

## Seinäjoen Ammattikorkeakoulu Oy

# KUTU19 Kulttuurituottaja (AMK), Päivätoteutus

### TUTKINTO-OHJELMAN KUVAUS JA OSAAMISALUEET

Kulttuurituottajan ydinosaamista ovat tuotantojen suunnittelu ja toteutus, tuotteistaminen, brändäys ja viestintä. Tuottaja osaa ennakoida ja arvioida tuotantojen aikaansaamia hyötyjä, olivatpa ne kulttuurisia, taloudellisia tai sosiaalisia. Ohjelmasta valmistunut osaa suunnitella sisältöjä ja tuotantoja eri kohderyhmille kannattavasti. Tuotannot voivat olla kulttuurisia palvelutuotteita, tapahtumia, mediatuotteita tai kampanjoita alasta riippumatta.

Ammattitaitoinen tuottaja on sinut palvelumuotoilun, erilaisten ideointimenetelmien ja sisällön kehittämistyön kanssa. Hän työskentelee kohderyhmätietoisesti ja asiakaslähtöisesti. Osallistavassa suunnittelussa hän osaa hyödyntää erilaisia ryhmäohjauksen menetelmiä. Hän ymmärtää kuluttajakäyttäytymisen muutokset ja muutosten ennakoinnin mahdollisuudet.

Kulttuurituottaja hallitsee tuotantotekniikan perusteet. Hän hallitsee oman urasuunnitelmansa kannalta keskeisten sisällöllisten työkalujen käytön. Kulttuurituottajalla on hyvät vuorovaikutustaidot. Hän osaa luoda ja hyödyntää työssään verkostoja. Hän pystyy toimimaan vastuullisena johtajana tuotannossa.

Valmistunut opiskelija osaa viestiä tavoitteellisesti. Hän hallitsee markkinointiviestinnän ja sen suunnittelun välineet ja osaa hyödyntää sosiaalista mediaa tehokkaasti. Hän osaa soveltaa oppimistaan myös globaalissa toimintaympäristössä riittävän kielitaidon ja kulttuurien välisen viestinnän ansiosta.

Valmistunut kulttuurituotannon opiskelija tunnistaa oman osaamisensa ja osaa arvioida, kuvata ja kehittää aktiivisesti sitä. Hänellä on selkeä käsitys ammatillisista vahvuuksistaan.

### AMMATILLINEN OSAAMISPROFIILI

Kulttuurituottajan laaja-alaista osaamista tarvitaan erilaisissa luovan alan tuotannoissa, tuotantojen koordinoinnissa ja hallinnollisissa tehtävissä julkisella, yksityisellä ja kolmannella sektorilla. Kulttuurituottajan osaamiselle on käyttöä mm. media- ja viihdeteollisuudessa, julkaisu- ja kustannustoiminnassa, urheiluun liittyvissä tuotannoissa, mainos- ja markkinointiorganisaatioiden tuotannoissa, taiteen tuotannoissa (musiikki, teatteri, kuvataide, televisio- ja elokuva), peli- ja muissa interaktiivisissa tuotannoissa.

### PEDAGOGISET TOIMINTAMALLIT

Kulttuurituotannon opetus perustuu projektioppimiseen ja yhteisölliseen oppimiseen, jossa opetus integroidaan ensimmäisestä opiskeluvuodesta lähtien työelämälähtöiseksi. Yksittäisiä opintojaksoja integroidaan osaksi isompia projekteja/tuotantoja ja opiskelijat toimivat erikokoisissa ryhmissä. Yhteisöllisen oppimisen avulla opiskelijoiden tiimityö- ja vuorovaikutustaidot kehittyvät.

Opettaja toimii opiskelijan mentorina ja ohjaajana, joka auttaa ja tukee oppimisprosessia. Opiskelija voi oppimistehtävien, projektien ja työharjoittelun kautta myös syventää niitä kulttuurin osa-alueita, joista hän on erityisen kiinnostunut. Opiskelijan oman urapolun suunnittelu kulkee mukana koko opintojen ajan. Verkostoituminen on erityisen tärkeää, niinpä koko opintojen ajan pyritään aitoon yhteistyöhön työelämän kanssa.

code	name	1	2	3	4	sum
KUTU16-1132	KAIKILLE YHTEISET PERUSOPINNOT					20
KUTU16-1133	Osaajaksi kehittyminen					10
XX00CG82	Opiskelu ammattikorkeakoulussa		2			2
XX00CG83	Urasuunnittelu ja kansainvälisyys		2			2
YPO3A3	Viestintätaidot		2			2
YPO4A3	Tieto- ja viestintätekniikka		3			3
KUTU16-1134	Liiketoiminta- ja yrittäjyysosaaminen					5
XX00BE90	Yritystoiminta ja yrittäjyys			3		3
XX00BE91	SeAMK innovaatioviikko		2			2
KUTU16-1135	Tutkimus- ja projektiosaaminen					5
YPO1C2	Tutkimus- ja kehittämistyön perusteet				2	2
YPO2C3	Projektitoiminnan perusteet		3			3
KUTU16-1136	TUTKINTO-OHJELMAN PERUSOPINNOT					20
2B00CG11	Urasuunnittelu: Oman osaamisen tunnistaminen		1			1
2B00CG12	Urasuunnittelu: Oman osaamisen brändääminen			2		2
2B00CG13	Urasuunnittelu: Työelämään siirtyminen				2	2
2B00BP17	Kulttuuri yhteiskunnassa		2			2
2B00BP18	Taiteen tuntemus		3			3
2B00BP16	Opinnäytetyöhön valmistavat opinnot				4	4
KMPEN	Working Life Communication Skills		3			3
KMPRU	Svenska för arbetslivet		3			3
VIRKARUKI	Julkisyhteisöjen henkilöstön ruotsin kielen taito, kirjallinen					0
VIRKARUSU	Julkisyhteisöjen henkilöstön ruotsin kielen taito, suullinen					0
KUTU16-1137	TUOTTAJAN AMMATTIOPINNOT					90
KUTU16-1138	Tuottamisen perusteet					29
2B00BP20	Tuotannon prosessi kulttuurialalla		5			5
2B00BP21	Visuaalinen viestintä		5			5
2B00BP22	Asiakaslähtöisyys suunnittelussa		5			5
2B00BP23	Audiovisuaalinen kerronta		5			5
2B00BP24	Tuotantotyöskentely I: suunnittelu		3			3
2B00BP25	Tuotantotyöskentely I: toteutus		4			4
2B00BP26	Tuotantotyöskentely I: dokumentointi		2			2
KUTU16-1139	Asiakaslähtöisyys					16
2B00BP27	Suunnitelmallinen markkinointi		5			5
2B00BP29	Kulttuurituottajan talousosaaminen		5			5
2B00CG14	Palvelumuotoilu		6			6
KUTU16-1140	Kulttuuri tuotteena					17
2B00BP30	Konseptointi			5		5
2B00BP31	Tuotteistamisprosessi			3		3
2B00BP32	Tuotantotyöskentely II: suunnittelu			3		3

2B00BP33	Tuotantotyöskentely II: toteutus	4	4
2B00BP34	Tuotantotyöskentely II: dokumentointi	2	2
KUTU18-1001	Ammattiprofiilin syventäminen		28
2B00BP35	Yleisötyö	3	3
2B00BP36	Johtaminen	3	3
2B00BP37	Ennakointimenetelmät	4	4
2B00BP38	Kulttuurialan sopimukset ja immateriaalioikeudet	3	3
2B00BP39	Kansainvälisyys kulttuurituotannossa	3	3
2B00BP40	Kulttuurituottaja yrittäjänä	3	3
2B00BP41	Tuotantotyöskentely III: suunnittelu	3	3
2B00BP42	Tuotantotyöskentely III: toteutus	4	4
2B00BP43	Tuotantotyöskentely III: dokumentointi	2	2
KUTU16-1141	VAIHTOEHTOISET TYÖPAJAT		25
2B00BP44	Trendit kulttuurialalla	0	0
2B00BP45	Julkaisun tuottaminen	0	0
2B00BP46	Audiovisuaalisen kerronnan tuotantotekniikka	0	0
2B00BP47	Audiovisuaalisen tuotteen editointi	0	0
2B00BP48	Livetuotanto	0	0
2B00BP49	Uudistuvat mediat	0	0
2B00BP50	Animointi ja efektointi	0	0
2B00BP51	Soveltavan taiteen tuotteistaminen	0	0
2B00BP52	Brändäys ja tarinallistaminen	0	0
2B00BP53	Managerointi- ja välittäjäosaaminen	0	0
2B00BP54	Kolmas sektori työllistäjänä	0	0
2B00BP55	Neuvottelutaidot	0	0
KD18BAKM04	Kulttuurihistoria	0	0
KD18CKSM02	Sosiaalisen median sisällöntuotanto ja tekniset ratkaisut	0	0
KD18CKSM01	Johdatus sosiaaliseen mediaan	0	0
KD18CNAA03	Pelit ja pelaaminen	0	0
KUTU16-1142	VAPAASTI VALITTAVAT OPINNOT		10
KUTU16-1143	KANSAINVÄLINEN VAIHTO		10
KUTU17-1002	MONIALAISET TYÖELÄMÄPROJEKTIT		15
LTVVO101	Ruotsia amk-opintoihin	2	2
KUTU16-1144	HARJOITTELU		60
2B00BP56	Harjoittelu 1	25	25
2B00BP57	Harjoittelu 2	35	35
KUTU16-1145	OPINNÄYTETYÖ		15
2B00BP58	Opinnäytetyön suunnittelu	4	4
2B00BP59	Opinnäytetyön toteutus	6	6
2B00BP60	Opinnäytetyön raportointi	5	5
KH00BM86	Kypsyysnäyte		0

**KUTU16-1132 KAIKILLE YHTEISET PERUSOPINNOT: 20 op****KUTU16-1133 Osaajaksi kehittyminen: 10 op****XX00CG82 Opiskelu ammattikorkeakoulussa: 2 op****Osaamistavoitteet**

Opiskelija osaa

- toimia ammattikorkeakoulussa
- kehittää omia oppimis-, opiskelu- ja työnhakutaitojaan
- käyttää monipuolisesti eri oppimisympäristöjä
- tutustua omaan opiskelualaansa ja työmahdollisuuksiin alalla
- tunnistaa omat kansainvälistymismahdollisuutena

**Sisältö**

opintojen rakenne ja eri opiskelumahdollisuudet

- opiskeluun orientoituminen ja SeAMK yhteisönä
- korkeakouluopiskelua ohjaavat säädökset, SeAMKin toimintaperiaatteet ja säännöt
- opiskelijajärjestön toiminta
- SeAMKin kirjastopalvelut
- opiskelu- ja oppimistaidot sekä niissä kehittyminen
- opintososiaaliset palvelut ja hyvinvointipalvelut SeAMKissa
- urasuunnittelu ja työnhakutaidot
- kansainvälisen osaamisen merkitys
- jatko-opintomahdollisuudet

**Esitietovaatimukset**

Edeltäviä opintoja ei tarvita

**Arviointikriteerit****Hyväksytty/hylätty**

Hyväksytty: Opiskelija osallistuu opintojakson tapaamisiin ja osoittaa osaamistavoitteissa esitetyn osaamisen niiden aikana ja/tai suorittamalla opintojaksoon mahdollisesti kuuluvat tehtävät hyväksytysti.

Hylätty: Opiskelija ei saavuta opintojakson osaamistavoitteita eikä pysty osoittamaan osaamistaan niissä.

**XX00CG83 Urasuunnittelu ja kansainvälisyys: 2 op****Osaamistavoitteet**

Opiskelija osaa

- suunnitella omia opintojaan omien uratoiveidensa mukaisesti
- kehittää monipuolisesti työnhakutaitojaan
- tunnistaa omia uramahdollisuuksia
- ennakoida työelämän muuttuvia tarpeita
- tunnistaa monikulttuurisuuden ja globalisaation vaikutukset työelämään ja vuorovaikutukseen
- toimia kansainvälisessä toimintaympäristössä ja hyödyntää kansainvälisiä verkostoja
- suunnitella omaa kansainvälistymistä opinnoissa ja työelämässä

**Sisältö**

- työelämän pelisäännöt ja työelämätaidot
- tulevaisuuden työelämän tarpeiden ennakointi
- urasuunnittelu- ja työnhakutaidot
- opintojen tavoitteellinen suunnittelu omien uratoiveiden näkökulmasta
- oman kansainvälistymisen suunnittelu
- opiskelu- ja harjoittelumahdollisuudet ulkomailla
- kansainvälinen toimintaympäristö ja monikulttuurisuus
- kansainväliset verkostot ja niiden hyödyntäminen

**Esitietovaatimukset**

Edeltävä osaaminen: Opintojakso: Opiskelu ammattikorkeakoulussa

Suosittelavat muut opinnot: Ohjauksessa esiin tulevat suositeltavat opinnot

**Arviointikriteerit****Hyväksytty/hylätty**

Hyväksytty: Opiskelija osallistuu opintojakson tapaamisiin ja osoittaa osaamistavoitteissa esitetyn osaamisen niiden aikana ja/tai suorittamalla opintojaksoon mahdollisesti kuuluvat tehtävät hyväksytysti.

Hylätty: Opiskelija ei saavuta opintojakson osaamistavoitteita eikä pysty osoittamaan osaamistaan niissä.

**YPO3A3 Viestintätaidot: 3 op****Osaamistavoitteet**

Opiskelija osaa

- toimia tarkoituksenmukaisesti erilaisissa esiintymis- ja ryhmäviestintätilanteissa
- analysoida ja arvioida viestintätaitoja osana ammatillista kehittymistä.
- soveltaa SeAMKin kirjallisten töiden ohjeita tehtävissään.

**Sisältö**

- Viestintätyylin analysointi
- Esiintymistaito ja vuorovaikutus (palvelutilanteissa)
- Ryhmäviestintätaito (keskustelutaito, palautteen antaminen ja vastaanottaminen, toimintatavat, kokoustekniikka, asiakirjastandardi, pöytäkirjat, muistiot)
- Kirjallisten töiden raportointiohjeet (lähdeviittaustekniikka, referointi, kielenhuolto, mallipohja, Urkund)

**Esitietovaatimukset**

Edeltäviä opintoja ei tarvita

**Arviointikriteerit****Tyydyttävä (1-2)**

- Tyydyttävä (2-1):

Opiskelija osaa viestiä lähettäjälähtöisesti: hän ei osaa ottaa tavoitetta, vastaanottajaa tai tilannetta huomioon riittävästi. Tekstin rakenne on hajanainen ja epälooginen ja argumentointi on yksipuolista ja niukkaa. Havainnollistaminen on suppeaa ja epätarkoituksenmukaista. Opiskelija osaa arvioida omaa viestintäänsä vain viestin lähettäjän näkökulmasta.

**Hyvä (3-4)**

**- Hyvä (4-3):**

Opiskelija osaa viestinnässään ottaa osittain huomioon tavoitteen, tilanteen ja vastaanottajan. Osaa ylläpitää viestinnän vuorovaikutusta. Tunnistaa jossain määrin viestinnän kulttuurisidonnaisen luonteen. Tekstin rakenne on pääosin selkeää ja johdonmukaista ja argumentointi on monipuolista ja uskottavaa. Havainnollistaminen on tarkoituksenmukaista. Opiskelija osaa arvioida omaa viestintäänsä joiltakin osin ja osittain realistisesti.

**Kiitettävä (5)****- Kiitettävä (5):**

Opiskelija osaa viestinnässään ottaa erinomaisesti ja vakuuttavasti huomioon tavoitteen, tilanteen ja vastaanottajan, hän osaa toimia vastuullisesti ja sovittujen toimintatapojen mukaisesti. Viestinnän vuorovaikutus on erittäin taitavaa. Osaa tunnistaa viestinnän kulttuurisidonnaisen luonteen. Tekstin rakenne noudattaa tekstilajille ominaista rakennetta, teksti on loogista, selkeää ja sidosteista ja argumentointi on monipuolista ja eri näkökulmia huomioon ottavaa ja vakuuttavaa. Havainnollistaminen on tarkoituksenmukaista, tehokasta ja harkittua. Opiskelija osaa arvioida omaa viestintäänsä monipuolisesti ja realistisesti tavoitteen, tarkoituksen, vastaanottajan ja oman ammattialansa kannalta.

