norvège, peuvent retourner gratuitement leurs équipements électroniques usagés dans des centres de collecte désignés ou chez un détaillant (lors de l'achat d'un produit équivalent).

Pour les pays non mentionnés ci-dessus, veuillez contacter les autorités locales afin de connaître la méthode d'élimination appropriée.

En procédant ainsi, vous vous assurez que le produit éliminé sera traité, recyclé et valorisé correctement, évitant ainsi les effets négatifs sur l'environnement et la santé humaine.

©2025 Samson. Les caractéristiques techniques peuvent être modifiées sans préavis.

Copyright 2025, Samson Distribution LLC

v1

Samson Distribution LLC

278-B Duffy Ave

Hicksville, New York 11801

Phone: 1-800-3-SAMSON (1-800-372-6766)

www.samsontech.com

Introduction

Idéal pour les musiciens souhaitant réamplifier des instruments enregistrés, le Samson ReTrack est une boîte de réamplification passive compacte équipée d'une entrée combo XLR/jack 6,35 mm et d'une sortie instrument niveau jack 6,35 mm pour ampli. Le ReTrack permet d'envoyer un signal audio enregistré depuis une guitare, une interface audio ou une console vers un ampli pour réamplification et ajustement de tonalité.

Conçu pour être polyvalent, le ReTrack comprend un réglage de volume rotatif, un interrupteur de levée de masse, et un sélecteur pour passer d'une entrée ligne standard à une sortie casque stéréo – idéal pour les interfaces USB modernes, les ordinateurs portables et les équipements portables. Son châssis robuste en acier 14-gauge de la série S-Max en fait un outil parfait pour le studio comme pour la scène.

AVIS IMPORTANT !

Le Samson ReTrack est un appareil passif de réamplification spécifiquement conçu pour être utilisé avec des amplificateurs disposant d'une mise à la terre conforme aux normes de sécurité électrique reconnues (UL, CSA, etc.).

En raison de la variabilité des équipements et pédales connectés, l'utilisation du ReTrack peut comporter un risque de choc électrique. L'utilisateur assume l'entière responsabilité des conséquences de son utilisation, celles-ci échappant au contrôle du fabricant.

En utilisant cet appareil, vous confirmez que vous comprenez et acceptez l'entière responsabilité de son utilisation en toute sécurité. Si vous n'êtes pas sûr à 100 % de la manière de le connecter ou de l'utiliser, veuillez consulter un technicien qualifié avant toute utilisation.

Polyvalence intégrée

L'entrée principale du ReTrack est un connecteur combo XLR/jack TRS 6,35 mm, acceptant les signaux symétriques ou asymétriques provenant d'interfaces audio ou de consoles. Le sélecteur d'entrée permet de choisir entre une sortie ligne standard ou un signal casque stéréo – idéal si votre interface audio portable ne dispose pas de sorties ligne dédiées.

Cette flexibilité vous permet de réamplifier des signaux sans devoir débrancher votre système de monitoring.

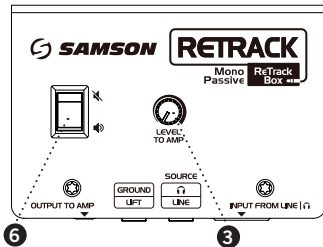
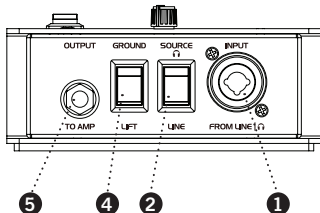
Conçu pour le studio

La sortie instrument jack 6,35 mm du ReTrack se connecte directement à un ampli, une pédale ou tout autre équipement. Le potentiomètre de volume intégré permet un réglage précis du niveau de réamplification, tandis que l'interrupteur de levée de masse aide à éliminer les ronflements ou interférences causés par des boucles de masse. Vous bénéficiez ainsi d'un signal clair entre votre station audio numérique (DAW) et votre ampli.

Solidité S-Max

Faisant partie de la série S-Max de Samson, le ReTrack est logé dans un robuste châssis en acier 14-gauge, conçu pour résister aux rigueurs des sessions en studio et des performances scéniques. Tous les composants et interrupteurs internes sont protégés par un boîtier conçu pour durer, quelle que soit la situation.

