

평 가 사 유 서

□ 사 업 명: 김해도서관 리모델링 설계공모

작품명	세부 평가 내용
작품 A	<div>1. 서측 보행자 동선과 차량동선이 교차 함으로 인한 보안대책 강구 요함.</div> <div>2. 부출입구 설치 요함.</div> <div>3. 1층 숙직실 청소도구실 경유 재검토 요함.</div> <div>4. 수유실을 안락한 북서쪽으로 배치 요함.</div>
작품 B	<div>1. 서측 보행자 동선과 차량동선이 교차 함으로 인한 보안대책 강구 요함.</div> <div>2. 서측 부출입구로 인한 관리 및 운영의 비효성 보안 요함.</div> <div>3. 1층 숙직실 진입시 사무실 및 탕비실 경유 불합리함.</div> <div>4. 2층 열람실 앞쪽의 실내 계단 위치가 불합리하다 사료됨.</div>

2024년 4월 16일

심사위원

박성식

(서명 또는 인)

경상남도교육감 귀하

평 가 사 유 서

□ 사 업 명: 김해도서관 리모델링 설계공모

작품명	세부 평가 내용
작품 C	1. 자전거 주차장이 너무 정면이라 보행동선의 침해가 우려됨. 2. 창가 독서대와 주차장 및 보행자 통로간에 조경등 차단시설 설치 요함. 3. 서측 피난계단의 진입장애가 예상됨. 4. 주출입구 문 폭 확장요함.
작품 D	1. 비상차량 진입구도 일반차량 출구 사용 검토 요함. 2. 자전거 주차장 확보 요함.

2024년 4월 16일

심사위원

박성식

(서명 또는 인)

경상남도교육감 귀하

평 가 사 유 서

□ 사 업 명: 김해도서관 리모델링 설계공모

작품명	세부 평가 내용
작품 E	1. 옥상에 태양광 패널 설치가 미관상 적합한지 검토 요함. 2. 3층 사무 영역과 직원휴게실의 위치 재검토 요함.(너무 멀리 배치됨) 3층 남측 당바실 재배치 검토요함

2024년 4월 16일

심사위원

박성식

(서명 또는 인)



경상남도교육감 귀하

평 가 사 유 서

□ 사 업 명 : 김해도서관 리모델링 설계공모

작품명	세부 평가 내용
작품 A	평면공간, 유휴공간에 주안점을 두어 특이공간을 연계함. 그러나 추후에 논란 될 수 있는 데에 대해는 필요해 보임
작품 B	평면 공간 구성 및 특이공간 연계성. 유휴공간에 시공성 및 경제성에 대한 고려가 필요함. 이에 수반 디자인 유휴공간.

2024년 4월 16일

심사위원

박 승 종

(서명 또는 인)

경상남도교육감 귀하

평 가 사 유 서

□ 사 업 명 : 김해도서관 리모델링 설계공모

작품명	세부 평가 내용
작품 C	평면구상 관을 병렬화하여 주와 순환 동선 및 주입구 옥외공간의 시공성에 대한 검토필요
작품 D	평면 동선구상 이 매우 우수하게 옥외공간 및 주와 순환 동선 명확화 외부 디자인 계획에 있어서 기공전통의 외관을 보존유지에 대해 검토가 필요해 보임

2024년 4월 16일

심사위원

박 승 용

(서명 또는 인)

경상남도교육감 귀하

평 가 사 유 서

□ 사 업 명: 김해도서관 리모델링 설계공모

작품명	세부 평가 내용
작품 E	평면 및 공간구성 우수함 외관 디자인에 있어서 친환경적 디자인을 유지함에 노력하려는 계획이 우수함

2024년 4월 16일

심사위원

박 승 동 (서명 또는 인)

