

평가 사유서

☐ 아산조방원미술관리모델링 설계(제안)공모

(심사번호 : 1 번)

구체적인 평가 사유		
업무에 대한 이해도		<ul style="list-style-type: none"> · 주변 자연환경과 기존 건축물을 고려한 건축계획안 · 입지 여건을 고려한 주차장 추가 확보가 좋음
과제에 대한 기술제안	1	· 기존 건축물 및 대지 레벨을 고려한 L/V 계획은 좋음
	2	<ul style="list-style-type: none"> · 중층부품 맞배지붕이 다소 어울리지 않음 · 입면에 대한 비례에 대해 고민이 필요함.
	3	· 화재예방 및 유지관리 측면을 고려한 계획임
수행계획		· 수행 업무 이해도는 좋음

2024. 11. 6.

심사위원

안 드열 (서명)

전라남도지사 귀하

평가사유서

□ 아산조방원미술관리모델링 설계(제안)공모

(심사번호 : 2 번)

구체적인 평가 사유		
업무에 대한 이해도		<ul style="list-style-type: none"> · 특히 공간과 동선연계등이 좋음. · 입지여건을 고려 추가로 주차계획이 필요해 보임.
과제에 대한 기술제안	1	<ul style="list-style-type: none"> · 기존 분릉을 수평 증축하여 인리동 및 추후 확장성 고려는 좋음.
	2	<ul style="list-style-type: none"> · 기존 분릉에 시각 MASS 형태의 조형으로 다소 시각적 이질감과 현대적 이미지가 함께 나타남. · 출입구에 대한 강한 인자성이 필요해 보임.
	3	<ul style="list-style-type: none"> · 기존 건물과 증축부분 접합부 및 분릉 1층 필로티부분에 에너지 계획 및 시공 및 마감 고려가 필요해 보임.
수행계획		<ul style="list-style-type: none"> · 수행하여야 할 업무의 이해도가 매우 좋음

2024. 11. 6.

심사위원

임 노현 (서명)

전라남도지사 귀하

평가사유서

☐ 아산조방원미술관리모델링 설계(제안)공모

(심사번호 : 1 번)

구체적인 평가 사유		
업무에 대한 이해도		사업 취지를 잘 이해하며 설계도서 반영함.
과제에 대한 기술제안	1	보차 분리 / 안전차 등고. 등이 추가되면 좋겠음.
	2	
	3	
수행계획		

2024. 11. 6.

심사위원

리관호 (서명)

전라남도지사 귀하

평가사유서

☐ 아산조방원미술관리모델링 설계(제안)공모

(심사번호 : 2 번)

구체적인 평가 사유		
업무에 대한 이해도		사업 취지는 잘 이해 하였으나, 기존 건축물 대응에 구조 안전 대책, 공사비등이 미비한점으로 보임.
과제에 대한 기술제안	1	
	2	
	3	
수행계획		

2024. 11. 6.

심사위원

이광호 이주영 (서명)

전라남도지사 귀하

평 가 사 유 서

□ 아산조방원미술관리모델링 설계(제안)공모

(심사번호 : 1 번)

구체적인 평가 사유		
업무에 대한 이해도		전반적으로 리모델링 사항에 대해 이해도가 높아 보입니다. 리모델링 대상 건물과 기존 건물을 함께 볼 수 있는 구조로 연계도 우수해 보입니다.
과제에 대한 기술제안	1	구체적 건물(이동식 건물)과 건축으로 양상을 잘 표현한 것도 우수해 보입니다. 다만, 등화채널 바깥에 양상을 조금 낮게 아랫부분에 생각했습니다.
	2	누구를 위한 건축을 하는지 개념은 우수합니다.
	3	· 에너지 절약 및 친환경 건축계획에 잘 반영함
수행계획		· 설계과정에서 이해관계자 및 전문가를 분산시켜 제안한 것을 높이 평가함

2024. 11. 6.

