



KnoWhy #652

Dezembro 1, 2022



Qual é o sinal de Jonas?

“Uma geração má e adúltera pede um sinal, porém não se lhe dará senão o sinal do profeta Jonas; Pois, como Jonas esteve três dias e três noites no ventre da baleia, assim estará o Filho do Homem três dias e três noites no seio da terra”.

Mateus 12:39-40

O cohecimento

Durante seu ministério, Jesus certa vez foi abordado por alguns dos principais escribas e fariseus, que disseram: “Mestre, quiséramos ver da tua parte algum sinal” (Mateus 12:38). A seu pedido por um sinal, Jesus referiu-se explicitamente ao profeta Jonas: “Uma geração má e adúltera pede um sinal, porém não se lhe dará senão o sinal do profeta Jonas; Pois, como Jonas esteve três dias e três noites no ventre da baleia, assim estará o Filho do Homem três dias e três noites no seio da terra.” (Mateus 12:39-40).

Este sinal de Jonas tem conexões óbvias com a morte, sepultamento e ressurreição de Jesus Cristo. No entanto, esses símbolos podem ser reforçados pelo

entendimento antigo do livro de Jonas, que viu o simbolismo na referência ao “grande peixe” (Jonas

1:17) que engoliu o profeta fugitivo. Em muitas cosmovisões do antigo Oriente Próximo, uma serpente marinha ou leviatã representava a morte e o inferno.¹ Podemos entender que Jonas, sendo engolido por um grande peixe, morreu e depois foi trazido de volta à vida. Interpretando desta forma, David R. Scott explicou: “O grande peixe pode ser uma metáfora para o leviatã, a boca do inferno, o grande abismo, Seol e a morte”. Por esse raciocínio, Jeová tirou Jonas da tumba do mar, reviveu-o e deu-lhe uma segunda chance de obedecer.”²

A interpretação simbólica do peixe como o monstro da morte e do inferno também aparece no Zohar medieval, uma obra mística judaica: “O peixe que o engoliu é, de fato, a sepultura; e assim ‘Jonas estava no ventre do peixe’, que é identificado com ‘o ventre do submundo’”³. A sobrevivência milagrosa de Jonas ao chegar à costa, também foi vista por esses comentaristas medievais como um símbolo da futura ressurreição da humanidade. Segundo o estudioso Santo dos Últimos Dias LeGrande Davies, “embora o Zohar seja bem antigo, as ideias e conceitos que contém são importantes”⁴, e pode ser “reconhecida como uma tradição autêntica que remonta a tempos muito anteriores”⁵.

Além da referência aberta ao sinal de Jonas, em Mateus 12:39, outras referências indiretas a esse profeta aparecem sutilmente em todo o Novo Testamento. Por exemplo, o nome de Jonas é a palavra hebraica para “pomba”, sendo especialmente conhecida pelos cristãos como o sinal que se manifestou no batismo de Jesus para representar a descida do Espírito Santo sobre Ele, quando emergiu das águas do batismo⁶.

Nos tempos antigos, as pombas tinham uma grande variedade de significados simbólicos. Um dos significados relacionava as pombas “com algum aspecto do divino”⁷. Este simbolismo é refletido no Talmude Babilônico, que comenta que “‘o Espírito de Deus se movia sobre a face das águas’ [Gênesis 1:2], ‘como uma pomba que voa sobre seus filhotes sem tocá-los’”⁸. O retorno da pomba com uma folha de oliveira foi um sinal para Noé de que as águas do dilúvio estavam baixando (Gênesis 8:11). As pombas também estão relacionadas à paz e à prosperidade e eram usadas para transmitir mensagens; por isso, é lógico que um membro da Divindade, o Espírito Santo, usou o sinal da pomba no batismo de Jesus, atuando como mensageiro de que o verdadeiro doador de paz havia chegado.

As pombas, como símbolos do divino, também desempenharam um papel importante nas leis do Velho Testamento relativas ao sacrifício no Templo. As pombas eram um animal aceitável para sacrifício no Templo⁹, e exemplos de seu uso no templo aparecem tanto no Velho quanto no Novo Testamento (ver, por exemplo, Gênesis 15:6 Y Lucas 2:24). Assim como o sacrifício de pombas prefigurava e sinalizava o “grande e último sacrifício” feito por Jesus Cristo (Alma 34:14), Jonas, uma “pomba”, ofereceu-se

como sacrifício em um esforço para salvar a vida dos marinheiros presos na tempestade (ver Jonas 1:12).

É claro que Jonas também foi importante para os primeiros cristãos, que relacionaram sua história com a morte e ressurreição à luz do “sinal de Jonas” de Jesus. Muitas das primeiras sepulturas cristãs encontradas retratam eventos da vida de Jonas, conectando-os a vários aspectos do ministério e da Expição de Jesus Cristo e, por extensão, às suas próprias esperanças na ressurreição.¹⁰ Além disso, as pombas desempenharam um papel importante na identidade cristã nos primeiros séculos da Igreja, antes da imposição do sinal da cruz.¹¹ Clemente de Alexandria, por exemplo, listou vários símbolos que os cristãos poderiam usar: “E que nossos selos sejam uma pomba, ou um peixe, ou um navio navegando ao sabor do vento..., ou a âncora de um navio”.¹² É significativo que cada um desses sinais seja encontrado nas primeiras representações cristãs da vida de Jonas.

O porquê

David R. Scott declarou: “Um dos propósitos do livro de Jonas é preservar uma declaração elaborada e um testemunho codificado de quem é esse Messias.”¹³. Especificamente, Scott descobriu que o livro de Jonas descreve o profeta fugitivo como uma representação de Cristo: muitos aspectos da vida dos dois profetas são paralelos.