경상남도교육감 귀하

평 가 사 유 서

□ 사 업 명: 김해도서관 리모델링 설계공모

작품명	세부 평가 내용
작품 A	<ul style="list-style-type: none"> • 배리어제거 <ul style="list-style-type: none"> - 차양 / 보행로 등등의 구분은 명확하나 공중행 갖아가는 외부 보행로와 내부 보행로 구간이 부족한 제함임 • 공간제거 <ul style="list-style-type: none"> - 전체적으로 개방감을 갖는 공간제거는 지함에 흡수하였으나 계단구상상 통로를 공간구성이 어려워 제함임 • 정장제거 <ul style="list-style-type: none"> - 공공관용하여 상정함을 갖았으나 건축정장 제함으로 부족함 많음 제함임
작품 B	<ul style="list-style-type: none"> • 배리어제거 <ul style="list-style-type: none"> - 지함에 따른 차양 / 보행로 등 구분과 보행로구간의 구획 및 연결이 우수함 • 공간제거 <ul style="list-style-type: none"> - 개방감은 공간의 흐름을 유지하는 우수한 제함이나 공간 아래 제함은 구조적 / 시공상의 어려움이 예상되는 무리한 제함으로 사함됨 • 정장제거 <ul style="list-style-type: none"> - 기존 정장이거나 종래와 구분성을 고려한 정장제거는 파격적으로 현실감이 없어 구조적 가능성에 대해서 어려움이 따르는 제함으로 사함됨

2024년 4월 16일

심사위원

박 수 현

(서명 또는 인)

경상남도교육감 귀하

평 가 사 유 서

□ 사 업 명: 김해도서관 리모델링 설계공모

작품명	세부 평가 내용
작품 C	<ul style="list-style-type: none"> • 지라이 총괄적 계획으로 하차하는 의도 보이는 계획이나 전체적으로 혼란스러움. 지라이방식 설계 방법 등이나 타 계획안에 비하여 총괄적 계획으로 부족할 만 없음 • 내치 계획 미비로 일체화 공간의 부족함 • 공간 계획 미비로 지라이방식을 충분히 반영할 수 있는 계획. • 공간 계획 미비로 공간의 질을 높일 계획으로 부족함.
작품 D	<ul style="list-style-type: none"> • 배치 계획 <ul style="list-style-type: none"> - 외관상, 분할과 통로를 구분하여 안전한 보행 시스템 위한 배치 계획 수립 - 각 층에 맞는 말이 마당 계획이 우수함 • 공간 계획 <ul style="list-style-type: none"> - 기본적으로 개방감있는 계획이나 공간의 순환성에 있어 순환성이 부족한 공간이 있음 • 공간이동하는 계단 계획이 아쉬움. 공간의 마다로리 이동 • 공간의 순환 시스템은 아예 없어 공간의 순환성, 상층부의 연결성 등이 부족함. • 경관 계획 <ul style="list-style-type: none"> - 기존 건물에 전면 유리 테라스 계획은 개방감을 줄수 있으나 기존의 건물/정원을 지니를 유지하지 못하는 계획으로 아쉬움

2024년 4월 16일

심사위원

박영민 (서명 또는 인)

경상남도교육감 귀하

평 가 사 유 서

□ 사 업 명: 김해도서관 리모델링 설계공모

작품명	세부 평가 내용
작품 E	<ul style="list-style-type: none"> • 배치계획 <ul style="list-style-type: none"> - 차량, 보행자용도를 명확히 구분하고 외부마당공간을 준용하고 배치계획을 수립함. 특히 주민 편의 개선을 위한 계획이 반영됨. • 공간계획 <ul style="list-style-type: none"> - 전체적으로 개방공간을 공간계획을 수립하고 층별 기능이 맞는 공간계획을 한 우수한 계획임. 특히 공간의 흐름에 따른 정렬로 휴게공간 구성이 잘 되어있고 이점시멘트 포장으로 리듬 환기로 사용 • 경관계획 <ul style="list-style-type: none"> - 기존에 형태를 유지하되 전체적인 조화를 고려하여 리듬감의 식감/식감비에 준하는 외투조각, 형태 재조 계획을 수립함.

