

과천시민회관 대·소극장 객석음향환경 개선사업 설계(제안)공모 공고

과천시민회관 대·소극장의 노후화와 기능 저하로 인한 성능의 개선 및 시설물의 안전성 확보를 통해 기존 공연장을 전문화시킨 음악공연이 가능한 공간으로의 개선사업을 추진하여 수준 높은 공연 서비스를 제공하여 높은 문화에 대한 시민의 욕구를 충족시킬 수 있는 기반을 마련하고자 객석음향환경 사업을 위한 리모델링 설계(제안) 공모를 아래와 같이 공고합니다.

2023년 7월

과천문화재단 대표이사

I 공모개요

사업명	과천시민회관 대·소극장 객석음향환경 개선사업 설계(제안) 공모		
위치	과천시 통영로 과천시민회관		
용도	문화 및 집회시설(대·소극장) / 부대시설		
주요시설	대극장(929석), 소극장(380석)		
예정공사금액	2,000,000,000원 (부가가치세 포함 / 전기·소방·통신 분야 제외)	예정설계비	140,000,000원 (부가가치세, 공제보험료 포함/ 전기·소방·통신 분야 및 각종 인증 수수료 제외)
공모방식	제안공모	사업내용문의	문화재단 공연전시팀장 (02-2009-9740)
※ 공모 참가 전 본 공고문 및 설계공모지침서 등의 세부사항을 반드시 확인 후 공모에 참여하여 주시고, 이를 숙지하지 않아 발생하는 책임은 공모참가자에게 있습니다.			

II

설계공모 목적 및 방식

설계공모 목적

- 본 공모는 극장 특성상 발주자와의 긴밀한 협의를 통해 설계안을 완성해 나가는 방식으로 진행될 예정으로, 본 공모에서는 완성된 설계안을 요구·평가 하는 것이 아니라 설계자의 경험과 역량, 수행계획 및 방법 등을 기술한 제안서를 종합적으로 평가하는 것
- 과천시민회관 대·소극장에서 클래식 공연이 가능하도록 음악 공연 중심의 주기능을 부여하는 계획으로, 과천시민회관 대·소극장의 현상황을 인지하고 열악한 조건 속에 음악 공연에 부합한 클래식 공연이 가능한 극장으로의 품위를 높일 수 있는 설계자의 제안이 중요함.
- 본 공모에서는 완성된 설계안을 요구·평가 하는 것이 아니라 설계자의 경험과 역량, 수행계획 및 방법 등을 기술한 제안서를 종합적으로 평가하는 것이며, 클래식 중심 공연으로의 주목적 부여에 따른 전문적인 설계를 수행할 수 있는지에 대한 능력을 평가하여 과업 수행에 적합한 설계자를 선정하고자 함

설계공모 방식

- 제안공모(건축 설계공모 운영지침 제2조제7호-국토교통부고시 제2019-196호)

III

응모자격

참가자격

- 건축사법에 의한 건축사 면허를 소지하고 건축사사무소를 개설하여 운영하고 있으며, 관계법령에 결격 사유가 없는 자.
- 「건축사법시행령」제21조의 2에 의한 외국건축사 면허 및 자격을 취득한 자로서

국내건축사사무소 개설자와 공동업무수행(공동도급방식)계약을 한 자.

(주계약자는 국내건축사로 한정함)

계약방법

- 당선자와 '설계비'를 계약금액으로 수의계약 함
- 우대조건에 따라 점수를 득하여 당선작으로 선정된 경우 반드시 해당 건축음향 업체와 분담이행방식으로 계약하여야 함.
- 응모자가 2인 이상으로 공동(3개 업체 이내)으로 응모하는 경우에는 '건축사법에 의한 건축사 면허를 소지하고 건축사사무소를 개설하여 운영하고 있으며, 관계법령에 결격 사유가 없는 자' 조건에 해당하는 1인을 응모대표자로 지정하여야 하며, 지정된 응모 대표자를 주계약자로 함. (주계약자는 국내건축사로 한정함)
 - ※ 원활한 사업추진을 위하여 국내 건축사사무소 간의 공동응모는 허용하지 않음.