Éléments de commande

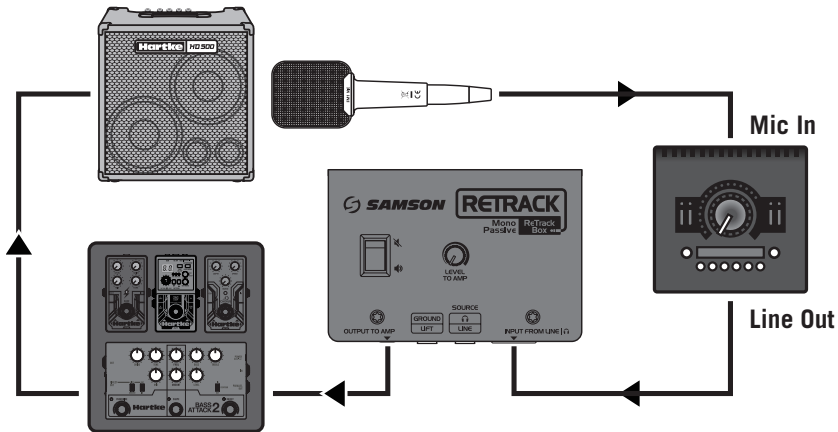


1. **ENTRÉE COMBO** – Entrée XLR / Jack 6,35 mm TRS pour connecter une source ligne ou casque stéréo.
2. **SÉLECTEUR D'ENTRÉE** – Permet de passer de l'entrée Ligne (symétrique/asymétrique) à l'entrée Casque (stéréo).
3. **LEVEL TO AMP** – Bouton rotatif de volume pour régler le niveau envoyé à l'ampli.
4. **GROUND LIFT** – Interrupteur pour isoler la masse (broche 1 de l'entrée XLR) afin d'éliminer les ronflements causés par des boucles de masse. (Réglage par défaut : GROUND).
5. **SORTIE VERS AMPLI** – Sortie jack TS 6,35 mm asymétrique niveau instrument pour ampli, pédalier ou effets.
6. **INTERRUPTEUR MUTE** – Permet d'activer/désactiver la sortie vers l'ampli.

Installation

Le Samson ReTrack est idéal pour réamplifier des pistes préenregistrées en studio. Voici comment configurer une session de réamplification typique:

- Réglez tous les volumes au minimum avant de connecter les appareils.
- Connectez la sortie de votre interface audio, console ou DAC USB à l'**ENTRÉE COMBO**. Utilisez le **SÉLECTEUR D'ENTRÉE** pour choisir le type de signal (Ligne ou Casque).
- Connectez la **SORTIE VERS AMPLI** à votre ampli ou chaîne d'effets, puis désactivez le mode muet.
- Ajustez le bouton **LEVEL TO AMP** pour adapter le niveau de sortie à la sensibilité de l'entrée de votre ampli.
- Si vous entendez un ronflement, essayez d'activer le **GROUND LIFT**.
- Réglez votre ampli et votre système de monitoring selon la tonalité souhaitée.



EN

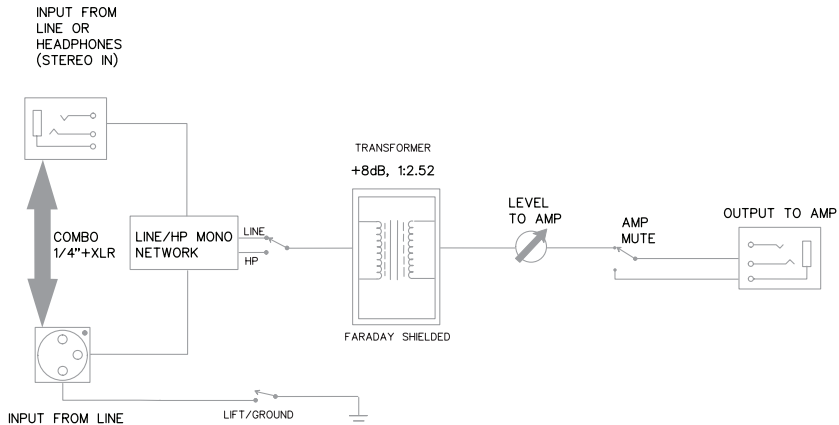
FR

DE

ES

IT

Schéma fonctionnel



Spécifications

Type	Boîte de réamplification passive
Réponse en fréquence	20Hz–20kHz ± 0.5 dB
Impédance d'entrée	Ligne : 7,5 k Ω / Casque : 1,9 k Ω
Impédance de sortie	10k Ω à 22,5k Ω (varie selon la position LEVEL TO AMP)
Impédance de charge	Ampli guitare typique : 1M Ω avec câble de 3 m
Niveau d'entrée max	+18dBu @ 20 Hz (1% THD+N), +20dBu de 24Hz à 20kHz
Gain	+8dB, 0dB avec LEVEL TO AMP à mi-course
Transformateur	Isolation passive conçue sur mesure par Samson
Commandes	Volume rotatif LEVEL TO AMP, Mute, Ground Lift, Sélecteur Ligne/Casque
Connecteurs	Entrée combo XLR / Jack 6,35 mm TRS, Sortie Jack 6,35 mm TS
Construction	Châssis en acier 14-gauge
Dimensions	127 mm $\times$ 92 mm $\times$ 44 mm
Poids	667 g



Wenn Sie dieses Produkt entsorgen möchten, werfen Sie es nicht in den normalen Hausmüll. Für Elektro- und Elektronikgeräte besteht ein getrenntes Sammelsystem gemäß den gesetzlichen Vorgaben zur ordnungsgemäßen Behandlung, Rückgewinnung und zum Recycling.

Privathaushalte in den 27 EU-Mitgliedstaaten sowie in der Schweiz und Norwegen können ihre Altgeräte kostenlos bei dafür vorgesehenen Sammelstellen oder beim Einzelhändler (beim Kauf eines gleichwertigen Neugeräts) abgeben.

