

심사의견서

구 분	심 사 의 견	비고
심사번호1	<ul style="list-style-type: none"> • 최근 몇 달간 학교 생활에 대한 만족도는 평균수준에 대한 만족도. • 최근 학교생활에 대한 1학년 학생들은 만족도. 학년이 올라갈수록 만족도가 떨어짐. • 학부모님들은 최근 학교 생활에 대한 만족도는 대부분 5점 이상으로 만족도가 높았지만 학년이 올라갈수록 만족도가 떨어짐.. 	
심사번호2	<ul style="list-style-type: none"> • 최근 몇 달간 학교 생활에 대한 만족도는 평균수준에 대한 만족도. 학년이 올라갈수록 만족도가 떨어짐. 학년이 올라갈수록 만족도가 떨어짐 • 학부모님들은 최근 학교 생활에 대한 만족도는 대부분 5점 이상으로 만족도가 높았지만 학년이 올라갈수록 만족도가 떨어짐 • 학부모님들은 최근 학교 생활에 대한 만족도는 대부분 5점 이상으로 만족도가 높았지만 학년이 올라갈수록 만족도가 떨어짐 	

2024년 6월 27일

심사위원 : ~~김현철 (교수)~~

영월군수 귀하

심사 의견서

구 분	심사 의견	비고
심사번호3	<ul style="list-style-type: none"> • (성적) 재학을 통한 학업성과와 평가 교과목별 평가내역은 다음과 같다. 국어 교과목은 주제별로 고려되는 경향이 있지만, • 개인적·인성적인 면모는 전반적으로 양호한 경향이 있다. 예술·인문·체육 등 다양한 분야에서 우수한 성과를 기록하고 있다. • 최근 활동은 미흡한 편이다. 최근 활동은 인터넷 쇼핑몰에서 일부 아트품. 	
심사번호4	<ul style="list-style-type: none"> • 최근 활동으로 미흡한 편이다. 최근 활동은 인터넷 쇼핑몰에서 일부 아트품. • 최근 활동은 미흡한 편이다. 최근 활동은 인터넷 쇼핑몰에서 일부 아트품. • 최근 활동은 미흡한 편이다. 최근 활동은 인터넷 쇼핑몰에서 일부 아트품. • 최근 활동은 미흡한 편이다. 최근 활동은 인터넷 쇼핑몰에서 일부 아트품. 	

2024년 6월 27일

심사위원 : ~~김상현(서장)~~

영월군수 귀하

심사의견서

구분	심사의견	비고
심사번호5	<ul style="list-style-type: none"> 이전 사용경험 시술자는 매우 고민하였지만 제작자와 제작을 고민하는 시술자는 B.I.M.을 활용해 이를 해결하였다. 제작 시술자는 매우 기술적인 부분에 잘 익숙한 듯. 제작 시술자는 품질 vs 비용의 관점에서 제작을 고려하였다. B.F. 시술자는 제작 과정에서 BIM을 활용 하지 못하였다. 	
심사번호6	<ul style="list-style-type: none"> 다양한 경험을 갖지 못하는 시술자가 제작물을 제작하기 어렵다. 제작 과정을 고려한 시술자는 제작 과정을 제작한 듯. 제작 과정을 고려한 시술자는 제작 과정을 제작한 듯. 제작 과정을 고려한 시술자는 제작 과정을 고려한 듯. 제작 과정을 고려한 시술자는 제작 과정을 고려한 듯. 제작 과정을 고려한 시술자는 제작 과정을 고려한 듯. 	

2024년 6월 27일

심사위원 : ~~김승호(서장)~~

영월군수 귀하

심사의견서

구분	심사의견	비고
심사번호7	<ul style="list-style-type: none">• 본인은 학생(여성)으로 보이며 100% 학생으로 인정되는 증거.• 그동안 학업에 일부 미흡을 기록해 학교생활에 대한 흥미가 있다. 학습방법 시각화 등에 관심이 있다.• 시각적 학습으로는 적은 경험• 학습방법 등 학습환경에서 경험으로 증명된다. 학교생활에서 만족하는 학습방법 과 학습방법을 잘 아는	

