

# 「문경시 아동청소년 어울림센터 건립사업 설계공모」

## 당선작 및 입상작 선정서

일시 : 2023. 09. 01. (금)

장소 : 코엑스 컨퍼런스룸(남) 301호

상기 공모안에 대하여 각 응모작품을 심사결과 당선작과 입상작을 다음과 같이 선정하였기에 보고합니다.

순위	심사번호	참가번호	소속	대표자
당선작	12	RU9843	수조건축사사무소(주) + 스와(SSWA)	김석현, 허종현 + 이지은
2등작	28	JD8073	건축사사무소 이안서우	최지안
3등작	09	LE5410	시와건축사사무소	배지영
4등작	08	SQ0414	와프건축사사무소	김윤진
5등작	02	KZ3778	오유알 건축사사무소	장문석

심사위원장 :

박 남 규 

심사위원 :

강 주 형  (서명)

심사위원 :

나 은 중  (서명)

심사위원 :

남 기 봉  (서명)

심사위원 :

유 종 수  (서명)

심사위원 :

조 운 근  (서명)

심사위원 :

최 연 응  (서명)

# 「문경시 아동청소년 어울림센터 건립사업 설계공모」

## 심사평

일시 : 2023. 09. 01. (금)

장소 : 코엑스 컨퍼런스룸(남) 301호

당선작	내부지향적인 공간 구성을 하고 있는 안이다. 협소한 대지에 내부공간의 풍요로움을 만들기 위해서 단면의 변화와 테라스 공간등을 계획하여 밝은 공간을 만들려고 하였다.
2등작	열악한 주변의 상황을 파악하여 섬세함이 돋보이는 작업이다. 가로경관 뿐만 아니라 내부공간의 풍요로움과 정교함이 돋보이는 안이다. 모전오거리 조망과 전면 가로변의 뷰를 확보하고 다른 두면을 최소 창문을 두는 전략도 돋보인다.
3등작	1층에 북카페를 제안하여 가로의 화성화를 제안하였다. 주차장이 사용에 다소 불편해 보인다.
4등작	청소년 어울림 센터의 주차장과 연결하려는 노력이 엿보이는 안이다. 1층의 주 진입을 북쪽 숙박시설과 최대한 이격하여 청소년.아동 시설의 접근성을 고려하였다.
5등작	원형과 긴 장변의 매스로 전체를 구성한 안으로, 단순 기하학 볼륨의 재료 설정을 적절하게 하여 뛰어난 조형성을 갖도록 하였다. 내부공간의 단조로움이 아쉬움으로 남는 안이다.

심사위원 : 유종수

 (서명)

# 「문경시 아동청소년 어울림센터 건립사업 설계공모」

## 심사평

일시 | 2023. 09. 01. (금)

장소 | 코엑스 컨퍼런스룸(남) 301호

당선작	<ul style="list-style-type: none"><li>-주변의 환경을 고려하여 내부지향적인, 자신들만의 아지트 및 공간을 만드는 방법이 흥미로웠습니다.</li><li>-외부의 커를만드는 방법과 내부의 중정을 만드는 방법이 합리적이며, 공간적으로 뛰어났습니다.</li><li>-북서측의 입면은 도시에서 중요한 의미를 가지는 것으로, 설계진행시 고려 바랍니다.</li></ul>
2등작	<ul style="list-style-type: none"><li>- 코어배치를 통해서 가변적이고 개방적인 공간을 만드는 방법이 합당하였습니다.</li><li>- 사선의 대지를 두 개의 매스로 분리하고, 재료, 구조적으로 통합하는 방법이 뛰어났습니다.</li><li>- 1층 전면공간을 통해 진입공간이 더 풍요롭고 좋았습니다.</li></ul>
3등작	<ul style="list-style-type: none"><li>- 주차를 후면에 배치하여 전면부에 자신만의 공적인 프로그램을 제안하고, 공간을 풀어가는 방식이 이 대지에 합당한 방법으로 생각됩니다.</li><li>- 다만 주차6대를 해결하기 위해서 진행하던 방법과, 1층 실내공간과 충돌이 있었습니다.</li></ul>
4등작	<ul style="list-style-type: none"><li>-청소년 문화의 집과 연계하는 방식과 대지를 다루는 방식이 다른 안에 비하여 뛰어났습니다.</li><li>- 다만 입면을 다루는방식과 코어 배치를 통해 만들어진 복도 공간이 아쉬웠습니다.</li></ul>
5등작	<ul style="list-style-type: none"><li>- 조형적인 방법을 통해서 내부 공간을 해결하는 방법이 돋보였습니다.</li><li>- 원이라는 테마를 적절하게 공간적으로, 조형적으로 사용하였습니다.</li><li>- 다만 내부공간의 다양성이 아쉬웠습니다.</li></ul>