우대조건

- 900석이상의 클래식 음악공연이 가능한 문화시설의 설계실적증명이 가능한 자.
- 공연장건설팅업종 사업자로 등록하고 최근 3년 이내 900석이상의 클래식 음악공연이 가능한 문화시설의 건축음향 컨설팅 실적(컨설팅 범위 포함사항 必 : 설계도서-도면/내역서/시방서)을 증빙할 수 있는 건축음향업체와 공동업무수행이 가능한 자.
- 건축음향(공연장설계)분야 박사이상 또는 소음진동기술사(기술사법 제6조 제1항 및 동시행령 19조에 의해 기술사사무소를 등록한자로 소음진동분야에 등록한자) 이상의 유자격자.
 - ※ 건축음향업체의 실적 증빙은 발주기관에서 발급한 실적증명서(좌석수 반드시 기재), 용역계약서, 거래명세서, 세금계산서 일체

※ 위 조건은 참가 필수조건은 아니나 평가기준에 따라 유사프로젝트 실적 건수에 비례하여 평가함.

참가제한

- 공고일 기준 등록 취소, 휴업, 폐업, 업무정지, 기타 이와 유사한 행정관청의 행정처분을 받은 자는 설계공모에 참여할 수 없음.
- 참가등록한 자만 설계공모 제안서를 제출할 수 있음.

IV 공모일정 및 방법

공모일정

구 분	일 시	유의사항
설계공모 공고	2023. 07. 17.	과천문화재단 홈페이지, 조달청(나라장터)
참가등록	2023. 07. 17. ~ 2023. 07. 26.	과천시민회관 문화동 3층 공연전시팀 직접방문 등록만 가능
현장 설명회	2023. 07. 28.	과천시민회관 대극장
질의 접수	2023. 07. 31	질의서 양식에 의한 서면 질의 (E-mail 접수/ksiea@gcart.or.kr) ※접수여부 필히 확인
질의 회신	2023. 08. 02..	과천문화재단 홈페이지 게시 및 메일 발송
공모안 제출	2023. 08. 11.	과천시민회관 2층 공연전시팀 직접방문 제출만 가능
공모안 발표 및 심사	2023. 08. 18.	과천시민회관
심사결과 발표 및 당선작 공개	심사 후 7일 이내	과천문화재단 홈페이지
도서반환	당선작 발표일로부터 7일 이내	미반환시 과천문화재단에서 임의처분, 입상작은 반환하지 않음

※ 상기 일정은 발주기관 사정 등에 따라 변경될 수 있음

□ 일정관리

- 공모 기간 중의 모든 수속은 [09:00~17:00]에 한함
- 변경된 일정은 공문 및 전화 등을 통하여 참가 등록한 모든 응모자에게 개별 통보함
- 공모기간 중 응모자 주소 등이 변경 되었을 경우에는 신속히 과천문화재단에 통지하여야 하며, 그러하지 아니하여 발생하는 모든 책임은 응모자에게 있음

□ 참가등록

- 등록방법 : 방문등록
- 등록기간 : 2023. 07. 17(월) ~ 2023. 07. 26.(수) 09:00~18:00
- 등록처 : 과천문화재단 공연전시팀 (☎02-2009-9740)
- 주 소 : 과천시 통영로 5 (과천시민회관 2층)
- 유의사항
 - 아래 구비서류 작성하여 상기 등록처에 직접 방문하여 제출
 - 사본 제출 시 원인감으로 원본대조필 날인 후 제출
 - 등록하는 자는 신분증 지참
※ 대리인일 경우 위임장, 재직증명서, 신분증 지참
- 구비서류
 - 응모신청서 1부 [서식 1]
 - 설계(제안)공모 참여자 명단 1부 [서식 13]
 - 청렴서약서 1부 [서식 2]
 - 건축사면허증 사본 1부
 - 국외 건축사자격증 사본 1부 (외국건축사 참여할 경우에 한함)
 - 건축사업무신고필증 사본 1부 (법인인 경우 대표자 업무신고필증 사본)

