

『강정마을 한울타리센터 건립공사』 건축 설계공모 심사 결과

☐ 개 요

- 발주기관 : 서귀포시 시민소통지원실
- 공모기관 : 제주특별자치도 건축경관과
- 대지위치 : 서귀포시 강정동 2929-1 외 6필지 / 3,799㎡
- 공 사 비 : 금5,357백만원(예정설계비 금233백만원)
- 설계기간 : 착수일로부터 240일(계약 시 확정, 공휴일 포함)
- 건축물 개요
 - 용 도 : 수련시설(청소년문화의집) + 문화 및 집회시설(전시관)
 - 연면적 : 990㎡ 이하(-5% 범위 내)
 - 층 수 : 지상 2층 이내

☐ 심사개요

- 일 시 : 1차 - 2024. 6. 28.(금) 10:00 ~ 16:30 / 2차 - 7. 5.(금) 10:00 ~ 14:00
- 장 소 : 제주 건설회관 3층 설계공모 심사장
- 신청작품 : 24개 작품
- 심사방식 : 토론 및 투표제
- 심사위원

연 번	성 명	소 속	비 고
1	우대성	우연히프로젝트 건축사사무소	심사위원장
2	강봉조	건축사사무소 선우선	심사위원
3	고영선	홍익대학교	
4	문석준	건축사사무소 반석건축	
5	송정훈	온 건축사사무소	
6	이현숙	건축사사무소 시드	예비심사위원

☐ 심사결과

접수번호	순 위	보상금	업 체 명	비 고
26	당선	설계용역	비오비이 건축사사무소(이현지) 건축사사무소 지음(이형택)	
19	2위	8,400천원	유원건축사사무소(허동호)	
4	3위	6,300천원	건축사사무소 사이(정익수) 에이피피에이 건축사사무소(조진홍)	
14	4위	4,200천원	우아 건축사사무소(고유) 해긴 건축사사무소(박승현)	
9	5위	2,100천원	건축사사무소생활공간(이용환)	

□ 당선작

구 분	심 사 평		
<div>당선작 비오비이 건축사사무소(이현지) / 건축사사무소 지음(이형택)</div> <div></div>	<div><ul style="list-style-type: none">• 평면구성과 재료 및 형태 구성이 우수함. 주변과의 스케일 등(기존 마을)이 조화로운 구성이 돋보이나 북카페 지붕의 BIPV의 위치 조정이 필요함.• 전통공간 구성을 차용해 채를 나눠 옛집의 익숙한 환경을 구현하고자 하는 정성이 인상적임.• 건물의 기능 외 카페 외부 화장실의 제안을 통해 공공건축이 실질적 기여가 될 수 있도록 고려하고, 실내집회장의 다양한 가능성을 제시한 점이 뛰어나. 불특정한 쓰임 제한 속에 마을의 풍경과 풍요로움을 위한 좋은 공공시설 제안임.• 지역주민들과의 연계를 고려하고 공공건축물이 주변환경과 조화를 어떻게 이룰지를 다양하게 고민하고 풀어낸 우수한 작품임.• 제주민가 형태를 도입하여 주변경관과 어울리는 스케일이 돋보임.</div>		
<div></div> <div>배치도 scale: 1/500</div>	<div></div> <div>지상1층 평면도 scale: 1/200</div>	<div></div> <div>입면도 scale: 1/200</div>	<div></div> <div>단면도 scale: 1/200</div>
배치도	지상1층 평면도	입면도	단면도

□ 입 상 작

구 분		심 사 평	
2등작 유원건축사사무소(허동호)		<ul style="list-style-type: none">• 명확한 기능 구성과 형태 구성이 우수하며, 주변 풍경을 내부로 끌어들이기 위한 노력이 우수함. 다만 주변 스케일에 비해 과도한 높이 등 스케일 조정이 필요해 보이며, 유지관리 측면에서 어려움이 예상됨.• 내부로는 중정과 밖으로는 개별적인 외부공간들을 면하게 되어 다양한 방식으로 이용될 수 있어 공간의 다채로운 측면에서 인상적이나 높은 층고 계획으로 인해 동네의 작은 스케일과 상충되는 부분임.• 단순한 형태의 반복으로 주변의 풍광을 거스르지 않는 일상을 담으려는 제안이 뛰어나며, 동쪽굴밭을 향한 구체적 시선을 포함한 고려가 장점이나 집회실, 치유공간에 대한 심미적, 기능적 배려는 제한적임.• 평면구성 및 단면에 대한 풍요로움이 뛰어난 안임. 다만 내부지향적 구성으로 지역주민과의 소통 및 이용이 아쉬움.• 진입축에 의한 전시영역과 청소년문화의집 영역이 명쾌하게 분리됐으나 집회장에 면한 복도폭이 아쉬움.	
			