**YPO4A3 Tieto- ja viestintätekniikka: 3 op****Osaamistavoitteet**

- Opiskelija osaa käyttää käytössä olevia toimisto-ohjelmia, erilaisia verkkopalveluita ja verkkooppimisympäristöä.
- Opiskelija osaa soveltaa tietoteknisiä perustaitoja uusissa laite- ja ohjelmistoympäristöissä.

**Sisältö**

- Johdatus toimisto-ohjelmiin
- Tekstinkäsittely
- kirjallisten töiden ohjeen mukaiset asetukset
- asiakirjastandardi
- Taulukkolaskenta
- laskentamallit
- kaaviot
- Esitysgrafiikka
- esityksen sisältö ja rakenne
- esityksen asetukset
- Verkkopalvelujen hyödyntäminen
- pilvipalvelut
- verkkoneuvottelu työvälineenä

**Esitietovaatimukset**

Edeltäviä opintoja ei tarvita

**Arviointikriteerit****Tyydyttävä (1-2)****Tyydyttävä (1-2)**

Opiskelija tunnistaa yleisimpien toimisto-ohjelmien ja verkkopalveluiden käyttömahdollisuuksia. Opiskelija hallitsee toimisto-ohjelmien yksinkertaisen peruskäytön.

**Hyvä (3-4)**

Hyvä (3-4)

Opiskelija tunnistaa toimisto-ohjelmien ja verkkopalveluiden käyttömahdollisuuksia ja ymmärtää niiden toimintaperiaatteet ja käyttömahdollisuudet henkilökohtaisen työskentelyn apuvälineinä. Opiskelija osaa käyttää toimisto-ohjelmia erilaisissa käyttötilanteissa.

**Kiitettävä (5)**

Kiitettävä (5)

Opiskelija tunnistaa toimisto-ohjelmien ja verkkopalveluiden käyttömahdollisuuksia ja ymmärtää niiden toimintaperiaatteet. Opiskelija osaa itsenäisesti ja monipuolisesti soveltaa toimisto-ohjelmia ja verkkopalveluita erilaisissa käyttötilanteissa.

## **KUTU16-1134 Liiketoiminta- ja yrittäjyysosaaminen: 5 op**

### **XX00BE90 Yritystoiminta ja yrittäjyys: 3 op**

#### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija osaa

- kuvata yritystoiminnan merkitystä ja roolia yhteiskunnassa ja oman alansa kannalta
- selittää yrittäjyyden ilmenemismuotoja yksilöiden ja organisaatioiden tasolla
- kuvata yrittäjyyskyvykkyudet ja analysoida omia yrittäjyyskyvykkyksiään
- kuvata kannattavan liiketoiminnan perusedellytykset
- tarkastella analyttisesti oman alansa yrittäjyyden tulevaisuuden näkymiä

#### **Sisältö**

- yritystoiminta osana yhteiskuntaa ja globaalia toimintaympäristöä
- yrittäjyys toimintamallina ja yritystoimintana
- liiketoiminnan peruskäsitteet ja ansaintalogiikka
- Yritystoiminta osana työuraa omalla alalla

#### **Esitietovaatimukset**

Ei ole.

#### **Arviointikriteerit**

**Hyväksytty/hylätty**

- Hyväksytty suoritus edellyttää aktiivista osallistumista ja kaikkien tehtävien hyväksyttyä suoritusta. Opintojakson osaamistavoitteiden on täyttyävä, jotta suoritus voidaan hyväksyä.

### **XX00BE91 SeAMK innovaatioviikko: 2 op**

#### **Osaamistavoitteet**

1. Käyttäjäkeskeisen ongelmanratkaisumenetelmän ymmärtäminen ja sen hyödynnettävyys kehitystehtävissä
2. Kehitystehtävän analysointi
3. Asiakasongelman ymmärtäminen
4. Kehitystehtävän määrittely
5. Konseptointi
6. Asiakaspalautteen hankkiminen
7. Ryhmätyöskentelytaidot

#### **Sisältö**

Opintojakso toteutetaan päiväopinnoissa viikon mittaisena intensiivioopintojaksona. Sen aikana opiskelijat eivät osallistu muuhun SeMKin opetukseen. SeMK Innovaatioviikon aikana ratkotaan todellisia työelämän ongelmia monialaisissa opiskelijaryhmissä Design Thinking menetelmän mukaisesti. Sen mukaisesti perehdytään asiakas- ja liiketoimintanäkökulmiin. Innovaatioviikon tuotos on testattu ratkaisukonsepti.

Monimuoto-opinnoissa opinto toteutetaan verkko-opetuksena.

#### **Esitietovaatimukset**

Ei ole.

#### **Arviointikriteerit**

##### **Hyväksytty/hylätty**

Läsnäolon seuranta, aktiivinen työskentelyyn osallistuminen, tehtävien kriteerien mukainen suoritus. Monimuotototeutuksessa hyväksytty suoritus edellyttää aktiivista osallistumista ja kaikkien tehtävien hyväksyttyä suoritusta.

### **KUTU16-1135 Tutkimus- ja projektiosaaminen: 5 op**

#### **YPO1C2 Tutkimus- ja kehittämistyön perusteet: 2 op**

##### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija osaa

- tunnistaa tieteellisen ja arki ajattelun eroja
- määrittää tutkimuksellisia lähestymistapoja ja tutkimuksen peruskäsitteitä
- esittää tutkimusprosessin ja raportoinnin vaiheet (rakenne)
- selittää kriittisen ajattelun merkityksen tutkivassa ja kehittävässä työotteessa
- antaa esimerkkejä tutkimusetiikan merkityksestä

##### **Sisältö**

- tieteellinen ajattelu ja arki ajattelu
- yleinen tutkimusetiikka
- keskeisiä tutkimusmenetelmiä
- tutkimuksen peruskäsitteet ja rakenne
- tutkimusprosessin ja - raportin vaiheet
- tutkiva ja kehittävä työote

##### **Esitietovaatimukset**

Aikaisempia opintoja ei tarvita

##### **Arviointikriteerit**

##### **Hyväksytty/hylätty**

- Hyväksytty/hylätty
- Hyväksytty: Opiskelija osoittaa osaamistavoitteissa esitetyn osaamisensa suorittamalla opintojaksoon kuuluvat tehtävät hyväksytysti.
- Hylätty: Opiskelija ei saavuta opintojakson osaamistavoitteita eikä pysty osoittamaan osaamistaan niissä

#### **YPO2C3 Projektitoiminnan perusteet: 3 op**

##### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija osaa



- selittää projektityyppisen työskentelyn luonteen sekä sen, milloin projektityöskentelymalli on tarpeellinen
- esitellä perustiedot ja valmiudet, joiden perusteella hän voi osallistua projektityöhön sekä projektien suunnitteluun.
- selittää projektiin liittyvät käsitteet, projektisuunnitelman sisällön, projektin aikasuunnitelman ja projektin ohjaamisen (elinkaari).
- esitellä projektisyklin eri vaiheisiin liittyvät tehtävät.

### **Sisältö**

- projektitoiminnan käsitteet ja toimintatavat
- projektin vaiheet ja prosessi
- projektisuunnitelma (aika-, resurssi- ja kustannussuunnittelu)
- projektiorganisaatio ja sidosryhmät
- projektin muutokset, riskit ja ongelmat
- projektiviestintä ja raportointi
- projektin päättäminen

### **Esitietovaatimukset**

Aikaisempia opintoja ei tarvita

### **Arviointikriteerit**

#### **Tyydyttävä (1-2)**

1-2:

Opiskelija hallitsee projektin keskeisimmät käsitteet ja hallintamenetelmät. Hän kykenee tekemään projektisuunnitelman ja hänellä on ymmärtämystä projektin läpiviennistä ja hallinnasta.

#### **Hyvä (3-4)**

3-4:

Opiskelija hallitsee hyvin projektin keskeisimmät käsitteet ja hallintamenetelmät. Hän kykenee tekemään erilaisia projektisuunnitelmia ja hänellä on hyvä ymmärtämys projektin läpiviennistä ja hallinnasta.

#### **Kiitettävä (5)**

5:

Opiskelija hallitsee erinomaisesti projektin keskeisimmät käsitteet ja hallintamenetelmät. Hän kykenee tekemään erilaisia projektisuunnitelmia ja analysoimaan niitä. Hänellä erittäin hyvä ymmärrys projektin läpiviennistä ja hallinnasta sekä johtamisesta.

## **KUTU16-1136 TUTKINTO-OHJELMAN PERUSOPINNOT: 20 op**

### **2B00CG11 Urasuunnittelu: Oman osaamisen tunnistaminen: 1 op**

#### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija osaa:

- Käyttää hyödykseen uraohjaukseen suunniteltuja testejä ja niiden tuloksia osaamissuunnitelmaa tehdessään.
- Kuvaila työharjoittelun aikana kerryttämäänsä osaamista sekä tunnistaa oman ammatillisen kehittymisen vaiheen.

#### **Sisältö**

Työharjoittelun purku  
Itsearviointi työharjoittelusta  
Osaamissuunnitelma

### **Arviointikriteerit** **Hyväksytty/hylätty**

Hyväksytty: Opiskelija osallistuu opintojakson tapaamisiin ja osoittaa osaamistavoitteissa esitetyn osaamisen niiden aikana ja/tai suorittamalla opintojaksoon mahdollisesti kuuluvat tehtävät hyväksytysti.

Hylätty: Opiskelija ei saavuta opintojakson osaamistavoitteita eikä pysty osoittamaan osaamistaan niissä.

## **2B00CG12 Urasuunnittelu: Oman osaamisen brändääminen: 2 op**

### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija osaa:

- Suhteuttaa kulttuurialan kompetenssit ja työtehtäväkuvaukset omaan osaamiseensa.
- Brändätä systemaattisesti omaa osaamistaan eri julkaisukanavissa.
- Käyttää henkilökohtaisen osaamisen markkinoinnin työvälineitä sekä osaa luoda niihin suunniteltua sisältöä.

### **Sisältö**

- Oman ammatti-identiteetin kehittymisen pohtiminen ammatillisen kasvun näkökulmasta
- Henkilöbrändin rakentamisen välineet: some-näkyvyys, blogi, vlogi, LinkedIn, portfolio
- Työnäytteet sekä niiden kerryttäminen

### **Arviointikriteerit** **Hyväksytty/hylätty**

Hyväksytty: Opiskelija osallistuu opintojakson tapaamisiin ja osoittaa osaamistavoitteissa esitetyn osaamisen niiden aikana ja/tai suorittamalla opintojaksoon mahdollisesti kuuluvat tehtävät hyväksytysti.

Hylätty: Opiskelija ei saavuta opintojakson osaamistavoitteita eikä pysty osoittamaan osaamistaan niissä.

## **2B00CG13 Urasuunnittelu: Työelämään siirtyminen: 2 op**

### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija osaa:

- Kuvata selkeästi oman osaamisensa kulttuurialalla.
- Luoda ammattitaitoisesti laaditun julkisen profiilin, jossa osaaminen ja kokemus näkyvät.
- Selittää keikkatalouden luonteen ja osaa analysoida omaa talouttaan.
- Tulkita työelämän pelisääntöjä ja rakenteita omassa toiminnassaan.
- Päättellä eri yritys- ja työssäkäynnin muotojen verotukselliset vaikutukset omaan talouteensa.
- suunnitella työnhakuprosessinsa.

### **Sisältö**

- Alan työsuhdeasiat ja työturvallisuus
- Työntekijän vastuut ja velvollisuudet
- Työnhakuprosessit (hakemukset, CV, haastatteluihin valmistautuminen)
- Ammatillinen portfolio

- Piilotyöpaikat
- Loikkausosaaminen
- Keikka- ja projektityön luonne ja oman talouden hallinta sekä verotus

**Arviointikriteerit****Hyväksytyt/hylätyt**

Hyväksytyt: Opiskelija osallistuu opintojakson tapaamisiin ja osoittaa osaamistavoitteissa esitetyn osaamisen niiden aikana ja/tai suorittamalla opintojaksoon mahdollisesti kuuluvat tehtävät hyväksytysti.

Hylätyt: Opiskelija ei saavuta opintojakson osaamistavoitteita eikä pysty osoittamaan osaamistaan niissä.

**2B00BP17 Kulttuuri yhteiskunnassa: 2 op****Osaamistavoitteet**

Opiskelija tuntee taiteen kentän keskeiset toimijat ja kulttuurituottajan aseman taiteen kentässä

Opiskelija hahmottaa kulttuurihallinnon rakenteet ja niiden roolin päätöksenteossa

Opiskelija osaa analysoida kulttuurin merkitystä yhteiskunnassa

**Sisältö**

- Kulttuurihallinnon rakenteet
- Kulttuurituottajan rooli eri taiteen lajeissa
- Kulttuurin rooli yhteiskunnassa elinvoiman ja hyvinvoinnin näkökulmasta

**Arviointikriteerit****Tyydyttävä (1-2)**

Tyydyttävä

Opiskelija hahmottaa pääosin kulttuurihallinnon rakenteet

Opiskelija tunnistaa joitain kulttuurituottajan toimenkuvia eri taiteen lajeissa

Opiskelija osaa analysoida tyydyttävästi kulttuurin merkitystä yhteiskunnassa

**Hyvä (3-4)**

Hyvä

Opiskelijalla on selkeä kuva kulttuurihallinnon rakenteista

Opiskelija tunnistaa keskeiset kulttuurituottajan tehtävät eri taiteen lajien parissa

Opiskelija osaa analysoida hyvin kulttuurin merkitystä yhteiskunnassa

**Kiitettävä (5)**

Kiitettävä

Opiskelijalla on selkeä kokonaiskuva kulttuurihallinnon rakenteista ja niiden merkityksestä ja roolista yhteiskunnassa.

Opiskelija tuntee kulttuurituottajan erilaisia ammattikuvia taiteen kentässä kiitettävästi ja kykenee hahmottamaan myös uusia työnkuvia taiteen kentässä

Opiskelija osaa analysoida perusteellisesti kulttuurin muuttuvaa roolia yhteiskunnassa.

