

## OM VÅRA MATERIAL

---

**AGAT** är en medelhård ädelsten av släktet Kalcedon som har använts till smyckesten sedan urminnes tider. Vi använder både vita och rosa toner i våra agater.

**AKVAMARIN** är en medelhård ljusblå ädelsten som hör till beryllsläktet. Kejsaren Nero sägs ha burit en slipad akvamarin som monokel.

**AMETIST** är en medelhård ädelsten från kvartssläktet. Namnet sägs komma från grekiskans "a-methylo" vilket betyder "oberusad". Stenen sägs skydda mot rus. Ametisten bleknar något om den utsätts för långvarigt och intensivt solljus.

**BERGKRISTALL** är en medelhård transparent ofärgad ädelsten från kvartssläktet. Uppskattas för att den är helt vit och sägs ha helande kraft.

**BRILJANT** är namnet på en slipning av diamanter. Värdet på en briljantslipad diamant beror på stenens vikt, färg, renhet och kvaliteten på slipningen.

**CITRIN** är precis som ametisten en kvarts och har använts i smycken sedan antiken. Den förekommer i flera olika nyanser. Vi har valt att använda den solgula varma citrinen, den gulgröna limecitrinen och en mörkare palmeira citrin.

**COFFEE DIAMANT** är en naturligt brun diamant.

**DIAMANT** är världens hårdaste material. Den finns inte bara i vitt/färglöst utan även i gula, rosa och ljusblå toner. I många av våra smycken använder vi bruna diamanter, så kallade coffee diamonds. Våra vita diamanter är av kvaliteten Wesselton (H) Si och Wesselton (H) vvs. Högre kvalitet som Top Wesselton vvs eller River, pris efter förfrågan. Observera att priset på våra smycken med diamanter om 0,5 carat eller större kan förändras och exakt pris lämnas på förfrågan.

**GRANAT** har använts i smycken ända sedan bronsåldern. I gamla Rom använde man sigillringar med granat för förslutning av viktiga document. Den mest polulära granaten är den mörkröda. Den har bra egenskaper för att slipas och användas i smycken.

**GULD** som vi använder är 100 % återvunnet och alltid i 18 karat. Det är samma som den internationella beteckningen 750, som innebär att metallen har en finguldshalt om 75 %. Färgen på guldets är gult eller rosé. Färgskillnaden får man fram genom att variera andelen koppar och silver. Se också VITGULD.

**IOLIT** är en transparent blå-violett smyckesten. Som mineral heter den Cordierite. Den absolut största fyndigheten är i Wyoming, USA. Namnet kommer från grekiskans "ios" som betyder violett. Stenen kallas också för Vikingstenen då det finns teorier om att man använde iolitens förmåga att bryta ljuset som hjälp vid navigation. Stenen är medelhård.

**MORGANIT** är en medelhård ädelsten med en subtielt ljus rosa färg. Fram till år 1911 kallades ädelstenen för rosa beryll.

**MÅNSTEN** är en typ av fältspat som är månadssten för juni. Den är inte särskilt hård och ytan kan därför mattas något med tiden. I Indien är månstenen helig och sägs bringa bäraren lycka.

**PERIDOT** är karakteristiskt gulgrön till färgen och mineralgruppen kallas för Olivin. De bästa fyndigheterna finns i Pakistan och USA. Peridot är en fin smyckesten men inte så hård, behandla den därför med viss varsamhet.

**PRASIOLIT** är en medelhård ädelsten från kvartssläktet. Det är egentligen en ametist som blivit värmd och därmed fått sin ljusgröna färg.

**PÄRLOR** skapas i musslor och är naturens egen gåva till oss. Saltvattenpärlor köper vi från Japan. De har tidigare ansetts som finare än sötvattenspärlor men numer är kvalitén nästan jämförbar. Sötvattenspärlorna är oftast odlade i Kina. Vi använder oss av både saltvattenspärlor och sötvattenspärlor. Behandla pärlor alltid med varsamhet, både hårspray och parfym kan göra att pärlorna förlorar en del av sin lyster.

**RHODOLIT** är en form av granat kallat Pyrop. Namnet kommer från grekiskans "rhodon" som betyder röd som en ros. Den är medelhård utmärkt att slipa och använda i smycken. De bästa fyndigheterna finns i Mozambique, Kenya och Brasilien.

**ROSENKVARTS** är en medelhård rosa ädelsten från kvarts-släktet. Stenarna kan vara både transparenta och opaka.

**RUBIN** kallas de safirer som är intensivt röda. Ju starkare röd färg desto finare. Rubin är en klassisk ädelsten som använts i århundraden. Den är hård och kan slipas väl.

**RUTILKVARTS** är en bergkristall med inneslutna rutiler. Dessa kan variera i utseende från sten till sten.

**RÖKKVARTS** är en medelhård brun ädelsten från kvartssläktet.

**SAFIR** är en hård ädelsten som förekommer i en mängd olika färger. Vi har valt att arbeta med rosa, blå, gula, gröna och violetta safirer. De är alla briljantslipade för att få högsta lyster och intensitet.

**SILVER** som vi använder har den internationella beteckningen 925. Det innebär att metallen har en fínsilverhalt om 92,5 %.

**TANZANIT** är en blå-violett ädelsten som bara hittas i ett litet område vid foten av Kilimanjaro i Tanzania. Stenen får sin vackra, eftertraktade färg först efter upphettning. Tanzaniten kan skifta i färg beroende på i vilken vinkel som den betraktas (det kallas pleochroism). Stenen är medelhård.

**TOPAS** är en hård ädelsten som finns i nästan alla färger. Vi har valt att använda tre blå toner som den mörka london blue, den klara swiss blue och den ljusa sky blue.

**TSAVORIT** är en form av granat som är mycket ovanlig. År 1968 upptäcktes en ny typ av ädelsten i naturparken Tsavo, på gränsen mellan Kenya och Tanzania. Den har en mycket intensiv klar grön färg.

**TURMALIN** är en medelhård ädelsten som förekommer i alla regnbågens färger. Den kallas därför på Singalesiska för Turmali - "den mångfärgade stenen".

**VITGULD** som vi använder är 100 % återvunnet och alltid i 18 karat. Det är samma som den internationella beteckningen 750, som innebär att metallen har en finguldshalt om 75 %. Det är ädelmetallen palladium som ger den grå färgen, tyngden och prisskillnaden gentemot gult och rosé guld. I många vitguldssmycken, speciellt importerade, används nickel istället för palladium, vilket gör dem billigare. Ofta "rodieras" vitguldssmycken, dvs ytan beläggs med ett tunt skikt rodium för att få fram en extra vit färg. Rodieringen slits bort med tiden. Vi rodierar inte och använder inte nickel i våra smycken.

