

평가 사유서

□ 공모명 : 조성농공단지 복합문화센터 건립사업 설계공모

심사 번호	세 부 평 가 내 용
1	<ul style="list-style-type: none"> - 공간내부의 점진성이 부족하다. (강아인) - 공간구성이 자입새 있어 보인다. - 화려한 디자인 요소는 기이치다면 좋겠다.
2	<ul style="list-style-type: none"> - 형태구성이 독특하나 공간의 친화성은 애매하다 - 공간 Zoning이 애매하다. - 층별 분리는 양호하다
3	<ul style="list-style-type: none"> - 사생활 계획이 잘 반영되었다. - 교통길이 2층에 배치되어 주차장으로 간섭이 생김이 보인다. - 외부 공간 계획이 잘 되어 있다.
4	<ul style="list-style-type: none"> - 주차 면적의 동선이 길다. - 엘리베이터의 가시성, 비상장비에 한계가 있어 보인다. - 극대면적 조형으로 리듬감은 양호하다.

심사 번호	세 부 평 가 내 용
5	<ul style="list-style-type: none"> · 공간 Zoning이 명확하지 않음 · 동선 분리에 문제점이 있음 · 녹지율 및 대안시설장기성이 양호하다
6	<ul style="list-style-type: none"> - 공간 공간 Zoning이 양호하다. - 내구성 있는 재료사용이 양호하다 - 구조적 설계를 한 것으로 보인다
7	<ul style="list-style-type: none"> - 내구성 및 대안시설장기성이 양호하다. - 공간 Zoning이 잘 되어 있어 보인다. - 환경설계 규모가 적절해 보인다.
8	<ul style="list-style-type: none"> - 외부 환경구성이 아름답게 되어 있다. - 내부 구조가 미비하다. 2층 elev. 없음. - 외부 환경계획이 상세하게 되어야겠다.

2023년 5월 17일

심사위원 박홍근 (서명: 박홍근)

보성군수

평 가 사 유 서

□ 공 모 명 : 조성농공단지 복합문화센터 건립사업 설계공모

심사 번호	세 부 평 가 내 용
1	<p>(중) 용도분류에서 (세) 용도가 적절하게 되었음, 건축물배치나 옥외공간등이 생활권에 적절함.</p>
2	<p>남사내 카페시설등서 (중) 도시환경향상방향에 (중) 정도 적합함.</p>
3	<p>도시환경향상방향에 적합함. 주요공한 배치를 고려하여 배치하여야 함.</p>
4	<p>도시환경향상방향은 건축물의 형태나 주변여건에 따라 배치계획이 적절하게 되었으며 용도분류 (용지, 용적률)이 갖 되었음. 기존 공장정수를 여유로운 이(이)계획.</p>

심사 번호	세 부 평 가 내 용
5	대기 활용도 측면에서 기차량이 폐쇄식만 계획으로 (초기 주머니형 배치로 도입이 어려울 것임).
6	하부역사내 주 주머니형 기차량 배치의 배치가 실질하게 위상용, 복합정형 배치용으로 예연계할 수 있는 것임.
7	주거공간에 대형 대형 대량 공급 예정. (도심내의 아적거리와 광역형 연결망).
8	-

2023년 5월 17일

심사위원

송정환


(성명 또는 인)

보성군수

평 가 사 유 서

□ 공 모 명 : 조성농공단지 복합문화센터 건립사업 설계공모

심사 번호	세 부 평 가 내 용
1	<ul style="list-style-type: none"> · 체력관력장 배치 검토 (가변형) · 원룸에 대한 프라이버시 검토 · 공동아파트에 대한 장애인등 B.F에 대한 검토. · 미스형러 및 배치 계획 우수
2	<ul style="list-style-type: none"> · 옥상정원 이용시 장애인등 B.F에 대한 검토 · 체력관력실, 복카페 (정적, 동적 영역 등) 배치 검토 필요.
3	<ul style="list-style-type: none"> · 정면성과 연관하여 입면리라인 정리 필요. · 공동면적 검토 · 배치 계획 및 장애인등 계획 우수
4	<ul style="list-style-type: none"> · 특룸에 대한 프라이버시 및 원룸 동선 계획 검토 · 평면 계획 우수