## **2B00BP18 Taiteen tuntemus: 3 op**

### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija osaa:

- nimetä keskeisimmät eri taidemuotojen tyyliuuntaukset
- tunnistaa taiteen soveltavan käytön mahdollisuuksia
- asemoida yksittäisen artefaktin osaksi isompaa viitekehystä
- tunnistaa taiteen merkityksen yhteiskunnassa
- kirjallisesti analysoida taidekokemustaan

### **Sisältö**

Eri taiteenlajien keskeisimmät tyyliuunnat ja edustajat

Soveltavan taiteen mahdollisuudet eri toimialoilla (mm. hyvinvointi)

Taidekriittikin rakenne ja sen harjoittaminen kulttuurituottajan näkökulmasta

### **Arviointikriteerit**

#### **Tyydyttävä (1-2)**

Opiskelija kykenee nimeämään muutaman keskeisen taiteen tyyliuunnan ja sovellusalueen

Pystyy kirjoittamaan taidekokemuksestaan kuvailevasti

#### **Hyvä (3-4)**

Opiskelija kykenee nimeämään keskeiset eri taiteenlajien tyyliuunnat

Tuntee useita soveltavan taiteen käytön mahdollisuuksia eri konteksteissa

Pystyy kirjoittamaan taidekokemuksestaan analyttisesti

#### **Kiitettävä (5)**

Pystyy kirjoittamaan taidekokemuksestaan analyttisesti ja löytämään sille uusia merkityksiä

Opiskelija kykenee nimeämään keskeiset eri taiteenlajien tyyliuunnat ja niiden merkittävimmät edustajat

Tuntee useita soveltavan taiteen käytön mahdollisuuksia eri konteksteissa ja pystyy ideoimaan

---

soveltavalle käytölle jonkin uuden kontekstin tai työtapojen yhdistelmän

## 2B00BP16 Opinnäytetyöhön valmistavat opinnot: 4 op

### Osaamistavoitteet

Opiskelija osaa

- havaita ammattialan kannalta tarkoituksenmukaisia tutkimuskohteita sekä arvioida alaan liittyvää tutkimusta ja opinnäytetöitä
- määritellä ja rajata tutkimusongelman ja –kysymykset
- käyttää tärkeimpiä laadullisia ja määrällisiä tutkimusmenetelmiä ja arvioida niiden soveltuvuutta eri tutkimuskohteisiin
- nimetä oman alan keskeiset tutkimustiedon tuottajat ja käyttää kotimaisia ja kansainvälisiä oman ammattialan tutkimustiedonlähteitä (tietokannat ja verkkopalvelut)
- eritellä aihettaan ja siihen liittyviä tiedontarpeita
- kuvailla tutkimus- tai kehittämisaihettaan käsitteillä ja hakusanoilla sekä jäsentää niitä hierarkkisesti
- arvioida löytämänsä tietoa
- käyttää tietoa eettisesti oikein

### Sisältö

- kulttuurialaan soveltuvat tutkimusotteet ja tutkimusmenetelmät
- aikaisempien opinnäytetöiden arviointi
- opinnäytetyöprosessin vaiheet, ohjeistukset ja arviointikriteeristö
- tutkimusongelman ja –kysymysten määrittely sekä teoreettisen viitekehyksen kartoittaminen
- tutkimusmenetelmien käyttöön ja tulosten analysointiin syventyminen tutkimustehtävän avulla
- oman alan keskeiset, myös kansainväliset tietokannat ja tiedonlähteiden laadun arviointi
- tiedonhankinta osana ammatillista sekä tutkimus- ja kehittämisosaamista
- oman opinnäytetyön tiedonhankintaprosessi
- SeAMKin kirjallisten töiden ohjeiden soveltaminen (lähdeluettelo)
- tiedon seuranta

### Arviointikriteerit

#### Hyväksytty/hylätty

Hyväksytty:

Opiskelija osaa

- määritellä ja rajata tutkimusongelman ja –kysymykset
- käyttää tutkimusmenetelmiä työssään
- analysoida työnsä tuloksia
- eritellä tiedontarvettaan ja lähestyä sitä eri näkökulmista
- nimetä aiheeseensa liittyviä käsitteitä ja jäsentää niitä
- nimetä ja valita tiedontarpeeseen soveltuvia ammatillisia ja tutkimuksellisia tiedonlähteitä
- käyttää tietokantoja ja Internetiä sekä hyödyntää muita kulttuurialan tiedonlähteitä
- arvioida hakutuloksia
- tulkita tietokantoja ja verkkosivuja sekä soveltaa tehtävissään SeAMKin kirjallisten töiden ohjetta

## KMPEN Working Life Communication Skills: 3 op

### Osaamistavoitteet

Opiskelija osaa kulttuurialan peruskäsitteet ja sanaston. Hän osaa kertoa koulutuksestansa, osaamisestansa, ammattialastansa ja hankkeistansa. Hän selviytyy työelämän viestintätilanteista

käyttäen eri viestintäkanavia ja asianmukaista tyyliä.

Opiskelija osaa hankeviestinnän perusteet englanniksi (esim. hanke-esittelyt, raportointi, verkostoituminen). Hän osaa viestiä hanke- ja tuotantotiimeille, antaa ohjeita ja etsiä tietoa. Hän osaa myydä ja markkinoida osaamistansa liittyen esim. hankkeisiin ja itsensä työllistämiseen.

### **Sisältö**

Europass CV  
suulliset esitykset  
dokumentaatio  
kirjalliset viestit  
tiedonhaku

### **Esitietovaatimukset**

Edeltäviä opintoja ei tarvita

### **Arviointikriteerit**

#### **Tyydyttävä (1-2)**

1 - Opiskelija selviytyy tyypillisimmistä suullisista ja kirjallisista ammattialansa viestintätilanteista. Hän käyttää yksinkertaisia rakenteita ja suppeaa sanastoa. Hän osaa kertoa itsestänsä, koulutuksestaan ja osaamisestaan. Hän kykenee pitämään tutusta aiheesta yksinkertaisen ja lyhyen esityksen käyttäen valmista materiaalia ja apuneuvoja. Hän ymmärtää hidasta ja selkeää puhetta ja osia ammattialansa helpoista teksteistä.

#### **Hyvä (3-4)**

3 - Opiskelija selviytyy tyypillisimmistä ammattialansa suullisista ja kirjallisista viestintätilanteista. Hän osaa kertoa spontaanisti itsestään, koulutuksestaan ja osaamisestaan. Hän osaa käyttää oman alansa sanastoa melko virheettömästi. Hän osaa itsenäisesti valmistella ja pitää lyhyen mutta selkeän esityksen. Hän osaa mukauttaa viestintätyylinsä tilanteen ja kuulijakunnan mukaan. Hän ymmärtää yleisimpiä ammattialansa tekstejä ja selviytyy melko hyvin ennakoitavissa työelämän tilanteissa.

#### **Kiitettävä (5)**

5 - Opiskelija osaa hoitaa ammattitaitoisesti ja tehokkaasti ammattialansa vaativia suullisia ja kirjallisia viestintätilanteita. Hän osaa kertoa spontaanisti itsestään, koulutuksestaan ja osaamisestaan. Hän osaa käyttää oman alansa sanastoa lähes virheettömästi. Hän osaa valmistella ja pitää vakuuttavan, jäsennellyn esityksen käyttäen asianmukaista oheismateriaalia. Opiskelija osaa ilmaista itseään käyttäen asianmukaista tyyliä ja osaa vastata yleisön kysymyksiin spontaanisti ja tarvittaessa perusteellisesti. Hän osaa mukauttaa viestintätyylinsä tilanteen ja viestintäkumppanin mukaan. Opiskelija ymmärtää oman alansa teksteistä sekä pääasiat että yksityiskohdat ja osaa soveltaa ja selittää lukemansa.

## **KMPRU Svenska för arbetslivet: 3 op**

### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija osaa viestiä jokapäiväisissä kielenkäyttötilanteissa ja työtehtävissä kirjallisesti ja suullisesti ruotsin kielellä. Hän osaa hankkia ja hyödyntää omaan alansa liittyvää tietoa ja osaa käyttää alan perusterminologiaa. Hän osaa kehittää omaa kielitaitoaan työelämän vaatimusten mukaisesti. Opiskelija osaa kertoa itsestään, koulutuksestaan, työkokemuksestaan ja omista taidoistaan. Hän osaa myydä ja markkinoida osaamistansa ja palveluitansa sekä ylläpitää ja hoitaa asiakassuhteita. Hän osaa hoitaa asioita ja markkinoida tuotteitaan ja palvelujaan eri medioilla.

Opiskelija osaa kertoa alalle tyypillisistä tehtävistä/projekteista ja niiden toteuttamisesta ja osaa toimia sekä antaa neuvoja ja ohjeita työhön liittyvissä tilanteissa.

### **Sisältö**

henkilö- ja koulutustaustastaan kertominen, CV laatiminen, omasta alasta ja oman alan osaamisesta kertominen, toimeksiantojen hankkiminen ja/tai työpaikan haku asiakastapaamiset, opastamiset ja asiakastilanteet kirjallinen viestintä, esim. tarjoukset ja raportit småprat, mielipiteen ilmaisut ja perustelut puhelinviestintä ja sähköinen viestintä

### **Esitietovaatimukset**

Edeltäviä opintoja ei vaadita.

### **Arviointikriteerit**

#### **Tyydyttävä (1-2)**

Arvosana 1: Opiskelija käyttää viestinnässään yksinkertaisia rakenteita ja suppeaa sanastoa. Virheet haittaavat ymmärrettävyyttä. Hän ymmärtää hidasta ja selkeää puhetta sekä helpohkoa ammattialansa tekstiä. Hän selviää auttavasti ennakoitavissa työelämän tilanteissa. Ääntämisessä on havaittavissa muiden kielten vaikutusta.

#### **Hyvä (3-4)**

Arvosana 3: Opiskelija käyttää viestinnässään perusrakenteita lähes virheettömästi ja ammattialansa perussanastoa ymmärrettävästi. Hän selviytyy kohtalaisesti ennakoituissa työelämän tilanteissa. Hän ääntää ymmärrettävästi.

#### **Kiitettävä (5)**

Arvosana 5: Opiskelija käyttää viestinnässään lähes virheettömästi monipuolisia rakenteita ja laajaa ammattialansa sanastoa. Hän on aktiivinen sekä selviytyy itsenäisesti ja sujuvasti työelämän kirjallisissa ja suullisissa tilanteissa. Ääntäminen on kohdekielenomaista

**VIRKARUKI Julkisyhteisöjen henkilöstön ruotsin kielen taito, kirjallinen: 0 op**

**VIRKARUSU Julkisyhteisöjen henkilöstön ruotsin kielen taito, suullinen: 0 op**

**KUTU16-1137 TUOTTAJAN AMMATTIOPINNOT: 90 op**

**KUTU16-1138 Tuottamisen perusteet: 29 op**

**2B00BP20 Tuotannon prosessi kulttuurialalla: 5 op**

### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija osaa

- tunnistaa ja ymmärtää kulttuurialan tuotantojen erilaisten toimintaympäristöjen vaatimukset esim. turvallisuuden, aikataulutuksen, henkilöstön, infrastruktuurin, yleisöpalvelujen ja lupakäytänteiden näkökulmasta

-tuottaa osana tuotantoryhmää tapahtuman/kulttuuripalvelun/mediatuotteen kannattavasti ja

asiakaslähtöisesti.

### **Sisältö**

-tutustuminen erilaisten tuotantojen toimintaympäristöihin ja niiden ominaispiirteisiin ja vaatimuksiin

-tuotannon kaari, rahoitus ja budjetointi, markkinointi ja tiedottaminen

-tuotantojen kumppanuudet ja yritysysteistyö

-tarvittavat luvat ja sopimukset

-tekijänoikeusasiat -kestävä kehitys tuotannoissa -edellä mainittujen tietojen soveltaminen ensimmäisen vuoden tuotannossa

### **Arviointikriteerit**

#### **Tyydyttävä (1-2)**

Opiskelija tunnistaa erilaisia kulttuurituotannon toimintaympäristöjä ja hahmottaa tuotannon projektina.

#### **Hyvä (3-4)**

Opiskelija ymmärtää erilaisten toimintaympäristöjen luomat vaatimukset, haasteet ja mahdollisuudet sekä osaa ottaa em. asiat huomioon tuottamisessa.

#### **Kiitettävä (5)**

Opiskelija ymmärtää erilaisten toimintaympäristöjen luomat vaatimukset, haasteet ja mahdollisuudet sekä osaa ottaa em. asiat huomioon tuottamisessa. Hän näkee erilaisten toimintaympäristöjen mahdollisuudet tuotannon näkökulmasta.

## **2B00BP21 Visuaalinen viestintä: 5 op**

### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija osaa

- analysoida typografian ja graafisten tunnusten suunnittelun periaatteita
- soveltaa visuaalisen viestinnän perusteita graafisen suunnittelun tehtävissä ja toimeksiannoissa
- soveltaa kuvankäsittelyn perusteita harjoitustehtävissä
- taiton perusteet ja soveltaa erilaisia taittopohjia
- hyödyntää graafisen suunnittelun soveltamismahdollisuuksia eri medioissa ja tuotannoissa

### **Sisältö**

- Sommittelun perusteet
- Väriopin perusteet
- Typografian perusteet
- Graafisen suunnittelijan ohjelmistot
- Layout suunnittelun / taiton perusteet
- Painettu viestintä ja sähköinen viestintä



**Arviointikriteerit****Hyväksytty/hylätty**

Hyväksytty:

- Opiskelija osallistuu tunneille.
- Opiskelija osaa soveltaa visuaalisen viestinnän perusteita graafisen suunnittelun tehtävissä ja toimeksiannoissa.
- Hän osaa hyödyntää graafisen suunnittelun soveltamismahdollisuuksia eri medioissa ja tuotannoissa.
- Opiskelija ymmärtää typografian, sommitteluna ja väriopin perusteet.
- Opiskelija tunnistaa painetun ja digitaalisen median teknisiä ja viestinnällisiä eroja.

Hylätty:

- Opiskelija ei palauta tehtäviä lainkaan tai palautetut tehtävät eivät osoita hänen omaksuneen edes välttävällä tasolla kurssin sisältöä.
- Hän ei osoita ymmärtävänsä sommittelun, typografian tai väriopin alkeita.
- Opiskelijalla on useita poissaoloja tunneilta.

**2B00BP22 Asiakslähtöisyys suunnittelussa: 5 op****Osaamistavoitteet**

Opiskelija osaa

- huomioida tapahtuman eri osien suunnittelussa sekä toteutuksessa erilaiset kohderyhmät ja niiden erityispiirteet
- hyödyntää erilaisia käyttäjä- ja asiakslähtöisiä tiedonhankintamenetelmiä
- hyödyntää ideoinnissaan osallistavan suunnittelun ja joukkoistamisen menetelmiä
- tunnistaa tapahtumassaan palvelupolun ja sen toimijat
- ottaa huomioon erityisryhmät suunnittelussaan

**Sisältö**

- Palvelupolku ja henkilöt käsitteenä ja käytännön työkaluina tuotantojen suunnittelussa
- Asiakas- ja kohderyhmät
- Asiakas- ja käyttäjätiedon keruu- ja analysointimenetelmät suunnittelun apuna. (esimerkiksi havainnointi, haastattelu, suunnittelupeli, empatialuotain)
- Erityisryhmien sekä esteettömyyden huomioiminen tapahtumien suunnittelussa
- Osallistavan suunnittelun ja joukkoistamisen menetelmiä

**Arviointikriteerit****Tyydyttävä (1-2)**

Opiskelija tunnistaa erilaiset käyttäjäryhmät sekä niiden erityispiirteet ja osaa ottaa ne huomioon tuotantoa suunnitellessa.

**Hyvä (3-4)**

Opiskelija ymmärtää eri käyttäjäryhmien vaatimukset suunnittelussa ja pystyy hyödyntämään keräämäänsä käyttäjätietoa.

**Kiitettävä (5)**

Opiskelija osaa huomioida asiakasryhmän tarpeet suunnittelussa ja osaa valita tilanteeseen sopivat käyttäjätiedon keruu- ja analysointimenetelmät. Opiskelija pystyy hyödyntämään keräämänsä tietoa.

## 2B00BP23 Audiovisuaalinen kerronta: 5 op

### Osaamistavoitteet

Opiskelija osaa

- tulkita audiovisuaalisen tuotteen perusrakennetta
- tunnistaa audiovisuaalisen kerronnan erilaisia keinoja
- käyttää dramaturgian peruskäsitteistöä
- soveltaa audiovisuaalista kerrontaa käytännössä

### Sisältö

Elokuvan perusrakenteen analyysi

Elokuvakerronnan perusteet

Dramaturgian peruskäsitteet

Lyhytelokuvan tekoprosessi

### Arviointikriteerit

#### Tyydyttävä (1-2)

Opiskelija tunnistaa elokuvan perusrakenteen ja pystyy nimeämään elokuvakerronnan erilaisia metodeja. Tunnistaa dramaturgian peruskäsitteitä. Osallistuu lyhytelokuvan tekoprosessiin.

#### Hyvä (3-4)

Opiskelija osaa tulkita elokuvan perusrakenteita ja pystyy selittämään elokuvakerronnan erilaisten metodien vaikutusta elokuvan rakenteeseen. Osaa käyttää dramaturgian peruskäsitteitä. Osallistuu lyhytelokuvan tekoprosessiin aktiivisesti.

#### Kiitettävä (5)

Opiskelija osaa analysoida elokuvan perusrakenteita ja pystyy vertailemaan elokuvakerronnan erilaisien metodien vaikutusta elokuvan rakenteeseen. Osaa käyttää dramaturgian peruskäsitteitä sujuvasti. Osallistuu lyhytelokuvan tekoprosessiin aktiivisesti ja toimii tuotannossa sujuvasti.