Für Länder, die oben nicht aufgeführt sind, wenden Sie sich bitte an die örtlichen Behörden, um eine korrekte Entsorgungsmethode zu erfahren.

Auf diese Weise stellen Sie sicher, dass Ihr Altgerät ordnungsgemäß behandelt, recycelt und verwertet wird – zum Schutz der Umwelt und der menschlichen Gesundheit.

©2025 Samson. Änderungen der Produktspezifikationen vorbehalten.

Copyright 2025, Samson Distribution LLC

v1

Samson Distribution LLC

278-B Duffy Ave

Hicksville, New York 11801

Phone: 1-800-3-SAMSON (1-800-372-6766)

www.samsontech.com

Einführung

Ideal für Musiker, die verstärkte Instrumente aufnehmen oder reampen möchten – der Samson ReTrack ist eine kompakte Reamplification-DI-Box mit einer XLR/Klinke-Kombibuchse als Eingang und einem 6,35 mm Klinken-Ausgang mit Instrumentenpegel für Verstärker. Der ReTrack macht es einfach, aufgezeichnetes Gitarrensinal, Interface- oder Mixersignal erneut an einen Verstärker zu senden – für klangliche Nachbearbeitung und Reamping.

Der ReTrack wurde für maximale Vielseitigkeit entwickelt: Er bietet einen stufenlosen Lautstärkeregler, einen Ground-Lift-Schalter sowie einen Wahlschalter für Line- oder Kopfhörersignale – perfekt für moderne USB-Interfaces, Laptops und tragbare Geräte. Dank des robusten Gehäuses aus 14-Gauge-Stahl der S-Max-Serie eignet sich der ReTrack sowohl für Studio- als auch für Live-Einsätze.

WICHTIGER HINWEIS!

Der Samson ReTrack ist ein passives Reamping-Gerät, das ausschließlich mit Verstärkern verwendet werden sollte, die über eine sichere Schutzerdung verfügen und von anerkannten Prüfstellen wie UL (USA), CSA (Kanada) oder vergleichbaren Institutionen zugelassen wurden.

Durch die Vielzahl an möglichen Kombinationen von Verstärkern und Effektgeräten kann es beim Einsatz des ReTrack unter Umständen zu einem elektrischen Schlagrisiko kommen. Der Anwender trägt die volle Verantwortung für alle Konsequenzen der Nutzung, da diese außerhalb des Einflusses des Herstellers liegen.

Mit der Verwendung dieses Geräts bestätigen Sie, dass Sie die sichere Nutzung verstehen und die volle Verantwortung übernehmen. Wenn Sie sich nicht zu 100 % sicher sind, wie man das Produkt richtig anschließt oder verwendet, konsultieren Sie bitte vorab einen qualifizierten Techniker.

Vielseitigkeit inklusive

Der Haupteingang des ReTrack ist eine XLR/Klinke-Kombibuchse, die sowohl symmetrische als auch unsymmetrische Line-Signale von Audio-Interfaces oder Mischpulten akzeptiert. Der Eingangswahlschalter ermöglicht die Auswahl zwischen einem Line-Signal und einem Kopfhörerausgang – ideal für portable Interfaces ohne dedizierte Line-Ausgänge.

So können Sie ein Signal reampen, ohne Ihre Abhöre trennen zu müssen.

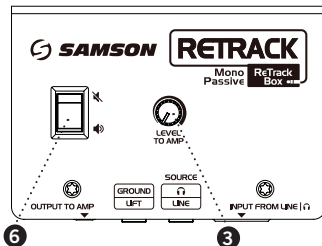
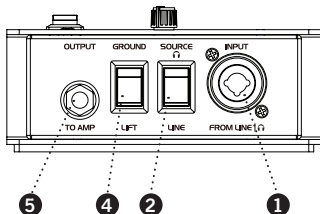
Studiotauglich

Der 6,35 mm Klinkenausgang des ReTrack mit Instrumentenpegel kann direkt an einen Gitarrenverstärker, Pedale oder Effektgeräte angeschlossen werden. Der integrierte Lautstärkeregler erlaubt eine präzise Pegelanpassung, während der Ground-Lift-Schalter Brummen oder Störgeräusche durch Masseschleifen reduziert. So erhalten Sie ein sauberes Signal von Ihrer DAW zum Verstärker.

S-Max-Haltbarkeit

Der ReTrack gehört zur S-Max-Serie von Samson und verfügt über ein robustes Gehäuse aus 14-Gauge-Stahl, das dem harten Studioalltag und Live-Einsatz standhält. Alle internen Komponenten und Schalter sind in einem roadtauglichen Gehäuse geschützt – für langanhaltende Leistung, wo auch immer Sie arbeiten.

