

## 평가 사유서

□ 공모명 : 「여수국가산단 노동자 복합문화센터 건립사업」 건축 설계공모

구 분	평가 사유
작품 (A)	외부동선과 연결되는 1,2층 개방공간에 대한 제시내용 각층별 옥외테라스를 통한 내외부 공간의 연계성을 3층 개방공간 또한 동시에 대한 제시내용이 양호한 것으로 판단됨.
작품 (B)	진입사당, 광장, 휴게사당은 연계되는 지식을 진입부정교로 대한 제시내용이 양호하여, 낮은 교각의 간접성, 무지름에 따른 차등화된 배선계획의 제시내용이 돋보이는 것을 인정함.
작품 (C)	경관선형로, 교유사당, 사이미당은 연계된 저층부 교각공간에 대한 제시내용이 돋보이고 프로그램별 연계내용이 고려된 내외부 배선계획에 대한 제시내용이 양호한 것으로 판단됨.
작품 (D)	식사의 활성성을 고려한 저층부 광장공간의 제시내용이 돋보이고, 오픈형 극장을 통한 각종 문화계획의 제시, 수직동선은 고려한 산악환경에 계획의 제안내용이 양호한 것으로 판단됨.

2023년 11월 8일

심사위원 :

정주성 (서명하는 인)

여 수 시 장 귀하

## 평가 사유서

□ 공모명 : 「여수국가산단 노동자 복합문화센터 건립사업」 건축 설계공모

구 분	평가 사유
작품 (A)	전체 계획은 잘 되어 있으나 업무시설 인접은 감안했는데 직통 계단 부분이 다소 아쉬움.
작품 (B)	공용 부분이 넓어지게 되어 있어 이용자들이 이동시 조금 답답함이 아시게 되는 느낌.
작품 (C)	전면에 경사지 부분이 있어서 이용자들의 공간이 다소 아쉬움 계단의 이용자들이 조금 불편하게 느껴짐.
작품 (D)	강당 이용자들의 불편함이 난임 직통 계단이 조금 좁게 되어 있는 것이 바람직함.

2023년 11월 8일

심사위원 : 김 기 준 (서명 또는 인)

여 수 시 장 귀하

## 평가 사유서

☐ 공모명 : 「여수국가산단 노동자 복합문화센터 건립사업」 건축 설계공모

구 분	평가 사유
작품 (A)	공공성과 시민성면에 아쉬움이 있는 계획이라 사료됨.
작품 (B)	다목적강장(공원장등) 역할에 부족감 있을바지 않은 구성 축선이 전면의 배치되어, 리얼감이 있음.
작품 (C)	조화로운 내부 공간계획은 우수하나 단순화 디자인이 필요할것으로 사료됨. 추후공간(계랑)이 아쉬운점이 있음.
작품 (D)	조화로운 상징적인 계획은 열린공간이 강조된 공공건축공간이 제시되었고 다중이용자의 시민성이 원활하게 계획됨.

2023년 // 월 8 일

심사위원 :

(서명 또는 인)

여 수 시 장 귀하

## 평가 사유서

□ 공모명 : 「여수국가산단 노동자 복합문화센터 건립사업」 건축 설계공모

구 분	평가 사유
작품 (A)	- 테라스형 외부공간이 각층이 용이로운 외부공간을 조성하고, 기존 세탁건물과의 조화를 이루고 있으나 내부공간이 다소 단조롭고, 공공시설의 향 조형성이 다소 미흡함.
작품 (B)	- 조형성이 우수하고 주변환경과의 관계가 적절하나 내부공간 구성이 단조롭고, 다목적성의 공간구성이 용도에 다소 부적절함.
작품 (C)	- 프로그래밍간의 흥벡조형이 용이로우나, 많은 온실과 사이공간으로 유연한 공간구성의 변화에 제한이 있음. - 공동 세탁소와의 관계에 대한 고려필요.
작품 (D)	- 주변 온실도로와 기존 건축물과의 관계가 우수한 - 열린마당등 외부공간을 활용한 지형의 활용이 우수함. - EU와 부속건물의 위치는 추가 검토필요.

2023년 11 월 8 일

심사위원 : 김 큰 택 (여수시청) 

여 수 시 장 귀하

## 평가 사유서

□ 공모명 : 「여수국가산단 노동자 복합문화센터 건립사업」 건축 설계공모

구 분	평가 사유
작품 (A)	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 외부공간에 대한 활용 계획이 아쉬움.</li> <li>· 데크레벨에 대한 고려가 아쉬움.</li> <li>· 라운지의 기능이 비교적 패시브이며 사용자에 대한 고려가 미흡.</li> </ul>
작품 (B)	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 프롤로그를 지난 후의 기능이 모호하다고 판단됨.</li> <li>· 권이계획으로 공동공간의 통과동선이 다소 많이 발생되어 공동생활의 사용자에 대한 고려가 아쉬움.</li> </ul>
작품 (C)	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 1층 외부공간에 대한 사용환경이 우수함.</li> <li>· 레벨을 자주적으로 이용한 부분이 우수함.</li> <li>· 외부공간을 다층마다 자주적으로 이용하여 내부공간과 연결하지 계획한 점은 인상적이나 과도한 외부생활 공간으로 상업화에 대한 고려 미흡</li> </ul>
작품 (D)	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 다층별 조닝에 맞는 연결 계단이 인상적이며 외부공간으로 연결하는 부분이 좋음 판단됨.</li> <li>· 입면에 대한 과도한 분리로 인하여 재구성이나 보완한 점은 디자인 계획상 미흡하다고 사료됨.</li> </ul>

