

익산 미륵사 정보센터 건립 설계(제안)공모 공고

공공건축의 품격 향상을 위하여 「건축서비스산업진흥법」 제21조(설계공모의 활성화 등) 및 동법 시행령 제17조(설계공모방식의 우선 적용대상 등), 국토교통부 고시 「건축 설계공모 운영지침」 제4조(설계공모의 종류)에 의거 익산 미륵사 정보센터 건립 설계(제안)공모를 다음과 같이 공고합니다.

2024년 7월 22일

익 산 시 장

1. 공모개요

가. 사업명 : 익산 미륵사 정보센터 건립 설계(제안)공모

나. 위치 : 익산시 금마면 용순리 산128-9번지 외 1필지

다. 사업내용

1) 대지면적 : 2,131.42㎡

2) 주요용도 : 문화 및 집회시설

3) 건축예정 규모

- 연면적 약1,500㎡ / 세부사항은 설계공모 지침서 참조

4) 예정공사비 : 6,490백만원(부가가치세 포함)

라. 설계용역비 : 540백만원 (부가가치세 및 손해보험료 등 포함)

※ 각종 심의, 인증 등 일체 비용 포함.

마. 설계범위 : 설계공모 지침서 참조

바. 설계기간 : 착수일로부터 9개월(공휴일 포함)

2. 설계공모 목적

「익산 미륵사 정보센터」 건립사업의 목적에 부합하고 우수한 품질 및 디자인의 건축물을 구현하고자 「건축서비스산업 진흥법」 제21조의 규정에 따라 건축설계공모를 실시함.

3. 설계공모방법 : 제안공모

4. 응모자격

- 가. 공고일 현재 「국가유산수리 등에 관한 법률」 제14조에 따라 ‘국가유산실측설계업’ 등록을 필하고, 관련 법령에 결격사유가 없는 업체
- 나. 공고일 기준으로 등록취소, 휴업, 폐업, 영업정지, 부정당업체로 지정된 업체이거나 기타 이에 준하는 행정처분을 받고 그 기간 중에 있는 자는 응모 불가함.
- 다. 1개 업체가 2개 이상 중복 응모하는 것은 불가하며, 중복 응모 시 해당 업체에 대해서는 참가자격을 박탈한다.
- 라. 설계 공모 당선자는 기본 및 실시설계 용역 계약 시 구조·기계·전기·토목·소방·통신·조경분야를 포함하여 설계하여야 하며, 해당분야 설계자격이 없는 경우 분야별 설계 적격자와 공동도급(분담이행) 또는 부분적으로 관계 법령에서 정하는 적격자에게 하도급 할 수 있으며 설계공모 당선자는 하도급과 관련된 해당업무에 대하여 모든 책임을 진다.
 - ※ 소방분야 설계는 「소방시설공사업법」 제21조에 따라 소방시설업자(소방시설설계업)에게 도급하여야 하는 바 분담이행 방식으로 참가하여야 한다.
 - ※ 건축 설계 용역 계약 시 공동도급(분담이행) 또는 하도급 계획을 발주기관과 협의하여야 한다.
 - ※ 응모 등록일 기준으로 등록취소, 휴업, 폐업, 업무정지 및 자격정지와 기타 행정관청의 행정처분을 받은 자 제외

5. 공모일정 및 단계별 절차

표 2 설계공모 일정

구분	일시	유의사항
공고기간	'24. 7. 22.(월) ~ 8. 12.(월) 18:00까지	익산시 홈페이지, 조달청 나라장터
참가등록 접수	'24. 7. 31.(수) 17:00 까지	방문 접수 : 익산시 문화유산과 (우편, 팩스등록 불가)
현장설명	생략	
질의	접수	'24. 8. 6.(화) 10:00 ~ 17:00 이메일 질의 [별지 제10호 서식] (ajh526@korea.kr)
	회신	'24. 8. 8.(목) 개별통보(응모신청서에 기재된 E-mail)
제안서 접수	제출	'24. 8. 14.(수) 10:00 ~ 17:00 방문 접수 : 익산시 문화유산과 (참가등록 업체에 한함)
제안서 심사	심사위원회	'24. 8. 20.(화) 14:00(예정) 장소: 국가무형문화유산통합전수교육관 당선자 및 입상자 선정
심사결과 발표	심사 후 7일 이내	홈페이지에 게재 및 개별통보

