

평 가 사 유 서

□ 사 업 명 : 청량119안전센터 건립

작품명	세부 평가 내용
작품번호 (7)	· 화재-도난차의 관계가 리어스같이 되어있으나, 화재-도난차-접근 화재상위 리어스 관계가 있음.
작품번호 (8)	· 소방차의 상행상위 관계의 상시 관계가 있음 · 소방차의 주행상위인인 차량은 주-기버스 상행상위 관계가 있음.
작품번호 (9)	· 주-기버스와 화재는 리어스같이 되어있으나, 소방차의 상행상위 화재상위 관계가 있음.
작품번호 (10)	· 소방차에서 화재상위 기능은 전반적으로 만족하고 있으나, 소방차의 화재상위 관계는 상시 관계로 되어 있음. · 화재상위 관계는 화재상위 상시 관계로 있음.
작품번호 (14)	· 전반적으로 화재상위 기능은 리어스같이 되어있고, 기능상위 면은 만족함. · 화재상위와 화재상위 상시 관계가 되어 있음.

2024년 4월 17일

심사위원

우 제리 (서명)

남울주소방서장 귀하

[서식 15] 평가 사유서

평 가 사 유 서

□ 사 업 명 : 청량119안전센터 건립

작품명	세부 평가 내용
작품번호 (10)	심변 배치계획 무효. 과사대리차 불거시 편의상 고려요망.
작품번호 (8)	수방차량의 작동. 불거 동선 무효. 심변 배치계획 적정.
작품번호 (7)	전체적인 심배치 양호. 과사대리차의 불거시 편의상을 고려했으면 함. 여과대기상과 분과대기상의 영역 명확화 필요해 보임.
작품번호 (9)	과사대리차 불거시 편의상 고려 필요. 방화복 세탁소 위치 여과대기상과 분과대기상 영역 명확화 필요해 보임.
작품번호 (14)	전체적 심배치 양호.

2024년 4월 17일

심사위원 최 관 여

(서명)

남울주소방서장 귀하

[서식 15] 평가 사유서

평 가 사 유 서

□ 사 업 명 : 청량119안전센터 건립

작품명	세부 평가 내용
작품번호 (10)	- 입면 디자인의 우수. - 공간이용의 효율성.
작품번호 (8)	- 2층 주차 및 동선이 길다.
작품번호 (11)	- 동선 분리가 우수하다. - 형태가 단조롭다.
작품번호 (9)	- 평면의 배치가 우수. - 각실의 방향 배치.
작품번호 (14)	- 주요실의 방향 배치.

2024년 4월 17일

심사위원

김태준 (서명)

남울주소방서장 귀하

평 가 사 유 서

□ 사 업 명 : 청량119안전센터 건립

작품명	세부 평가 내용
작품번호 (10)	전체적으로 완성도가 높으나, 취주곡의 선율배치가 고려되어야 할 듯 함.
작품번호 (8)	차량의 수락을 위한 노력이 좋게 보임. 주요곡의 선율배치가 잘 고려되었음.
작품번호 (7)	계획상의 높은 완성도가 떨어남. 주요곡에 대한 배려가 아쉬움.
작품번호 (9)	계획상의 평면 구성은 좋게 평가됨. 후드의 사선배치로 인한 개변선에 대한 배려가 부족함.
작품번호 (14)	완성도가 높고 주제의 구현이 훌륭함.

2024년 4월 17일

심사위원 박 형돈 (서명)

남울주소방서장 귀하

[서식 15] 평가 사유서

평 가 사 유 서

□ 사 업 명 : 청량119안전센터 건립

작품명	세부 평가 내용
작품번호 (10)	신속한 출동을 위한 영역관리와 관리, 효율적인 임무를 고려한 계획이 좋아 보인다. 인장을 위한 차주영역 계획을 인화 차과과 조망이 좋다. ·대기실이 도로에 면해 있어 소음배지를 위한 설치설계가 필요해 보임.
작품번호 (8)	출동과 거주환경을 고려한 배치계획과 지역안전센터 설치, 남방차주 업무 환경개선이 좋아 보인다.
작품번호 (17)	신속한 출동과 적당하고 과중한 휴식을 고려한 대기공간 계획이 좋다.
작품번호 (9)	소방출동 및 이동시 통행을 고려한 조닝과 각실 배치, 조망이 좋다.
작품번호 (14)	신속한 출동 활동을 고려하고 용도와 기능에 적합한 공간이 충족 충족 주변환경과 조화를 이루고 있다

2024년 4월 17일

심사위원 구 상 권 (주방장)

남울주소방서장 귀하