Bedienelemente

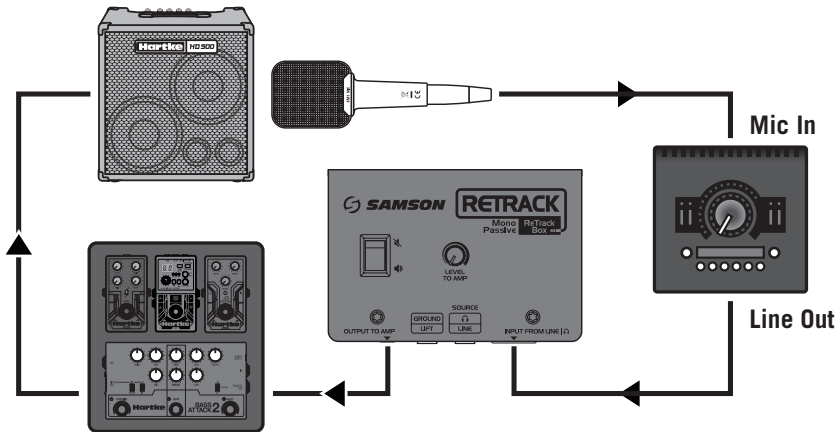


1. **COMBO-EINGANG** – XLR/6,35 mm TRS-Buchse zum Anschluss von Line- oder Kopfhörersignalen.
2. **EINGANGSWAHLSCHALTER** – Umschaltung zwischen Line (symmetrisch/unsymmetrisch) und Phones (Stereokopfhörer-Eingang).
3. **LEVEL TO AMP** – Lautstärkeregler zur Steuerung des Ausgangspegels zum Verstärker.
4. **GROUND LIFT** – Trennt die Masse (Pin 1) vom XLR-Eingang zur Eliminierung von Brummen durch Masseschleifen (Standardstellung: GROUND).
5. **AUSGANG ZUM AMP** – 6,35 mm TS-Klinkenausgang mit Instrumentenpegel für Gitarrenverstärker, Effektpedale oder Effektgeräte.
6. **MUTE-SCHALTER** – Schaltet den Ausgang zum Verstärker stumm oder aktiv.

Anschluss und Einrichtung

Der Samson ReTrack ist ideal zum Reamping von bereits aufgenommenen Spuren im Studio. So richten Sie eine typische Reamping-Session ein:

- Stellen Sie vor dem Anschließen alle Lautstärkeregler auf Minimum.
- Verbinden Sie den Ausgang Ihres Audio-Interfaces, Mischpults oder USB-DACs mit dem **COMBO-EINGANG**. Wählen Sie mit dem **EINGANGSWAHLSCHALTER** den passenden Signaltyp (Line oder Phones).
- Schließen Sie den **AUSGANG ZUM AMP** an Ihren Gitarrenverstärker oder Ihre Effektkette an. Stellen Sie sicher, dass der Mute-Schalter deaktiviert ist.
- Stellen Sie den **LEVEL TO AMP**-Regler so ein, dass der Ausgangspegel zum Eingangspegel Ihres Verstärkers passt.
- Bei Brumm- oder Störgeräuschen versuchen Sie, den **GROUND LIFT**-Schalter umzulegen.
- Nehmen Sie bei Bedarf weitere Anpassungen an Ihrem Verstärker und Monitor-Setup vor, bis Sie den gewünschten Sound erreicht haben.



EN

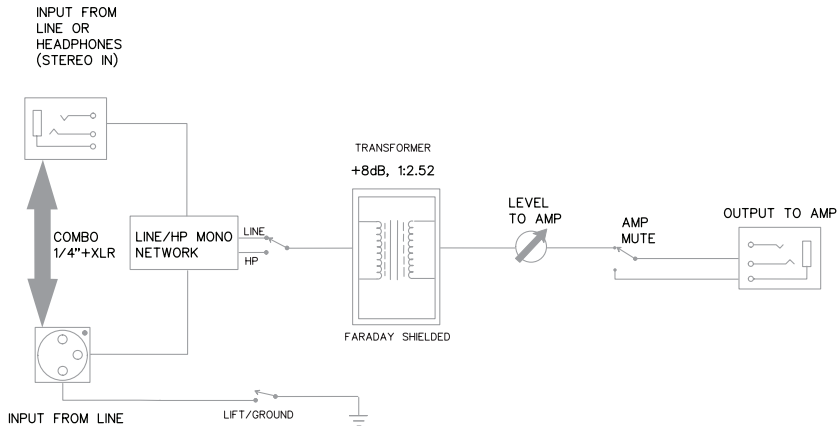
FR

DE

ES

IT

Blockdiagramm



Technische Daten

Typ	Passive Reamping-Box
Frequenzgang	20 Hz–20 kHz $\pm 0,5$ dB
Eingangsimpedanz	Line: 7,5 k Ω / Kopfhörer: 1,9 k Ω
Ausgangsimpedanz	10 k Ω bis 22,5 k Ω (abhängig von LEVEL TO AMP)
Lastimpedanz	Typischer Gitarrenverstärker: 1 M Ω mit 3 m Kabel
Max. Eingangspegel	+18 dBu @ 20 Hz (1 % THD+N), +20 dBu (24 Hz–20 kHz)
Gain	+8 dB, 0 dB bei Mittelstellung von LEVEL TO AMP
Transformator	Samson Custom Passive Isolation
Bedienelemente	LEVEL TO AMP, Mute-Schalter, Ground Lift, Line/Phones-Wahlschalter
Anschlüsse	XLR/6,35 mm TRS-Combo-Eingang, 6,35 mm TS-Ausgang
Gehäuse	14-Gauge-Stahlgehäuse
Abmessungen	127 mm $\times$ 92 mm $\times$ 44 mm
Gewicht	667 g



Si deseas desechar este producto, no lo mezcles con la basura doméstica común. Existe un sistema de recolección separado para productos electrónicos usados, conforme a la legislación que exige un tratamiento, recuperación y reciclaje adecuados.