Visto que as pombas simbolizavam a paz e algum aspecto da Trindade, esperava-se que Jonas agisse com o devido desejo de estabelecer a paz. No entanto, em uma reviravolta irônica no significado de seu nome, ele não é enviado para declarar a paz em Nínive, mas a destruição. Mesmo depois que a cidade de Nínive se arrependeu e evitou os castigos de Deus, Jonas guardou ressentimentos em relação aos assírios e não podia se alegrar com a perspectiva de seu arrependimento (ver Jonas 4).

Isso contrasta com Jesus, que buscou ativamente os pecadores e se alegrou com o arrependimento deles. Jesus, o Príncipe da Paz, iniciou Seu ministério com um sinal de paz oferecido em Seu batismo. Mais tarde, Ele ressuscitou triunfante da sepultura, como Jonas sendo levado à praia depois de três dias e três noites. Porém, a ressurreição de Jesus foi mais

poderosa, e logo Jesus inaugurou a pregação do evangelho da paz para todo o mundo, da qual a pregação de Jonas a Nínive foi uma representação disso.

A possibilidade de um significado simbólico por trás do grande peixe em Jonas, não nega a realidade histórica do profeta. Em vez disso, de acordo com Davies, “essa interpretação tipológica poderia facilmente ser a de um profeta histórico literal que viveu sua vida como um exemplo, testemunho ou prenúncio do poder da ressurreição do Senhor e do poder regenerativo do arrependimento”.¹⁴ No entanto, essa interpretação pode oferecer uma visão adicional da vida, ministério e expiação de Jesus. Assim como o Senhor ensinou que “todas as coisas têm sua semelhança e todas as coisas são criadas e feitas para aprestar testemunho [Dele]” (Moisés 6:63), o ministério de Jonas também testifica que Jesus é o Cristo, o verdadeiro doador da paz eterna.¹⁵

Leitura complementar

David R. Scott, “The Book of Jonah: Foreshadowings of Jesus as the Christ”, *BYU Studies Quarterly* 55 no. 3 (2016): 161–180.

LeGrande Davies, “Jonah: Testimony of the Resurrection”, em *Isaiah and the Prophets: Inspired Voices from the Old Testament*, ed. Monte S. Nyman e Charles D. Tate Jr. (Provo, UT: Religious Studies Center, Brigham Young University, 1984), 89–104.



© Central do Livro de Mórmon, 2022

Notas de rodapé

1. Consulte na Central do Livro de Mórmon, “Por que Jacó teria escolhido o símbolo de um “monstro” para descrever a morte e o inferno? (2 Néfi 9:10)” Saiba o porquê 34 (11 de fevereiro de 2016).
2. David R. Scott, “The Book of Jonah: Foreshadowings of Jesus as the Christ”, *BYU Studies Quarterly* 55 no. 3 (2016): 166.
3. Harvey Sperling e Maurice Simon, trans., *The Zohar*, vol. 4 (Nova York, NY: Rebecca Bennett, 1958), 173–176. Conforme citado por LeGrande Davies, “Jonah: Testimony of the Resurrection”, em *Isaiah and the Prophets: Inspired Voices from the Old Testament*, ed. Monte S. Nyman e Charles D. Tate Jr. (Provo, UT: Religious Studies Center, Brigham Young University, 1984), 98.

Esta tradução refere-se a Sheol como o submundo, em contraste com a interpretação dos tradutores Reina Valera da palavra como “inferno” em Jonas 2:2. Sheol é o nome do mundo espiritual no pensamento hebraico e não distingue entre justo e ímpio, tornando “inferno” uma tradução errônea considerando os conceitos teológicos associados à palavra.

4. Davies, “Jonah: Testimony of the Resurrection”, 98.
5. Davies, “Jonah: Testimony of the Resurrection”, 97.
6. Mateus 3:16; Marcos 1:10; Lucas 3:21–22.
7. Dorothy Willette, “The Enduring Symbolism of Doves: From Ancient Icon to Biblical Mainstay”, *Bible History Daily*, Biblical Archaeology Society, July 26, 2022.
8. William Davidson, trans. *Babylonian Talmud, Tractate Moed, Hagiga 15a:3*. Isso também se reflete no Targum aramaico do Cântico dos Cânticos 2:12, que se refere à pomba como “o Espírito Santo da Redenção”.
9. Veja Levítico 5:7; 12:14; 14:22, 30.
10. Um desses exemplos é encontrado no teto da Catacumba dos Santos Pedro e Marcelino em Roma, Itália. Representa Jonas sendo jogado no mar, orando na barriga do peixe e sendo vomitado em terra seca. Uma quarta representação da vida de Jonas foi originalmente incluída, mas não existe mais. Quatro homens são retratados orando com as mãos levantadas ao lado de cada representação, com Jesus como o Bom Pastor representado no centro.
11. O Élder Jeffery R. Holland falou recentemente das origens da cruz na adoração cristã em um discurso da Conferência Geral. Ver Jeffrey R. Holland, “Levantado na cruz, Conferência Geral, outubro de 2022; Outra menção sobre este assunto pode ser encontrada em John Hilton III, *Considering the Cross: How Calvary Connects Us with Christ* (Salt Lake City, UT: Deseret Book, 2021).
12. Clement of Alexandria, *Pedagogus* 3:11.
13. Scott, “Livro de Jonas”, 176.
14. Davies, “Jonah”, 99.
15. Consulte Monte S. Nyman, “The Twelve Prophets Testify of Christ”, em *A Witness of Jesus Christ: The 1989 Sperry Symposium on the Old Testament*, ed. Richard D. Draper (Salt Lake City, UT: Deseret Book, 1990), 209.