

『금능농공단지 복합문화센터 건립사업』 건축 설계 제안공모 심사 결과

□ 개요

- 발주기관 : 제주특별자치도 기업투자과
- 공모기관 : 제주특별자치도 건축경관과
- 대지위치 : 제주시 한림읍 금능리 407-16 / 2,346㎡
- 공사비 : 금4,834백만원(예정설계비 금213백만원)
- 설계기간 : 착수일로부터 150일(계약 시 확정, 공휴일 포함)
- 건축물 개요
 - 용도 : 제1종근린생활시설(주민공동이용시설, 소매점, 휴게음식점) 및 공동주택(기숙사)
 - 연면적 : 1,270㎡ (+3% 이내 조정)
 - 층수 : 지상 3층

□ 심사개요

- 일시 : 2023. 8. 11.(금) 10:00 ~ 17:50
- 장소 : 제주 건설회관 3층 설계공모 심사장
- 신청작품 : 7개 작품
- 심사방식 : 토론 및 투표제
- 심사위원

연 번	성 명	소 속	비 고
1	이인호	제주국제대학교	심사위원장
2	신승수	(주)디자인그룹오즈 건축사사무소	심사위원
3	고선영	포유 건축사사무소	
4	고원준	시우 건축사사무소	

□ 심사결과

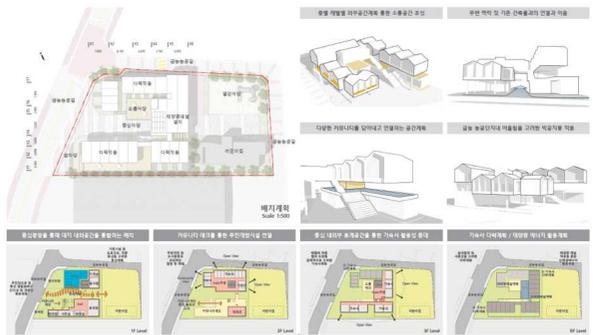
접수번호	순 위	보상금	업 체 명	비 고
4	당선	설계용역	(주)건축사사무소 더건축(김대훈) 건축사사무소 생활공간(이용환)	
11	2위	850만원	(주)람영산건축사사무소(김남혁) 건축사사무소 낮선(강승중)	
5	3위	630만원	공현건축사사무소(강덕현)	
7	공동 4위	210만원	건축사사무소 시선(양동수)	
1		210만원	고영환건축사사무소(고영환)	

□ 당선작

구 분	심 사 평
당선작 (주)건축사사무소 더건축(김대훈), 건축사사무소 생활공간(이용환)	
<p>입구에 대한 이해도 농공단지 복합문화센터 고리사향 및 계획방향설정</p> <p>문화와 삶이 담겨있는 '일상의 공간' 하루의 휴식과 문화공간에서의 교류를 통해 오늘을 담아내고 내일을 준비하는 마을공간이 된다.</p>  <p>계획주안면_01 계획주안면_02 계획주안면_03</p> <p>농공농공단지 속 새로운 주거공간, 문화공간을 모아 일상의 삶, 마을속 마을 새로운 '프로젝트'를 형성한다.</p> <p>기초의 형태를 가지는 중심공간은 '드림하우스'의 중심공간으로, 과거와 현재, 근부지여 주민, 단지와 문화연계를 맺어낸다.</p> <p>다채로운 '복고'의 '역구적' 적용을 통해 제한적인 주거공간을 보다 확장시키고 다양한 분위기를 담아낸다.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 복합센터 접근성 및 어린이집과의 연계가 탁월함. 농공단지 주위 환경과 어우러지는 건축형태 및 공간 분리에 따른 계획이 우수함. • 중심마당을 통해 인근 어린이집과의 연계성을 강화하고, 1인 기숙사동과 2인 기숙사동을 입체적으로 분리한 점이 우수함. 외부공간과 연계하여 커뮤니티실을 유기적으로 연결 배치한 점도 우수함. • 대지의 축과 어린이집과의 연결성이 뛰어난 작품이며, 공간의 구획이 분명하고 효율적임. • 어린이집과의 연계, 내·외부 공간 활용이 매우 우수함. 주변경관과 조화로운 입면계획 역시 우수하며, 특히 기숙사 단위세대 평면 계획이 돋보임.

