



Por que o Livro de Mórmon menciona cimitarras?

“[E]u os armei com arcos e com flechas, com espadas e com cimitarras e com clavas e com fundas”

Mosias 9:16

O conhecimento

As guerras nos tempos antigos eram sangrentas, brutais e mortais. Ao registrar uma batalha, Mórmon escreveu que "[os] violentos golpes dos nefitas que, com suas espadas e cimitarras [...] feriam mortalmente quase a cada golpe" (Alma 43:37). A palavra no Livro de Mórmon para *cimeter* (cimitarra) é uma antiga ortografia da palavra inglesa *scimitar*, uma espada curva que geralmente tem uma borda afiada no lado convexo ou externo. Alguns leitores céticos alegaram que o termo *cimitarra* no texto é equivocado, pois se acreditava amplamente que a arma não foi inventada até depois da ascensão do Islã (cerca do século VII d.C.), muito tempo após ser usado pelos nefitas.¹ Uma vez considerado um obstáculo para os leitores, sabe-se agora que essa arma, de várias maneiras, era conhecida tanto no mundo antigo quanto no novo, tanto nos tempos bíblicos quanto no Livro de Mórmon.

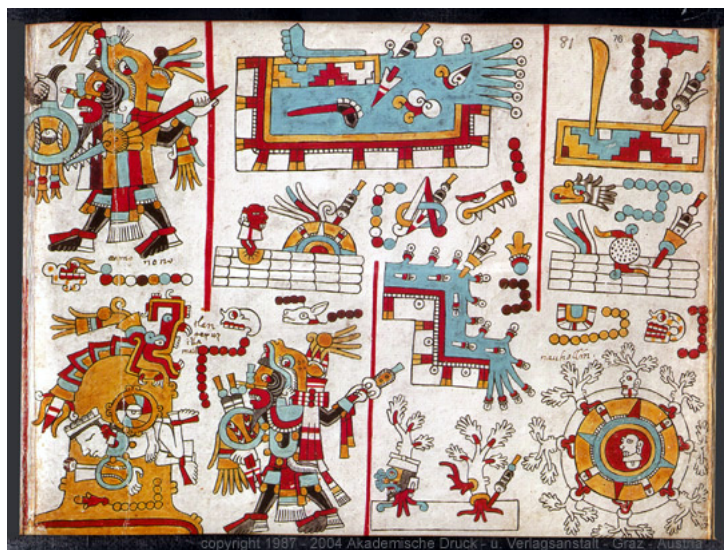
Esta arma é representada no Antigo Oriente Próximo por volta do ano 2000 d.C.² Raros espécimes arqueológicos desta arma foram encontrados, alguns com a parte afiada do lado externo ou convexo, enquanto outros têm bordas de dois

gumes, como as "espadas curvas moldadas em dois lados" descobertas em Siquém, uma cidade cananéia, datada de 1800 a.C.³ Representações da arte militar no Antigo Oriente Próximo "mostram principalmente o uso da lâmina interna; no entanto, também pode ser encontrado do lado de fora. As cimitarras orientais preservadas têm a borda do lado de fora".⁴ De acordo com Boyd Seevers, as espadas curvas podem ter sido a espada mais comum da antiga Israel.⁵

Graças aos Manuscritos do Mar Morto, os estudiosos agora sabem que o termo hebraico *kidon* se refere a uma cimitarra.⁶ Em 1 Samuel 17:45, quando Davi confrontou Golias, ele declarou: "Tu vens a mim com espada [*hereb*], e com lança[*hanit*], e com escudo [*kidon*]; porém eu venho a ti em nome do Senhor dos Exércitos, o Deus dos Exércitos de Israel, a quem afrontaste". Na versão King James da Bíblia, *kidon* é traduzido como *scimitar*.⁷ Alguns escritores acharam estranho que o chefe lamanita Zeraemna carregasse uma espada e uma cimitarra, mas, como observou Paul Hoskisson, o texto bíblico diz o mesmo sobre Golias.⁸