심사위원

이 레원 이사

전라남도지사 귀하

평가사유서

□ 아산조방원미술관리모델링 설계(제안)공모

(심사번호 : 2 번)

구체적인 평가 사유		
업무에 대한 이해도		리모델링 사업에 대한 이해를 통하여 다양한 방법으로 제시한 것으로 보인다. 이득이나 줄임, 시임시 줄임은 확실히 다양한 제시방법을 제시한 것으로 판단합니다.
과제에 대한 기술제안	1	사업부위와 목적을 확실히 구분하여 제시하는 다양한 제시방법 제형으로 이득으로 제형. 다양한 제형이 가능한 것으로 보인다.
	2	· 기존 건축물의 형제를 보강하는 기존 주류부, 제형에 남는것에 들어 들어갑니다. 커튼을 두리 공적으로 검토되어 왔듯 합니다.
	3	· 다양한 신기술의 적용으로 에너지 효율.의 친환경 건축계획을 제안한 것으로 판단합니다.
수행계획		· 설계방안 지침서에서 제시한 내용을 분석하여 제안한 것으로 보인다.

2024. 11. 6.

심사위원 이 재 외 4명

전라남도지사 귀하

평가사유서

□ 아산조방원미술관리모델링 설계(제안)공모

(심사번호 : 1 번)

구체적인 평가 사유		
업무에 대한 이해도		· 기존 미술관의 평·입면의 질서에 순응하여 기조 부분과 중축부분의 기능적 영역 분리가 적절.
과제에 대한 기술제안	1	· 기조 원문과 기존 입목틀과의 연결을 적절.
	2	· 전통 양식의 기조 건축물의 형태를 여의친 같은 건의 입면 디자인 색도가 적절하다고 보여짐
	3	· 적절하다고 보여짐.
수행계획		· 장애인 동선을 고려한 엘리베이터 설치는 줄이나 위치와 장애인 주차면으로부터의 접근성이 우수하다고 여겨짐.

2024. 11. 6.

심사위원

김 윤 희 (서명)

전라남도지사 귀하

평가사유서

□ 아산조방원미술관리모델링 설계(제안)공모

(심사번호 : 2 번)

구체적인 평가 사유		
업무에 대한 이해도		- 전통양식의 기종 미술관을 현대적으로 해석한 디자인 계획의 리감성이 돋보임
과제에 대한 기술제안	1	기종 업북과 야외전시 공간 등에서의 연관동선에 대한 배려가 돋보임.
	2	전통양식에 현대적인 감각의 재료와 형태 계획 시도가 좋음
	3	· 직관적이고 보여짐.
수행계획		· 장애인에 대한 고려한 진입로프가 다소 길어보임 · 2층에서 화장실 코어가 배치된 점 다소 아쉬움.

2024. 11. 6.

심사위원

김 윤 희 (서명)

전라남도지사 귀하

평가 사유서

☐ 아산조방원미술관리모델링 설계(제안)공모

(심사번호 : 1 번)

구체적인 평가 사유		
업무에 대한 이해도		- 평가가능성 주관성 반영률 제시됨.
과제에 대한 기술제안	1	- 기점선유와 처리됨.
	2	- 공역성 성격 함보림.
	3	- 유리관외에 대한 현상성 제시됨.
수행계획		- 함역성 방안은 제시함.

2024. 11. 6.

심사위원

한민준

전라남도지사 귀하

평가사유서

□ 아산조방원미술관리모델링 설계(제안)공모

(심사번호 : 2 번)

구체적인 평가 사유		
업무에 대한 이해도		- 제시된 리모델링 사업 취지에 대한 이해가 중심, 실제 실현에 따른 방안의 실현성이 부족함.
과제에 대한 기술제안	1	- 기술내용이나 조치가 부족함.
	2	- 공공관중을 위한 건축적 기능성, 상징성 등이
	3	- 에너지 친환경적 환경계획 높음.
수행계획		- 완성도 높은 설계와 합리적인 설계 계획 부족함.

2024. 11. 6.

심사위원

김민준 (인)

전라남도지사 귀하