

평 가 사 유 서

□ 심사명 : 북부지구 사회공헌플랫폼 조성사업 건축설계공모 ※ 추가내용 - 뒷면 사용 가능

작품명	세부평가내용
A작품	동선과 분절된 매스로 생성되는 선과 오픈공간을 자연스럽게 연결하는 동선과 공간의 흐름이 좋다. 수평과 수직적 개방성의 흐름이 연결되어 만들어지는 일체적인 공간들은 커뮤니티 장소로서 활용이 기대된다.
B작품	다소 무거운 듯한 건축물 매스에 투과되는 보이드와 얇은 보이드를 삽입하여 만들어지는 파사드 디자인이 인상적이다. 평면에서 공간활용 또한 효율적이다.
C작품	다소 단순하지만 주변 건물들과 잘 조화되는 입면 디자인과 재료 선택이 돋보이는 공모안이다. 채광 및 조망을 확보하였고 면적 활용도가 뛰어나 효율적인 평면을 제안하였다.
D작품	함몰 고려한 창호 및 입면은 다소 불편적인 디자인이지만 단아하고 주변과 잘 조화된다. 간결하게 잘 정리된 평면 또한 인상적이다.

2025년 5월 23일

심사위원 : 김근성 (서명)


양산시장 귀하

평 가 사 유 서

□ 심사명 : 북부지구 사회공헌플랫폼 조성사업 건축설계공모 ※ 추가내용 - 뒷면 사용 가능

작품명	세부평가내용
E작품	입지 조표를 잘 분석하여 이에 대응하는 평면과 입면 계획이 돋보인다. 명확한 공간 분리와 개방된 공간구성은 기능적이고 쾌적한 환경을 제공한다.
F작품	가로맥락을 잘 활용하여 커뮤니티 스텝을 시작으로 이어지는 동선과 공간 공간은 입체적 커뮤니티 공간을 생성하고 가로와 연계되어 공공성을 극대화 한다. 연속된 동선과 연계되는 프로그램 시설들의 연결이 좋다.
G작품	주변환경을 잘 분석하였고 이에 대응하는 건축적 전략은 매우 합리적이다. 기능은 높이고 사용자에게 쾌적한 환경을 제공하려는 건축가의 고민이 돋보이는 평면과 입면이 매우 돋보인다. 전반적으로 경쟁력 있는 공모안이다.

2025년 5월 23일

심사위원 : 김 로 레 스 

양산시장 귀하

평 가 사 유 서

□ 심사명 : 북부지구 사회공헌플랫폼 조성사업 건축설계공모 ※ 추가내용 - 뒷면 사용 가능

작품명	세부평가내용
A작품	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 회랑식 계학과 동선의 Layout에 Jam이 발생하여 기능이 많습습니다. ◦ 모리교식의 Layout이 지상건물에서 튀어나와있어 좋지않다
B작품	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 입면의 여백인 요소가 너무 강조되어 있습니다. ◦ 상하층의 연계동선을 고려해야 합니다.
C작품	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 전반적인 디자인의 완성도가 낮습니다 ◦ 디자인의 개선이 필요합니다.
D작품	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 포스트 레프트의 완성도와 양의 완성도 차이가 적지 않아 보입니다. ◦ 회랑식 계사의 단제성이 많아 보입니다. 개선이 필요합니다.

2025년 5월 23일

심사위원 :

홍기영 

양산시장 귀하

평 가 사 유 서

□ 심사명 : 북부지구 사회공헌플랫폼 조성사업 건축설계공모 ※ 추가내용 - 뒷면 사용 가능

작품명	세부평가내용
E작품	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 디자인은 우수합니다. 단, 임면의 다양성이 공간속인 부분을 얻 해결해야 할 부분이 필요합니다. ◦ 지류외난이체단이 불명계단으로 되기 길이 리난상 문제가 발생될 우려가 있습니다.
F작품	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 임면의 개방성은 높이지만 열려있는 부분이 임면에서 저습니다. ◦ 계단과 동선의 관계가 문제 발생여지가 있으며 내부진동성인 안치 Jm 바세 우려가 있습니다.
G작품	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 디자인은 만족로 판단됩니다만, 동선와 주차장 부분은 형식성 있게 판단해야 할 부분이 있습니다. 다수개선이 필요부분은 개선 하기 Layout 의 완성도를 높여주세요.