Los hogares particulares en los 27 países miembros de la UE, así como en Suiza y Noruega, pueden devolver sus productos electrónicos usados sin costo en centros de recolección designados o en el comercio minorista (al adquirir uno nuevo de tipo similar).

Para los países no mencionados, por favor, contacta con las autoridades locales para conocer el método correcto de eliminación.

De este modo, aseguras que el producto desechado reciba el tratamiento, recuperación y reciclaje necesarios, y así evitarás efectos negativos en el medio ambiente y la salud humana.

©2025 Samson. Las especificaciones están sujetas a cambios sin previo aviso.

Copyright 2025, Samson Distribution LLC

v1

Samson Distribution LLC

278-B Duffy Ave

Hicksville, New York 11801

Phone: 1-800-3-SAMSON (1-800-372-6766)

www.samsontech.com

Introducción

Ideal para músicos que necesitan grabar instrumentos amplificados, el Samson ReTrack es una caja de reamplificación pasiva compacta con entrada combo XLR/¼" y salida de nivel de instrumento ¼" para amplificadores. El ReTrack permite tomar audio grabado desde una guitarra, interfaz de audio o mezclador y enviarlo a un amplificador para reamplificar y dar forma al tono.

Diseñado pensando en la versatilidad, el ReTrack incluye un control de volumen rotativo, interruptor de elevación de tierra (ground-lift) y un selector para cambiar entre entradas de nivel de línea y salidas de auriculares estéreo, ideal para interfaces USB modernas, laptops y equipos portátiles. Su resistente chasis de acero calibre 14 de la serie S-Max lo hace perfecto tanto para estudio como para presentaciones en vivo.

¡AVISO IMPORTANTE!

El Samson ReTrack es un dispositivo de reamplificación pasivo diseñado específicamente para ser utilizado con amplificadores que cuenten con una conexión a tierra segura, aprobada por organismos eléctricos reconocidos como UL (EE.UU.), CSA (Canadá) y otras entidades regulatorias a nivel mundial.

Debido a la naturaleza impredecible de la conexión entre diferentes amplificadores y pedales, el uso del ReTrack puede presentar riesgo de descarga eléctrica. El usuario asume toda la responsabilidad por las consecuencias derivadas del uso, ya que estas están fuera del control del fabricante.

Al utilizar este dispositivo, confirmas que entiendes y aceptas la responsabilidad total por su uso seguro. Si no estás 100% seguro de cómo conectar o usar este producto de forma segura, consulta con un técnico calificado antes de continuar.

Diseño versátil

La entrada principal del ReTrack es una toma combo XLR/ $\frac{1}{4}$ " TRS que acepta señales balanceadas o no balanceadas desde fuentes de nivel de línea como interfaces de audio o mezcladores. El selector de entrada permite alternar entre salidas de línea estándar y señales de auriculares estéreo, ideal para interfaces de audio portátiles sin salidas dedicadas.

Esta flexibilidad permite reamplificar señales desde una amplia variedad de fuentes sin tener que desconectar tu sistema de monitoreo.

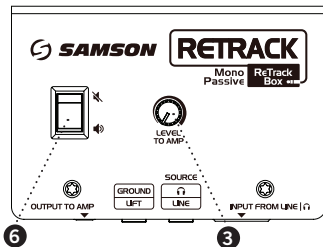
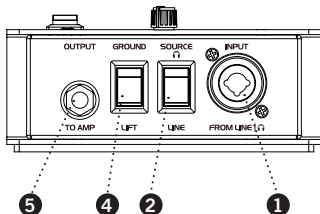
Listo para el estudio

La salida de nivel de instrumento de $\frac{1}{4}$ " del ReTrack se conecta directamente a amplificadores, pedales u otros equipos. El control de volumen incorporado ofrece un ajuste preciso del nivel de reamplificación, mientras que el interruptor de elevación de tierra ayuda a eliminar zumbidos o ruidos causados por bucles de masa o interferencias. Esto asegura una señal limpia desde tu DAW hasta tu amplificador.

Durabilidad S-Max

Como parte de la serie S-Max de Samson, el ReTrack cuenta con una carcasa robusta de acero calibre 14, diseñada para soportar el uso diario en estudio y las exigencias del escenario. Todos los componentes y controles internos están protegidos en un formato resistente y confiable, asegurando un rendimiento duradero dondequiera que lo utilices.