2024년 4월 16일

심사위원

양 영민

(서명 또는 인)

경상남도교육감 귀하

평 가 사 유 서

□ 사 업 명 : 김해도서관 리모델링 설계공모

작품명	세부 평가 내용
작품 A	접근성이 좋고 쾌적한 공간으로 실현이 기대된다. 층별로 오픈된 영역과 분리된 영역이 비교적 명확하게 구분되었고 동선의 흐름을 각 영역 내에서 유기적으로 연계하였다.
작품 B	이용자의 편의성 고려 및 수직연계를 통한 공간의 흐름이 좋다. 타사의 제안에 비하여 많은 부분이 오픈되었지만 방문자들이 다양한 용도로 사용되고 편안한 장소로 활용이 기대된다.

2024년 4월 16일

심사위원 조영호

(서명 또는 인)

경상남도교육감 귀하

평 가 사 유 서

□ 사 업 명 : 김해도서관 리모델링 설계공모

작품명	세부 평가 내용
작품 C	전반적으로 합리적이고 묵난 한 계획이다, 다만 건축의 개념과 건축가의 의도가 잘 나타나지 않는 점이 아쉽다.
작품 D	각 층에서 주요 기능을 이해하고 중심점을 기점으로 연계되는 실들과 공간의 조화가 매우 돋보인다. 기능에따른 영역구분이 좋고 이는 주변의 열린 공간들과 연계되어 다양한 기능을 숙용하고 방문자들에게 쾌적한 환경을 제공한다. 다소 보편적이지만 입면에서 재료 선택과 비율구성이 세련되고 매력적이다.

2024년 4월 16일

심사위원 조영소 (서명 또는 인)

경상남도교육감 귀하

평 가 사 유 서

□ 사 업 명 : 김해도서관 리모델링 설계공모

작품명	세부 평가 내용
작품 E	기존 시설의 문제점과 가능성을 잘 파악하고 이에 대응하는 계획안이 인상적이다, 명확한 동선체계와 기능에 따른 영역을 분리하였고 내외부의 유기적 연계를 위한 건축가의 디자인 전략이 뛰어나다. 평면 및 입면은 비교적 효율적이고 실용성이 뛰어나다.

2024년 4월 16일

심사위원 조재호 김 (서명 또는 인)

경상남도교육감 귀하

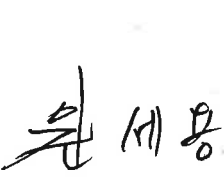

평 가 사 유 서

□ 사 업 명 : 김해도서관 리모델링 설계공모

작품명	세부 평가 내용
작품 A	<ul style="list-style-type: none"> • 주진입 공간계획 및 외부공간과 내부공간과의 연계가 다소 부족하고, 주차장 계획에서 혼잡시 소류에 문제가 발생할 가능성이 있음. • 층별, 용도별 공간의 기능 배분은 적절히 계획되었음. • 건축물 외부공간 계획과 입면계획에는 질감의 특성을 반영한 재료계획들이 무난함.
작품 B	<ul style="list-style-type: none"> • 주진입 공간계획 및 내부공간과 외부공간의 연계가 원활하며, 주차장 계획도 원활히 계획됨. • 층별, 용도별 공간계획이 원활하게 계획되었으며, 공간 계획도 원활하게 계획되었음. • 건축물의 주변환경과 입면계획 등 재료계획도 무난하게 계획되었음.

