

『청도군 농촌 신활력플러스사업 문화살롱조성공사』 설계공모 평 가 사 유 서

심사 번호	구체적인 평가 사유
A	<p>* 기존 문화방 극강 연극 목대의 휴전, 근간석 등을 남겨 계획한 점이 리모델링 사업의 속도에 적합함.</p> <p>* 전반적인 배치 계획과 프로그램 배치가 정리가 잘 되어 있음.</p>
B	<p>* U-Glass를 사용한 입면 계획으로 공간 뿐만 아니라 야간에도 아름다운 경관 연출이 가능한 것으로 기대됨.</p> <p>* 기존 목대, 개석, 벽돌 등의 재해석 대신에 평탄한 바닥으로 계획한 점에 의문 있음.</p> <p>* 리포트 활용 방안은 흥미로운 점 아이디어 아이디어로 생각됨.</p>

2022. 12. 15

심사위원

박종현 (서명 또는 인)

심사위원장 귀하

『청도군 농촌 신활력플러스사업 문화살롱조성공사』 설계공모 평 가 사 유 서

심사 번호	구체적인 평가 사유
A	<p>문화살롱을 중심으로 다양한 외부공간이 건축물과 잘 어우러지고 평면 및 입면계획에서도 기존의 형태에서 벗어나 새로운 공간을 제안하는 등 창의적인 부분이 보입니다.</p> <p>다만 중층의 도입부분이 실제적으로 낮은 층고로 인해 공간활용성이 저정한지는 검토가 필요해 보입니다.</p>
B	<p>건축물과 외부공간과의 관계성이 좀 더 구체적이고 다양하게 표현되지 못한 부분이 아쉬워 보이고 평면계획에서는 옥상 부분을 전망대로 이용하는 부분은 긍정적이나 계단 등의 위치변경으로 파란 시 동선 등에 문제점이 보입니다</p>

2022. 12.

심사위원

서선덕 (서명부호만)

심사위원장 귀하

『청도군 농촌 신활력플러스사업 문화살롱조성공사』 설계공모 평 가 사 유 서

심사 번호	구체적인 평가 사유
A	<p>지하 활력마당의 가변형 사용성이 우수하며, 전체 매스의 길이를 조절함으로써 공간 깊이의 변화를 준 점이 좋다. 작은 매스를 너무 많이 나누는 일면 계획보다는 통합매스계획이 유리할 듯.</p> <p>외부공간은 지나치게 인위적으로 나누는 것 보다 주변자연을 고려해 자연스러운 형태로 계획하는 것이 좋을 듯.</p>
B	<p>전체 매스를 활용한 내부공간으로 협소한 평면을 최대한 확보한 계획이 우수하며. 내부 다양한 공간과 열린공간 계획이 우수. 지하 층에서 윗층으로 연결되는 내부계단이 없어. 공간사용상에 어려움이 예상되며. 화장실 사용을 고려해 최대한 확보 필요.</p>

2022. 12.

심사위원

심 모 경 (서명도록 인)

심사위원장 귀하

『청도군 농촌 신활력플러스사업 문화살롱조성공사』 설계공모 평 가 사 유 서

심사 번호	구체적인 평가 사유
A	형태가 전형적이고 외부공간의 적극적 활용이 되는 것임
B	형태에 대한 정리가 가능하며 외부공간의 적극적 활용이 우수함.

2022. 12.

심사위원

신현익 (서명 또는 인)

심사위원장 귀하

『청도군 농촌 신활력플러스사업 문화살롱조성공사』 설계공모 평 가 사 유 서

심사 번호	구체적인 평가 사유
A	외부공간의 적극적이고 유기적인 활용계획이 돋보임.
B	대인 광장의 실사용성이 모호하여 용도가 없는 공지의 느낌이 듦.

2022. 12.

심사위원

 (서명 또는 인)

심사위원장 귀하

『청도군 농촌 신활력플러스사업 문화살롱조성공사』 설계공모 평 가 사 유 서

심사 번호	구체적인 평가 사유
A	<ul style="list-style-type: none"> · 청계방 주창이 가지고 있었던 장소의 기억이 거의 재각내지 않을 만큼 리모델링 디자인을 포함 외부공간 디자인 등 전체적으로 다양한 원소를 적용하여 과감한 변화는 시도한 계획안이다. 이러한 변화의 측면이 긍정적인 원소도 있을 수 있지만 오랫동안 사랑 받아온 장소성이 대하는 고민이 다소 부족해 보인다. · 외부공간에 다양한 프로그램을 수용할 수 있도록 다양한 공간을 디자인 하였지만 단순히 내열막 디자인의 성격이 강해지고 전체 디자인을 불러오는 개념과 힘이 다소 부족하다.
B	<ul style="list-style-type: none"> · 라거의 사각지와 현재의 공간이 자연스럽게 만나도록 장소에 대한 기억을 고려하여 리모델링 디자인 속에 적절하게 프로그램을 밀어넣고 있다. 전천후 목가적인 풍경속에 융화함으로서 어떻게 서 있어야 할 것인가에 대해서 잘 알고 있는 디자인으로서 고려하지 않은 기본적인 질서나 통계를 고려하고 있다. · 기존 건물의 구조나 레벨을 천천히게 분석하여 향유적인 공간을 만들기 때문에 우수하고 있는 프로그램을 적절하게 수용하고 있다.

2022. 12.

심사위원

조국래 (서명 또는 인)

심사위원장 귀하