Controles

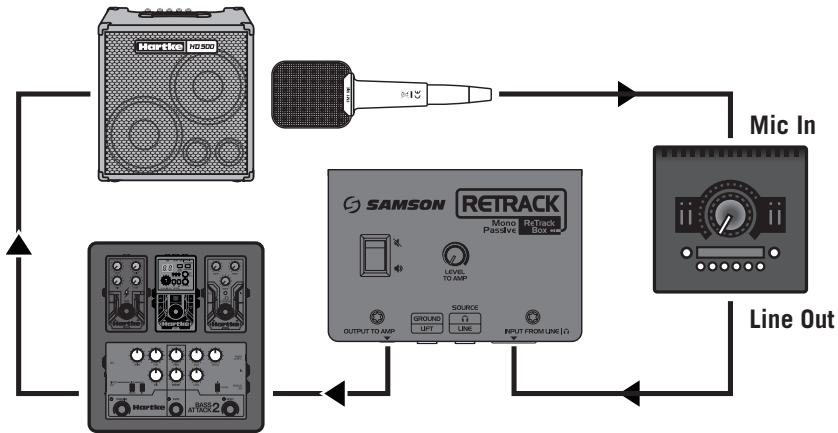


1. **ENTRADA COMBO** – Entrada XLR / ¼" TRS para conectar señales de nivel de línea o fuentes de auriculares estéreo.
2. **SELECTOR DE ENTRADA** – Permite alternar entre Línea (entrada de nivel de línea balanceada/no balanceada) y Auriculares (entrada estéreo).
3. **LEVEL TO AMP** – Control rotativo de volumen para ajustar el nivel de señal enviado al amplificador.
4. **GROUND LIFT** – Interruptor para desconectar la masa (pin 1) de la entrada XLR y eliminar ruidos causados por bucles de tierra (la posición predeterminada es GROUND).
5. **SALIDA AL AMPLIFICADOR** – Salida de nivel de instrumento ¼" TS no balanceada para conectar a un amplificador de guitarra, pedalera o unidad de efectos.
6. **INTERRUPTOR DE MUTE** – Activa o desactiva la salida al amplificador.

Configuración

El Samson ReTrack es una herramienta ideal para reamplificar pistas pregrabadas en el estudio. Así es como puedes configurar una sesión de reamplificación típica con el ReTrack:

- Ajusta todos los controles de volumen al mínimo antes de hacer conexiones.
- Conecta la salida de tu interfaz de audio, mezclador o DAC USB a la **ENTRADA COMBO**. Usa el **SELECTOR DE ENTRADA** para elegir el tipo de señal (Línea o Auriculares).
- Conecta la **SALIDA AL AMPLIFICADOR** a tu amplificador o cadena de efectos y asegúrate de que el interruptor de mute esté desactivado.
- Usa el control **LEVEL TO AMP**, para ajustar el nivel de salida y que coincida con la sensibilidad de entrada de tu amplificador.
- Si escuchas zumbidos o ruido de tierra, prueba cambiar la posición del interruptor **GROUND LIFT**.
- Ajusta la configuración de tu amplificador y sistema de monitoreo según el tono deseado.



EN

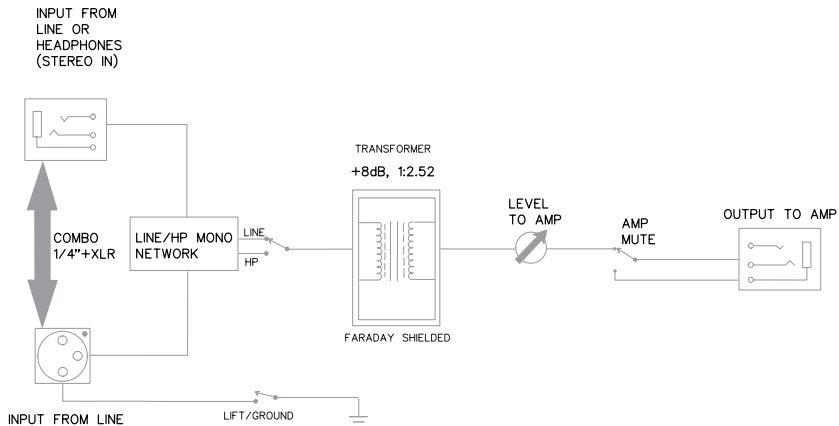
FR

DE

ES

IT

Diagrama de bloques



Especificaciones

Tipo	Caja de reamplificación pasiva
Respuesta de frecuencia	20Hz–20kHz $\pm 0,5$ dB
Impedancia de entrada	Línea: 7,5 k Ω / Auriculares (estéreo): 1,9 k Ω
Impedancia de salida	10 k Ω a 22,5 k Ω (varía con la posición de LEVEL TO AMP)
Impedancia de carga	Amplificador típico de guitarra: 1 M Ω y cable de 3 m
Nivel máximo de entrada	+18 dBu @ 20 Hz (1 % THD+N máx.), +20 dBu (24 Hz–20 kHz)
Ganancia	+8 dB, 0 dB con LEVEL TO AMP en posición media
Transformador	Aislamiento pasivo diseñado por Samson
Controles	Volumen LEVEL TO AMP, interruptor Mute, Ground Lift, selector Línea/Auriculares
Conectores	Entrada combo XLR/¼" TRS, salida ¼" TS
Construcción	Chasis de acero calibre 14
Dimensiones	127 mm $\times$ 92 mm $\times$ 44 mm
Peso	667 g



Se desideri smaltire questo prodotto, non gettarlo nei rifiuti domestici generici. Esiste un sistema di raccolta separata per i prodotti elettronici usati, secondo la normativa che richiede un trattamento, recupero e riciclo adeguati.