## 2B00BP24 Tuotantotyöskentely I: suunnittelu: 3 op

### Osaamistavoitteet

Opiskelija osaa

- tunnistaa tuotannollisia tehtäviä
- toimia ohjattuna tuotantoon liittyvissä tehtävissä
- tunnistaa tuotantoon liittyviä kriittisiä kohtia
- ohjattuna ratkaista tuotantoon liittyviä ongelmia

### Sisältö

Opiskelija toimii tuotannon eri tehtävissä. Ensimmäisen vuoden tuotantojen suunnittelu ja toteutus.

### Arviointikriteerit

**Tyydyttävä (1-2)**

Opiskelija

- hahmottaa tuottamisen osa-alueet ja tuotannon kaaren
- osaa toimia tuotannon tehtävissä ohjatusti.

**Hyvä (3-4)**

Opiskelija

- hahmottaa tuottamisen osa-alueet ja tuotannon kaaren
- osaa toimia tuotannon tehtävissä ohjatusti
- osaa arvioida omaa toimintaansa tuotantoryhmässä
- osaa toimia tuotantoryhmässään rakentavasti

**Kiitettävä (5)**

Opiskelija:

- hahmottaa tuottamisen osa-alueet ja tuotannon kaaren
- osaa toimia tuotannon tehtävissä itseohjautuvasti ja tunnistaa tuotannon kriittisiä pisteitä
- osaa arvioida, ja tarvittaessa muuttaa, omaa toimintaansa tuotantoryhmässä
- osaa toimia tuotantoryhmässään rakentavasti, ratkaisukeskeisesti ja tuotannon parasta ajatellen

**2B00BP25 Tuotantotyöskentely I: toteutus: 4 op****Osaamistavoitteet**

Opiskelija osaa:

- tunnistaa tuotannollisia tehtäviä
- toimia ohjattuna tuotantoon liittyvissä tehtävissä
- tunnistaa tuotantoon liittyviä kriittisiä kohtia
- ohjattuna ratkaista tuotantoon liittyviä ongelmia

**Sisältö**

Opiskelija toimii tuotannon eri tehtävissä. Ensimmäisen vuoden tuotantojen suunnittelu ja toteutus.

**Arviointikriteerit****Tyydyttävä (1-2)**

Opiskelija

- hahmottaa tuottamisen osa-alueet ja tuotannon kaaren
- osaa toimia tuotannon tehtävissä ohjatusti.

**Hyvä (3-4)**

Opiskelija

- hahmottaa tuottamisen osa-alueet ja tuotannon kaaren
- osaa toimia tuotannon tehtävissä ohjatusti
- osaa arvioida omaa toimintaansa tuotantoryhmässä
- osaa toimia tuotantoryhmässään rakentavasti

**Kiitettävä (5)**

Opiskelija:

- hahmottaa tuottamisen osa-alueet ja tuotannon kaaren
- osaa toimia tuotannon tehtävissä itseohjautuvasti ja tunnistaa tuotannon kriittisiä pisteitä
- osaa arvioida, ja tarvittaessa muuttaa, omaa toimintaansa tuotantoryhmässä
- osaa toimia tuotantoryhmässään rakentavasti, ratkaisukeskeisesti ja tuotannon parasta ajatellen

**2B00BP26 Tuotantotyöskentely I: dokumentointi: 2 op****Osaamistavoitteet**

Opiskelija osaa:

- tunnistaa tuotannollisia tehtäviä
- toimia ohjattuna tuotantoon liittyvissä tehtävissä
- tunnistaa tuotantoon liittyviä kriittisiä kohtia
- ohjattuna ratkaista tuotantoon liittyviä ongelmia

**Sisältö**

Opiskelija toimii tuotannon eri tehtävissä. Ensimmäisen vuoden tuotantojen suunnittelu ja toteutus.

**Arviointikriteerit****Tyydyttävä (1-2)**

Opiskelija

- hahmottaa tuottamisen osa-alueet ja tuotannon kaaren
- osaa toimia tuotannon tehtävissä ohjatusti

**Hyvä (3-4)**

Opiskelija

- hahmottaa tuottamisen osa-alueet ja tuotannon kaaren
- osaa toimia tuotannon tehtävissä ohjatusti
- osaa arvioida omaa toimintaansa tuotantoryhmässä
- osaa toimia tuotantoryhmässään rakentavasti

**Kiitettävä (5)**

Opiskelija:

- hahmottaa tuottamisen osa-alueet ja tuotannon kaaren
- osaa toimia tuotannon tehtävissä itseohjautuvasti ja tunnistaa tuotannon kriittisiä pisteitä
- osaa arvioida, ja tarvittaessa muuttaa, omaa toimintaansa tuotantoryhmässä
- osaa toimia tuotantoryhmässään rakentavasti, ratkaisukeskeisesti ja tuotannon parasta ajatellen

**KUTU16-1139 Asiakaslähtöisyys: 16 op****2B00BP27 Suunnitelmallinen markkinointi: 5 op**

**Osaamistavoitteet**

Opiskelija osaa

- suunnitelmallisen markkinoinnin strategisen ja operatiivisen prosessin, peruskäsitteet ja kilpailukeinot
- analysoida markkinoinnin ajankohtaisia teemoja

**Sisältö**

- Nykyaikainen markkinointiajattelu
- Sisäinen ja ulkoinen markkinointi
- Markkinoinnin toimintaympäristöjen analysointi
- Segmentointi
- Asemointi
- Markkinointistrategiat, tavoitteet ja mittarit
- Markkinoinnin kilpailukeinot
- Markkinoinnin ajankohtaiset teemat: some-markkinointi

**Arviointikriteerit****Tyydyttävä (1-2)**

Opiskelija on suorittanut annetut tehtävät ja on osallistunut opintojaksoon. Opiskelija hallitsee tyydyttävästi suunnitelmallisen markkinoinnin osaamistavoitteiden mukaiset tiedot ja taidot. Hän osaa soveltaa tyydyttävästi markkinoinnin perusteita käytännön tilanteisiin.

**Hyvä (3-4)**

Opiskelija on suorittanut annetut tehtävät hyvin ja on osallistunut aktiivisesti opintojaksoon. Opiskelija hallitsee suunnitelmallisen markkinoinnin osaamistavoitteiden mukaiset tiedot ja taidot hyvin. Hän ymmärtää hyvin markkinoinnin eri osa-alueiden yhteydet toisiinsa. Hän osaa soveltaa hyvin markkinoinnin perusteita käytännön tilanteisiin.

**Kiitettävä (5)**

Opiskelija on suorittanut annetut tehtävät kiitettävästi ja on osallistunut aktiivisesti ja rakentavasti opintojaksoon. Opiskelija hallitsee suunnitelmallisen markkinoinnin osaamistavoitteiden mukaiset tiedot ja taidot erinomaisesti. Hän ymmärtää erinomaisesti markkinoinnin eri osa-alueiden yhteydet toisiinsa. Hän osaa soveltaa erinomaisesti markkinoinnin perusteita käytännön tilanteisiin.

**2B00BP29 Kulttuurituottajan talousosaaminen: 5 op****Osaamistavoitteet**

Opiskelija osaa

- määritellä yrityksen taloushallinnon perustehtävät ja hyödyntää tietoa kulttuurituottajan ammatissa
- hinnoittelun periaatteet
- käyttää taulukkolaskentaohjelmaa taloussuunnitelmien ja laskelmien laatimiseen
- kuvata miten taloudellinen tulos muodostuu kulttuurialan produktioissa, ja huomioida mitkä tekijät vaikuttavat taloudelliseen tulokseen

**Sisältö**

- taloushallinnon perustehtävien kuvaaminen: sisäinen ja ulkoinen laskenta, budjetti, tulo- ja menolajit, hinnoittelu, arvonlisävero
- taulukkolaskentaohjelman käyttö peruslaskutoimituksiin ja budjetin laatimiseen
- talouden suunnittelu kulttuurialan produktioissa: budjetointi, budjettien herkkyyshanalyysi ja

tapahtumien riskianalyysi

### **Arviointikriteerit**

#### **Tyydyttävä (1-2)**

Opiskelija tunnistaa taloushallinnon perustehtävät ja ymmärtää miten niitä voi hyödyntää kulttuurituottajan työssä. Opiskelija osaa laatia budjetin taulukkolaskentaohjelmaa hyödyntäen.

#### **Hyvä (3-4)**

Opiskelija osaa määritellä ja hyödyntää taloushallinnon peruskäsitteitä monipuolisesti. Opiskelija osaa soveltaa budjetoinnin periaatteita sekä laatia budjetin kulttuurialan produktiolle sekä arvioida eri tulo- ja menolajien vaikutuksia.

#### **Kiitettävä (5)**

Opiskelija osaa soveltaa taloushallinnon peruskäsitteitä tarkoituksenmukaisesti kulttuurituottajan työn näkökulmasta. Opiskelija osaa soveltaa budjetoinnin periaatteita, rakentaa perustellun budjetin ja osaa kriittisesti arvioida tekijöitä, jotka vaikuttavat kulttuurialan tuotannon taloudelliseen tulokseen.

## **2B00CG14 Palvelumuotoilu: 6 op**

### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija osaa

- innovoida, suunnitella ja kehittää palveluita ja tuotteita siten, että ne vastaavat yrityksen liiketoiminnallisia tavoitteita sekä asiakkaan tarpeita
- selvittää asiakkaiden tarpeita eri menetelmillä
- soveltaa palvelumuotoilun prosesseja eri käyttöyhteyksissä
- osallistaa käyttäjät ja työntekijät palveluiden kehittämiseen
- hahmottaa palvelun/tapahtuman/tuotannon kokemukselliset kontaktipisteet ja prosessit
- suunnitella ja rakentaa tarinallisen ja fyysisen kehityksen palvelulle
- kehittää ja muuttaa olemassa olevia prosesseja asiakkaan ja toimeksiantajan toiveet huomioiden, hyödyntämällä käyttäjälähtöisyyttä
- soveltaa liiketoiminnallisia lainalaisuuksia ja -mahdollisuuksia palveluiden kehittämisessä

### **Sisältö**

- Palvelumuotoilun prosessi
- Palvelumuotoilun mahdollisuuden eri konteksteissa.
- Asiakasymmärryksen hankinta ja tulkinta sekä asiakkaiden ja henkilöstön osallistaminen kehittämisprojekteihin
- Arvon muodostuksen elementit sekä palveluiden laatu
- Palveluiden käyttäjien tarpeiden kohtaaminen sekä palveluympäristön analyysi
- Palvelukokemuksen kontaktipisteet ja niiden suunnittelu ja mallintaminen
- Palveluiden parantaminen, uusien palveluiden ja oheistuotteiden kehittäminen
- Yrityksen brändin huomioiminen palveluiden ja tuotteiden suunnittelussa
- Uusien palveluiden jalkauttaminen organisaatioon
- Palvelukonseptin kaupallistaminen (BMC)
- Opintojaksoon voi sisältyä ulkopuoliselle toimeksiantajalle tehtävä kehittämisprojekti

### **Arviointikriteerit**

#### **Tyydyttävä (1-2)**

Opiskelija osaa toteuttaa toimivan ratkaisuvaihtoehdon asiakkaalle sekä esittää sen ymmärrettävästi.

**Hyvä (3-4)**

Opiskelija esittelee palvelumuotoilun mahdollisuudet toimeksiantajalle ja osaa tuottaa useita ratkaisuvaihtoehtoja. Opiskelija osaa huomioida asiakkaiden tarpeet ja osaa ottaa käyttäjät mukaan kehittämiseen. Opiskelija tunnistaa palvelumuotoilun menetelmät ja osaa soveltaa niitä.

**Kiitettävä (5)**

Opiskelija osaa havainnollistaa palvelumuotoilun mahdollisuudet toimeksiantajan toimintojen kehittämisessä ja osaa luoda toimeksiantajalle hyvin toimivia ratkaisuvaihtoehtoja sekä esittää ne myyvästi. Opiskelija osaa ottaa huomioon asiakkaiden tarpeet ja osaa myös osallistaa asiakkaat kehittämisprosessiin. Opiskelija osaa viedä teorian käytännön kehittämistoiminnaksi.

**KUTU16-1140 Kulttuuri tuotteena: 17 op****2B00BP30 Konseptointi: 5 op****Osaamistavoitteet**

Opiskelija osaa

- hahmottaa konseptoinnin merkityksen osana tuotekehitystä
- vertailla konseptoinnin ja tuotesuunnittelun eroja
- soveltaa konseptointimenetelmien perusteita uuden tuotteen/palveluidean synnyttämisessä
- kehittää innovatiivista ideaa yhdessä toimeksiantajan ja/tai käyttäjän kanssa projektina
- analysoida konseptointiin liittyviä riskejä ja mahdollisuuksia
- käyttää konseptien suojaamisen liittyviä perusteita

**Sisältö**

- konseptointiprosessi
- konseptoinnin menetelmät
- asiakas- ja käyttäjäyhteistyö
- riskiarviointi ja suojaaminen

**Arviointikriteerit****Tyydyttävä (1-2)**

Opiskelija

- hahmottaa konseptoinnin merkityksen osana tuotekehitystä
- soveltaa konseptointimenetelmien perusteita uuden tuotteen/palveluidean synnyttämisessä
- kehittää innovatiivista ideaa yhdessä toimeksiantajan ja/tai käyttäjän kanssa projektina
- analysoi konseptointiin liittyviä riskejä ja mahdollisuuksia
- käyttää konseptien suojaamisen liittyviä perusteita

**Hyvä (3-4)**

**Opiskelija**

- hahmottaa konseptoinnin merkityksen osana tuotekehitystä
- soveltaa konseptointimenetelmien perusteita uuden tuotteen/palveluidean synnyttämisessä hyvin
- kehittää innovatiivista ideaa yhdessä toimeksiantajan ja/tai käyttäjän kanssa projektina
- analysoi kattavasti konseptointiin liittyviä riskejä ja mahdollisuuksia
- käyttää konseptien suojaamisen liittyviä perusteita

**Kiitettävä (5)****Opiskelija**

- hahmottaa erinomaisesti konseptoinnin merkityksen osana tuotekehitystä
- soveltaa erinomaisesti konseptointimenetelmien perusteita uuden tuotteen/palveluidean synnyttämisessä
- kehittää erinomaisesti innovatiivista ideaa yhdessä toimeksiantajan ja/tai käyttäjän kanssa projektina
- analysoi kattavasti konseptointiin liittyviä riskejä ja mahdollisuuksia
- käyttää konseptien suojaamisen liittyviä keinoja monipuolisesti

**2B00BP31 Tuotteistamisprosessi: 3 op****Osaamistavoitteet****Opiskelija**

- ymmärtää tuotteistamisprosessin ominaispiirteet
- osaa tunnistaa tuotteistamisen mahdollisuuksia omalla ammattialallaan
- osaa tuotteistaa palvelu- tai tuoteidean
- osaa suojata tuotteistuksen kohteet kilpailijoilta

**Sisältö**

- tuotteistusprosessi
- oheistuotteet
- asiakaslähtöisyys tuotteistamisen perustana
- immateriaalisen omaisuuden suojaaminen

**Arviointikriteerit****Tyydyttävä (1-2)****Opiskelija**

- hahmottaa tuotteistusprosessin ominaispiirteet
- hahmottaa tuotteistamisen mahdollisuudet omalla ammattialallaan
- hahmottaa asiakaslähtöisyyden merkityksen tuotteistamisessa
- tuntee immateriaalisen omaisuuden suojaamiskeinoja



**Hyvä (3-4)**

- hallitsee tuotteistusprosessin ominaispiirteet
- on selkeä kuva tuotteistamisen mahdollisuuksista omalla ammattialallaan
- on selkeä kuva asiakaslähtöisyyden merkityksestä tuotteistamisessa
- on selkeä kuva immateriaalisen omaisuuden suojaamiskeinoista

**Kiitettävä (5)**

- hallitsee tuotteistusprosessin
- hallitsee tuotteistamisen mahdollisuuksista omalla ammattialallaan
- hallitsee ja osaa soveltaa asiakaslähtöisyyden tuotteistamisessa
- hallitsee ja osaa soveltaa immateriaalisen omaisuuden suojaamiskeinoja

**2B00BP32 Tuotantotyöskentely II: suunnittelu: 3 op****Osaamistavoitteet**

Opiskelija osaa:

- organisoida tuotannossa tarvittavat tehtävät
- soveltaa oppimistaan tuotannon tehtävissä
- tulkita tuotantoon liittyviä kriittisiä kohtia
- suunnitella konseptin uudelle palvelulle tai tuotteelle
- analysoida tuotannon kannattavuutta

**Sisältö**

Opiskelija toimii tuotannon eri tehtävissä. Tuotannossa suunnitellaan uusi konsepti tai uudistetaan vanhaa konseptia.