2024년 6월 27일

심사위원 : ~~장성호 (서명)~~

영월군수 귀하

심사의견서

구분	심사의견	비고
심사번호1	<ul style="list-style-type: none"> 주변환경과 설계지침 요구사항을 충족하는 배치계획, 주민과의 교류, 장애자를 위한 외부공간의 특성화 계획이 요구됨. 매스 헤드의 구성 및 입면 계획의 완결성이 높으며 사면의 입면 특성화의 장점을 가짐. 사용자들은 위한 공간의 독립성 및 가능성을 중시한 평면 계획. 외부자의 방문 및 협업을 위한 공간 보완이 요구됨. 	
심사번호2	<ul style="list-style-type: none"> 상상마당, 상상계단 제공을 위한 계단 하부의 주차장 계획을 중심으로 한 배치계획의 효율성 우수. 제시된 상상마당의 구획 및 커뮤니티 특성화 계획이 뛰어난 점은. 지침에 충실한 공간 계획 및 조성 계획임. 오픈 플랜 계획이 과도하여 내부공간의 연계성 및 내부공간의 특성 및 컨셉 제시 보완이 필요함. 	

2024년 6월 27일

심사위원 : 김 민규 (서명)

영월군수 귀하

심사의견서

구분	심사의견	비고
심사번호3	<ul style="list-style-type: none"> 트로젝트의 성격 및 주변환경을 고려한 배치가 요구됨. 중장기 배치의 제약성을 보완할 수 있는 매스구성이 필요함. 이동기능만 가진 공용공간이 과도하게 많아 커뮤니티와 공유공간이 부족함. 임면계획 및 건축재료의 개념 제시가 요구됨 	
심사번호4	<ul style="list-style-type: none"> 부지를 가장 효율적으로 사용하여 건물, 여수공간, 주차영역이 설정됨. 건물 사용자 방향성, 지역주민의 요구를 반영한 4개 방향. 공유공간과 배치 및 공간 구성이 우수함. 건물마루와 2층데크가 연결된 향토의 완경으로 임면의 임체성이 우수함. 3층의 계획에서 개인공간, 공공공간의 세분화를 통해 창고 및 사우나 등이 효율적 공간 계획의 보안이 요구됨. 	

2024년 6월 27일

심사위원 : 김 민규 (서명)

영월군수 귀하

심사의견서

구분	심사의견	비고
심사번호5	<ul style="list-style-type: none">• 분동계획을 통한 사이공간 생성 및 친환경적 건물이 제안되며 설현 가능하라 고려됨.• 분동계획을 통해 생기는 건물경계선과의 공간의 효율적 사용 제안 및 창연마당, 상상마당의 구체적 사용을 위한 구획 및 계획의 보완이 필요함.• 마을 거주민과의 교류장소 창업가들의 거점 교류공간의 구체적 제안이 요구됨.• BT 계획, 이동에 부동에 대한 검토가 요구됨.	
심사번호6	<ul style="list-style-type: none">• 대지의 효율적 사용을 고려한 배치계획임. 다만 정면성 보완 및 다양한 외부공간의 제안이 필요함.• 입면 및 애초구성의 개념 제시에 대한 부동의 보완이 필요함.	

2024년 6월 27일

심사위원 : 김민규 (서명)

영월군수 귀하

심사의견서

구분	심사의견	비고
심사번호7	<ul style="list-style-type: none">매충마다 외부공간 (마당) 이 연계되어 협장 가능한 건물구성을 이루는 완성도 있는 안.3층모루가 복로형으로 이루어져 있어 창업카페와의 공간 및 공간간의 효율적 연계성이 대단히 향상이 있는 특색 12인실은 창업공간과 배치되는 제안입니다.	

2024년 6월 27일

심사위원 : 김미경 (서장)

영월군수 귀하

심사의견서

구분	심사의견	비고
심사번호1	<ul style="list-style-type: none"> 동강의 흐름과 만나는 경계점 · 시간의 출입 · 장소성을 고려하고 계획의 구립방향과 고심에 비해 절 사용자인 차이년齢과 대상지역에 대한 분석과 이해가 업체적이지 못한점이 아쉬움 제작은 △입마당 <input checked="" type="checkbox"/> 포리마켓의 공간활용이나 면적 관계 규제나 흙연으로 차이년齢과 다양한 대상자를 1층 지층부 개방형을 전환화재로 고려하는 면적과 계획 참고. 디자인의 다양화는 물론, 공간사용자체의 다양한 유통기능 반영 등 디자인 계획은 유망 참고. 	
심사번호2	<ul style="list-style-type: none"> 임주체년들의 개방적 활동에 중심을 두 계획으로 주부 공간별 다른 일의 보장된다면 공간활용에 기여할것으로 보임. 기획의 차의 으로에 비해 시장화된 내용이나가 그치지 않아 현재 계획은 소비적인 공간으로 활용되도록 가변화와 사용자의 연의식과 디자인에 <u>집중해야 할 것으로 판단됨.</u> <u>주거적으로△면적을 통한</u> 향의를 통해 (수요자들과 토론을 계획방식의 시각으로 전개해 참고) 	