			
배치도	지상1층 평면도	입면도	단면도

구 분		심 사 평	
3등작 건축사사무소 사이(정익수) / 에이피피에이 건축사사무소(조진홍)			
		<ul style="list-style-type: none">• 형태 구성이 우수하나 전시실 레이아웃 구성이 다소 아쉬움.• 진입부에서 보여지는 비워진 형태를 통한 강한 흡입력과 중정을 향해 낮게 형성한 지붕계획으로 중심 공간인 중정이 위요감을 주면서 포근한 느낌이 인상적이지만, 내부구성이 다채롭지 못한 부분이 아쉬움.• 마을길을 독립적으로 유지하며 주차장이 중용시설임을 알리고, 도착지의 중심에 새로운 건축이 들어서도록 한 전략과 커뮤니티마당 중심으로 집이 펼쳐져 철저하게 쓰는이의 시선과 풍경을 중심으로 삼은 점이 뛰어난, 다만, 중정마당의 그림자, 나무의 효과는 제한적임.• 거대한 지붕선 아래 프로그램을 엮은 안으로 스케일의 고려가 아쉬움. 또한 전망대와 전시동선의 합리성들이 부족함.• 1층 계획안이지만 공간의 여유가 없어서 아쉬움.	
			
배치도	지상1층 평면도	입면도	단면도

구 분		심 사 평	
4등작 우아 건축사사무소(고유) / 해긴 건축사사무소(박승현)			
<div></div> <p>강정마을 한울타리센터, 강정을 품다.</p> <p>예로부터 '물'이 많은 곳이라는 뜻에서 강정이라고 불리게 되었다고 한다. 이용처할 동측으로 두 개의 현이 흐르고, 남측으로는 항구가 자리 잡고 있다. 이러한 살기 좋은 마을 강정에 마을주민 및 이용객들에게 소중의 매개체가 될 중심 커뮤니티용 건물 이와 같이 같이 제안하고자 한다. 실용과 외관을 이치내고 지속 가능한 환경을 위한 교육과 소통이라고 한다. 마을과 강정의 사기를 지니는 강정마을에 진정한 소통과 배려, 포용하는 마을을 '한울타리 센터'를 통해 환경을 더 내디딜 수 있었으면 한다. 그리하여 과거를 통해 배우고 마을의 밝은 미래를 만들어 갈 수 있는 역할을 기우는 공간이 되길 바래본다.</p>		<ul style="list-style-type: none">• 평면구성이 우수하며, 집회시설을 2층에 배치하고 외부에서 직접 진입 가능하게 한 점은 이용자 측면에서 옥상 활용이 적극적임.• 외부계단을 양측에 두어 2층 외부공간들의 이용성을 강화하려 한 점은 좋으나 2층의 내·외부의 적극적인 연계를 고려한 것에 비하여 1층의 내부공간들은 그렇지 못해 아쉬움.• 중앙에 마당을 둔 ㄷ자 배치 제안으로 단일건물의 모습으로 제안됨. 이름을 달리 명명한 마당들과 지붕공간은 적합한 공간이나 풍요로운 상황으로 제안되지는 않음.• ㄷ자형 배치로 진입마당, 옥상마당 등을 지나치게 크게 확보하여 내부공간의 풍요로움이 제한된 점이 아쉬움.• 북카페에 대한 고민은 좋으나 공용공간이 협소하여 아쉬움.	
<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>
배치도	지상1층 평면도	입면도	단면도

구 분	심 사 평
<p>5등작 건축사사무소 생활공간(이용환)</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • 분절된 평면구성으로 건물유지 관리비가 상승할 것으로 우려됨. 순환하는 동선과 분절된 틈새공간이 공간의 변화가 예상되어 흥미로우며, 소음에 대한 고려가 우수함. • 중정을 중심에 두고 순회할 수 있도록 하고 중간중간 틈새공간을 두어 외부공간으로도 확장을 고려한 점은 좋으나 공용공간으로서 여유로움이 없는 점이 아쉬움. • 건물보다 통로가 중심이 되도록 제안한 안이나 북쪽을 비워 2층에 가장 큰 시설을 두고 옥상을 활용하지 않은 전략은 약점으로 판단됨. • 과도한 매스분절과 입면 재료의 다양함이 전체 구성을 지나치게 복잡하게 한 점이 아쉬움. • 북카페를 공동이용하는 장점은 있으나 공용공간이 협소하여 아쉬움.

 <p>배치도 SCALE 1:400</p>	 <p>지상 1층 평면도 SCALE 1:150</p>	 <p>입면도-1 SCALE 1:150</p>	 <p>단면도-1 SCALE 1:150</p>
배치도	지상1층 평면도	입면도	단면도