2024년 4월 16일

심사위원

경상남도교육감 귀하

평 가 사 유 서

□ 사 업 명 : 김해도서관 리모델링 설계공모

작품명	세부 평가 내용
작품 C	<ul style="list-style-type: none"> • 주전입 공간 계획이 다소 협소하여 다소 아쉬우며, 주차장의 원활한 계획이 필요함. • 층별, 동별별 공간계획은 원활하게 계획되었으며, 내·외부 공간의 연계는 다소 부족함. • 건축물의 외부공간 계획과 입면계획은 지역의 특성에 부합하는 재료의 사용과 형태 등이 우연히 계획됨.
작품 D	<ul style="list-style-type: none"> • 주전입 공간과 내·외부의 공간연계가 적절하게 계획 되었으며, 주차장이 비상출입구를 설치하여 비상시나 혼잡시에 대비할 수 있는 우수한 계획임. • 층별, 동별별 기능 매물과 외부공간과의 연계등도 우수함. • 건축물의 외부공간과 지역특성을 반영한 재료계획 및 형태등도 우수하며, • 건축물 정면에 커튼월을 사용하여 개방감 있는 계획을 제시함.

2024년 4월 16일

심사위원

원 세 용 (서명인)

경상남도교육감 귀하

평 가 사 유 서

□ 사 업 명 : 김해도서관 리모델링 설계공모

작품명	세부 평가 내용
작품 E	<ul style="list-style-type: none">• 구건물 공간의 계획과 주체강 계획등이 원활하게 계획되었음• 층별, 용도별 공간계획도 무난히 계획되었음.• 건축물의 외부공간나 지역의 특성을 반영하는 자료를 반영하였고, 형태 계획은 무난히 계획되었음.

2024년 4월 16일

심사위원

원 세 용 (서명 확인)

경상남도교육감 귀하

평 가 사 유 서

□ 사 업 명 : 김해도서관 리모델링 설계공모

작품명	세부 평가 내용
작품 A	<p>◦ 기존도서관 계획의 방향을 넘기 않고 있습니다.</p> <p>정체적인 스페이스 프로그램이 미래지향적인데한 별다른 현재 건물의 리모델링이 중점된 계획입니다.</p> <p>지속적인 증축 IT분야와 멀티미디어 분야의 확장과 정태성에 소극적인 계획이라고 판단됩니다.</p> <p>또한 입면의 특색있는 제안이 없어 아쉽습니다.</p>
작품 B	<p>◦ Ring-core 구조 핵심공간을두어 전체적인 공간의 중심을 가진안이 매우 좋습니다. 수직동선의 연결과 수평동선의 계획공간의 open space를통하여 활기찬 도서관의 외관설계와 공간은 계획되고 있습니다.</p> <p>또한 입면의 특색있는 디자인을 기존건물의 재건축이 아닌 재건축해 안에 하고 있습니다.</p>

2024년 4월 16일

심사위원

홍시와

(서명 또는 인)

경상남도교육감 귀하

평 가 사 유 서

□ 사 업 명 : 김해도서관 리모델링 설계공모

작품명	세부 평가 내용
작품 C	<p>◦ 기존 공간계획은 크게 넘어서지 않는 아쉬움이 있습니다. 현실성 있는 리노베이션 계획은 좋습니만, 장애의 회상과 맞닥뜨리며 기능의 변화 수용에 대한 대응에는 아쉬운 계획 이라 판단합니다.</p> <p>무한 참여적인 제안과 견제 선출문의 기존 입면은 크게 벗어나지 않고 구성되어 있는 아쉬움이 있습니다.</p>
작품 D	<p>◦ 기존 도서관의 공간성과 구획을 아쉽게 계획은 좋습니만 외관에 대한 회상성과 건축적인 공간의 통합, 유동성 회상에는 크게 맞닿지는 안이라고 판단됩니다.</p> <p>성능적인 변화는 좋은 아이디어 생각됩니다.</p>

2024년 4월 16일

심사위원

홍시왕

(서명 뜻는 인)

경상남도교육감 귀하

평 가 사 유 서

□ 사 업 명 : 김해도서관 리모델링 설계공모

작품명	세부 평가 내용
작품 E	<p>이 공간의 성격상과 기능성은 높았다고 좋았습니다.</p> <p>다, 2층과 3층 부분이 층이 높아 비무늬와 리프팅을 가려서 공간의 평면 패턴은 좋았다고 느끼고 강한 계획안입니다.</p> <p>특히 특히 입면의 조형적 선제안이 뛰어나고, 공간의 기능성에 비해 계층 입면은 그다지 어색한 느낌이 강한 안이라 판단됩니다.</p>