2024년 6월 27일

심사위원 : 신운주 재명

영월군수 귀하

심사의견서

구분	심사의견	비고
심사번호3	<ul style="list-style-type: none"> 대상지 외부의 기준 단독주택을 인지하고도 과감한 높이와 증정당 지층구조로 제시한 점이 인상적임 과감한 계획지침에 따라 내부공간과 외부공간의 활용 및 이미지 반영을 기대하는 수 있는 계획 (공간활용, 야간경관 , 공유공간 활용과 저택과 등)에 대처 상세연금이 부재한 점이 아쉬움. 필로티가 반영되었으나 남은건축률로 인한 대공간의 인천, 야간경관 측면의 관점은 고려하는 내용도 제시할 때와 있음. 다양한 버지니스 유형 수용의 공간배치계획이 필연함. 	
심사번호4	<ul style="list-style-type: none"> 공간별 조성과 예전공간 조성은 위해 매스를 대방면으로 해제활용함. 각면 단독주택과의 관계성을 고려해 Set-back하고 차단벽부재 후 경관조망을 위한 조성 및 지역내 반영의 기준을 검토하는 등 다각도로 검토하였으나 미흡 사업비내 남은여유가 부족하는 계획이므로, 실시설계 수지 시제 등 상세검토 필요. 작성의 태이동과 대내을 전면부에 조성되었을 경우 가능여부 검토하고 작성부 능자에게 키워나타 공간활용이나 검토. 	

2024년 6월 27일

심사위원 : 신운주 (서명)

영월군수 귀하

심사의견서

구분	심사의견	비고
심사번호5	<ul style="list-style-type: none"> 마을의 개방을 가능케하여 용도별로 나가기 공간으로 봄비 지역하여 서울을 중요하게 생각하는 계획개념이 긍정적으로 보임, 단, 나가기 공간은 종 중원도에 따른 M&E과 접종 및 각 건축물마다 그때 개방 여부를 미야. 차운 초기 의도는 '레지던시의 특집성'이 목관심으로 발전해 수 있음 (공간으로 활동에 대한 내용: 건축적 기능, 활용률 면 제시되어 대체로 만족되는 제시 됐요. 향후 청년비즈니스 사업·네트워킹 공간이 다양한 유형으로 발전되며 있는 서울의 기획기능 혁신·△이익. 	
심사번호6	<ul style="list-style-type: none"> 내공간을 활용한 구내외 활동의 제시로 있어. 외부의 학장관 공유공간 활용에 대한 여부 축소된 계획. 공공건축물 일수록 공공간의 확대로 자유로운 커뮤니티 비즈니스 활동 축진 되도록 하고. 청년활동의 유연성, 상용작용을 중요하게 생각하여 인터뷰 한정은 노후에 저작 발행해 세계문화도 지원 	

2024년 6월 27일

심사위원 : 신우주 (서명)

영월군수 귀하

심사의견서

구분	심사의견	비고
심사번호7	<p>· 적정증거를 활용하여 각 종마다의 시퀀스를 학습하도록 하는 기법으로 주변경관과 상호작용. 시퀀스의 유의성이 보임</p> <p>· 물체의 의도처럼 그려놓고마다 터보라인 그린View 연출의 유의. 로이복층유리 절단이 의도한 에너지비활성화 관련사항. 그늘을의 안전적인 느낌 안락의 풍제를 고려해야 하는 필요가 있음.</p> <p>(로이복층 유리 내부에 흑자 등 차재 재활용으로 시가지 안락. 일부 영의 일관성 있는 개방감 부여 등)</p> <p>· 투광재 외부면 터미널 부여를 위한 초기재 활용은 필요.</p>	

2024년 6월 27일

심사위원 : 신우주 (서명)