- 공동대표인 경우 대표자 선임계 1부 [서식 3]
- 법인등기부등본(법인의 경우) 또는 사업자등록증(개인의 경우) 사본 각 1부
(외국건축사의 경우「건축사법 시행규칙」제12조의2에 의한 외국건축사 자격취득자 신고필증 사본으로 같음)
- 사용인감계 1부 [서식 5] (인감증명서, 법인의 경우 법인인감증명서 포함)
- 건축사 행정처분 조회서 1부
- 대리인 등록시 위임장 및 재직증명서 각 1부 [서식 4]
 - ※ 사본 제출 시 ‘사실과 상위 없음’ 확인필(대표자 인장 날인)
 - ※ 공동 응모자의 경우 해당 자격증 및 업무신고필증 등 상기 해당서류 각각 제출
 - ※ 외국어로 작성된 구비서류의 경우 한글로 번역하고 번역업체의 확인서를 받아 제출

현장 설명회

- 일 시 : 2023. 07. 28.(금) 15:00
- 장 소 : 과천시민회관 대극장 로비
- 참석대상 : 응모업체 대표자 또는 위임받은 자
- 내 용 : 설계공모지침의 주요내용 및 제안과제에 대한 설명
 - ※ 현장설명회에 반드시 참석할 필요는 없으나, 현장설명 내용을 제대로 숙지하지 못한 책임은 응모자에게 있음

질의 및 회신

- 질의방법 : 서면질의
- 질의기간 : 2023. 07. 31.(월) 09:00~17:00
- 질 의 처 : ksiea@gcart.or.kr
- 유의사항
 - [서식6] 작성하여 상기 등록처로 메일 발송 후 수신 여부를 반드시 확인하여야 함

- 질의서는 질의기간 내 제출하여야 하며 질의는 응모자(업체)별로 1회로 제한
- 질의는 한글을 사용하여 명확히 작성하여야 함

○ 질의회신

- 방 법 : 과천문화재단 홈페이지 일괄게재 및 응모자 전원에 메일발송
- 일 자 : 2023. 08. 02.(수)
- 유의사항

- 1) 질의사항에 대한 과천문화재단의 답변 내용은 설계공모지침서를 추가 또는 수정한 것으로 간주하며, 지침서와 동일한 효력을 가짐
- 2) 메일의 전송오류 등으로 내용을 확인할 수 없는 경우, 질의자의 인적사항 등 질의서상의 기재사항이 누락된 질의, 질의 내용이 본 설계공모와 관련이 없는 사항에 대하여는 응답하지 아니할 수 있음

공모안 제출

○ 제출방법 : 방문제출

○ 제출기간 : 2021. 08. 11.(금) 09:00~18:00

○ 제 출 처 : 과천문화재단 공연전시팀 (☎02-2009-9740)

○ 유의사항

- 참가 등록한 자에 한하며, [서식 1]에 의한 접수증을 지참하고 상기 제출처에 직접 방문하여 제출
- 제안 수는 응모자별 1점으로 함
- 규정된 제출도서 목록 이외의 서류는 접수 받지 않음
- 제출한 제안서의 수정, 변경 또는 보완 등은 일절 불가함
- 응모자를 인지할 수 있는 어떠한 암호나 기호 등(업체명 포함)을 표기(식)할 수 없음
- 제출하는 자는 신분증 지참

※ 대리인일 경우 위임장, 재직증명서, 신분증 지참

○ 제출서류

구분	순번	구비서류	규격	수량	편철방식
A. 기본 제출서류	1	응모접수증(사본)		1부	별도 스테플러 철
	2	제안서 제출서 [서식 7]	A4		
	3	담당건축사 경력 및 실적 [서식 8]			
	4	음향 설계·컨설팅 업무 수행실적 및 계획[서식 12]			
	5	담당건축사 또는 건축음향 업체의 자격능력			
B. 제안서	1	표지 [서식 10]	A3 (횡)	20부	가로방향 좌편철(단명인쇄), 무사무선철로 제본 하고, 파일은 USB메모리 저장 제출
	2	업무에 대한 이해도			
	3	과제에 대한 제안			
	4	수행계획			
	5	발표자료(PPT)			USB메모리 제출