과제에 대한 기술제안_01
배치 계획 및 디자인 개념

주변을 연결하고 통합하는 배치계획



배치계획 Scale 1:500

과제에 대한 기술제안-1

과제에 대한 기술제안_01
건축계획 | 용역계획

이용자 편의를 고려한 합리적 조닝계획



자선1층 원면계획 Scale 1:800 자선2층 원면계획 Scale 1:800

과제에 대한 기술제안-2

과제에 대한 기술제안_02
건축계획 | 용역계획

다양한 레벨과 외부공간의 계획 통한 마을의 입체적확장

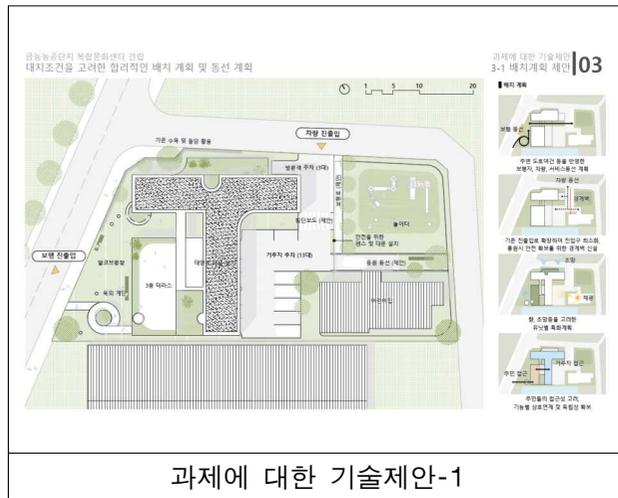


자선3층 원면계획 Scale 1:800 자선4층 원면계획 Scale 1:800

과제에 대한 기술제안-3

□ 입상작

구분	심사평
<p>2등작 (주)가람영산건축사사무소(김남혁), 건축사사무소 낮선(강승중)</p> <p>금능농공단지 복합문화센터 건립 유기적인 연계 및 안전성, 편의성을 고려한 외부공간 계획</p> <p>과제에 대한 기술제안 3-1 배치계획 제안 03</p>  <p>외부공간 계획</p> <p>테스 계획</p> <p>STEP 01 대지현황 및 가능범위 검토</p> <p>STEP 02 보좌 보좌 계획 및 가능범 테스 보러</p> <p>STEP 03 공동부 수적, 수평 동선연결</p> <p>STEP 04 기존 수목과 부합을 활용한 조경계획</p> <p>- 07 -</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 농공단지 내 상징적인 복합문화센터 계획이 될 수 있는 조형과 주위 환경 및 조망을 고려한 계획이 돋보임. • T자형 배치로 기숙사동의 효과적인 향 배치와 가로변을 활성화할 수 있도록 진입마당과 커뮤니티공간을 휴먼스케일로 배치한 점은 우수함. 다만, 어린이집과 시각적으로는 연결되나 주차동선으로 단절되는 점이 아쉬움. • 형태적으로 랜드마크적이며 공간의 활용도 뛰어남. 단지 주차 및 차로로 인해 어린이집과 복합문화센터가 단절된 점이 아쉬움. • 남측 인접대지의 공장건물과의 간섭을 최소화하는 건물 배치가 매력적인 안임. 기숙사 거주환경이 매우 쾌적할 것으로 생각되며 알코브형 공용공간과 기숙사 단위세대 평면계획도 우수함.



구 분

심 사 평

공동4등작 건축사사무소시선(양동수)

03 과제에 대한 기술제안 1-1 배치계획 및 외부공간 계획 2 지역주민과 복합문화센터의 연계를 위한 다양한 외부공간 계획



- 형태 및 공간구성이 잘 되어 있으나, 중정계획에 대한 고려가 요구됨.
- 진입마당과 중정의 구성은 좋지만 코어의 위치가 개방성을 떨어뜨림. 남측에 면한 기숙사의 채광이 어려울 것으로 예상되며 스케일이 다소 과도해보임.
- 형태적으로, 기능적으로 우수한 작품이나, 중정에 대한 활용 부분이 아쉬움.
- 3개의 매스분리로 형태적 조형미가 우수하고, 편복도형 기숙사 평면으로 거주환경이 쾌적할 것으로 생각됨. 다만, 중정 부분의 연계성 및 □자 계획에 따른 복도부분 면적이 과한 점이 아쉬움.