심사 번호	세 부 평 가 내 용
5	<ul style="list-style-type: none"> · 주차장 및 진입로 검토 필요. · 정면생각의 연관성이 입면 디자인 검토 · 건물 출입에 대한 보행동선 검토.
6	<ul style="list-style-type: none"> · 동측 주차 공간 남향 배치 검토 · 평면 계획 우수
7	<ul style="list-style-type: none"> · 주차 공간의 아름다운 계획은 우수하지만, 원형형 주차공간 남향 배치 미흡. · 세례별 동일한 환경 제공 검토 · 배치 및 기능별 영역구분 우수
8	<ul style="list-style-type: none"> · 입면 정리가 필요. · 홀에서 각실의 연계성 검토 · 건물과 연계된 주차장 배치 검토 필요 · 원형 세례에 대한 공차 공간 검토 필요

2023년 5월 17일

심사위원

송정석

(서명 또는 인)

보 성 군 수

평가사유서

□ 공모명 : 조성농공단지 복합문화센터 건립사업 설계공모

심사 번호	세 부 평 가 내 용
1	<ul style="list-style-type: none"> · 디자인 상징성이 우수. · 기능의 명확성이 뛰어나. · 도판 및 설명서의 세련비다 완성도가 아쉬움
2	<ul style="list-style-type: none"> · 디자인의 완성도 및 상징성이 우수함. · 소음원과 이격거리가 좀더 확대되었으면 더 좋은 해법안이 되었을 것으로 판단.
3	<ul style="list-style-type: none"> · 매스 정의 및 설계의 완성도가 뛰어나. · 재료선정이 매우 우수함.
4	<ul style="list-style-type: none"> · 공모 취지에 부합하는 최우수작임. · 전체적인 계획요소가 균일하게 적용되어 있는 완성도가 매우 높음 높음임.

심사 번호	세 부 평 가 내 용
5	<ul style="list-style-type: none"> · 디자인의 상징성이 보호 · 배치 및 조닝의 제안이 모호
6	<ul style="list-style-type: none"> · 공보차이에 복잡하는 우수작임. · 배치부터 평면 까지 구성까지 <ul style="list-style-type: none"> ○ 계획의도가 분명하며 전체적 완성도가 뛰어남.
7	<ul style="list-style-type: none"> · 기능 해결의 디자인 해법이 가장 뛰어남. · 중정형 공간 구성의 장점이 크게 드러난 안으로 매우 우수함.
8	<ul style="list-style-type: none"> · 건축디자인이 가장 우수하고 독창적 · 다만, 주거용의 향이 적절치 않고 외부공간이 비교적 희박적 임.

2023년 5월 17일

심사위원

오상복 (서명 또는 인)

보성군수

평 가 사 유 서

□ 공 모 명 : 조성농공단지 복합문화센터 건립사업 설계공모

심사 번호	세 부 평 가 내 용
1	- 국번 한쪽의 면적에 대한 총면적에 대한 면적의 차이 아주 있음
2	기둥의 위치 창문의 위치에 대한 차이 있음
3	- 복층의 거대한 면 적에 대한 면적의 차이 아주 있음
4	- 대리 한쪽의 면 적에 대한 면적의 차이 아주 있음

심사 번호	세 부 평 가 내 용
5	- 농작물의 수확량을 증진시키기 위하여 지/조비시비 적용하지 않음 .
6	- 기/농성에서 지/조비시비 적용함 .
7	- 비옥도 등의 관측항이 없음 기/농성에서 함 .
8	- 가/조비시비 적용함 지/조비시비 적용함 .

2023년 5월 17일

심사위원

정인 (서명 또는 인)

보성군수