심사위원 : 최연웅  (서명)

# 「문경시 아동청소년 어울림센터 건립사업 설계공모」

## 심사평

일시 | 2023. 09. 01. (금)

장소 | 코엑스 컨퍼런스룸(남) 301호

당선작	좁은 대지에 기능적으로 복잡하고 비교적 밀도가 높은 시설들로 둘러싸이고 2방향만 열린 공간의 특성을 가지고 있습니다. 건축가는 외부 지향적인 조형원리나 공간구조를 가져가기 보다는 프로그램의 성격과 어울리는 내부지향적인 공간구조를 가져간 것이 좋은 제안이라고 생각합니다. 추가적으로 설계시 재료에 대한 다양한 검토를 해보셨으면 좋겠습니다.
2등작	상업지역이라는 대지의 특성을 고려해 볼륨을 최대한 채워 활용한 것이 좋은 접근이라고 생각합니다. 특히 내부 평면계획은 많은 고민의 흔적이 느껴집니다. 대지 전체를 적극적으로 채워 볼륨을 확보한 점은 좋으나 내부 공용공간이 외부와의 관계를 조금더 고려했으면 좋을 것이라고 판단됩니다.
3등작	주차장의 위치가 배면 청소년 문화집과 인접 배치됨으로써 전면 가로와 접한 시설면적이 늘어나 도시가로를 활성화 시키는 효과를 가져오는 좋은 대안입니다. 그러나 주차효율이 지나치게 불합리하게 계획되어 주차 편의성이 떨어진다고 판단됩니다.
4등작	주변지역을 고려한 주차장의 배치 주출입구 배치 그에 따른 매스의 배치는 아주 합리적이라고 생각합니다. 하지만 층수를 부분 5층으로 고려하고 여유가 생긴 볼륨을 확보하고 내부공간을 좀더 풍족하게 계획했으면 더 좋은 점이 되었을 것이라 판단됩니다.
5등작	조형적으로 지역에 새로운 도시모습을 보여주고자 한점은 좋은 생각이라고 판단됩니다. 기능적으로 크게 문제 없이 효율적으로 공간구성을 잘 한 것으로 생각되나, 내부 공간감을 조금더 풍부하게 하였으면 좋았을 것이라고 판단됩니다.

심사위원 : 박 남 규

# 「문경시 아동청소년 어울림센터 건립사업 설계공모」

## 심사평

일시 : 2023. 09. 01. (금)

장소 : 코엑스 컨퍼런스룸(남) 301호

당선작	절제되고 완성도 높은 입면 및 내부지향적인 평면계획이 탁월한 계획안이라고 생각합니다. 청소년 문화의 집과 연계될 고려한 1층 평면 계획 또한 우수한 계획이라 생각합니다. 2층 돌봄시설의 독립적 운영을 고려한 별도의 외부동면 계획이 추가된다면 더 좋은 계획안이 되리라 개인적으로 생각합니다.
2등작	안정적인 평면계획과 절제되고 완성도 높은 평면계획이 탁월한 계획안입니다.
3등작	전반적인 평면계획의 안정성, 2층 돌봄시설의 독립운영을 고려한 외부계단 계획, 전면 가로 활성화를 위한 1층 프로그램 제안 및 후면 주차계획이 탁월한 계획안입니다. 또한 남동측 향을 고려한 입면개방 및 복측 시선차단을 위한 차폐가 적절한 계획안이라고 생각합니다.
4등작	복합시설의 독립운영을 고려한 메인코어외 외부계단 계획이 돋보입니다. 전반적인 평면계획의 안정성, 전면 가로 활성화를 위한 1층 프로그램실 배치 및 청소년문화의 집과 연계된 주차계획이 탁월하다고 생각합니다. 다만 입면의 재료 및 디자인이 다소 차갑게 느껴집니다.
5등작	조형적 형태가 세련되고 따뜻한 느낌의 입면 재료선정이 대지 및 건축물의 성격에 부합하는 안이라고 생각합니다. 다만 각층 평면의 주요실이 배치된 서측부 진입시 코어의 좁은 공간을 거쳐야 됨이 불편하게 느껴집니다.

