

[양식7-3]

※ 작품심사 의견서는 선정 한 작품(최고점수)만 작성

※ 우수한 점과 개선사항 등을 구체적으로 작성

작품심사 평가사유서

☐ 심사위원 : 강 홍진 (정명) (작품번호 : 다 - 3)

☐ 국가철도공단 해운대연수원 신축 설계공모

- 대지내 녹지를 최대한 보존하면서도 컴팩트한 디자인을 완성함.
- 설계 진행간 대지레생 과정을 통해 공사비 차감 필요.
- 기존 녹지 식생의 특성과 위치 등을 파악하여 설계 진행 필요.
- 숲속 등 각설 공간 구성에 있어 거실과 연계한 쉼공간이 특징적임.
- 전체적인 조경계획을 논리적으로 설명을 통해 진행되면 좋은 것으로 사료됨.
- 대지경계석 (남측도로변) 담장에 대한 검토 요청 드립니다.
- 녹지.(식생)로 위요된 공간이지만 열린공간이 되면 좋겠습니.
- '숲'이라는 이미지가 보잘디길 바랍니다.

[양식7-3]

※ 작품심사 의견서는 선정된 작품(최고점수)만 작성

※ 우수한 점과 개선사항 등을 구체적으로 작성

작품심사 평가사유서

☐ 심사위원 : 이규일 (서명) (작품번호 : 다 - 3)

☐ 국가철도공단 해운대연수원 신축 설계공모

- 본안은 외부공간의 다양한 동선과 승리 가편을 통해 수경을 경량한 수 있도록 계획하고 있고 1단계 계획 만으로도 완성도 있는 계획안을 제안하고 있으나 지형~~을~~을 ~~활동~~ 적극적으로 잡아내고 활용하는 개선이 있길 기대함.
- 특히 향후 2단계 계획시 권 수경 훼손의 최소화 와 주동간 프라이버시 확보 등에 대한 고려를 잡아 줄것을 권장함.
- 1단계 2인실의 경우 공용거실로 명명한 공간의 역할이 아쉬워 향후 유닛플랜의 개선시 이를 고려할 것음 기대함.

[양식7-3]

※ 작품심사 의견서는 선정 한 작품(최고점수)만 작성

※ 우수한 점과 개선사항 등을 구체적으로 작성

작품심사 평가사유서

□ 심사위원 : 최정후 (최정후) (작품번호 : 다 - /)

□ 국가철도공단 해운대연수원 신축 설계공모

본 연수원 계획안이 기존 수동으로, 5~6시 레벨차, 층수를 고려한 계획안이어서 조망에서도.

• 설계자로부터 최대한 반영한 계획안이냐 판독됨.
(가장정형화, 계획이상의 자연조망, 층수배치 등)

• 배치, 평면계획 역시 연수원 건물자체 평면도
구조, 부속등도 위생 등 여러 요소를 잘 반영하고 있음.

• 2층에 통풍을 위한 1층에 계획의 계획점으로 우수함.

[양식7-3]

※ 작품심사 의견서는 선정 한 작품(최고점수)만 작성

※ 우수한 점과 개선사항 등을 구체적으로 작성

작품심사 평가사유서

- ☐ 심사위원 : 신동주 (서명) (작품번호 : 다 - 3)
- ☐ 국가철도공단 해운대연수원 신축 설계공모

가용 지형과 조경 수목은 비교적 유지하고 관통한점나 장애인 등을 고려한 계획 및 평면기능 계획이 합리적임

- 다만 2022년 공적부분은 재검토 요청
- 주차공간은 수용인원을 선정하여 주차대수와 편리한 주차방식은 결정하여야함
- 휴면의 설치된 램프 지역은 수목이 보존된 지역이므로 정각한 녹화는 바람으로 계획하기 바람
- 입면 형태 디자인과 속도나 계획은 공한 직원의 선호나 비전은 반영하여 수정할 필요가 있음

[양식7-3]

※ 작품심사 의견서는 선정된 작품(최고점수)만 작성

※ 우수한 점과 개선사항 등을 구체적으로 작성

작품심사 평가사유서

□ 심사위원 : 박성진 (작품번호 : 다 - 3)

□ 국가철도공단 해운대연수원 신축 설계공모

- 기존 철도 계획 변경을 고려한 배치계획 적절
- 외부환경의 다양화 과정에서 외부공간계획을 효과적
적절한 숲 활용이 반영해 좋음.
- 건축물 전체의 공간구성은 적절해 보이나 단위공간(부속)은
특히 발주처(이용자) 요구사항을 적극 반영하여
변경이 필요함.
- 도시의 물리적 환경에 둘러싸인 부지를 자기완결형 배치
계획이 적절해 보임. 하지만 특히 2단계 사업의 고려다
부지내 자연환경 보전과 활용의 관점에서
1단계 사업에서 수직·수평 중층을 고려한 설계로 통해
자연환경 훼손 최소화 할 방안 있음
(2단계 계획안은 1단계 계획안의 수직 중층으로의 변경 검토)

[양식7-3]

※ 작품심사 의견서는 선정 한 작품(최고점수)만 작성

※ 우수한 점과 개선사항 등을 구체적으로 작성

작품심사 평가사유서

- ☐ 심사위원 : 신영두 (작품번호 : 다 - 3)
- ☐ 국가철도공단 해운대연수원 신축 설계공모

* 2차 설계 수평중축으로 인해 1차 설계 건축물의
사용성이 타 설계에 비해 확보가 되었음

* 수목을 최대한 보존하는 방향으로 실시함에 관행하면서
반죽체나 재로깅바람 (수목, 수평, 갯수 등 파악하여
진행)

* 일부 유닛의 실내환기 배치 및 공간사이드 재로깅 등

* 사용을 최대한 유지하면서 설계진행 (저상 등)

[양식7-3]

※ 작품심사 의견서는 선정 한 작품(최고점수)만 작성

※ 우수한 점과 개선사항 등을 구체적으로 작성

작품심사 평가사유서

☐ 심사위원 : 김복현 (서명 김복현) (작품번호 : 다 - 3)

☐ 국가철도공단 해운대연수원 신축 설계공모

좋은 개성을 구체화시켰습니다.

특히 수조층의 공간구성이 흥미로워 라 안들이 비례
해해성이 있습니다. 구상 디자인은 좋은 외부
공간으로 연결할 것입니다.

공간을 위대하게는 경관계획은 (2단계)

대지를 비좁게 보이는 점은 수용합니다. 또한
층대 층상의 훼손이 많아질 듯하여 수정합니다.

2단계 사업은 발주처와 협의를 통하여

전반적인 재계획이 이루어지는 것을 바랍니다.