

최종 심사평가서

□ 공 모 명 : 대동골 가족복합문화공간 자라는 숲 조성사업

입상작품	심사기호	평가사유서 (*발주청을 위한 제안)
	업 체 명	
당 선 작	다	매우 우수한 디자인의 작품이며 두 건물을 결합한 방식이 뛰어남.. 다만 실시설계시 구체적인 실의 조건에 대한 조정이 필요하며, 기존 건물과의 직선/곡면 결합부의 마감·처리 등에 주의가 필요함.
입 상 작 (최우수)	사	남향의 브릿지, 갤러리, 카페 연결공간 매우 우수하나 입사이팅존의 공간이 이용에 제한을 줄 것 같음.
입 상 작 (우 수)	나	기존 지형을 보존하기위한 필로티 구조의 활용은 좋으나 그로인해 비정, 통선, 설비 등의 문제가 많음.
입 상 작 (장 려)	다	개별실들의 기능과 배치, 입사이팅존에 대한 이해 등 매우 성실한 설계이나, 디자인의 완성도가 다소 부족함.
입 상 작 (가 작)	가	매우 명료하고 단순한 평면권을 보이나 외부공간, 옥상공간 등 미완성 부분이 많이 보임.

2025년 1월 22일

심사위원

수신우 (서명날인)

부산광역시 남구청장 귀하

최종 심사평가서

□ 공모명 : 대동골 가족복합문화공간 자라는 숲 조성사업

입상작품	심사기호	평가사유서 (*발주청을 위한 제언)
	업체명	
당선작	다	<ul style="list-style-type: none"> - 기존 지형 레벨과 자연수목을 활용한 계획으로 중축 계획안임에도 기존 건축물과 일체화된 계획으로 보임 - 대동골 나무로의 접근방식 소극적이며 주차램프에 대한 충분한 기술적 고려 필요 중점제언
입상작 (최우수)	사	<ul style="list-style-type: none"> - 개방적·수평적인 입면 구성이 돋보이는 작품임 - 트리스테이션으로 상층부 높이수에서의 개방성 아쉬움 외부로의
입상작 (우수)	나	<ul style="list-style-type: none"> - 부유식 해설방식 통해 기존 건축물과의 조화를 위한 조형성 돋보임 - 직통계단의 소극적 접근, 기·전계설에 대한 고려 등은 미흡해 보임
입상작 (장려)	다	<ul style="list-style-type: none"> - PROGRAM에 대한 평면적·세부적 고려가 돋보임 - 남측 배치된 직통계단의 위치 선정 등은 아쉬움
입상작 (가작)	가	<ul style="list-style-type: none"> - 기존 건축물과의 조화를 꾀하려는 노력이 돋보임 - 실내악사이형 시설의 level-down이 갖는 실사용의 문제점이 아쉬움.

2025년 1월 22일

심사위원

오철호 (서명)

부산광역시 남구청장 귀하

최종 심사평가서

□ 공 모 명 : 대동골 가족복합문화공간 자라는 숲 조성사업

입상작품	심사기호	평가사유서 (*발주청을 위한 제언)
	업 체 명	
당 선 작	다	선제적으로 리더한 구현확수 있도록 해당 부속도 검토
입 상 작 (최우수)	사	-
입 상 작 (우 수)	나	-
입 상 작 (장 려)	다	-
입 상 작 (가 작)	가	-

2025년 1월 22일

심사위원 김희남 (서명날인)

부산광역시 남구청장 귀하

최종 심사평가서

□ 공 모 명 : 대동골 가족복합문화공간 자라는 숲 조성사업

입상작품	심사기호	평가사유서 (*발주청을 위한 제언)
	업 체 명	
당 선 작	마	대동골 숲을 능동으로 한 기원으로 가의 현제나 향토의 향토(의)가 되어 줄 것임. (기원으로의 기원(의)나 기원(의)나 기원(의)나 기원(의)나 기원(의)나 기원(의)나 기원(의)나 기원(의)나 기원(의)나 기원(의)나 기원(의)나
	레아코 건축사사무소	
입 상 작 (최우수)	사	대동골 숲을 능동으로 한 기원으로 가의 현제나 향토의 향토(의)가 되어 줄 것임. (기원으로의 기원(의)나 기원(의)나 기원(의)나 기원(의)나 기원(의)나 기원(의)나 기원(의)나
	레아코 건축사사무소	
입 상 작 (우 수)	나	대동골 숲을 능동으로 한 기원으로 가의 현제나 향토의 향토(의)가 되어 줄 것임. (기원으로의 기원(의)나 기원(의)나 기원(의)나 기원(의)나 기원(의)나 기원(의)나 기원(의)나
	레아코 건축사사무소	
입 상 작 (장 려)	다	대동골 숲을 능동으로 한 기원으로 가의 현제나 향토의 향토(의)가 되어 줄 것임. (기원으로의 기원(의)나 기원(의)나 기원(의)나 기원(의)나 기원(의)나 기원(의)나 기원(의)나
	레아코 건축사사무소	
입 상 작 (가 작)	가	대동골 숲을 능동으로 한 기원으로 가의 현제나 향토의 향토(의)가 되어 줄 것임. (기원으로의 기원(의)나 기원(의)나 기원(의)나 기원(의)나 기원(의)나 기원(의)나 기원(의)나
	레아코 건축사사무소	

2025년 1월 22일

심사위원 김기/박 (서명)

부산광역시 남구청장 귀하

최종 심사평가서

□ 공 모 명 : 대동골 가족복합문화공간 자라는 숲 조성사업

입상작품	심사기호	평가사유서 (*발주청을 위한 제언)
	업 체 명	
당 선 작	PT	기존 건물에 형태적으로 대응하면서 주연시설을 직접 복원으로 다시 만들어 공간활용이나 소음 등 여러 프로그램을 동시에 사용하는데 효과적입니다. 두번레벨로 뻗어나가는 공간구상도 흥미롭습니다. ^{하강식 승강기} ^{연결로 등 신명체구세로}
입 상 작 (최우수)	사	기존 건물 수평선을 강조하여 전체 박상인 모습이 여러재료를 사용하였음에도 조화롭고 빛이나 색채 재료가 이질감이래는 느낌이 있었어야 할것으로 보였습니다. 트리시스템의 공간 구상이 현대화하는 방향을 주는 것 같습니다.
입 상 작 (우 수)	나	지형에 대한 고민이 좋은 점과 물론 우수하나 피싱이나 생체 사용성에 대한 고민을 하게 되는 프로젝트입니다.
입 상 작 (장 려)	다	신구 건물 조화가 형태적으로 우수하나 내부 공간 구성이 개방성, 이동 등이 해결되지 않아 아쉽습니다.
입 상 작 (가 작)	가	기존 건물과의 ^{형태, 재료, 패턴, 공간 등} 조화가 아쉬웁니다. 익사이팅 시대의 단차 등 내부공간 밖으로 무장에 계단과 이탈 해결이 이루어져 보입니다.

2025년 1월 22일

심사위원 김흥희 (서명날인)

부산광역시 남구청장 귀하