Armas curvas semelhantes a espadas podem ser corretamente chamadas de cimitarras e foram um elemento importante nas guerras da antiga América pré-colombiana. Ross Hassig, um especialista nas guerras da América antiga, identificou uma arma curva retratada na arte mesoamericana que ele chamou de "espada curta".⁹ Esta era uma arma curva projetada para cortar e consistia em uma base plana de madeira dura de aproximadamente 50 centímetros (20 polegadas) de comprimento na qual foram colocadas lâminas de obsidiana ao longo de ambas as bordas. "Ele era um excelente esfaqueador, no entanto, a parte curva no final da espada manteve alguns aspectos de um triturador ao usar a parte externa dianteira".¹⁰

Representações pré-colombianas mostram que estas às vezes tinham uma ponta afiada de madeira ou obsidiana também. A leveza da espada curta permitia que um soldado a carregasse com outras armas. "Agora os soldados poderiam fornecer seu próprio fogo de cobertura com os átlatl à medida que avançavam e até mesmo se envolver em combate corpo a corpo com espadas curtas, uma vez que se aproximassem do inimigo".¹¹ Uma arma leve como uma espada curta curva teria permitido que um guerreiro como Zeraemna continuasse atacando um inimigo de perto, mesmo que ele perdesse o controle de sua espada na batalha ou se as lâminas quebradas deixassem de ser eficazes.¹²



Página 81 do Códice Nuttall

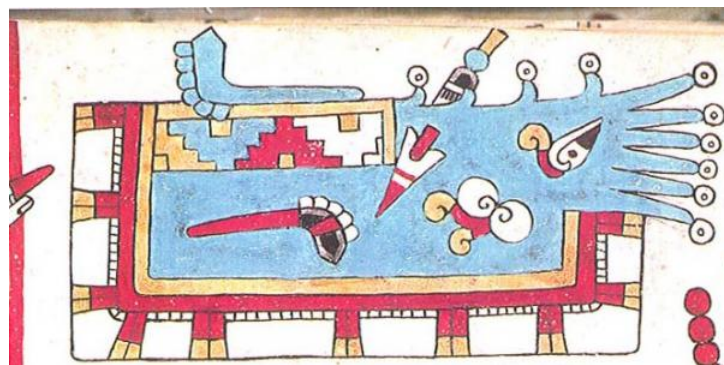
Uma vez considerada uma invenção pós-clássica (cerca de 900–1500 d.C.),¹³ evidências para esta e outras armas semelhantes a cimitarras remontam ao período clássico (300–900 d.C.) e pré-clássico (1500 a.C.–300 d.C.).¹⁴ Por exemplo, um monumento de Tonina, no México, que data de 613 d.C., mostra um nobre posando com uma "cimitarra curva de pederneira afiada".¹⁵ Longas adagas curvas semelhantes a cimitarras são retratadas nas mãos de guerreiros em Teotihuacan, ca. 450 d.C.¹⁶

Ann Cyphers, a principal arqueóloga de San Lorenzo (cerca de 1500–900 a.C.), observou que um monumento exibe uma arma que "tem um corpo curvo com onze elementos triangulares incrustados nas laterais".¹⁷ Outro monumento no mesmo local retrata "um objeto na forma de uma macaná curva com 14 pontos triangulares", incluindo um na ponta.¹⁸ Portanto, armas curvas como cimitarras parecem remontar aos tempos do Livro de Mórmon.

O porquê

Uma vez considerada fora de lugar em um registro descrevendo uma guerra antiga, as cimitarras são agora conhecidas por serem uma ferramenta importante no arsenal de armamento antigo do Velho e do Novo Mundo. A evidência de sua existência na antiga Mesoamérica durante o tempo do Livro de Mórmon é uma confirmação impressionante da precisão do registro nefita e sugere a necessidade de paciência e estudo mais cuidadoso de outros elementos do texto que, a princípio, podem parecer estranhos aos leitores modernos.

As cimitarras eram armas mortais muito eficazes, no que Mórmon chamou uma guerra de horrível "matança" (Alma 43:37; Helamã 4:5). A princípio é mencionada como uma arma lamanita (Enos 1:20), mas logo foi adotada pelos nefitas (Mosias 9:16), seguindo um padrão subsequente de oponentes que rapidamente adotam e se adaptam às inovações militares inteligentes de seus adversários. Espadas, cimitarras, armaduras especiais, táticas de engodo e fortificações mais sofisticadas foram elementos eficazes das estratégias militares nefitas por um tempo, mas, por fim, eles falharam em proteger aquelas pessoas quando se esqueceram de seu Deus. Mais cedo ou mais tarde, os inimigos serão mais espertos, mais fortes ou mais numerosos, demonstrando a futilidade de confiar apenas na própria força (Helamã 4:13) ou no "braço da carne" (2 Néfi 4:34).