심사위원 : 조운근

(서명)

# 「문경시 아동청소년 어울림센터 건립사업 설계공모」

## 심사평

일시 : 2023. 09. 01. (금)

장소 : 코엑스 컨퍼런스룸(남) 301호

당선작 (12번안)	-중복도의 단점을 보완하기 위한 열린공간들과 가로에 직접 면하지 않도록 해주는 쉼에 반외부공간을 조성한 아이디어가 우수합니다. -직선과 곡선의 적절한 조화 및 막히고 열리는 조형 이미지가 세련됩니다.
2등작 (28번안)	-코어의 위치와 구성의 독특함 덕분에 협소한 건물 면적임에도 두 군데의 클러스터 공간을 확보한 점이 우수합니다. -남북측의 도시요소(카센터, 모텔)와 동서측의 도시요소(전면도로, 모전천 조망)에 대응하는 디자인전략이 돋보입니다.
3등작 (9번안)	-5개층 볼륨의 무게감을 줄이는 입면 디자인이 인상적입니다. -1층 가로를 위한 북카페 제안도 인상적이고 이용자별로 구분된 접근동선과 수직동선이 돋보입니다.
4등작 (8번안)	-청소년 문화의 집과 동선연계를 감안한 도전적 제안이 인상적입니다. -코어의 위치가 타 안에 비해 독특하고 그에 따른 이득을 실 배치와 공간의 활력으로 활용한 점이 돋보입니다.
5등작 (2번안)	-시설용도 및 프로젝트의 비전에 부합하도록 상징적이고 따뜻한 조형 어휘와 분절이 인상적입니다. -남쪽을 향해 열린 아동센터와 어울림마당 등이 주변 조건에 대한 건축가의 대응전략을 잘 수행하고 있습니다.

심사위원 : 강주형



# 「문경시 아동청소년 어울림센터 건립사업 설계공모」

## 심사평

일시 | 2023. 09. 01. (금)

장소 | 코엑스 컨퍼런스룸(남) 301호

당선작	청소년 문화의 집과의 외부공간의 연계, 동선의 연계가 뛰어남. 코어의 위치의 장점이 있음 중간테라스를 통해 중정같은 공간으로 보임. 다만 청소년 문화의 집 주차장인 모전천쪽 배면으로 입면을 열어두는 것을 제안함.
2등작	청소년 문화의 집과의 연계가 부족해 보임. 보차분리가 없는 전면도로에서의 입구마당이 장점임. 청소년 문화의 집 주차장쪽 배면의 입면이 돋보임.
3등작	대지의 북서측으로 위치한 코어의 위치가 장점으로 보임. 보차분리가 아쉽고, 주차가능여부에 의문이 남음
4등작	청소년 문화의 집과의 연계가 돋보임. 외부공간을 유용하게 사용할 수 있는 장점이 있음. 아동청소년 어울림센터로 외관의 아쉬움이 남음
5등작	조형성과 합리적인 평면구성이 돋보임. 청소년 문화의 집과 연계가 부족하고 다양한 외부공간의 구성이 아쉬움

심사위원 : 남기봉 (서명)

# 「문경시 아동청소년 어울림센터 건립사업 설계공모」 심사평

일시 | 2023. 09. 01. (금)

장소 | 코엑스 컨퍼런스룸(남) 301호

당선작	대지의 주변상황을 고려한 조금은 내성적이며 내향적인 공간성이 인상적이다. 특히 외부를 담담하게 구성하고 내부의 보이드를 통해 내부 구심점을 형성한 평면의 구성은 탁월하다. 추후 1층 진입공간의 풍요로움이 보완될수 있다면 더욱 좋을것이라 생각된다.
2등작	개방적인 평면의 완성도와 대지분석을 통한 입면의 전략이 상당히 뛰어난 안이다. 또한 1층의 진입공간의 풍요로움과 평면의 구성력은 당선작과 우열을 가리기 힘든 완성도를 보인다. 또한 한계가 있는 대지에서 코어의 구성 역시 완성도가 높은 좋은 작품이라고 생각된다.
3등작	입면과 평면의 구성이 매우 구성력이 높은 안이다. 또한 한계가 많은 대지상황, 특히 주차와 진입 그리고 코어의 구성에 대한 고민의 흔적이 인상적인 안이다.
4등작	프로그램 상의 보이드와 도시적 공간으로서의 보이드라는 해석을 통해 밀도 높은 평면을 구성한 뛰어난 안이다. 비워지고 채워지는 내외부의 관계를 통해 형성된 수준높은 안이다.
5등작	완성도 높은 평면과 조형적인 간결함이 돋보이는 안이다. 평면의 완성도는 상당히 뛰어나다. 다만 공용공간 및 아이들의 다양한 교류가 일어날 수 있는 반외부 공간의 여지가 최소화된 것은 조금의 아쉬움이 남는다.

심사위원 : 나은중

 (서명)