※ 공모 일정은 발주기관 사정에 따라 변동될 수 있으며 변동 시 별도 통보 예정

가. 참가 등록

- 1) 등록방법 : 방문접수(우편, 팩스 등록 불가)
- 2) 등록장소 : 익산시청 경제관광국 문화유산과
전북특별자치도 익산시 무왕로 1397, 익산시청 임시청사(종합경기장)
- 3) 등록일시 : 2024. 7. 31.(수) 17:00까지(접수시간 이후 접수 불가)
- 4) 참가 등록시 제출서류 : 설계공모 지침서 참조

나. 질의·응답의 기간·절차 등

1) 제출방법

- 설계공모 지침서 [별지 제9호 서식] 설계공모 서면질의서를 E-mail 로 제출하여야 함.

2) 질의 접수일 : 2024. 8. 6.(화) 10:00 ~ 17:00까지

3) 질의 접수처 : ajh526@korea.kr

4) 질의 접수 시 유의사항

- 가) 질의서 발송 후 수신 여부를 확인하여야 함.
- 나) 질의서는 기간 내에 접수시켜야 하며 질의는 참가자(업체)별로 1회에 한함.
- 다) 한글을 사용하여 명확히 작성하며, 전화를 통한 질의는 받지 않음.
- 라) 메일제목 : [익산 미륵사 정보센터 건립 질의서] 업체명

5) 질의 회신

가) 회신일시 : 2024. 8. 8.(목) 18:00까지

나) 회신방법 : 참가접수자에게 개별(E-mail) 전송

다) 유의사항

- 접수된 질의에 대한 검토 후 그 회신내용을 개별통보(E-mail)함.
- 질의사항에 대한 회신내용은 본 제안공모 설계지침서와 동일 효력을 가짐.
- 이메일 전송오류 등으로 내용을 확인할 수 없는 경우, 질의자의 인적사항 등 질의서상의 기재사항이 누락 된 질의, 질의 내용이 설계제안 공모 지침과 관련이 없는 사항에 대하여는 응답하지 아니할 수 있음.

라. 공모안(제안서) 접수

1) 제출일 : 2024. 8. 14.(수), 10:00 ~ 17:00까지

- ※ 제출 마감시간 전, 제출 장소 도착분까지만 인정, 제출물의 수정·변경 보완 불가

2) 제출 방법 : 제출물 지참하여 직접 방문 후 제출

3) 제출 장소 : 전북특별자치도 익산시 무왕로 1397, 익산시청 임시청사 문화유산과

4) 제출물 : 설계공모 지침서 참조

마. 당선작 및 기타 입상작 발표방식 등

1) 심사일자 : 2024. 8. 20.(화) 예정

※ 자세한 일정에 관련해서는 설계 공모안 제출자에 한하여 개별 공지 예정

2) 장 소 : 국가무형문화유산 통합전수교육관 1층 세미나실

3) 심사방법 : 심사는 응모자의 제안서 발표(10분)와 질의 답변(10분)을 통해 평가

4) 발표순서는 제안 발표일 당일에 추첨을 통해 결정

5) 발표자는 심사 당일 개별 공지한 시간까지 지정된 장소에 참석해야 하며, 미참석 시 작품설명 대상에서 제외되고, 제안서는 서면평가로 진행됨.

※ 발표자는 대표 건축사에 한함(대표자 선임계 기준)

※ 발표자료 및 내용, 형식

- 제안서 내용발표는 설계공모 제안서 제출 시 함께 제출한 발표자료(PDF)로 진행할 예정

- 발표 내용 : 수행계획 및 방법 제안서

- 발표시간 발표 10분 / 질의답변 10분

(단, 심사위원회 의결에 따라 조정 가능)

※ 제안서 내용발표 장소에는 발표자 외 1인 참석 가능하며, 발표자를 제외한 자는 질의응답에만 답할 수 있음.

바. 심사결과 공개방법

1) 일 정 : 심사일로부터 7일 이내

2) 발표방법 : 익산시청 홈페이지 게시공고 및 개별통지 예정

3) 심사결과는 심사일로부터 7일 이내에 심사의 결과를 서면이나 홈페이지 등을 통해 실명으로 공개함. 다만, 입상하지 못한 설계공모 참가자 등의 실명을 비공개할 수 있음.