영월군수 귀하

심사의견서

구분	심사의견	비고
심사번호1	<p>1. 공간의 계획과 기능이며 영월 지역의 산업과 경제적 특성을 분석하여 밀착된 계획이 필요하나 지역산업과의 연계성이 아름한</p> <p>2. 공간의 장소개념과 한정을 연계하여 장소의 Landmark로서 가능성이 Placemaking 기능의 분위기가 필요.</p>	
심사번호2	<p>1. 공간의 특징이나 연계에는 우수한</p> <p>2. 지역산업과 지자체규모의 연계성이 우수 즉 지역산업과 한정에 대한 시장연구가 진행되어 이에 대한 고려가 있어야 한다</p> <p>3. 지역공간과의 기관화에 따른 야간 placemaking 분위기 필요.</p>	

2024년 6월 27일

심사위원 : 양기성원 (설명)

영월군수 귀하

심사의견서

구분	심사의견	비고
심사번호3	<ul style="list-style-type: none">- 지역근접권 주민과의 협력으로 민원 발생 유려- 폐쇄화 기록으로 주변 학교와의 간화화 마흡	
심사번호4	<ul style="list-style-type: none">- 과학전공으로 예술법무와 수용성이 우려되나 공개구성 계획은 우수- 공개의 측정수, 가능성, 접근성, 교류와 소통수를 각각로 점화한 계획 우수	

2024년 6월 27일

심사위원 : *이경호 (서명)*

영월군수 귀하

심사의견서

구분	심사의견	비고
심사번호5	<p>1. 마을내에 속해있어 마을내 건축규모를 공간으로 연계하여 구성된 계획이 잘落实</p> <p>2. 웨드마크적 특성을 강화하여 공공건축물의 상징성을 강화하는</p>	
심사번호6	<p>1. 공간과 건축과 특화된 특성이 드러나지 않으며 어디서나 볼듯한 건축로정성이 아쉽다</p>	

2024년 6월 27일

심사위원 : 안경우(서명)

영월군수 귀하

심사의견서

구 분	심 사 의 견	비고
	<p>1. 공개GM 특성화를 분석하여 차별화된 구조으로 연계된 계획이 우수함</p>	
심사번호7	<p>2. 기축의 3D증시G 특성이 우수함</p>	
	<p>3. 지역특화사업과 연계된 운영프로그램 설계로 간호가 질적임</p>	

2024년 6월 27일

심사위원 : 안장기 (서명)

영월군수 귀하

심사의견서

구분	심사의견	비고
심사번호1	<p>홀출입, 기존 통신망 연결 대포착차 위치 표기 사이드 블록 유무 침문 대응 이기우</p>	
심사번호2	<p>주변지역 조화의무 사용자의 편리성이 강조되나, 공간 사용의 유연성? 마을 개발에 대한 고민 부족</p>	

2024년 6월 27일

심사위원 : 임호민 (서명)
영월군수 귀하

심사의견서

구분	심사의견	비고
심사번호3	<p>과업에 대한 이해도 의문</p> <p>지도 평가적인 공간 배치</p> <p>마감 채점 및 친환경 계획 부족</p> <p>친환경 계획(자연 채광 등) 미묘</p> <p>사용자의 독립성 강조.</p>	
심사번호4	<p>지역(연계 프로그램)에 대한 고려 구체적</p> <p>행사 공간 구성 현실적</p> <p>현실적(내구성, 위험 등)을 고려한 마감 채점 선별</p> <p>질문에 대한 대응 우수</p>	

2024년 6월 27일

심사위원 : 임승진 (서명)

영월군수 귀하

심사의견서

구분	심사의견	비고
심사번호5	<p>제안(기존파일의 스케일을 차지에 보여 하여 외부와의 꽂각 위치) 창의성 우수</p> <p>사용자의 동선 고려 의문</p> <p>친환경 계획 미보</p>	
심사번호6	<p>사이드 뷰 및 지역 연계에 대한 고려 우수</p> <p>디자인 아이덴티티 확보 아쉬움</p> <p>사업비 내에 실현 가능성 의문</p>	

2024년 6월 27일

심사위원 : 임승진 (서명)

영월군수 귀하

심사의견서

구분	심사의견	비고
심사번호7	<p>효율적인 공간 구성 구체적인 친환경 계획 및 임면과 함께 계획 부족 친환경 재용 우수</p>	

2024년 6월 27일

심사위원 : 임승민 (서명)

영월군수 귀하