**Arviointikriteerit****Tyydyttävä (1-2)**

Opiskelija

- hahmottaa tuottamisen osa-alueet ja tuotannon kaaren
- osaa toimia tuotannon tehtävissä ohjatusti
- saa ryhmänsä kanssa konseptin valmiiksi ohjatusti
- osaa tehdä tuotannolle budjetin ohjatusti

**Hyvä (3-4)**

Opiskelija

- hahmottaa tuottamisen osa-alueet ja tuotannon kaaren
- osaa toimia tuotannon tehtävissä itsenäisesti
- osaa analysoida omaa toimintaansa tuotantoryhmässä
- saa ryhmänsä kanssa konseptin valmiiksi
- osaa tehdä tuotannolle budjetin itsenäisesti

**Kiitettävä (5)**

Opiskelija:

- hahmottaa tuottamisen osa-alueet ja tuotannon kaaren
- osaa toimia tuotannon tehtävissä itseohjautuvasti ja tunnistaa tuotannon kriittisiä pisteitä
- osaa arvioida, ja tarvittaessa muuttaa, omaa toimintaansa tuotantoryhmässä
- osaa toimia tuotantoryhmässään rakentavasti ja ratkaisukeskeisesti ja tuotannon parasta ajatellen
- osaa mitata tuotannon kannattavuutta

**2B00BP33 Tuotantotyöskentely II: toteutus: 4 op****Osaamistavoitteet**

Opiskelija osaa:

- organisoida tuotannossa tarvittavat tehtävät
- soveltaa oppimistaan tuotannon tehtävissä
- tulkita tuotantoon liittyviä kriittisiä kohtia
- suunnitella konseptin uudelle palvelulle tai tuotteelle
- analysoida tuotannon kannattavuutta

**Sisältö**

Opiskelija toimii tuotannon eri tehtävissä. Tuotannossa suunnitellaan uusi konsepti tai uudistetaan vanhaa konseptia.

**Arviointikriteerit****Tyydyttävä (1-2)**

Opiskelija

- hahmottaa tuottamisen osa-alueet ja tuotannon kaaren
- osaa toimia tuotannon tehtävissä ohjatusti
- saa ryhmänsä kanssa konseptin valmiiksi ohjatusti
- osaa tehdä tuotannolle budjetin ohjatusti

**Hyvä (3-4)**

Opiskelija

- hahmottaa tuottamisen osa-alueet ja tuotannon kaaren
- osaa toimia tuotannon tehtävissä itsenäisesti
- osaa analysoida omaa toimintaansa tuotantoryhmässä
- saa ryhmänsä kanssa konseptin valmiiksi
- osaa tehdä tuotannolle budjetin itsenäisesti

**Kiitettävä (5)**

Opiskelija:

- hahmottaa tuottamisen osa-alueet ja tuotannon kaaren
- osaa toimia tuotannon tehtävissä itseohjautuvasti ja tunnistaa tuotannon kriittisiä pisteitä
- osaa arvioida, ja tarvittaessa muuttaa, omaa toimintaansa tuotantoryhmässä
- osaa toimia tuotantoryhmässään rakentavasti ja ratkaisukeskeisesti ja tuotannon parasta ajatellen
- osaa mitata tuotannon kannattavuutta

**2B00BP34 Tuotantotyöskentely II: dokumentointi: 2 op**

**Osaamistavoitteet**

Opiskelija osaa:

- organisoida tuotannossa tarvittavat tehtävät
- soveltaa oppimistaan tuotannon tehtävissä
- tulkita tuotantoon liittyviä kriittisiä kohtia
- suunnitella konseptin uudelle palvelulle tai tuotteelle
- analysoida tuotannon kannattavuutta

**Sisältö**

Opiskelija toimii tuotannon eri tehtävissä. Tuotannossa suunnitellaan uusi konsepti tai uudistetaan vanhaa konseptia.

**Arviointikriteerit****Tyydyttävä (1-2)**

Opiskelija

- hahmottaa tuottamisen osa-alueet ja tuotannon kaaren
- osaa toimia tuotannon tehtävissä ohjatusti
- saa ryhmänsä kanssa konseptin valmiiksi ohjatusti
- osaa tehdä tuotannolle budjetin ohjatusti

**Hyvä (3-4)**

Opiskelija

- hahmottaa tuottamisen osa-alueet ja tuotannon kaaren
- osaa toimia tuotannon tehtävissä itsenäisesti
- osaa analysoida omaa toimintaansa tuotantoryhmässä
- saa ryhmänsä kanssa konseptin valmiiksi
- osaa tehdä tuotannolle budjetin itsenäisesti

**Kiitettävä (5)**

Opiskelija:

- hahmottaa tuottamisen osa-alueet ja tuotannon kaaren
- osaa toimia tuotannon tehtävissä itseohjautuvasti ja tunnistaa tuotannon kriittisiä pisteitä
- osaa arvioida, ja tarvittaessa muuttaa, omaa toimintaansa tuotantoryhmässä
- osaa toimia tuotantoryhmässään rakentavasti ja ratkaisukeskeisesti ja tuotannon parasta ajatellen
- osaa mitata tuotannon kannattavuutta

**KUTU18-1001 Ammattiprofiilin syventäminen: 28 op****2B00BP35 Yleisötyö: 3 op****Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- ymmärtää yleisötyön merkityksen ja tavoitteet kulttuurituotannossa
- osaa tehdä yleisötyösuunnitelman
- tunnistaa erilaisia yleisötyön menetelmiä ja osaa soveltaa jotakin menetelmää yleisötyöprojektissa
- ymmärtää kohderyhmien erilaisia tarpeita ja osaa asettaa yleisötyön tavoitteet sen mukaisiksi
- osaa kehittää toimeksiantajan toimintaa yleisötyön avulla

**Sisältö**

- yleisötyön tavoitteet, menetelmät ja muodot

- kohderyhmän tarpeiden määrittely
- yleisötyösuunnitelman suunnittelu ja toteutus opintoihin kuuluvassa tuotannossa mielellään toimeksiantona
- yleisölähtöisyys, yleisöjen moninaisuus ja monenlaisen saavutettavuuden huomioiminen

**Arviointikriteerit****Tyydyttävä (1-2)**

Opiskelija osaa suunnitella ja toteuttaa yleisötyön projektin tai osan siitä.

**Hyvä (3-4)**

Opiskelija ymmärtää yleisötyön merkityksen osana tuotantoprosessia sekä itsenäisenä kulttuurituotannon työmuotona. Hän osaa suunnitella ja toteuttaa yleisötyön projektin toimeksiantajan toiveiden mukaan.

**Kiitettävä (5)**

Opiskelija ymmärtää yleisötyön merkityksen osana tuotantoprosessia sekä itsenäisenä kulttuurituotannon työmuotona. Hän osaa suunnitella ja toteuttaa yleisötyön projektin toimeksiantajan toiveiden mukaan. Hän osaa analysoida ja kehittää toimeksiantajan toimintaa yleisötyösuunnitelman avulla.

**2B00BP36 Johtaminen: 3 op****Osaamistavoitteet**

Opiskelijalla on kokonaisvaltainen näkemys työstä ja toimivan työyhteisön merkityksestä. Opiskelija ymmärtää, että toimivan työyhteisön edellytyksenä on kyky tunnistaa oma persoona osana työyhteisöä.

Opiskelija osaa kehittää ja arvioida omaa johtajuuttaan (itsensä johtaminen), joka on johtajuutta aina suhteessa toiseen.

Hänellä on perustiedot ja taidot henkilöstöjohtamisesta ja hän osaa soveltaa niitä tuotantoihin.

Opiskelija tunnistaa talouden suunnittelun ja seurannan yhtenä johtamisen välineenä. Hänellä on perustiedot muutosten johtamisesta ja riskienhallinnasta.

**Sisältö**

Toimivan työyhteisön peruspilarit

Itsensä johtaminen

Henkilöstöjohtamisen perusteet

Talouden suunnittelu ja seuranta johtamisen välineenä

Muutosten- ja riskienhallinta osana johtamista

**Arviointikriteerit****Tyydyttävä (1-2)**

- Opiskelija tunnistaa toimivan työyhteisön periaatteet
- Opiskelija kykenee toimimaan työyhteisössä yhteisesti sovittujen pelisääntöjen ja tavoitteiden mukaisesti
- Opiskelija ymmärtää henkilöstöjohtamisen merkityksen

**Hyvä (3-4)**

- Opiskelija tunnistaa selkeästi organisaation perustehtävän ja oman roolinsa osa työyhteisöä
- Opiskelija kykenee toimimaan työryhmän vetäjänä ja delegoimaan tehtäviä ryhmässä

- Opiskelija ymmärtää taloudenhallinnan merkityksen osana johtamista

**Kiitettävä (5)**

- Opiskelijalla on kokonaisvaltainen näkemys työstä ja hän osaa reflektoida analyyttisesti omaa ammatillista persoonaansa osana työyhteisöä
- Opiskelijaa osaa johtaa työryhmiä erilaisissa toimintaympäristöissä
- Opiskelijaa osaa hyödyntää budjetointia johtamisen työkaluna
- Opiskelijalla on valmiudet johtaa organisaatiota myös muutostilanteessa

**2B00BP37 Ennakointimenetelmät: 4 op****Osaamistavoitteet**

Opiskelija osaa tunnistaa ja ennakoida toimintaympäristön muutoksia sekä erilaisia kehitystrendejä. Opiskelija osaa tulkita miten kuluttajien kulutustottumusten, markkinoiden, teknologian muutokset sekä innovaatiot vaikuttavat omaan toimialaan. Opiskelija ymmärtää omien ja yhteiskunnallisten valintojen merkitykset tulevaisuuden rakentamisessa. Opiskelija osaa tuottaa ryhmässä skenaarioraportin valinnaisesta aihealueesta.

**Sisältö**

- Ennakointimenetelmiä (tulevaisuustaulukko, tulevaisuuskuvat, skenaario, tulevaisuuspaaja, Delfoi)
- Ennakointi strategisena välineenä
- Valinnat tulevaisuuden tekijänä
- Trendit, megatrendit
- Toimintaympäristön muutokset
- Ryhmätyö

**Arviointikriteerit****Tyydyttävä (1-2)**

Opiskelija tunnistaa erilaisia tulevaisuuden skenaariomalleja ja megatrendejä. Opiskelija osaa ryhmässä laatia skenaarioraportin.

**Hyvä (3-4)**

Opiskelija hankkii monipuolisesti relevanttia tietoa aihealueesta ja pystyy johtamaan siitä uskottavia tulevaisuuskuvia skenaarioraporttiin. Opiskelija näkee oman alan toimintaympäristöön vaikuttavat muuttajat ja osaa arvioida niiden vaikutukset alan kehitymisessä.

**Kiitettävä (5)**

Opiskelija osaa käyttää soveltuvaa ennakointimenetelmää sekä pystyy nostamaan esiin merkittäviä ajureita ja muokkaamaan niiden avulla uskottavat vaihtoehtoiset tulevaisuuskuvat sekä hahmotella myös toiminnan tasolla kehityspolut skenaarioraporttiin. Opiskelija osaa soveltaa skenaarioita strategisena kehitysvälineenä käytännön valinnoissa. Opiskelija näkee oman alan toimintaympäristöön vaikuttavat muuttajat ja osaa arvioida niiden vaikutukset alan kehitymisessä.

**2B00BP38 Kulttuurialan sopimukset ja immateriaalioikeudet: 3 op****Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- ymmärtää immateriaalioikeuksien merkityksen omalla ammattialallaan
- hallitsee yksinkertaisten tekijänoikeussopimusten tekemisen

- tuntee immateriaalioikeuden eri oikeusalueiden eroja ja yhtäläisyyksiä
- osaa etsiä ja hyödyntää aineettoman omaisuuden suojaamiseksi erilaisia suojamuotoja

**Sisältö**

- tekijänoikeudet, teollisoikeudet, toiminimi
- tekijänoikeuksen luovuttaminen ja lisensointi
- IPR-portfolio

**Arviointikriteerit****Tyydyttävä (1-2)**

## Opiskelija

- ymmärtää tekijänoikeuksien merkityksen omalla ammattialallaan
- ymmärtää teollisoikeuksien ja tekijänoikeuksien erot ja yhtäläisyydet
- osaa tehdä yksinkertaisen tekijänoikeuksien luovutussopimuksen

**Hyvä (3-4)**

## Opiskelija

- ymmärtää tekijänoikeuksien merkityksen omalla ammattialallaan
- ymmärtää teollisoikeuksien ja tekijänoikeuksien erot ja yhtäläisyydet
- osaa tehdä yksinkertaisen tekijänoikeuksien luovutussopimuksen
- osaa soveltaa erilaisia suojamuotoja omalla ammattialallaan
- osaa hyödyntää teollisoikeuksien ja tekijänoikeuksien eroja ja yhtäläisyyksiä

**Kiitettävä (5)**

## Opiskelija

- ymmärtää tekijänoikeuksien merkityksen omalla ammattialallaan
- ymmärtää teollisoikeuksien ja tekijänoikeuksien erot ja yhtäläisyydet
- osaa tehdä yksinkertaisen tekijänoikeuksien luovutussopimuksen
- osaa soveltaa erilaisia suojamuotoja omalla ammattialallaan
- osaa hyödyntää teollisoikeuksien ja tekijänoikeuksien eroja ja yhtäläisyyksiä
- osaa analysoida ja eritellä erilaisia vaihtoehtoja ja valita niistä itselleen parhaat
- osaa rakentaa ja hallita omaa IPS-portfoliotaan

**2B00BP39 Kansainvälisyys kulttuurituotannossa: 3 op****Osaamistavoitteet**

## Opiskelija

- osaa työskennellä kansainvälisessä opiskeluympäristössä
- tunnistaa oman alan kansainvälisiä toimijoita
- osaa viestiä kansainvälisessä toimintaympäristössä
- ymmärtää kulttuurien väliseen kommunikaatioon liittyviä erityispiirteitä

**Sisältö**

- Kulttuurituotannon kansainvälinen toimintaympäristö
- Monikulttuurinen työyhteisö
- Kulttuurien välinen viestintä
- Työnhaku ulkomailta

**Arviointikriteerit****Tyydyttävä (1-2)**

Opiskelija kykenee nimeämään muutaman oman alansa keskeisimmän kansainvälisen toimijan.  
Osaa viestiä auttavasti kansainvälisessä toimintaympäristössä  
Kykenee työskentelemään kansainvälisessä ympäristössä

**Hyvä (3-4)**

Tunnistaa oman alansa kansainvälisiä toimijoita  
Kykenee kansainväliseen viestintään työtehtävissä.  
Osaa toimia kansainvälisissä toimintaympäristöissä

**Kiitettävä (5)**

Tunnistaa oman alansa keskeisimmät kansainväliset toimijat  
Kykenee kansainväliseen viestintään työtehtävissä.  
Osaa toimia kansainvälisissä toimintaympäristöissä  
Osaa ennakoida kansainvälisyyskehityksen vaikutuksia omalla ammattialalla.

**2B00BP40 Kulttuurituottaja yrittäjänä: 3 op****Osaamistavoitteet**

Opiskelija tuntee kulttuurialaan liittyvän liiketoiminnan mahdollisuudet ja yrittäjyyttä tukevat rakenteet.

Opiskelija hallitsee yrittämisen taloudelliset reunaehdot. Opiskelija osaa verkostoitua ja tukeutua oman alansa klustereihin. Opiskelija osaa kehittää ja testata yritysideaansa käytännössä.