Espada curta curvada do código Zouche Nuttall

O Presidente Spencer W. Kimball advertiu certa vez: "Somos um povo guerreiro, facilmente distraído de nossa tarefa de nos prepararmos para a vinda do Senhor. Quando os

inimigos se levantam, dedicamos vastos recursos para fazer deuses de pedra e aço — barcos, aviões, mísseis, fortificações — e dependemos deles para nos proteger e nos libertar. Quando ameaçados, nos tornamos anti-inimigos em vez de pró-reino de Deus".¹⁹

Há sabedoria nas pessoas que estão se preparando para o futuro, desastres naturais e potenciais perigos físicos daqueles com má vontade. Os profetas antigos e modernos continuam e continuarão a nos aconselhar sobre como estar mais preparados e nos proteger de uma maneira consistente com os princípios e convênios do evangelho. Mas o Livro de Mórmon nos adverte sobre como nossas armas de defesa podem se tornar as armas de nossa rebelião (Alma 23:7). Como os justos do passado, só podemos encontrar paz e proteção se seguirmos o conselho dos profetas e apóstolos vivos e buscarmos nosso Salvador e Pai Celestial em busca de orientação e libertação em tempos de dificuldade.

Leitura Complementar

Matthew Roper, "Mesoamerican 'Cimeters' in Book of Mormon Times", *Insights: The Newsletter of the Neal A. Maxwell Institute for Religious Scholarship* 28, no. 1 (2008): p. 2.

Matthew Roper, "Swords and 'Cimeters' in the Book of Mormon," *Journal of Book of Mormon Studies* 8, no. 1 (1999): pp. 35–43.

Paul Y. Hoskisson, "Scimitars, Cimeters! We have scimitars! Do we need another cimeter?" em *Warfare in the Book of Mormon*, ed. Stephen D. Ricks e William B. Hamblin (Salt Lake City e Provo, UT: Deseret Book e FARMS, 1990), pp. 352–359.

William J. Hamblin e A. Brent Merrill, "Notes on the Cimeter (Scimitar) in the Book of Mormon," em *Warfare in the Book of Mormon*, ed. Stephen D. Ricks e William B. Hamblin (Salt Lake City e Provo, UT: Deseret Book e FARMS, 1990), pp. 360–364.



© Central do Livro de Mórmon, 2018

Notas de rodapé

1. John Hyde Jr., *Mormonism: Its Leaders and Designs* (1857), pp. 234–35; Samuel Hawthornthwaite, *Adventures Among the Mormons* (1857), p. 69; W. E. Riter a James E. Talmage, 22 de agosto de 1921, em Brigham D. Madsen, ed., B. H. Roberts, *Studies of the Book of Mormon* (Urbana e

Chicago: University of Illinois Press, 1985), pp. 35–37; Gordon Fraser, *Joseph Smith and the Golden Plates* (1964), p. 58; James Spencer, *The Disappointment of B.H. Roberts* (1991), p. 4; Earl Wunderli, *An Imperfect Book: What the Book of Mormon Tells Us About Itself* (2013), p. 36; John Christopher Thomas, *A Pentecostal Reads the Book of Mormon* (Cleveland, Tennessee: CPT Press, 2016), p. 420.

2. Yigael Yadin, *The Art of Warfare in Biblical Lands* (New York, NY: McGraw-Hill, 1963), 1: pp. 10–11, 78–79, 172, 204–207; William J. Hamblin, *Warfare in the Ancient Near East to 1600 BC*. (London e New York: Rutledge, 2006), pp. 66–71, 279–280.

3. "Arms and Weapons", em *The Biblical World: A Dictionary of Biblical Archaeology*, ed. Charles F. Pfeiffer (Nova York: Bonanza Books, 1966), p. 93.