2023년 11월 8일

심사위원 : 김 흥 봉 (서명 또는 인)

여 수 시 장 귀하

## 평가 사유서

□ 공모명 : 「여수국가산단 노동자 복합문화센터 건립사업」 건축 설계공모

구 분	평가 사유
작품 (A)	<ul style="list-style-type: none"> <li>ㆍ 권역구상이 불편해 보인다.</li> <li>ㆍ 식의 표현성이 좋다.</li> </ul>
작품 (B)	<ul style="list-style-type: none"> <li>ㆍ 다목적기능당의 구상이 불편해 보인다.</li> <li>ㆍ 프로그램구상이 다소 부족하다.</li> </ul>
작품 (C)	<ul style="list-style-type: none"> <li>ㆍ 1층 공간구상과 리프팅부분이 불거져 보인다.</li> <li>ㆍ 계단구상이 불편해 보인다.</li> <li>ㆍ 식의 표현성이 부족해 보인다.</li> </ul>
작품 (D)	<ul style="list-style-type: none"> <li>ㆍ 향에 대한 적극적인 도입이 없음 → 계단의 위치조각을 고려하지 않음</li> <li>ㆍ 기동구상에 스테디가 적다.</li> </ul>

2023년 11 월 8 일

심사위원 : 박 동진 (서명) .

여 수 시 장 귀하

## 평가 사유서

□ 공모명 : 「여수국가산단 노동자 복합문화센터 건립사업」 건축 설계공모

구 분	평가 사유
작품 (A)	· 건축물의 경관성, 질적 및 인자성 미흡.
작품 (B)	· 각종별 용도 및 무충공간 계획성 부족함 로비 부분 개방감 현저.
작품 (C)	· 전면도로면 경사도 차이 부분 개방감 미 부족. (전면 산책로 부족감)
작품 (D)	· 전방도로면 경사도 차이. 자갈내용으로 계획됨.

2023년 11 월 08 일

심사위원 :

(서명 또는 인)

여 수 시 장 귀하

## 평가 사유서

□ 공모명 : 「여수국가산단 노동자 복합문화센터 건립사업」 건축 설계공모

구 분	평가 사유
작품 (A)	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 화장실의 출입문의 확대 공간 확보가 요구됨</li> <li>○ 화장실 문의 %가 부족함.</li> <li>○ 2층 로프연승강 옆에 근린권 주민이 자리하여 소음 등의 야기</li> </ul>
작품 (B)	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 건물 단색이 왜소하여 크게 확대가 필요함</li> <li>○ 석재 및 기타 신기술 도장 등의 계획이 미비함</li> <li>○ 제 장비 및 비율이 낮은 작품</li> </ul>
작품 (C)	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 평면형식이 되는 것은, 제기화 주위에 있음</li> <li>○ 1층의 내지비문이 형식함</li> <li>○ 퍼스 및 난방대형이 우수함</li> <li>○ 화장실은 크게 다른 형식함</li> </ul>
작품 (D)	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 배리/연의 방위/편시 부족</li> <li>○ 이층화장실이 매우 형식함</li> <li>○ 화장실 위치가 등소에 다수 분포하여 위치로 인해 요구됨</li> <li>○ 퍼스/계획이 우수함</li> <li>○ 돌출/중/내에 다수 많은 것으로 사료됨</li> </ul>

2023년 11월 8일

심사위원 : 조 형 근 (서명 또는 인)

여 수 시 장 귀하



## 평가 사유서

□ 공모명 : 「여수국가산단 노동자 복합문화센터 건립사업」 건축 설계공모

구 분	평가 사유
작품 (A)	설계 지침서를 충실히 반영하여 계획하였으나 본지침은 다중이용시설로서 외관미감의 충족필요가 아님.
작품 (B)	설계 지침을 충실히 이행하였으나 사용자의 편리를 고려한 평면 계획이 우수함 대지 계획에서 공동세락으로의 연가가 아님
작품 (C)	조형미가 매우 우수하며 평면 계획에서도 설계 지침서의 비움을 충실히 이행하였으며 작품성이 우수함,
작품 (D)	대지 계획에 있어 기존 세락으로 계획 건물과의 공간 <del>계획</del> 활용성이 높으며 평면 계획에서도 사용자의 편의성이 적극 반영됨 공동 세락으로의 활용도 우수함으로 기대됨

2023년 11 월 8 일

심사위원 : 박 정 현 

여 수 시 장 귀하