**Sisältö**

- yrittäjyyden toimintaympäristöt
- tukijärjestelmät, verkostot ja kasvuväylät
- oman liikeidean arviointi
- yritysideoita kehittämisen ja asiakaslähtöisen tuotekehityksen prosessit ja -menetelmät

**Arviointikriteerit****Tyydyttävä (1-2)**

Opiskelija tunnistaa yrittäjyyden periaatteet ja mahdollisuudet kulttuurialalla. Opiskelija osaa hakea tietoa ja verkostoja oman yritysideoita kehittämiseksi.

**Hyvä (3-4)**

Opiskelija tunnistaa kulttuurialan liiketoiminnan mahdollisuudet asiakaslähtöisyyden näkökulmasta. Opiskelija tunnistaa yrittäjyyden mahdollisuudet ja omat lähtökohtansa luovien alojen yrittäjänä. Opiskelija osaa etsiä tukea ja verkostoja yritysideoita kehittämiseksi.

**Kiitettävä (5)**

Opiskelijalla on kokonaisvaltainen näkemys yrittäjyyden mahdollisuuksista, toimintaympäristöistä ja verkostoista kulttuurialalla. Opiskelija osaa soveltaa tietoa, kehittäen ja testaten yritysideoita asiakaslähtöisyyden näkökulmasta.

**2B00BP41 Tuotantotyöskentely III: suunnittelu: 3 op****Osaamistavoitteet**

Opiskelija osaa:

- organisoida tuotannossa tarvittavat tehtävät
- soveltaa oppimistaan tuotannon tehtävissä
- suunnitella ja toteuttaa itsenäisesti tuotannon
- analysoida tuotannon toimintaympäristön kilpailutilannetta
- valita tuotannon siten, että se tukee hänen työllistymistään alalle
- rakentaa taloudellisesti kannattavan tuotannon
- johtaa tuotantoa vaikeissa tilanteissa

### Sisältö

Opintojaksolla toteutetaan yksi tai useampi (min. 5 op) tuotanto yksin tai työparina. Mahdollisissa isommissa toimeksiannoissa tuotantoryhmän koko voi olla suurempi samoin opintopistemäärä. Tuotannosta/tuotannoista opiskelija kokoaa portfolion, joka toimii oppimisen ja arvioinnin välineenä sekä työnäytteenä. Tuotanto tai osa tuotannoista esitellään julkisesti.

### Arviointikriteerit

#### Tyydyttävä (1-2)

Opiskelija

- suoriutuu tuotannosta vahvasti tuettuna

#### Hyvä (3-4)

Opiskelija

- hahmottaa tuottamisen osa-alueet ja tuotannon kaaren
- osaa toimia tuotannon tehtävissä itsenäisesti
- osaa analysoida omaa toimintaansa tuotantoryhmässä
- osaa tehdä kannattavan tuotannon

#### Kiitettävä (5)

Opiskelija:

- hahmottaa tuottamisen osa-alueet ja tuotannon kaaren
- osaa toimia tuotannon tehtävissä itseohjautuvasti ja tunnistaa tuotannon kriittisiä pisteitä
- osaa arvioida, ja tarvittaessa muuttaa, omaa toimintaansa tuotannossa
- osaa edottaa muutoksia tuotantoon rakentavasti ja ratkaisukeskeisesti
- osaa mitata tuotannon kannattavuutta

## 2B00BP42 Tuotantotyöskentely III: toteutus: 4 op

### Osaamistavoitteet

Opiskelija osaa:

- organisoida tuotannossa tarvittavat tehtävät
- soveltaa oppimistaan tuotannon tehtävissä
- suunnitella ja toteuttaa itsenäisesti tuotannon
- analysoida tuotannon toimintaympäristön kilpailutilannetta
- valita tuotannon siten, että se tukee hänen työllistymistään alalle
- rakentaa taloudellisesti kannattavan tuotannon
- johtaa tuotantoa vaikeissa tilanteissa

### Sisältö

Opintojaksolla toteutetaan yksi tai useampi (min. 5 op) tuotanto yksin tai työparina. Mahdollisissa isommissa toimeksiannoissa tuotantoryhmän koko voi olla suurempi samoin opintopistemäärä. Tuotannosta/tuotannoista opiskelija kokoaa portfolion, joka toimii oppimisen ja arvioinnin välineenä



sekä työnäytteenä. Tuotanto tai osa tuotannoista esitellään julkisesti.

### **Arviointikriteerit**

#### **Tyydyttävä (1-2)**

Opiskelija

- suoriutuu tuotannosta vahvasti tuettuna

#### **Hyvä (3-4)**

Opiskelija

- hahmottaa tuottamisen osa-alueet ja tuotannon kaaren
- osaa toimia tuotannon tehtävissä itsenäisesti
- osaa analysoida omaa toimintaansa tuotantoryhmässä
- osaa tehdä kannattavan tuotannon

#### **Kiitettävä (5)**

Opiskelija:

- hahmottaa tuottamisen osa-alueet ja tuotannon kaaren
- osaa toimia tuotannon tehtävissä itseohjautuvasti ja tunnistaa tuotannon kriittisiä pisteitä
- osaa arvioida, ja tarvittaessa muuttaa, omaa toimintaansa tuotannossa
- osaa edottaa muutoksia tuotantoon rakentavasti ja ratkaisukeskeisesti
- osaa mitata tuotannon kannattavuutta

## **2B00BP43 Tuotantotyöskentely III: dokumentointi: 2 op**

### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija osaa:

- organisoida tuotannossa tarvittavat tehtävät
- soveltaa oppimistaan tuotannon tehtävissä
- suunnitella ja toteuttaa itsenäisesti tuotannon
- analysoida tuotannon toimintaympäristön kilpailutilannetta
- valita tuotannon siten, että se tukee hänen työllistymistään alalle
- rakentaa taloudellisesti kannattavan tuotannon
- johtaa tuotantoa vaikeissa tilanteissa

### **Sisältö**

Opintojaksolla toteutetaan yksi tai useampi (min. 5 op) tuotanto yksin tai työparina. Mahdollisissa isommissa toimeksiannoissa tuotantoryhmän koko voi olla suurempi samoin opintopistemäärä. Tuotannosta/tuotannoista opiskelija kokoaa portfolion, joka toimii oppimisen ja arvioinnin välineenä sekä työnäytteenä. Tuotanto tai osa tuotannoista esitellään julkisesti.

### **Arviointikriteerit**

#### **Tyydyttävä (1-2)**

Opiskelija

- suoriutuu tuotannosta vahvasti tuettuna

#### **Hyvä (3-4)**

Opiskelija

- hahmottaa tuottamisen osa-alueet ja tuotannon kaaren
- osaa toimia tuotannon tehtävissä itsenäisesti

- osaa analysoida omaa toimintaansa tuotantoryhmässä
- osaa tehdä kannattavan tuotannon

**Kiitettävä (5)**

Opiskelija:

- hahmottaa tuottamisen osa-alueet ja tuotannon kaaren
- osaa toimia tuotannon tehtävissä itseohjautuvasti ja tunnistaa tuotannon kriittisiä pisteitä
- osaa arvioida, ja tarvittaessa muuttaa, omaa toimintaansa tuotannossa
- osaa ehdottaa muutoksia tuotantoon rakentavasti ja ratkaisukeskeisesti
- osaa mitata tuotannon kannattavuutta

**KUTU16-1141 VAIHTOEHTOISET TYÖPAJAT: 25 op****2B00BP44 Trendit kulttuurialalla: 5 op****Osaamistavoitteet**

Tämän opintojakson sisältö ja tavoitteet määritellään sen mukaan, mikä asia / mitkä asiat kulttuurialalla ovat opintojakson toteutuksen aikaan ajankohtaisia tai mitä osaamista opiskelijat ilmaisevat tarvitsevansa.

Voidaan tehdä myös toimeksiannon pohjalta tai liitettynä opinnäytetyöhön.

**Sisältö**

Määritellään tavoitteiden pohjalta

**Arviointikriteerit**

Hyväksytty/hylätty

Määritellään sisältöjen varmistuttua

**2B00BP45 Julkaisun tuottaminen: 5 op****Osaamistavoitteet**

- Opiskelija hallitsee julkaisuprosessin perusteet.
- Opiskelija osaa tuottaa sisältöjä julkaisuun osana tuotantoryhmää.
- Opiskelija tuntee kulttuurialan julkaisukentän ja julkaisumediat ja kanavat monipuolisesti
- Ymmärtää erilaisten julkaisumuotojen ominaispiirteet

**Sisältö**

- Kurssilla tuotetaan julkaisu tai osallistutaan olemassa olevan julkaisun tuottamiseen
- Digitaalisen julkaisun sekä painotuotteen julkaisemisen perusteet
- Journalismin perusteita
- Tutustuminen moderneihin julkaisumenetelmiin

**Arviointikriteerit**

Hyväksytty/hylätty

- Opiskelija palauttaa opintojakson harjoitustyöt ja suorittaa mahdolliset näyttökokeet

**2B00BP46 Audiovisuaalisen kerronnan tuotantotekniikka: 5 op****Osaamistavoitteet**

Opiskelija

Tutustuu elokuvan kuva- ja äänituotannon suunnittelun perusteisiin

Pystyy tunnistamaan kuvausten merkityksen audiovisuaalisen tuotteen tuotantoprosessissa

Tutustuu tuotantotekniseen kalustoon

### **Sisältö**

Kuvausten suunnittelun perusteet

Kuva- ja äänikerronnan perusteet

Harjoituksia kuvauksesta ja äänityksestä

### **Arviointikriteerit**

#### **Tyydyttävä (1-2)**

Opiskelija tunnistaa kuvausten suunnittelun perusteiden merkityksen audiovisuaalisen tuotteen tuotantoprosessissa. Opiskelija osaa käyttää vaadittua teknistä kalustoa ohjatusti. Opiskelija kykenee toteuttamaan videotuotannon kuvauksia ja äänityksiä opettajan avulla.

Suorittaa vaaditut harjoitukset.

#### **Hyvä (3-4)**

Opiskelija hallitsee kuvausten suunnittelun perusteet audiovisuaalisen tuotteen tuotantoprosessissa. Opiskelija osaa käyttää vaadittua teknistä kalustoa. Opiskelija kykenee toteuttamaan videotuotannon kuvauksia ja äänityksiä.

Suorittaa vaaditut harjoitukset.

#### **Kiitettävä (5)**

Opiskelija hallitsee hyvin kuvausten suunnittelun perusteet audiovisuaalisen tuotteen tuotantoprosessissa. Opiskelija osaa käyttää vaadittua teknistä kalustoa sujuvasti. Opiskelija kykenee toteuttamaan videotuotannon kuvauksia ja äänityksiä sujuvasti.

Suorittaa vaaditut harjoitukset.

## **2B00BP47 Audiovisuaalisen tuotteen editointi: 5 op**

### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

Tutustuu elokuvan leikkauksen perusteisiin

Pystyy tunnistamaan leikkauksen merkityksen audiovisuaalisen tuotteen tuotantoprosessissa

Tutustuu kuva- ja äänileikkauksen perusteisiin

### **Sisältö**

Leikkausohjelman opiskelu

Harjoituksia kuva- ja äänileikkauksesta

### **Arviointikriteerit**

#### **Tyydyttävä (1-2)**

Opiskelija tunnistaa leikkauksen merkityksen elokuvan tuotantoprosessissa. Pystyy leikkaamaan elokuvaa avustettuna ja osaa käyttää leikkausohjelmaa välttävästi. Suorittaa vaaditut harjoitukset.

#### **Hyvä (3-4)**

Opiskelija pystyy arvioimaan leikkausta osana elokuvan tuotantoprosessia. Pystyy leikkaamaan elokuvaa ja osaa käyttää leikkausohjelmaa. Suorittaa vaaditut harjoitukset.

**Kiitettävä (5)**

Opiskelija osaa suunnitella leikkauksen osana elokuvan tuotantoprosessia. Pystyy leikkaamaan elokuvaa luovasti ja osaa käyttää leikkausohjelmaa erinomaisesti. Suorittaa vaaditut harjoitukset.

**2B00BP48 Livetuotanto: 5 op****Osaamistavoitteet**

Opiskelija

Osallistuu tapahtumatuotantoon audiovisuaalisen alan osaajana

Pystyy tunnistamaan audiovisuaalisen tuotannon merkityksen ison tapahtuman tuotantoprosessissa

Pystyy syventämään kuvaus- ja jälkituotantotaitojaan

**Sisältö**

Toteutetaan live-tuotantoon liittyvä asiakastoimeksianto

Lyhyiden animaatioiden tekoa

Erilaisten tekniikoiden käyttö (lähes) reaaliaikaisissa videotuotannoissa

**Arviointikriteerit****Hyväksytty/hylätty**

Hyväksytty: Aktiivinen osallistuminen tuotantoon, harjoitustehtävien suorittaminen hyväksytysti, tuotannossa tarvittavien välineiden sujuva käyttö

Hylätty: Runsaat poissaolot tuotannosta, harjoitustehtävien laiminlyönti, opiskelija tarvitsee jatkuvaa apua tuotantovälineiden käytössä

**2B00BP49 Uudistuvat mediat: 5 op****Osaamistavoitteet**

- Opiskelija tuntee modernin mediakentän ja median kehittymisen kaaren.

- Opiskelija hallitsee konseptoinnin peruskäsitteet ja kykenee osana ryhmää ideoimaan ja suunnittelemaan uusia konsepteja. Hän osa myös esittää suunnitelmansa ja konseptinsa vakuuttavasti.

- Opiskelija osaa tunnistaa ja ennakoida toimintaympäristön muutoksia ja erilaisia kehitystrendejä.

- Opiskelija ymmärtää miten markkinoiden ja teknologian muutokset sekä innovaatiot vaikuttavat erilaisten medioiden syntymiseen ja olemassa olevien medioiden muutoksiin.

**Sisältö**

Opintojaksolla tuotetaan ja kokeillaan erilaisia mediakonsepteja tai kokonainen julkaisu. Opiskelija toimii tuotannon eri tehtävissä.

**Arviointikriteerit****Hyväksytty/hylätty**

Hyväksytty suoritus edellyttää, että kurssityöt palautetaan tehtävänannon mukaisesti.

**2B00BP50 Animointi ja efektointi: 5 op****Osaamistavoitteet**

Opiskelija

Syventää audiovisuaalisen tuotannon jälkituotantotaitojaan

Pystyy tunnistamaan efektoinnin merkityksen audiovisuaalisen tuotteen tuotantoprosessissa  
Osaa toteuttaa sekundäärin värikorjauksen videoelokuvalla  
Tutustuu animaatiokerronnan perusteisiin

### **Sisältö**

Animaatioelokuvan perussäännöt  
Efektien merkitys audiovisuaalisessa kerronnassa  
Harjoituksia animoinnista, efektoinnista ja värikorjauksesta

### **Arviointikriteerit**

#### **Tyydyttävä (1-2)**

Opiskelija tunnistaa jälkituotannon merkityksen elokuvan tuotantoprosessissa. Pystyy soveltamaan perusefektejä. Osaa toteuttaa sekundäärin värikorjauksen avustettuna. Tunnistaa animaatiokerronnan perusteet. Suorittaa vaaditut harjoitukset.

#### **Hyvä (3-4)**

Opiskelija osaa arvioida jälkituotannon osuutta elokuvan tuotantoprosessissa. Pystyy käyttämään efektejä. Osaa toteuttaa sekundäärin värikorjauksen. Osaa animaatiokerronnan perusteet. Suorittaa vaaditut harjoitukset.

#### **Kiitettävä (5)**

Opiskelija osaa vertailla ja suhteuttaa jälkituotannon osuutta elokuvan tuotantoprosessissa. Osaa käyttää efektejä laajasti. Osaa toteuttaa sekundäärin värikorjauksen luovasti. Hallitsee animaatiokerronnan perusteet. Suorittaa vaaditut harjoitukset.

## **2B00BP51 Soveltavan taiteen tuotteistaminen: 5 op**

### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija tietää ja ymmärtää soveltavan taiteen mahdollisuudet esimerkiksi sote- ja tyhy-kontekstissa. Hän osaa tuotteistaa jonkin soveltavan taiteen kokonaisuuden siten, että se on asiakaslähtöinen sekä taiteilijalle/taiteilijoille mielekäs ja kannattava.