Le famiglie private nei 27 Stati membri dell'UE, in Svizzera e in Norvegia possono restituire gratuitamente i dispositivi elettronici usati presso centri di raccolta autorizzati o presso il rivenditore (se si acquista un prodotto simile).

Per i Paesi non elencati sopra, contatta le autorità locali per conoscere il metodo corretto di smaltimento. In questo modo contribuirai a garantire che il prodotto smaltito venga trattato correttamente, evitando potenziali effetti negativi sull'ambiente e sulla salute umana.

©2025 Samson. Le specifiche possono subire modifiche senza preavviso.

Copyright 2025, Samson Distribution LLC

v1

Samson Distribution LLC

278-B Duffy Ave

Hicksville, New York 11801

Phone: 1-800-3-SAMSON (1-800-372-6766)

www.samsontech.com

Introduzione

Ideale per musicisti che desiderano registrare strumenti amplificati, il Samson ReTrack è una compatta DI box passiva per reamplificazione, dotata di un ingresso combo XLR/¼" e un'uscita da ¼" a livello strumento per amplificatori. ReTrack consente di inviare l'audio registrato da una chitarra, un'interfaccia audio o un mixer verso un amplificatore per reamplificare e modellare il suono.

Progettato per offrire versatilità, il ReTrack include un controllo di volume rotativo, un interruttore ground lift e un selettore per passare da ingressi di linea standard a uscite stereo per cuffie – perfetto per l'uso con interfacce USB moderne, laptop ed attrezzature portatili. Il robusto chassis in acciaio calibro 14 della serie S-Max lo rende ideale sia per applicazioni in studio che dal vivo.

AVVISO IMPORTANTE!

Il Samson ReTrack è un dispositivo passivo di reamplificazione progettato per l'utilizzo esclusivo con amplificatori dotati di messa a terra elettrica sicura, approvata da enti di certificazione riconosciuti come UL (Stati Uniti), CSA (Canada) o simili autorità a livello internazionale.

Data la natura imprevedibile del collegamento tra diversi amplificatori e pedali, l'uso del ReTrack può comportare rischi di scosse elettriche. L'utente si assume la piena responsabilità per tutte le conseguenze derivanti dall'uso del prodotto, poiché fuori dal controllo del produttore.

Utilizzando questo dispositivo, confermi di aver compreso e di accettare la piena responsabilità per un utilizzo sicuro. Se non sei completamente sicuro di come collegare e usare questo prodotto in sicurezza, consulta un tecnico qualificato prima di procedere.

Progettato per la versatilità

L'ingresso principale del ReTrack è una presa combo XLR/¼" TRS che accetta segnali bilanciati o sbilanciati da sorgenti di linea come interfacce audio o mixer. Il selettore di ingresso consente di scegliere tra uscite di linea standard e segnali per cuffie stereo – ideale per interfacce portatili senza uscite di linea dedicate.

Questa flessibilità consente di reamplificare segnali da diverse sorgenti senza dover scollegare il sistema di monitoraggio.

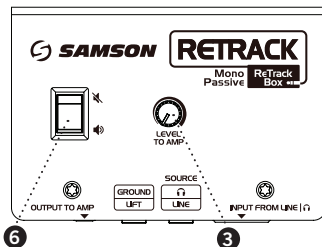
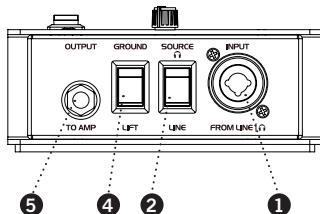
Pronto per lo studio

L'uscita da ¼" a livello strumento del ReTrack si collega direttamente ad amplificatori, pedali o altri dispositivi. Il controllo del volume consente una regolazione precisa del livello di reamp, mentre l'interruttore ground lift aiuta ad eliminare ronzii e disturbi causati da loop di massa o interferenze. Garantisce un percorso del segnale pulito dalla DAW all'amplificatore.

Robustezza S-Max

Parte della serie S-Max di Samson, il ReTrack è dotato di un robusto chassis in acciaio calibro 14 progettato per resistere alle sollecitazioni dell'uso quotidiano in studio e in situazioni live. Tutti i componenti interni e gli interruttori sono protetti da una struttura resistente, assicurando prestazioni affidabili ovunque tu vada.