※ B.제안서 작성내용 및 방법은 ‘3. 설계공모 제안서 작성 및 제출’ 참조

1) 제출시 B.제안서의 구비서류 모두를 저장한 USB메모리 제출

가) 저장형식 : PDF / 저장 내용에 업체명 등 기재 금지

나) 제안서 파일 : *.hwp 혹은 *.jpg파일 (단, 발표자료는 *.ppt 파일)

다) 저장방법 : ‘접수번호-대표건축사성명(생년월일)’로 최상위 폴더생성

‘순번. 구비서류’명칭 그대로 파일명으로 지정하여 해당폴더 내 저장

V 설계공모안 심사

심사위원회 개최

○ 일 시 : 2023. 08. 18.(금) 14:00

○ 장 소 : 과천시민회관 [심사위원 사전접촉 예방을 위해 대기장소 별도 안내 예정]

○ 심사방법 : 심사는 서면심사와 발표심사로 구성됨

- 응모 업체가 7개를 초과할 경우, 원활한 심사를 위해 사전심사(서면심사)를 통과한 업체를 대상으로 최종심사(발표심사)를 실시함

※ 1차 심사 통과 작품 수 및 심사방법은 설계공모 심사위원회에서 결정함

- 최종심사(발표심사)는 블라인드 발표형식으로 함

제안내용 발표

- 일 시 : 2023. 08. 18.(금) 14:30
- 장 소 : 과천시민회관 [심사위원 사전접촉 예방을 위해 대기장소 별도 안내 예정]
- 발 표 자 : 응모자 본인 또는 대리인(대리인 발표 시 위임장, 재직증명서, 신분증 지참)
- 발표내용
 - 담당 건축사의 대표작품 포트폴리오
 - 수행계획 및 방법 제안서(업무에 대한 이해도, 과제에 대한 제안, 수행계획)
 - ※ 발표 중에 해당업체 또는 건축사를 인식할 수 있는 발언은 금지함
- 발표방법
 - 당초 공모안 제출시 USB에 저장하여 제출한 발표자료(ppt) 이용
- 발표시간 및 순서
 - 발표순서는 당일 심사대상자의 추첨 또는 협의에 의해 결정
 - 발표시간 10분 이내
 - ※ 원활한 심사를 위해 심사위원회의 의결에 따라 조정가능하며 발표시간 초과 시 중단 조치할 수 있음
 - ※ 제안내용 발표 미참석에 따른 심사결과에 영향을 미치는 불이익 등의 발생 책임은 응모자에게 있음

심사결과 발표 및 당선작 통보

- 발표방법 : 당선자에게 서면통보 및 과천문화재단 홈페이지 게시
- 일 자 : 심사 후 7일 이내

제출물의 형식(규격)과 작성기준

- 설계공모 제안서 구성

항 목	세 부 사 항	쪽 수	
표지	앞면, 뒷면(내용없음)	2쪽	
목차	배경그림 없음	1쪽	
설계자의 경험 및 역량	○ 담당건축사의 대표작품 포트폴리오(1작품)	1쪽	
간지	배경그림 없음	1쪽	
수행계획 및 방법	○ 업무에 대한 이해도	1쪽	8쪽
	○ 과제에 대한 기술제안(3개 과제)	각2쪽 (총6쪽)	
	○ 수행계획	1쪽	
합 계		총 13쪽	

