

평가사유서

작품고유번호	세부평가내용
1	배치배치는 우수할 뿐이나 다른 요소가 많이 부족스러워 함.
2	전체적으로 배치, 공간배치가 우수하며, 특히 선형과 여백은 타부교과배치처럼.
3	전체적으로 배치/배치가 우수하며, 내부 공간 배치는 충분히 공간활용이 되어 있음.
4	배치, 공간배치가 우수할 뿐이나, 구획선 등 배치/선/문배치가 일관성(배치)이.
5	전체적인 구성, 공간, 선형배치는 양호하나 평면도.
6	배치, 공간배치가 우수하나, 다른 요소상도 구성이 좋거나 됨.
7	전체적으로(배치)는 배치가 양호하나, 공간 활용성 면에서 미흡함.

심사위원 :

최영구 (서명)

평 가 사 유 서

작품고유번호	세 부 평 가 내 용
1	주시공간의 역할이 중심하는 공간 계획이 이루어 졌음 그러나 외부(수상)공간의 계획이 부차적하게 계획됨
2	컨셉이 이루어진 진입로 및 외부공간의 계획이 특징적인 역할하는 계획이 있어 이루어져 있는 평면의 구성이 적절하나 상업비의 문제가 있는 것만 같음
3	평면의 구성은 주시공간의 역할은 수행할 수 있는 것이나 리체적단호 있으며 구성이 즉변과 즉차롭지 않은 것만 같음
4	평면의 구성은 주시에 적절하나 리체적단호 즉변과의 즉차가 적절치 않은 것만 여겨짐.
5	즉변의 즉변과의 즉차가 적절치 않은 것만 여겨짐 아이의 놀이하 보임.
6	평면의 구성이 전시에 적절하는 구성이며 상업의 계획이 즉변과 즉차롭 이루어져야 상업비도 적절할 것만 같음
7	평면의 구성이 진입부의 공간의 적절치 않음에 대해 계획적인 느낌을 주는 것만 개방감 있는 동선계획이 적절치 않은 것만 여겨짐

심사위원: 김창수 (인)

평가사유서

작품고유번호	세부평가내용
1	유상행강의 변칙과 차곡관리 측면에서 부족
2	외부 공간과 내부공간의 배치가 잘되었다고 사료됨.
3	공간배치가 차곡 큰절이 가능하다 사료됨.
4	외부나 내부의 배치가 다른 홀라스럼다 사료됨
5	너무 일반적인 공간으로 기억됨다 사료됨
6	배치가 너무 복 많고 객체가 너무 복잡함 부족
7	외관은 좋으나 내적인적인 요소 부족.

심사위원 : 

평가사유서

작품고유번호	세부평가내용
1	- 기존 전시장과의 경관 계획 부족
2	- 계획안 우수하나 토목계획 과다함.
3	- 입면계획 다소 관조크음.
4	- 폐쇄적인 입면 계획 개방감 부족.
5	- 토목계획 과다하고 주변 경관과 조화 부족함.
6	- 원안 유거건으로 전체적인 계획안 우수함.
7	- 공사비 적정하지않 자칫과 다른 1층 계획임

심사위원 : 엄 순 용

(서명)

평 가 사 유 서

작품고유번호	세 부 평 가 내 용
2	계획의 합리성·공간·기능·외부환경의 적합성 우수하나, 예산및 실현가능성이 불분명.
X1	
3	인접과·타당성 검토에 대한 계획 미흡.
4	
5	
6	배치·도형면·외부환경 계획우수하나. 현실적가능성에 대한 고민 필요.
7	

심사위원 : 김준근 (서명)
김준근