Descrizione dei controlli

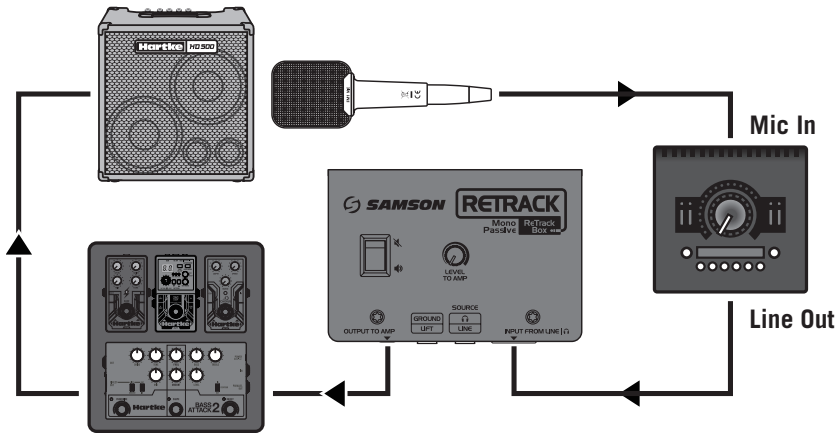


1. **INGRESSO COMBO** – Ingresso XLR / ¼" TRS per segnali di linea o per cuffie stereo.
2. **SELETTORE DI INGRESSO** – Passa da Linea (ingresso bilanciato/sbilanciato) a Cuffie (ingresso stereo).
3. **LEVEL TO AMP** – Controllo rotativo del volume per regolare il livello del segnale inviato all'amplificatore.
4. **GROUND LIFT** – Interruttore per scollegare la massa del pin-1 dell'ingresso XLR e rimuovere ronzii da loop di massa (impostazione predefinita: GROUND).
5. **USCITA AMP** – Uscita TS ¼" sbilanciata a livello strumento per amplificatori, pedalboard o effetti.
6. **INTERRUTTORE MUTE** – Attiva/disattiva l'uscita verso l'amplificatore.

Configurazione

Il Samson ReTrack è ideale per la reamplificazione di tracce preregistrate in studio. Ecco come configurare una sessione tipica:

- Porta tutti i controlli del volume al minimo prima di effettuare i collegamenti.
- Collega l'uscita della tua interfaccia audio, mixer o DAC USB all'**INGRESSO COMBO**. Utilizza il **SELETTORE DI INGRESSO** per selezionare il tipo di segnale (Linea o Cuffie).
- Collega l'**USCITA AMP** all'amplificatore o alla catena di effetti e assicurati che il Mute sia disattivato.
- Usa il controllo **LEVEL TO AMP** per regolare il livello di uscita in base alla sensibilità dell'amplificatore.
- Se senti ronzii o rumori di massa, prova ad attivare l'interruttore **GROUND LIFT**.
- Regola le impostazioni dell'amplificatore e del monitoraggio in base al suono desiderato.



EN

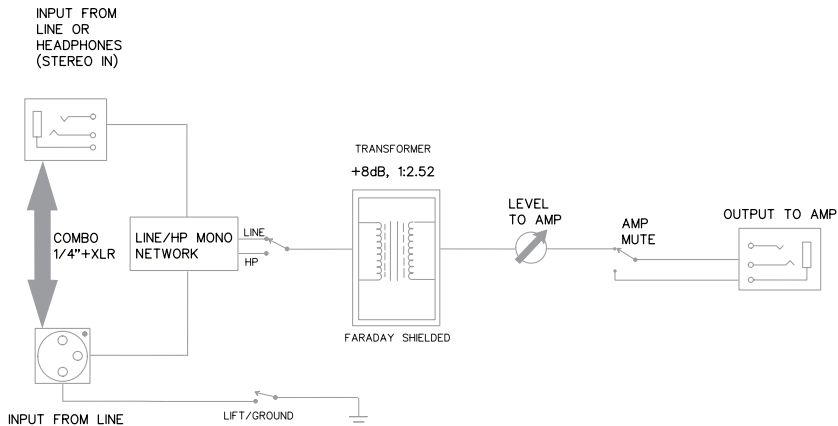
FR

DE

ES

IT

Schema a blocchi



Specifiche tecniche

Tipo	Box passiva per reamplificazione
Risposta in frequenza	20 Hz–20 kHz $\pm 0,5$ dB
Impedenza d'ingresso	Linea: 7,5 k Ω / Cuffie: 1,9 k Ω
Impedenza d'uscita	Da 10 k Ω a 22,5 k Ω (varia in base alla posizione di LEVEL TO AMP)
Impedenza di carico	Amplificatore chitarra tipico: 1 M Ω con cavo da 3 m
Livello massimo in ingresso	+18 dBu @ 20 Hz (1% THD+N), +20 dBu da 24 Hz a 20 kHz
Guadagno	+8 dB, 0 dB con LEVEL TO AMP a metà corsa
Trasformatore	Isolamento passivo progettato da Samson
Controlli	Volume LEVEL TO AMP, interruttore Mute, Ground Lift, selettore Linea/Cuffie
Connettori	Ingresso combo XLR/ $\frac{1}{4}$ " TRS, uscita TS $\frac{1}{4}$ "
Costruzione	Chassis in acciaio calibro 14
Dimensioni	127 mm $\times$ 92 mm $\times$ 44 mm
Peso	667 g

Samson Distributions LLC
278-B Duffy Ave.
Hicksville, New York 11801
Phone: 1-800-3-SAMSON (1-800-372-6766)
www.samsontech.com