4) 설계공모 참가자는 평가결과에 대하여 자세한 열람을 하고자 할 때에는 심사결과 공개 후 7일 이내에 발주기관에 요청하여야 하며 설계공모 참가자가 요청할 경우 심사과정의 녹음자료를 열람할 수 있음.(요청자 관련된 자료만 열람)

5) 응모자는 심사결과에 대하여는 이의를 제기할 수 없음.

7. 공모안의 심사

가. 심사위원 명단

연 번	구 분	성 명	소 속	비 고
1	심사위원	윤 충 렬	익산시 공공건축심의위원회	원광대학교 건축학과 명예교수
2	심사위원	빙 인 섭	익산시 공공건축심의위원회	건축법인 녹엔지니어링 건축사사무소 소장
3	심사위원	박 형 철	익산시 공공건축가	제이어스건축사사무소 소장
4	심사위원	안 선 호	원광대학교 건축학과	원광대 건축학과 조교수
5	심사위원	박 기 우	원광대학교 건축학과	원광대 건축학과 교수
6	예비위원	이 영 민	익산지역 건축사회	민 건축사사무소 소장
7	예비위원	차 승 조	익산지역 건축사회	우인 건축사사무소 소장
8	예비위원	박 연 정	원광대학교 건축학과	원광대 건축학과 조교수

※ 공고 후 심사위원 개인 사정 등으로 심사위원의 변동이 있을 수 있으며, 이 경우 심사대상 업체에 한하여 별도 공지 예정임.

나. 심사위원 구성

- 건축서비스산업 진흥법 제21조 및 동법 시행령 제17조, 건축 설계공모 운영지침 (국토교통부고시) 및 지방자치단체 입찰시 낙찰자 결정기준 설계공모 낙찰자 결정기준(행정안전부 예규)에 준하여 발주기관에서 관련분야 전문가 등 5인의 심사위원과 3인의 예비심사위원으로 구성하며, 심사위원의 기피 및 회피 신청이 없을 시 8인 모두 심사위원회 심사위원으로 위촉함.

8. 평가항목 및 배점한도

- 설계자의 경험 및 역량(20점)

평가항목	배점	세 부 평 가 기 준				
계	20					
대표 건축사의 경력	10	10년 이상	9년 이상	8년 이상	7년 이상	6년 미만
		10	9	8	7	6
※ 건축사면허취득일 이후 경력만 인정 (대표사 건축사 평가) ※ 경력관리수탁기관에서 발행한 증명서 제출						
유사프로젝트 실적	10	10건 이상	8건	6건	4건	2건 이하
		10	8	6	4	2
※ 최근 5년간 국가, 지방자치단체, 공공기관, 민간에서 발주한 건축법시행령 제3조의 5 [별표1] 제5항 문화 및 집회시설의 "라"목 전시장(박물관, 미술관, 과학관, 문화관, 체험관, 기념관 등)의 건축 설계 실적						

- 수행계획 및 방법(80점) : 심사위원 평가

평가항목	세 부 평 가 기 준	평가 점수	배 점 기 준					
			배점	세부배점기준				
계		80	80					
업무에 대한 이해도	- 과업 의도 등을 검토하여 그의 성격을 명기, 과업의 범위와 내용에 대한 이해 - 과업을 수행하는데 있어서 관련계획 및 법령 등의 적용 방안, 설계방향의 주요 고려사항 제시 - 설계, 시공, 운영에서의 예상 문제점을 도출하고 개선방안 제시	10	10	수	우	미	양	가
				10	8	6	4	2
과제에 대한 제안 (4건)	[과제 1] 합리적인 토지이용계획 방안 제시	20	60	- 과제당(배점 10의 경우)				
				수	우	미	양	가
	[과제 2] 공간구성 및 평면계획	20		10	8	6	4	2
	[과제 3] 입면 및 구조(단면)계획	10		- 과제당(배점 20의 경우)				
	[과제 4] 합리적인 공사비 절감 방안 제시	10		수	우	미	양	가
				20	18	16	14	12
수행계획	- 설계기간 및 설계 업무상 중점사항 등을 감안한 설계일정 제시 - 관련분야 전문가 등의 구성계획 및 운영방안 - 설계 내용의 해석 및 자문 등 시공과정의 설계자 참여 방안 등	5	5	수	우	미	양	가
				5	4	3	2	1
제안서 발표	- 제안서에 대한 명확한 설명과 추진의지의 적극성 등	5	5	수	우	미	양	가
				5	4	3	2	1