### **Sisältö**

- soveltavan taiteen määritelmät
- sovellettavat taiteet ja kohderyhmät
- taiteen tuotteistamisen peruseriaatteet
- yhteistyö taiteilijan ja tilaajan kanssa

### **Arviointikriteerit**

#### **Tyydyttävä (1-2)**

Opiskelijalla on käsitys soveltavan taiteen mahdollisuuksista sekä siitä, miten taidetta ja erilaisia kohderyhmiä voi saada kohtaamaan. Hän tietää, miten pystyy verkostoitumaan taiteilijoiden ja soveltavaa taidetta hyödyntävien tahojen (tilaajien kanssa).

#### **Hyvä (3-4)**

Opiskelijalla on selkeä käsitys soveltavan taiteen mahdollisuuksista sekä siitä, miten taidetta ja erilaisia kohderyhmiä voi saada kohtaamaan. Hän tietää, miten pystyy verkostoitumaan taiteilijoiden ja soveltavaa taidetta hyödyntävien tahojen (tilaajien kanssa). Hän osaa tuotteistaa innovatiivisen ja kohderyhmälähtöisen soveltavan taiteen tuotteen.

**Kiitettävä (5)**

Opiskelijalla on selkeä käsitys soveltavan taiteen mahdollisuuksista sekä siitä, miten taidetta ja erilaisia kohderyhmiä voi luovalla tavalla saada kohtaamaan. Hän tietää, miten pystyy verkostoitumaan taiteilijoiden ja soveltavaa taidetta hyödyntävien tahojen (tilaajien kanssa). Hän osaa tuotteistaa innovatiivisen, kohderyhmälähtöisen ja kannattavan soveltavan taiteen tuotteen.

**2B00BP52 Brändäys ja tarinallistaminen: 5 op****Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- ymmärtää tarinallistamisen mahdollisuudet brändin rakentamisessa
- tuntee tarinallistamisen prosessin käsikirjoituksesta toteutukseen muotoilujohtamisen viitekehysessä
- osaa suunnitella brändille visuaalisen identiteetin ja perustella miten visuaaliset ratkaisut tukevat yrityksen brändimielikuvaa
- osaa toteuttaa ja tuottaa brändikäsikirjan / brändimanuaalin

**Sisältö**

- tarinallistaminen brändin rakentamisen menetelmänä
- muotoilujohtaminen
- visuaalinen identiteetti ja graafinen ohjeisto
- brändikäsikirja / brändimanuaali

**Arviointikriteerit****Tyydyttävä (1-2)**

Opiskelija

- ymmärtää tarinallistamisen brändin rakentamisen menetelmänä
- tuntee muotoilujohtamisen käsitteitä ja hallitsee muotoiluprosessin
- osaa suunnitella brändin visuaalisen perustan
- osaa tuottaa brändimanuaalin

**Hyvä (3-4)**

Opiskelija

- hallitsee tarinallistamisen brändin rakentamisen menetelmänä
- tuntee muotoilujohtamisen käsitteitä ja hallitsee muotoiluprosessin
- osaa suunnitella brändille laadultaan hyvän visuaalisen perustan
- osaa tuottaa laadultaan hyvän brändimanuaalin

**Kiitettävä (5)**

Opiskelija

- hallitsee tarinallistamisen brändin rakentamisen menetelmänä
- tuntee muotoilujohtamisen käsitteitä ja hallitsee muotoiluprosessin
- osaa suunnitella brändille laadultaan erinomaisen visuaalisen perustan
- osaa tuottaa laadultaan erinomaisen brändimanuaalin

**2B00BP53 Managerointi- ja välittäjäosaaminen: 5 op****Osaamistavoitteet**

Opiskelija tunnistaa välittäjäportaan tehtävät ja merkityksen sisällön tuottajan ( taiteilija ) ja asiakkaan välissä

Opiskelija osaa rakentaa ja kehittää taiteilijan brändikuvaa sekä tuottaa ratkaisuja taiteilijan toimintaan liittyvien tuotteiden markkinoinnin, myynnin ja yritys yhteistyön tueksi

Opiskelija osaa soveltaa toimialan ansaintamalleja sekä viestintä, talous- ja sopimusosaamista osana kulttuurituottajan ammatillista ydinosaamista

### **Sisältö**

Eri taiteen toimialojen rakenteet, toimijat ja terminologia

Taiteilijabrändin rakentaminen

- brändin rakentamisen periaatteet
- erottautuminen ja erilaistaminen
- kohderyhmävalinnat ja asiakashyödyt -> kiinnostavuuden luominen

Markkinointi, viestintä ja vuorovaikutus

- managerin / agentin viestintä- ja vuorovaikutusosaamisen ja viestintävalmiuksien kehittäminen
- sisällöntuottajan markkinoinnin konkreettiset keinot ja tavat
- managerin ja taiteilijan toiminta eri medioiden kanssa (web, tv, radio, printti)

Tuotteistaminen, myynti ja yritys yhteistyö

- taiteilijan palveluiden tuotteistaminen myytäväksi ja ostettaviksi kokonaisuuksiksi
- managerin rooli ja toiminta käytännön myyntityössä
- myynnin jakelukanavien rakentaminen
- yritys yhteistyöpakettien ja -palveluiden rakentaminen, sponsorointi

Talous- ja sopimusosaaminen

- talouden hallinta ja johtaminen osana managerin työtä (budjetointi, kassavirta, kannattavuus, hinnoittelu)
- erilaiset rahoitusmahdollisuudet manageriyrityksen ja taiteilijan toiminnan kehittämisessä
- sopimusosaaminen ja juridiikka

### **Arviointikriteerit**

#### **Tyydyttävä (1-2)**

Opiskelija tunnistaa taiteen eri toimialojen rakenteet ja terminologian.

Opiskelija osaa toimia välittäjäportaan avustavissa tehtävissä.

#### **Hyvä (3-4)**

Opiskelija tunnistaa taiteen eri toimialojen rakenteet, toimintamuodot, ja terminologian ja tietää välittäjäportaan ammatilliset erityisvaatimukset.

Opiskelija osaa toimia managerin tehtävissä.

Opiskelija osaa laatia erilaisia taiteilijasopimuksia.

#### **Kiitettävä (5)**

Opiskelija tunnistaa taiteen eri toimialojen rakenteet, toimintamuodot, ja terminologian ja tietää välittäjäportaan ammatilliset erityisvaatimukset.

Opiskelijalla osaa toimia managerin tehtävissä.

Hän osaa rakentaa taiteilijalle managerointisuunnitelman ja tuotteistaa tarvittaessa taiteilijan osaamista.

Opiskelija kykenee rakentamaan taiteilijan ja yrityksen välisen yritys yhteistyösopimuksen.

Opiskelijalla osaa laatia erilaisia taiteilijasopimuksia.

## 2B00BP54 Kolmas sektori työllistäjänä: 5 op

### Osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee kolmannen sektorin keskeiset toimijat ja palvelut
- osaa soveltaa kulttuurituottajan ydinosaamista kolmannella sektorilla
- osaa toimia fasilitaattorina yhteisöissä sekä suunnitella ja toteuttaa tuotannon kolmannelle sektorille
- tunnistaa erilaisia osallistavan työn menetelmiä ja osaa soveltaa jotakin menetelmää kolmannen sektorin toimijoiden kanssa

### Sisältö

- kansalaistoiminnan käsitteistö
- ensimmäinen, toinen, ja kolmas sektori
- vapaaehtoistyön tulevaisuus, ammattilaistuva järjestötyö, järjestöt ja yhdistykset valtion kyljessä
- vapaaehtoistoiminnan mahdollisuudet kulttuurituotannossa
- kansalaistoiminnan mahdolliset kehityssuunnat ja tulevaisuuden haasteet ja käytänteisiin tutustuminen.
- aate, arvo-, ja intressiperusteisuus kansalaistoiminnan kivijalkana
- sosiokulttuurinen työ

### Arviointikriteerit

#### Tyydyttävä (1-2)

Opiskelija tuntee kolmannen sektorin roolin ja tehtävät yhteiskunnassa ja osaa nimetä muutaman keskeisen kansallisen toimijan siinä.

Opiskelija osaa suunnitella ja toteuttaa sosiokulttuurisen työn projektin tai osan siitä.

#### Hyvä (3-4)

Opiskelija tuntee kolmannen sektorin roolin ja tehtävät yhteiskunnassa ja osaa nimetä keskeiset kansalliset toimijat siinä.

Opiskelija osaa hyödyntää omaa ammatillista erityisosaamistaan kolmannella sektorilla.

Opiskelija osaa suunnitella ja toteuttaa sosiokulttuurisen työn projektin.

Opiskelija hallitsee fasilitoinnin periaatteet.

#### Kiitettävä (5)

Opiskelija ymmärtää kolmannen sektorin erityispiirteet ja osaa soveltaa omaa ammatillista erityisosaamistaan siinä.

Opiskelija osaa suunnitella ja toteuttaa sosiokulttuurisen työn projektin.

Opiskelija hallitsee fasilitoinnin.

## 2B00BP55 Neuvottelutaidot: 5 op

### Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää neuvottelutaitojen merkityksen kulttuurituottajan työssä
- hallitsee erityyppisten neuvottelujen peruserätykset
- hallitsee neuvottelu- ja kokoustaidon teorian ja pystyy soveltamaan teoriaa käytännön tilanteissa



- osaa neuvotteluihin ja kokouksiin liittyvät dokumentointikäytännöt
- osaa vakuuttaa kuulijansa

### **Sisältö**

- kokous- ja neuvottelutaidon teoria
- erilaiset neuvottelijatyypit
- työelämän neuvottelut ja kokoukset ja niihin liittyvä dokumentaatio
- neuvottelu- ja kokoussimulaatit ja niiden arviointi
- esiintymisharjoituksia

### **Arviointikriteerit**

#### **Tyydyttävä (1-2)**

Opiskelija

- löytää oman neuvottelutyylinsä vahvuudet ja kehittämiskohteet
- hallitsee osan kokoustekniikan ja neuvottelun keskeisistä periaatteista
- pystyy toimimaan kokouksissa osallistujana siten, että osaa pyydettyäessä tuoda ajatuksensa selkeästi esiin
- osaa toimia ohjatusti kokouksen puheenjohtajana ja sihteerinä
- neuvottelun/keskustelun osallistujana osaa pyydettyäessä esittää mielipiteensä
- pystyy ottamaan vastaan palautetta omasta toiminnastaan ryhmän jäsenenä neuvotteluissa ja kokouksissa.
- kykenee esiintymään julkisesti ja saamaan ajatuksensa välitettyä

#### **Hyvä (3-4)**

Opiskelija

- ymmärtää hyvien vuorovaikutustaitojen tärkeyden työelämässä ja elämässä yleensä
- löytää oman neuvottelutyylinsä vahvuudet ja kehittämiskohteet ja pyrkii kehittämään neuvottelutyylään
- hallitsee kokoustekniikan ja neuvottelutaidon keskeisen teorian
- pystyy toimimaan kokouksissa osallistujana siten, että osaa tuoda ajatuksensa selkeästi esiin
- osaa toimia itsenäisesti kokouksen puheenjohtajana ja sihteerinä
- neuvottelun/keskustelun osallistujana osaa toimia tarkoituksenmukaisesti ja osaa käyttää neuvottelua eteenpäin vieviä puheenvuoroja
- osaa toimia neuvottelun/keskustelun vetäjänä
- pystyy ottamaan vastaan palautetta omasta toiminnastaan ryhmän jäsenenä neuvotteluissa ja kokouksissa ja pyrkii palautteen perusteella kehittämään taitojaan.
- osaa esiintyä tarkoituksenmukaisesti eri kohdeyleisöille

#### **Kiitettävä (5)**

Opiskelija

- ymmärtää hyvien vuorovaikutustaitojen tärkeyden työelämässä ja elämässä yleensä
- löytää oman neuvottelutyylinsä vahvuudet ja kehittämiskohteet ja osaa kehittää neuvottelutyylään
- hallitsee kokoustekniikan ja neuvottelutaidon keskeisen teorian
- pystyy toimimaan kokouksissa osallistujana siten, että osaa tuoda ajatuksensa rakentavasti ja selkeästi esiin
- osaa toimia itsenäisesti kokouksen puheenjohtajana ja sihteerinä
- neuvottelun/keskustelun osallistujana osaa toimia tarkoituksenmukaisesti ja osaa käyttää tilannetta eteenpäin vieviä puheenvuoroja ja pystyy vaikuttamaan positiivisesti neuvottelun ilmapiiriin

- osaa toimia neuvottelun/keskustelun vetäjänä
- pystyy ottamaan vastaan palautetta omasta toiminnastaan ryhmän jäsenenä neuvotteluissa, kokouksissa ja osaa palautteen perusteella kehittää taitojaan
- osaa esiintyä tarkoituksenmukaisesti ja tehokkaasti eri kohdeyleisöille

## **KD18BAKM04 Kulttuurihistoria: 5 op**

### **Osaamistavoitteet**

Kulttuurihistorian keskeisten käännekohtien ja käsitteiden sekä syy-seuraussuhteiden ymmärtäminen. Opiskelija osaa opintojakson jälkeen hahmottaa riippuvuussuhteita eri kulttuuristen ilmiöiden ja aikakausien välillä kulttuurin eri osa-alueilla.

### **Sisältö**

Opintojaksolla tutustutaan kulttuurihistoriallisen ajattelun ja tutkimuksen peruskäsitteisiin. Jakso perehdyttää länsimaisen kulttuurin vaiheisiin. Jokainen opiskelija perehtyy tarkemmin valitsemaansa kulttuurihistorian osa-alueeseen erillisen kirjallisuuden ja sen pohjalta tehtävän harjoitustehtävän avulla. Opintojakson tavoitteena on historiallisen ymmärryksen avulla parantaa opiskelijan kykyä sijoittaa nykypäivän kulttuurisia elementtejä laajempaan yhteiskunnalliseen kontekstiin.

### **Esitietovaatimukset**

Ei edeltäviä opintoja

### **Arviointikriteerit**

#### **Tyydyttävä (1-2)**

(1-2)

Opiskelija osaa tunnistaa ja käyttää kulttuurihistoriallisen ajattelun peruskäsitteitä. Opiskelijan kirjallinen tuottaminen on niukkaa ja hän osoittaa vain vähäistä paneutumista tehtävänantoon.

#### **Hyvä (3-4)**

(3-4)

Ymmärtää kulttuurihistorian keskeiset kehityslinjat ja hallitsee alan tärkeimmät käsitteet ja osaa käyttää niitä sekä perustella kriittisesti vastauksensa. Opiskelija osallistuu aktiivisesti opetukseen ja keskusteluihin.

#### **Kiitettävä (5)**

5

Edellyttää kykyä analysoida kulttuurihistoriallisia syy-seuraussuhteita analyttisesti ja soveltaa niitä vastauksissaan monipuolisesti ja havainnollisesti. Opiskelija osaa suhteuttaa eri historiallisten käännekohtien merkityksen kulttuuriseen kehitykseen ja sen eri innovaatiomuotoihin. Opiskelija kykenee myös kriittiseen tulkintaan, joka heijastuu hänen vastauksissaan.

