

평가사유서

○ 사업명: 강북패션플랫폼 건립 설계공모

작품명	작품번호	심사방식
당선작	6	<ul style="list-style-type: none"> · 건물매스 형태가 분권화로 리듬이 전해지도록 반영하고 있음. · 자충부 건물 일부 특화매출이 돋보임.
우수작	28	<ul style="list-style-type: none"> · 입면매스 형태에 창의성이 돋보임. · 헤라스 공간 활용 등이 다소 아쉬움이 있음.
가작1	22	<ul style="list-style-type: none"> · 개방형 입면매출이 우수함. · 건물 형태적, 다른 평면은 개량됨.
가작2	12	<ul style="list-style-type: none"> · 프라임 루버를 활용한 헤라스 공간의 활용이 우수함. · 주차장에 개방적으로 부동임이 있음.
가작3	13	<ul style="list-style-type: none"> · 입면 타사드 매출은 우수하나, 평면화 등 동선재가 미흡함.

2024년 12월 20일

심사위원

이정호 (서명 또는 인)

서울특별시 강북구청장 귀하

평가사유서

○ 사업명: 강북패션플랫폼 건립 설계공모

작품명	작품번호	심사방식
당선작	6	적극한 가로변 1층 공간 구성을 통하여 주변 백각과의 배려가 반영돼 있습니다. 다양한 공간적 특성을 분류하여 1층 ^{측면} 으로 복도의 진입을 마련하여 개선할 필요가 있습니다. 대지
우수작	28	모험적인 입면 및 메조 계획이 돋보이며 의미를 부여할 만 합니다. 1층 가로변 공간 대응 연하는 적절합니다. 단, 지나친 형태적 극장으로 향후 주변 백각과의 관계가 단절입니다.
가작1	22	1층 가로변 공간 대응 및 주변 백각적 대응이 우수합니다. 연하는 단면상의 입체적인 극공간 계획이 있습니다.
가작2	12	1층 우측한 가로변 공간 대응이 돋보입니다. 다소 단조로운 단면 공간 계획을 반영 합니다.
가작3	13	1층 도넛 ²⁰ 가간(주출입구)변 불 가로 대응이 상대적으로 불리한 공간 배치 계획입니다.

2024년 12월 20일

심사위원

이준석

(서명 또는 인)

서울특별시 강북구청장 귀하

평가사유서

○ 사업명: 강북패션플랫폼 건립 설계공모

작품명	작품번호	심사방식
당선작	6	총 세곡 ⇒ 동행 환수있도록 계획바탕
우수작	28	입면이 선명적입니다. 사람면 동쪽에 조그마히 넣었으면 합니다. 지상층 높이가
가작1	22	전반적으로 양호합니다.
가작2	12	전반적 양호합니다. 상면면에 더 선명하게 주시기를 바랍니다.
가작3	13	전체적으로 입면 개량이 너무 많습니다.

2024년 월 일

심사위원

류 숙희 (서명 또는 인)

서울특별시 강북구청장 귀하

평가사유서

○ 사업명: 강북패션플랫폼 건립 설계공모

작품명	작품번호	심사방식
당선작	6	시공 플랫폼의 외관 및 본체와 플랫폼기능 모양
우수작	28	디자인 패키징.
가작1	22	주차 플랫폼의 가용, 204비 등액
가작2	12	연장주차의 본체.
가작3	13	주차 플랫폼의 본체.

2024년 12월 20일

심사위원

원정민 (서명 또는 인)

서울특별시 강북구청장 귀하

평가사유서

○ 사업명: 강북패션플랫폼 건립 설계공모

작품명	작품번호	심사방식
당선작	6	다양한 마족을 제안하는 공간과 입지의 디자인이 공간적으로 적절하고 경제 측면에서 좋은 아이디어라고 생각합니다. 그러나 대안책에서 환경영향과 대안책에서 인계/변경 고려한 디자인으로 검토가 필요합니다.
우수작	20	패션플랫폼으로 강북구에 상설적 입지로 선정된 디자인 아이디어는 이점 우수합니다. 그러나 신개념에 대한 의도와 기대감이 예상되는 부분이 있습니다.
가작1	22	제안이 부속제입과, 조경계획, 커뮤니티 스텝은 1등에서 가려져 대안이 우수하고 건물 MASS의 변형으로 데라스는 만들어 외부공간도 확보합니다. 그러나 대안책에서 접근에 대한 고려는 부족합니다.
가작2	12	제안이 제시한 조경계획은 패션 플랫폼을 상징하는 가로와 대안을 하는 데에는 우수합니다. 입지에 대한 디자인의 완성도는 높으나 공간과 같이 제안되지 못하는 것은 아쉬운 부분입니다.
가작3	13	사전에 현명한 디자인과 제안을 상징하는 제로의 디자인은 우수하나 제반의 제인 디자인으로 인해 가로와 대안이 고려되는 부분이 일부 발생하여 아쉬운 부분이 있습니다.

2024년 12월 20일

심사위원

김주현

(인) 또는 인)

서울특별시 강북구청장 귀하

평가사유서

○ 사업명: 강북패션플랫폼 건립 설계공모

작품명	작품번호	심사방식
당선작	6	모든 편에서 상대적으로 가장 우수. 개선점: 외형식에 따라 외상장원 배치.
우수작	28	미와 재건축 고려한 점 보고서 작성 우수
가작1 22번	22	기단부와 고층부를 나누어 계장한 점 우수.
가작2 12	12	패션 플랫폼에 맞는 입면 레이아웃 우수.
가작3 13	13.	디자인과 보고서 우수

2024년 월 일

심사위원 이경원. (서명필) (인)

서울특별시 강북구청장 귀하

평가 사유서

○ 사 업 명: 강북패션플랫폼 건립 설계공모

작품명	작품번호	심사방식
당선작	6	북쪽면 입면과 아래 달린 사이공간들이 재밌게 계속되었고, 중앙구멍도 함박작이다. 다만 1층의 3M 공간 사무실 배치가 도로 매점성이 떨어질까 우려가 있고, 대로의에서의 포행정권이 어려운 점을 보완이 필요하다는 생각이다.
우수작	28	재밌는 아이디어로 입면구멍 함이 독특한 매스구멍에 아이디어가 우수하다는 생각이다. 비라빌리티의 구멍이 광야 대역 이격에 의도 있었음에 아름다운 생각이다.
가작1	22	지침에 매우 높고, 공공하게 정리된 안이라 생각됨 전 대로의에서의 포행정권이 아름다운 것이 아쉬움.
가작2	12	적자프레임으로 매스를 잘 정리하였음. 독특한 아이디어가 우수함이다.
가작3	13	대로의에서의 3M 도로 침투연결해 줄이나 주차장의 ^{이전} 배치 배치의 함박성이 떨어지는 아쉬움이 있다. 사선임도의 과감성이 안정적 ^{안정적} 불안정 ^{불안정} .

2024년 12 월 20 일

심사위원

76 207 ~~서명 (또는 인)~~

서울특별시 강북구청장 귀하