4. G. Molin, "What is a Kidon?" *Journal of Semitic Studies* 1, no. 4 (outubro de 1956: p. 336).

5. Boyd Seevers, *Warfare in the Old Testament: The Organization, Weapons, and Tactics of Ancient Near Eastern Armies* (Grand Rapids, MI: Kregel Academic, 2013), p. 58: "Provavelmente a espada israelita primitiva era uma espada em forma de foice, com uma alça amarrada a um eixo reto que continuava em uma borda curva". Uma imagem de tais espadas é encontrada na p. 121, Fig. 4.2, que é uma imagem de cimitarras egípcias.

6. Paul Y. Hoskisson, "Scimitars, Cimeters! We have scimitars! Do we need another cimeter?" em *Warfare in the Book of Mormon*, ed. Stephen D. Ricks e William B. Hamblin (Salt Lake City e Provo, UT: Deseret Book e FARMS, 1990), pp. 352–359; Molin, "What is a Kidon?" pp. 334–337; Roland de Vaux, *Ancient Israel* (New York e Toronto: McGraw-Hill, 1965), 1: p. 242.

7. Ver P. Kyle McCarter, Jr., *1 Samuel* (New York: Doubleday, 1980), p. 285.

8. Hoskisson, "Scimitars, Cimeters!" p. 355. 9. Ross Hassig, *War and Society in Ancient Mesoamerica* (Berkeley e Los Angeles, CA: University of California Press, 1992), pp. 112–113; Hassig, "Weaponry", em *Archaeology of Ancient Mexico and Central America: An Encyclopedia*, ed. Susan Toby Evans and David L. Webster (New York and London: Garland Publishing, 2001), pp. 810–811; Hassig, *Mexico and the Spanish Conquest* (Norman, OK: University of Oklahoma Press, 2006), pp. 23–24; Hassig, "La Guerra en la Antigua Mesoamerica", *Arqueología Mexicana* 14, no. 84 (março-abril de 2007): p. 36; Esperanza Elizabeth Jiménez García, "Iconografía guerrera en la escultura de Tula, Hidalgo", *Arqueología Mexicana* 14, no. 84 (março-abril de 2007): pp. 54–59.

10. Hassig, *War and Society in Ancient Mesoamerica*, p. 113.

11. Hassig, *Mexico and the Spanish Conquest*, p. 23–24.

12. Lâminas de obsidiana estilhaçadas ou quebradas poderiam ser facilmente substituídas após a batalha, mas provavelmente isso não poderia ser feito durante o tumulto. Os guerreiros de elite provavelmente tinham guardas ou servos que poderiam ter ajudado a transportar o equipamento quando necessário. Golias, por exemplo, tinha um escudeiro (1 Samuel 16:7) e diz-se que Alma e o rei lamanita tinham guardas que às vezes os ajudavam (Alma 2:32-33).

13. Hassig, *War and Society in Ancient Mesoamerica*, pp. 112–113.

14. Matthew Roper, "Swords and 'Cimeters' in the Book of Mormon", *Journal of Book of Mormon Studies* 8, no. 1 (1999): pp. 35–40.

15. Mary Miller and Simon Martin, *Courtly Art of the Ancient Maya* (New York: Thames and Hudson, 2004), 188, placa 106. Uma estatueta agora em exibição no museu regional de Campeche, que provavelmente data do mesmo período, retrata um guerreiro usando uma máscara mortuária segurando um prisioneiro triste em sua mão direita e uma arma curva em sua mão esquerda levantada com a qual ele está prestes a decapitar sua vítima. A arma na figura de sua mão esquerda foi chamada de machado por alguns estudiosos, mas dada a forma curva, poderia ser uma cimitarra. Ver Linda Schele, *Hidden Faces of the Maya* (1997), pp. 100–101.

16. Arthur G. Miller, *The Mural Painting of Teotihuacan* (Washington, DC: Dumbarton Oaks, 1973), pp. 85, 116, 162.

17. Ann Cyphers, *Escultura Olmeca de San Lorenzo Tenochtitlán* (México: Universidad Nacional Autónoma de México, 2004), p. 145, discutindo o monumento 78.

18. Cyphers, p. 159. O monumento 112 retrata uma figura com uma adaga curva em seu cinto. Ver Cyphers, p. 190, figura 26.

19. Spencer W. Kimball, "The False Gods We Worship", *Ensign*, junho 1976, disponível em lds.org.