9. 실적 및 감점기준

가. 소요공사비가 예산범위를 초과한 경우 : 제출한 개략공사비를 기준으로함

(1% 초과 : 1점, 3% 초과 : 2점, 5% 초과 : 3점)

나. 설계지침상의 연면적 허용범위를 과다하게 초과한 경우

(5% 초과 : 1점, 10% 초과 : 2점)

다. 제출도서에 작성기준 및 설계지침의 위반이 있는 경우(5점 이내)

구 분	분 야	감점기준(-)	감점한도	누계한도
도서작성 기준위반	- 설계도서의 규격.재질 위반	0.5점/도서종류별	2.0점	5점
	- 응모자를 인지할 수 있는 암호 또는 기호 등 표시	0.2점/건당		
	- 제출도서 부족	0.2점 /부당		
	- 설계도서 기준매수(쪽수) 초과	0.1점/쪽당		
	- 제본방법 미준수	0.2점/도서종류별		
지침위반	- 건축관련 법령이나 각종 규정에 저촉(건폐율, 용적율 등)	0.5점/건당	1.0점	
	- 지침사항 미준수	0.5점/건당	2.0점	

라. 위 감점기준 이외에 심사위원회에서 별도의 감점을 적용할 수 있음.

10. 당선작 및 입상작 선정

가. 보상예산: 10,000,000원

입상자	해당금액	보상금 지급률			
		2위	3위	4위	5위
4인	보상예산 범위	4/10	3/10	2/10	1/10
3인		4/10	3/10	2/10	
2인		4/10	3/10		
1인		1/3			

나. 당선작 및 입상작 보상(부가가치세 포함)

- 당선작 1점 : 건축설계용역(기본 및 실시설계) 수행권 부여.
- 기타 입상작 : 기타 입상작은 공모심사 점수가 높은 자 순으로 위와 같이 보상비(천원 미만은 절사)를 지급(최대 4인)

다. 공동응모의 경우 대표 건축사에게 공모 보상비 지급

라. 개별통지 후 당선작을 제외한 입상자가 특별한 사유 없이 통지일로부터 30일 이내에 공모안의 작성비용에 대한 보상요청을 하지 아니하는 경우 보상금에 대한 권리를 포기한 것으로 간주함.

11. 공모(안) 반환

가. 입상작(당선작, 기타 입상작)은 반환하지 않음.

나. 공모(안)은 심사결과 발표일로부터 7일 이내에 반출해야 하며, 이에 따른 비용은 설계 공모 참가자가 부담하고, 기간 안에 반출되지 아니한 공모(안)은 발주기관 등이 임의로 처분함.

12. 기타사항

가. 응모자는 설계 공모에 참가 등록함으로써 이 지침서의 내용을 승인하는 것으로 간주함.

나. 본 지침서의 문구 해석상 응모자간에 차이가 있을 경우에는 익산시의 해석을 우선으로 하고, 기타 명시되지 않은 사항에 대하여는 발주기관이 정하는 바에 따라야 함.

다. 기타 본 규정에서 명시하지 아니한 사항은 「건축 설계공모 운영지침」(국토교통부 고시)을 준용한다.

- 라. 당선자에게 실격사유가 발견된 경우 계약체결 전에는 당선을 무효로 하고 계약체결 이후에는 체결된 계약을 무효로 하며 해당자는 민·형사상의 책임을 진다. 기타 입상작의 경우에는 입상을 무효로 하며 입상자는 지급 받은 보상금을 전액 반환하여야 하고 민·형사상의 책임을 진다.
- 마. 본 공고내용에 포함되지 않은 내용은 설계공모 지침서를 준수하여야 하며, 그 외에 명기되지 않은 공모관련 제반 사항은 발주기관의 해석을 따른다.
- 바. 문 의 처 : 익산시청 문화유산과 (전화 : 063-859-5792)