03 과제에 대한 기술제안 1-1 배치계획 및 외부공간 계획 1 대지조건을 고려한 합리적인 복합문화센터 배치 계획

과제에 대한 기술제안-1

03 과제에 대한 기술제안 2-1 주변환경을 고려한 외부공간계획과 합리적인 평면계획

과제에 대한 기술제안-2

03 과제에 대한 기술제안 2-2 주변환경을 고려한 외부공간 계획 소통개방형 내외부 공간계획과 이용자 편의성을 고려한 평면계획

과제에 대한 기술제안-3

구 분

심 사 평

공동4등작 고영환건축사사무소(고영환)

03 | 배치계획 및 디자인 개념 1-2
과제에 대한 기술제안

| 공동주택단지 복합문화센터 |



보행자도로 연결 (제안)

열린마당에서 접근성

기숙사 외부 실터 및 커뮤니티 공간

도에서 바라본 외부 연계공간 및 열린마당

어린이집과 복합문화시설의 보행자도로를 연결하여, 고려하여 편의성 및 안전성 확대

주도에서 열린마당으로 진입하여 접근성을 고려한 배치계획

각 기숙사에 외부 휴게공간을 계획하여 근무자의 커뮤니티 휴식마당 조성

- 함축된 형태와 공간 구성으로 계획된 안으로 여겨짐. 주차장 영역이 넓게 되어 있어 이에 대한 보완계획이 요구됨.
- 진입마당을 거쳐 어린이집으로의 연계는 좋지만, 보다 개방감이 요구됨. 1인실과 2인실 기숙사간의 그룹핑이 모호하나, 다용도홀 중심의 커뮤니티실 배치가 합리적임.
- 열린 배치와 평면이 우수한 작품이나, 대지의 활용도가 낮은 아쉬움이 있음.
- 기능적인 평면구성이 우수한 안임. 다만, 1인실과 2인실간의 그룹핑이 다소 불합리해보이고, 전면 주차장 계획으로 인해 토지 활용도가 낮은 점이 아쉬움.

03 | 배치계획 및 디자인 개념 1-1
과제에 대한 기술제안

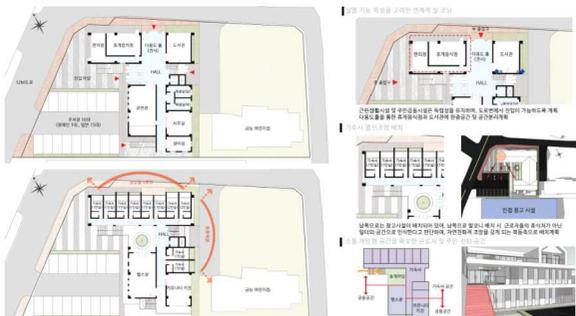
| 공동주택단지 복합문화센터 |



과제에 대한 기술제안-1

03 | 평면계획 2-1
과제에 대한 기술제안

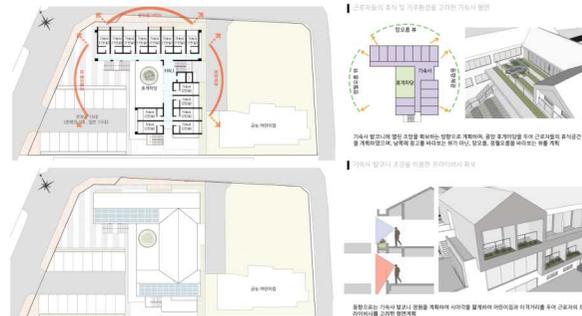
| 공동주택단지 복합문화센터 |



과제에 대한 기술제안-2

03 | 평면계획 2-2
과제에 대한 기술제안

| 공동주택단지 복합문화센터 |



과제에 대한 기술제안-3