※ 모든 페이지는 단면인쇄 함

※ 표지, 목차, 간지도 제안서 총 쪽수에 포함됨

○ 제안서 작성시 유의사항

항 목	설계자의 경험 및 역량 (담당건축사의 대표작품 포트폴리오)	수행계획 및 방법, 표지, 목차, 간지
용지크기	A3(횡)	A3(횡)
여 백	- 상 30mm, 하 25mm - 좌우 20mm	- 상 30mm, 하 25mm - 좌우 20mm
글 자 체	자 율	HY중고딕
글자크기	자 율	- 본문 제목, 소제목 등 : 자율 - 본문 내용 : 10포인트 미만 사용불가 (내부삽도 글자크기 제외)
도표, 이미지	자 율	자 율
줄 간 격	자 율	자 율
분 량	1쪽	12쪽
재 질	표 지	- 흰색 스노우지(무광택), A3(횡) ※ 용지무게 : 120~160g/m ²
	본 문	- 1면 인쇄(칼라 가능) ※ 용지무게 : 80~120g/m ²
	간 지	- 1면 인쇄, 흑백 ※ 용지무게 : 80~120g/m ²
제본방법	A3(횡) 좌철(무사무선철)	A3(횡) 좌철(무사무선철)
제본내용 및 순서	- 담당건축사의 대표작품 포트폴리오 1점	- 업무에 대한 이해도 - 과제에 대한 기술제안 - 수행계획

※ 위 모든 사항을 준수하지 않을 경우 4.2(평가기준) 감점기준에 따라 적용됨을 유의 할 것.

□ 평가항목별 배점 기준

○ 설계자의 경험 및 역량(30점)

① 【정량적 평가】경력 및 유사프로젝트 실적부문(27점)

평가항목	배점	세 부 평 가 기 준										
계	27											
담당건축사의 경력	7	· 담당건축사의 경력 <table border="1"> <tr> <td>12년 이상</td> <td>9년 이상</td> <td>6년 이상</td> <td>3년 이상</td> <td>3년 미만</td> </tr> <tr> <td>7</td> <td>6</td> <td>5</td> <td>4</td> <td>3</td> </tr> </table> ※ 건축사면허취득일 이후 경력만 인정	12년 이상	9년 이상	6년 이상	3년 이상	3년 미만	7	6	5	4	3
12년 이상	9년 이상	6년 이상	3년 이상	3년 미만								
7	6	5	4	3								
담당건축사 또는 건축음향 업체의 유사프로젝트 실적	20	· 유사 프로젝트 실적 <table border="1"> <tr> <td>5건 이상</td> <td>4건</td> <td>3건</td> <td>2건</td> <td>2건 미만</td> </tr> <tr> <td>20</td> <td>16</td> <td>12</td> <td>8</td> <td>4</td> </tr> </table> ※ 900석이상의 클래식 공연이 가능한 문화시설의 설계용역에 해당하며, 등록공연장에 한하여 인정함 ※ 실적관리 수탁기관(대한건축사협회 건축사실적관리증명서) 또는 발주기관에서 발급한 증빙서류를 제출해야함 ※ 건축음향업체의 실적 증빙은 발주기관에서 발급한 실적증명서(좌석수 반드시 기재), 용역계약서, 거래명세서, 세금계산서 일체	5건 이상	4건	3건	2건	2건 미만	20	16	12	8	4
5건 이상	4건	3건	2건	2건 미만								
20	16	12	8	4								

② 【정량적 평가】담당건축사 또는 건축음향업체의 자격능력(3점)

평가항목	배점	세 부 평 가 기 준				
계	3					
담당건축사 또는 건축음향 업체의 자격능력	3	· 건축음향(공연장설계)분야 박사학위 이상 또는 소음진동기술사 보유 <table border="1"> <tr> <td>유</td> <td>무</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>1</td> </tr> </table>	유	무	3	1
유	무					
3	1					

○ 정성적 평가 : 수행계획 및 방법(70점)