2024년 4월 16일

심사위원

홍시원 (서명 또는 인)

경상남도교육감 귀하

평 가 사 유 서

□ 사 업 명: 김해도서관 리모델링 설계공모

작품명	세부 평가 내용
작품 A	<ul style="list-style-type: none"> 차량동선: 일방통행이식 소행동선으로 계획됨. 유아놀광실과 일반놀광실 간 수직 연계성이 계획됨. 복합체에서 내부공간과 연계하여 이용자들의 편의제공 가족놀광실은 수직을연계한 개방형공간으로 계획됨 세미나실 3실의 크기가 높아 다양한 크기로 계획됨 강의실은 4실로 다양한 크기로 계획되어 양호함 독서공간 계획 양호.
작품 B	<ul style="list-style-type: none"> 차량진출입시 우회 통행구차 라인으로 인해 교통흐름에 다소 지장을 줌. 플레이실을 기존 1층 전시공간에 배치하지만 설계용도 지침서나 생략함. 유아및 어린이 놀광실이 위치가 다른편이 바래 이용불편함 강의실이 2실로 계획되어 다양한 크기의 공간으로 다변화함. 복스텝에서 내부공간과 연계하는 계획 우수.

2024년 4월 16일

심사위원 배종구 (인)

경상남도교육감 귀하

평 가 사 유 서

□ 사 업 명: 김해도서관 리모델링 설계공모

작품명	세부 평가 내용
작품 C	<ul style="list-style-type: none"> 차량동선: 일방통행에서 교차통행으로 계획됨. 열람실나 자료실이 내부 순환동선을 계획. 복차도 외부대피공간은 계획하여 이용자들의 편의제공 우수 3층 사무실 면적이 131.7㎡로 가변면적 140㎡이 미충족됨. 세미나실 2실의 크기가 같아 다양한 크기의 공간으로 다소 아쉽. 옥상부분 리크 산책로 조성계획 우수.
작품 D	<ul style="list-style-type: none"> 차량동선: 일방통행에서 교차통행으로 계획됨. 주차장 남측부분 비상차량계획 우수. 복차도 450리 외부공간나 연계하여 계획 우수. 열람실등 외부 공간형 커튼월계획 우수 (책은상징) 머리어 열람실나 일반열람실 간 수직적 연계성 형성

2024년 4월 16일

심사위원 배종수 (서명)는 인)

경상남도교육감 귀하

평 가 사 유 서

□ 사 업 명: 김해도서관 리모델링 설계공모

작품명	세부 평가 내용
작품 E	<ul style="list-style-type: none">· 차량동선: 일방통행 시시 근방통행으로 계획함· 주차지 진입을 고려한 부차입구 계획우수 (진출유출부분)· 도서관의 상징성인 책을 활용한 외부 아치형 단면계획 우수· 다양한 크기의 강타선 계획우수 (강타선 6선 계획)· 건물의 층상구조로 이용자의 동선 계획· 복도에서 외부 공간과 연계하여 이용자들의 편의 제공.

2024년 4월 16일

심사위원

배종구 (인)

경상남도교육감 귀하

평 가 사 유 서

□ 사 업 명 : 김해도서관 리모델링 설계공모

작품명	세부 평가 내용
작품 A	<ul style="list-style-type: none">· 환경친화적 소재기법 적용.· 입면 디자인 계획 적용.
작품 B	<ul style="list-style-type: none">· 내·외부 공간 계획 적용.