## **KD18CKSM02 Sosiaalisen median sisällöntuotanto ja tekniset ratkaisut: 5 op**

### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija hallitsee sosiaalisen median hyödyntämisen, tiedon tuottamisen sosiaaliseen mediaan sekä sosiaalisen median keskeiset tekniset ratkaisut

### **Sisältö**

- Sosiaalisen median keskeiset työkalut ja niiden toimintaperiaatteet
- Tekstin, äänen, videon ja kuvan tuottaminen sosiaaliseen mediaan ja sen eri sovellutuksiin

- Sosiaalisen median palvelujen ylläpito

### **Esitietovaatimukset**

Ei edeltäviä opintoja

### **Arviointikriteerit**

#### **Tyydyttävä (1-2)**

1-2

- opiskelija on tehnyt vaadittavat osasuoritukset hyväksyttävästi
- opiskelija osaa sosiaalisen median työkalujen peruskäytön tyydyttävästi ja kykenee tuottamaan sisältöjä niihin

#### **Hyvä (3-4)**

3-4

- opiskelija on osallistunut opinnon osasuorituksiin aktiivisesti
- opiskelija hallitsee hyvin sosiaalisen median työkalut ja sisällöntuotannon niiden avulla

#### **Kiitettävä (5)**

5

- opiskelija on osallistunut opinnon osasuorituksiin aktiivisesti
- opiskelija hallitsee kiitettävästi sosiaalisen median työkalut ja sisällöntuotannon niiden avulla

## **KD18CKSM01 Johdatus sosiaaliseen mediaan: 5 op**

### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija osaa

- hahmottaa sosiaalisen media kehityskulun ja sen vaikutuksen yhteiskuntaan.
- hahmottaa sosiaalisen media kulttuuriset piirteet
- sosiaalisen median viestintäratkaisujen suunnittelun ja hallitsee sosiaalisen median viestintäsuunnitelman laatimisen.
- hahmottaa sosiaalisen median keskeiset trendit ja soveltaa niitä oman organisaationsa viestintään ja markkinointiin.

### **Sisältö**

Sosiaalisen median historia, sosiaalinen media kulttuurisena ilmiönä, sosiaalisen median viestinnälliset ulottuvuudet, keskeiset trendit.

### **Esitietovaatimukset**

Ei edeltäviä opintoja

### **Arviointikriteerit**

#### **Tyydyttävä (1-2)**

1-2

Opiskelija hahmottaa perusasiat, mutta ei hallitse täysipainoisesti suunnitteluprosessia ja sisällöntuotantoa vaan tarvitsee ryhmän tukea.

#### **Hyvä (3-4)**

3-4

Opiskelija osoittaa hyvää kykyä selvityä hänelle annettavista tehtävistä ryhmässä.

#### **Kiitettävä (5)**

5

Opiskelija osoittaa erinomaista kykyä suunnitella ja tuottaa sosiaalisen median sisältöjä itsenäisesti sekä osana työryhmää.

## **KD18CNAA03 Pelit ja pelaaminen: 5 op**

### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija osaa:

- tunnistaa digitaalisten pelien historiaa.
- tunnistaa digitaalisten pelien ja pelaamisen ilmiöitä, ja osaa arvioida digitaalisten pelien suhdetta teknologiaan ja muuhun mediakulttuuriin.
- hahmottaa pelien sisällölliseen tulkintaan ja ymmärtämiseen liittyviä käsitteitä, ja pystyy hyödyntämään pelillistämisen menetelmiä erilaisten palvelujen kehityksessä.
- pystyy myös arvioimaan digitaalisia pelejä kirjastopalvelujen näkökulmasta ja huomioimaan pelaamisen ja pelillistämisen mahdollisuudet kirjastotyössä sekä kokoelmapolitiikassa.

### **Sisältö**

- digitaalisen pelaamisen historia ja kontekstit
- palveluiden ja käyttäjien toiminnan pelillistäminen
- pelilukutaito
- pelit kirjastoaineistona

### **Esitietovaatimukset**

Edeltäviä opintoja ei tarvita.

### **Arviointikriteerit**

#### **Tyydyttävä (1-2)**

1-2

Opiskelija ymmärtää pelien merkityksen kirjastoaineistona ja hallitsee pelilukutaidon perusteet sekä pelillistämisen perusperiaatteet.

#### **Hyvä (3-4)**

3-4

Opiskelija hallitsee hyvin pelilukutaidon ja osaa soveltaa sitä medialukutaidon näkökulmasta kirjastotyöhön. Opiskelija tuntee hyvin pelaamisen historian kehityslinjat ja kykenee itsenäisesti ja ryhmässä pelillistämiseen liittyvään työskentelyyn.

#### **Kiitettävä (5)**

5

Opiskelijalla on erinomainen tietämys pelaamisen historiasta ja hän pystyy innovoimaan ja soveltamaan pelillistämisen ideoita yksin ja ryhmässä. Opiskelija kykenee myös konkreettisesti ja teoreettisesti soveltamaan ja pohtimaan pelilukutaitoa osana medialukutaitoa.

## **KUTU16-1142 VAPAASTI VALITTAVAT OPINNOT: 10 op**

## **KUTU16-1143 KANSAINVÄLINEN VAIHTO: 10 op**

## **KUTU17-1002 MONIALAISET TYÖELÄMÄPROJEKTIT: 15 op**

## LTVVO101 Ruotsia amk-opintoihin: 2 op

### Osaamistavoitteet

Opiskelija osaa viestiä monipuolisemmin sekä suullisesti että kirjallisesti ruotsin kielellä. Hänen sanavarastonsa laajentuu ja hän osaa käyttää ruotsin perusrakenteita. Hän osaa kirjoittaa yhtenäistä lauserakenteiltaan vaihtelevaa tekstiä. Hän osaa kehittää omaa kielitaitoansa.

### Sisältö

Perusrakenteiden harjoittelu

Yleiskieltä ja liiketalouden perussanastoa harjaannuttavat tekstit Puhe- ja kuunteluharjoitukset

Kirjoitelmat

### Esitietovaatimukset

Edeltäviä opintoja ei tarvita

### Lisätiedot

Opintojaksoa ei voi suorittaa näytöllä.

### Arviointikriteerit

#### Hyväksytty/hylätty

Opintojakso arvioidaan hyväksytty/hylätty

Hyväksytty:

Opiskelija käyttää suullisessa ja kirjallisessa viestinnässään perusrakenteita ja suppeahkoa sanastoa. Virheet haittaavat jonkin verran ymmärrettävyyttä. Opiskelija ymmärtää hidasta ja selkeää puhetta ja helpohkoa ammattialan tekstiä ja selviää kohtuullisesti tutuista arkielämän kielenkäyttötilanteista. Ääntäminen on ymmärrettävää.

Opintojaksolla on läsnäolovelvollisuus 80%. Opintojaksoa ei voi suorittaa näytöllä.

## KUTU16-1144 HARJOITTELU: 60 op

### 2B00BP56 Harjoittelu 1: 25 op

#### Osaamistavoitteet

Opiskelija osaa:

- etsiä itselleen sopivan harjoittelupaikan
- neuvotella työtehtävistä
- käyttää työelämässä tarvittavia vuorovaikutustaitoja
- soveltaa oppimaansa harjoittelupaikassa,
- analysoida oppimistarvettaan

#### Sisältö

Ohjattu harjoittelu etukäteen sovitussa paikassa

#### Arviointikriteerit

##### Hyväksytty/hylätty

Hyväksytty arviointi saavutetaan, kun opiskelija

- osallistuu harjoittelupaikan etsimiseen
- tekee harjoittelupaikan kanssa harjoittelusopimuksen
- selviytyy harjoittelussa annetuista työtehtävistä
- osallistuu harjoittelun purkuun
- palauttaa harjoitteluraportin vaaditulla tavalla

## 2B00BP57 Harjoittelu 2: 35 op

### Osaamistavoitteet

Opiskelija osaa:

- soveltaa oppimistaan
- hyödyntää ammatillista kokemustaan työtehtävissä
- toimia itsenäisesti työyhteisössä
- analysoida harjoittelupaikan kehittämistarpeita ja laatia niihin suunnitelman
- analysoida kirjallisesti ja suullisesti omaa ammatillista osaamistaan
- tunnistaa omat kehittämisalueensa

### Sisältö

Ohjattu harjoittelu etukäteen sovitussa paikassa

### Arviointikriteerit

#### Hyväksytty/hylätty

Hyväksytty arviointi saavutetaan, kun opiskelija

- osallistuu harjoittelupaikan etsimiseen
- tekee harjoittelupaikan kanssa työharjoittelusopimuksen
- selviytyy harjoittelussa annetuista työtehtävistä
- osaa antaa kehittämisideoita harjoittelupaikan toiminnalle
- tunnistaa omat kehitys- ja oppimistarpeensa
- osallistuu harjoittelun purkuun
- palauttaa harjoitteluraportin vaaditulla tavalla

## KUTU16-1145 OPINNÄYTETYÖ: 15 op

### 2B00BP58 Opinnäytetyön suunnittelu: 4 op

### Osaamistavoitteet

Opinnäytetyö kehittää ja osoittaa opiskelijan valmiuksia soveltaa tietojaan ja taitojaan ammattiopintoihin liittyvässä käytännön asiantuntijatehtävässä. Opinnäytetyöprosessissa opiskelija oppii ongelmien ratkaisua, projektityöskentelyä, tutkimuksellista ja kehittävää ajattelutapaa, itsenäistä tiedon hankintaa ja tulosten kirjallista esittämistä. Opiskelija osaa raportissaan esittää tuotannon tulokset loogisesti käyttäen hyvää kieltä sekä ammatillista ja tieteellistä terminologiaa. Opinnäytetyöprosessi antaa tilaa luovuudelle, kokeilulle ja omaperäisille sovelluksille. Opinnäytetyö on mahdollista tehdä itsenäisenä työnä tai osana laajempaa tutkimus- tai kehittämishanketta. Opinnäytetyö voi sisältää produktiivisen osan kirjallisen työn lisäksi.

### Sisältö

Opinnäytetyö on opiskelijalle oppimisprosessi, jossa toteutuvat seuraavat ominaisuudet:

- käytännön hyödynnettävyys
- tutkimuksellisuus
- työelämän edustajien kiinteä mukanaolo prosessissa esimerkiksi ohjaajina tai arvioijina
- ohjaajan ja opiskelijan välinen yhteys
- teorian soveltaminen käytäntöön
- luovuus ja innovatiivisuus

Opinnäytetyön suunnittelu: aiheen valinta, tutkimussuunnitelman tekeminen ja esittäminen seminaarissa, sopimus toimeksiantajan kanssa ja mahdollinen tutkimuslupa

Opinnäytetyön toteutus: opinnäytetyöprojektin toteutus huomioiden siihen liittyvät tavoitteet, vaatimukset ja kriteerit

Opinnäytetyön raportointi: opinnäytetyön kirjallinen raportti ja suullinen esitys, SeAMKin opinnäytetyöohjeiden ja kirjallisten ohjeiden noudattaminen, Urkund-tarkastus, opinnäytetyön julkistaminen

#### **Arviointikriteerit**

##### **Hyväksytty/hylätty**

Seinäjoen ammattikorkeakoulun opinnäytetöiden arviointikriteereiden perusteella

## **2B00BP59 Opinnäytetyön toteutus: 6 op**

#### **Osaamistavoitteet**

Opinnäytetyö kehittää ja osoittaa opiskelijan valmiuksia soveltaa tietojaan ja taitojaan ammattiopintoihin liittyvässä käytännön asiantuntijatehtävässä. Opinnäytetyöprosessissa opiskelija oppii ongelmien ratkaisua, projektityöskentelyä, tutkimuksellista ja kehittävää ajattelutapaa, itsenäistä tiedon hankintaa ja tulosten kirjallista esittämistä. Opiskelija osaa raportissaan esittää tuotannon tulokset loogisesti käyttäen hyvää kieltä sekä ammatillista ja tieteellistä terminologiaa. Opinnäytetyöprosessi antaa tilaa luovuudelle, kokeilulle ja omaperäisille sovelluksille. Opinnäytetyö on mahdollista tehdä itsenäisenä työnä tai osana laajempaa tutkimus- tai kehittämishanketta. Opinnäytetyö voi sisältää produktiivisen osan kirjallisen työn lisäksi.

#### **Sisältö**

Opinnäytetyö on opiskelijalle oppimisprosessi, jossa toteutuvat seuraavat ominaisuudet:

- käytännön hyödynnettävyys
- tutkimuksellisuus
- työelämän edustajien kiinteä mukanaolo prosessissa esimerkiksi ohjaajina tai arvioijina
- ohjaajan ja opiskelijan välinen yhteys
- teorian soveltaminen käytäntöön
- luovuus ja innovatiivisuus

Opinnäytetyön suunnittelu: aiheen valinta, tutkimussuunnitelman tekeminen ja esittäminen seminaarissa, sopimus toimeksiantajan kanssa ja mahdollinen tutkimuslupa

Opinnäytetyön toteutus: opinnäytetyöprojektin toteutus huomioiden siihen liittyvät tavoitteet, vaatimukset ja kriteerit

Opinnäytetyön raportointi: opinnäytetyön kirjallinen raportti ja suullinen esitys, SeAMKin opinnäytetyöohjeiden ja kirjallisten ohjeiden noudattaminen, Urkund-tarkastus, opinnäytetyön julkistaminen

#### **Arviointikriteerit**

##### **Hyväksytty/hylätty**

Seinäjoen ammattikorkeakoulun opinnäytetöiden arviointikriteereiden perusteella

## **2B00BP60 Opinnäytetyön raportointi: 5 op**

#### **Osaamistavoitteet**

Opinnäytetyö kehittää ja osoittaa opiskelijan valmiuksia soveltaa tietojaan ja taitojaan ammattiopintoihin liittyvässä käytännön asiantuntijatehtävässä. Opinnäytetyöprosessissa opiskelija oppii ongelmien ratkaisua, projektityöskentelyä, tutkimuksellista ja kehittävää ajattelutapaa, itsenäistä tiedon hankintaa ja tulosten kirjallista esittämistä. Opiskelija osaa raportissaan esittää tuotannon tulokset loogisesti käyttäen hyvää kieltä sekä ammatillista ja tieteellistä terminologiaa.

Opinnäytetyöprosessi antaa tilaa luovuudelle, kokeilulle ja omaperäisille sovelluksille. Opinnäytetyö on mahdollista tehdä itsenäisenä työnä tai osana laajempaa tutkimus- tai kehittämishanketta. Opinnäytetyö voi sisältää produktiivisen osan kirjallisen työn lisäksi.

### **Sisältö**

Opinnäytetyö on opiskelijalle oppimisprosessi, jossa toteutuvat seuraavat ominaisuudet:

- käytännön hyödynnettävyys
- tutkimuksellisuus
- työelämän edustajien kiinteä mukanaolo prosessissa esimerkiksi ohjaajina tai arvioijina
- ohjaajan ja opiskelijan välinen yhteys
- teorian soveltaminen käytäntöön
- luovuus ja innovatiivisuus

Opinnäytetyön suunnittelu: aiheen valinta, tutkimussuunnitelman tekeminen ja esittäminen seminaarissa, sopimus toimeksiantajan kanssa ja mahdollinen tutkimuslupa

Opinnäytetyön toteutus: opinnäytetyöprojektin toteutus huomioiden siihen liittyvät tavoitteet, vaatimukset ja kriteerit

Opinnäytetyön raportointi: opinnäytetyön kirjallinen raportti ja suullinen esitys, SeAMKin opinnäytetyöohjeiden ja kirjallisten ohjeiden noudattaminen, Urkund-tarkastus, opinnäytetyön julkistaminen

### **Arviointikriteerit**

#### **Hyväksytty/hylätty**

Seinäjoen ammattikorkeakoulun opinnäytetöiden arviointikriteereiden perusteella

## **KH00BM86 Kypsyysnäyte: 0 op**

### **Osaamistavoitteet**

Ammattikorkeakouluasetuksessa (352/2003) kypsyysnäyte määritellään seuraavasti:

- "Ammattikorkeakoulututkintoa varten opiskelijan on kirjoitettava opinnäytetyönsä alalta kypsyysnäyte, joka osoittaa perehtyneisyyttä alaan ja suomen tai ruotsin kielen taitoa.

Ammattikorkeakoulu päättää kypsyysnäytteestä silloin, kun opiskelijalta ei vaadita 8 pykälän 1 momentissa tarkoitettua sääntöä."

### **Sisältö**

Opiskelijan tulee kypsyysnäytteessä osoittaa hallitsevansa työnsä sisällön perusteluineen sekä kykenevänsä selkeään ja johdonmukaiseen kirjalliseen esitykseen.

### **Arviointikriteerit**

#### **Hyväksytty/hylätty**

Arviointi yhteisen kypsyysnäytteen arvioinnin periaatteen mukaisesti.