평가항목	배점	세 부 평 가 기 준																														
계	70																															
업무에 대한 이해도	10	. 업무내용 및 추진배경 등에 대한 이해도 <table border="1"> <tr> <td>수</td> <td>우</td> <td>미</td> <td>양</td> <td>가</td> </tr> <tr> <td>10</td> <td>8</td> <td>6</td> <td>4</td> <td>2</td> </tr> </table>	수	우	미	양	가	10	8	6	4	2																				
수	우	미	양	가																												
10	8	6	4	2																												
과제에 대한 제안 (3건)	45	. 제안의 적절성, 독창성, 실현성 등(과제당 점수를 합산하여 계산) - 제1과제 - <table border="1"> <tr> <td>수</td> <td>우</td> <td>미</td> <td>양</td> <td>가</td> </tr> <tr> <td>20</td> <td>17</td> <td>14</td> <td>11</td> <td>8</td> </tr> </table> - 제2과제 - <table border="1"> <tr> <td>수</td> <td>우</td> <td>미</td> <td>양</td> <td>가</td> </tr> <tr> <td>20</td> <td>17</td> <td>14</td> <td>11</td> <td>8</td> </tr> </table> - 제3과제 - <table border="1"> <tr> <td>수</td> <td>우</td> <td>미</td> <td>양</td> <td>가</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>4</td> <td>3</td> <td>2</td> <td>1</td> </tr> </table>	수	우	미	양	가	20	17	14	11	8	수	우	미	양	가	20	17	14	11	8	수	우	미	양	가	5	4	3	2	1
수	우	미	양	가																												
20	17	14	11	8																												
수	우	미	양	가																												
20	17	14	11	8																												
수	우	미	양	가																												
5	4	3	2	1																												
수행계획	10	. 공정계획의 타당성, 과업수행체계의 적절성 등 <table border="1"> <tr> <td>수</td> <td>우</td> <td>미</td> <td>양</td> <td>가</td> </tr> <tr> <td>10</td> <td>8</td> <td>6</td> <td>4</td> <td>2</td> </tr> </table>	수	우	미	양	가	10	8	6	4	2																				
수	우	미	양	가																												
10	8	6	4	2																												
제안서 발표	5	. 추진의지의 적극성 등 <table border="1"> <tr> <td>수</td> <td>우</td> <td>미</td> <td>양</td> <td>가</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>4</td> <td>3</td> <td>2</td> <td>1</td> </tr> </table>	수	우	미	양	가	5	4	3	2	1																				
수	우	미	양	가																												
5	4	3	2	1																												

VI 입상작 선정 및 시상

입상작 기준

- 입상작은 최대 3점 이내로 선정하며, 당선작은 입상작 중에서 가장 높은 점수를 받은 작품으로 하고, 입상 작품수는 당일 위원회에서 결정함
- 입상작 보상(부가가치세 및 제세공과금 포함)
 - 당선작 1점 : 설계권 부여
 - 우수작 1점 : 상금 500만원 지급 (3점 이하 접수시 우수작까지 보상)
 - 가작 1점 : 상금 300만원 지급 (4점 이상 접수시 가작까지 보상)
 - ※ 심사결과 설계공모 목적에 적합하지 아니하거나 작품 수준이 현저히 떨어진다고 의결될 경우 입상작 등을 선정하지 않을 수 있음
 - ※ 채점결과 동점인 경우는 해당 순위 간 보상금의 평균값을(동일점수 입상자의 보상금 합계/동일점수 입상자 수) 지급
- 당선작을 제외한 입상자(우수작 이하)가 특별한 사유 없이 심사결과 발표 및 공개일로부터 30일 이내에 공모안의 작성비용에 대한 보상요청을 하지 아니하는 경우 보상금에 대한 권리를 포기한 것으로 간주함

VII 제출 공모안에 대한 지적 소유권

- 제출된 공모안의 저작권과 관련한 제반사항은 저작권법령이 정하는 바에 따름. 그러나 발주처는 출판과 전시를 위해 별도의 허락 없이 입상작을 사용할 수 있다.
- 발주처는 입상작 외의 작품의 경우, 별도의 허락하에 전시할 수 있다.
- 당선작 외의 공모안에 대해 당해 설계자의 동의를 얻어 그 공모안의 아이디어 일부를 이용할 수 있음

- 응모자가 2개 업체 미만인 경우에는 재공고하며, 재공고 후에도 응모자가 2개 업체 미만인 경우 발주처의 결정에 따라 진행함
- 응모자는 설계공모에 참가 등록함으로써 이 지침서의 내용을 승인하는 것으로 간주함
- 본 지침서의 문구 해석상 응모자간에 차이가 있을 경우에는 과천문화재단의 해석을 우선으로 하고, 기타 명시되지 않은 사항에 대하여는 발주처가 정하는 바에 따라야 함