2024년 4월 16일

심사위원

박 대근

(서명인)

경상남도교육감 귀하

평 가 사 유 서

□ 사 업 명 : 김해도서관 리모델링 설계공모

작품명	세부 평가 내용
작품 C	<ul style="list-style-type: none">· 환경친화적 설계기법 적용· 입면 디자인 계획 미흡.
작품 D	<ul style="list-style-type: none">· 내외부 공간 계획 및 동선계획 우수.· 야외 확장 동선공간과 아트리움 조성

2024년 4월 16일

심사위원

박재근

(서명하는 인)

경상남도교육감 귀하

평 가 사 유 서

□ 사 업 명 : 김해도서관 리모델링 설계공모

작품명	세부 평가 내용
작품 E	· 배색 공간 계획 우수.

2024년 4월 16일

심사위원

변태근

(서명인)

경상남도교육감 귀하

평 가 사 유 서

□ 사 업 명: 김해도서관 리모델링 설계공모

작품명	세부 평가 내용
작품 A	<ul style="list-style-type: none">- 정면 주출입구 부위의 개방성, 휴식터 부족(좌측 주차장 잠식)- 1층에서의 외부공간 활용성은 일부 있으나 미흡- 각 실간의 경계(벽체 등)가 경직되어 있음- 화강석 코트 외부마감재 내구성 미흡(유지관리 불리)- 다소 특징이 없는 전면 외부창호- 후면 창호 디자인(더블스킨) 및 시각차단 좋음
작품 B	<ul style="list-style-type: none">- 정면 주출입구 부위의 개방성 좋음- 1층에서의 외부공간 활용성이 적극적임(좌,우)- 각 실간의 경계(벽체 등)가 유기적이고 개방적, 직선과 곡선의 적절한 조화가 이루어짐- 재료와 입면의 일관성은 좋으나 다소 무거운 입면- 전면 좌측벽체(x3-x6구간) 곡선 통한 간접채광 및 디자인 수려함 좋음- 후면 입면 디자인은 다소 단조로움

2024년 4월 16일

심사위원

설 동 혁

(서명 또는 인)

경상남도교육감 귀하

평 가 사 유 서

□ 사 업 명: 김해도서관 리모델링 설계공모

작품명	세부 평가 내용
작품 C	<ul style="list-style-type: none">- 정면 주출입구 부위의 개방성, 정면성부족(좌측 주차장 잠식)- 1층에서의 외부공간 활용성은 일부 있으나 미흡- 각 실간의 경계(벽체 등)가 경직되어 있음- 전면 입면은 커튼월 사용으로 개방감이 좋으나 후면 입면은 단조로움
작품 D	<ul style="list-style-type: none">- 정면 주출입구 부위의 개방성 좋음, 적절한 녹화공간과 진입유도성이 적절함- 1층에서의 외부공간 활용성이 적극적임(열람실2에서의 외부광장과 수목 그늘공간 돋보임)- 각 실간의 경계(벽체 등)가 유기적이고 개방적, 직선과 곡선의 적절한 조화가 좋고 수직적 개방감도 우수함- 외부 마감 우측(테라코타)와 균형을 맞춘 좌측(테라코타)- 전면 입면(x3-x7구간) 전면적인 커튼월로 개방감과, 전면성이 우수함

2024년 4월 16일

심사위원 설 등 혁 (서명/도장인)

경상남도교육감 귀하

평 가 사 유 서

□ 사 업 명: 김해도서관 리모델링 설계공모

작품명	세부 평가 내용
작품 E	<ul style="list-style-type: none">- 정면 주출입구 부위의 개방성 좋음- 1층에서의 외부공간 활용성은 좌측은 좋으나 우측은 다소 미흡- 각 실간의 경계(벽체 등)가 유기적이고 개방적, 직선과 곡선의 적절한 조화가 이루어짐- 전면 좌측 큰 곡면창과 주 점토벽돌로 고전적인 입면 디자인은 좋으나 후면은 다소 단조로움

2024년 4월 16일

심사위원

설 중 혁

(서명 또는 인)

경상남도교육감 귀하