2025년 5월 23일

심사위원 : 홍지영 

양산시장 귀하

평 가 사 유 서

□ 심사명 : 북부지구 사회공헌플랫폼 조성사업 건축설계공모 ※ 추가내용 - 뒷면 사용 가능

작품명	세부평가내용
A작품	1. 입면의 정면/모퉁이 2. 공간의 Dynamic (형태)
B작품	1. 공간의 리미트 형태가 단순함 2. 외관의 리미트 요소
C작품	1. 형태의 Class 2. 외관의 주면의 질감
D작품	1. 형태의 Class 2. 외관의 리미트 표현

2025년 5월 23일

심사위원 :

(서명)

양산시장 귀하

평 가 사 유 서

□ 심사명 : 북부지구 사회공헌플랫폼 조성사업 건축설계공모 ※ 추가내용 - 뒷면 사용 가능

작품명	세부평가내용
E작품	1. 외관이 세련됨 2. 색채를 적절히 활용
F작품	1. 형태미 처리가 우수함 2. 공공성은 커뮤니티 내러티브 반영
G작품	2. 외관의 세련됨. 1. 비록 curtain wall 인,

2025년 5월 23일

심사위원 :

(서명)

양산시장 귀하

평 가 사 유 서

□ 심사명 : 북부지구 사회공헌플랫폼 조성사업 건축설계공모 ※ 추가내용 - 뒷면 사용 가능

작품명	세부평가내용
A작품	<ul style="list-style-type: none"> - 캠퍼스튜디오 복층으로 확장하여 공간구성 좋은 - 통로난을 지하 1층에 배치로 인한 구조적으로 본래 자연채광과 환기관련 문제점 있어 보임 - 주차 출입부분 주변 여건과 본 시설물의 공공성을 감안해 보면 최소화 이측 도로 주차 차로 보다 내역에서 차로 분리가
B작품	<ul style="list-style-type: none"> - 시설별 공간 계획은 좋은나 방류지와 보리 근린 특성은 영역별 조닝과 인접성이 떨어짐 - 도로로 교차점에 주차공간 환용보다 보행공간 환용이 어떨까
C작품	<ul style="list-style-type: none"> - 시설 공간 계획과 영역별 조닝에 따른 통행 계획은 적절하다 - 주차 출입 부분 위험성 유발 최소화를 위한 출입 최소화
D작품	<ul style="list-style-type: none"> - 시설 공간 계획과 영역별 조닝에 따른 통행 계획은 적절하다 - 도로로 교차점에 주차 계획보다 보행과 공간 환용

2025년 5월 23일

심사위원 : 정성민 (서명)

양산시장 귀하

평 가 사 유 서

□ 심사명 : 북부지구 사회공헌플랫폼 조성사업 건축설계공모 ※ 추가내용 - 뒷면 사용 가능

작품명	세부평가내용
E작품	- 시선공간계획과 영역별 조닝에 따른 동선계획 좋음 - 두도로 교차점 주차공간 활용 보라 보행 공간 활용이 어떻게.
F작품	- 시선공간계획과 영역별 조닝에 따른 동선계획 좋음 - 1층 건물 내부 진입공간인 홀 부분 현소함
G작품	- 시선공간계획과 영역별 조닝에 따른 동선계획 좋음

2025년 5월 23일

심사위원 : 정성민 (서명)

양산시장 귀하

평 가 사 유 서

□ 심사명 : 북부지구 사회공헌플랫폼 조성사업 건축설계공모 ※ 추가내용 - 뒷면 사용 가능

작품명	세부평가내용
A작품	<ul style="list-style-type: none"> · 층레벨에 따른 주차 및 보행공간 제공이 되었는지? · 동선분리를 보행자랑과 엘리베이터/강입차원 스크린외의 개이공간
B작품	<ul style="list-style-type: none"> · 1층 차량전입 및 보행자 접근성의 개선 · 보행자랑과 엘리베이터의 연계
C작품	<ul style="list-style-type: none"> · 주차장의 도로정사면 고려 하였는지? · 전차선과 지하차도는 차량의 상하
D작품	<ul style="list-style-type: none"> · 지상계로의 상하. 보행자랑과 다른 · 전차 개방성 제공

2025년 5월 23일

심사위원 :  (서명)

양산시장 귀하

평 가 사 유 서

□ 심사명 : 북부지구 사회공헌플랫폼 조성사업 건축설계공모 ※ 추가내용 - 뒷면 사용 가능

작품명	세부평가내용
E작품	<ul style="list-style-type: none"> · 정기간다는 주제 참신함. · 옥외공간에 적용하는 등 적용.
F작품	<ul style="list-style-type: none"> · 입면 디자인 적음. · 각종 부속과 간접인접과의 구성 이치음
G작품	<ul style="list-style-type: none"> · 입면 개방성 정도 나 입면의 단조음 · 차량의 동선이 적음.

2025년 5월 23일

심사위원 :  (서명)

양산시장 귀하