

Aisti kaupunki – luovan kirjoittamisen kesäkerho

Esimerkki ohjelmasta 1/6

1. kerta. Teema: **Humu.**

- Tutustumistehtävä: kameranrullakuva tai ulkoinen ja sisäinen sää (ulkoinen ja sisäinen sää -harjoituksessa tehdään havaintoja ulkoisesta säätilasta ja verrataan sitä omaan sisäiseen säätilaan, onko kylmää ja koleaa, hikisen helteistä, ukkosta enteilevää...)
- Kuuntelutehtävä: Kuuntele ympäristön ääniä. Mikä on kovin ääni, jonka kuulet? Mikä on hiljaisin ääni? Mikä ääni tulee läheltä? Mikä kaukaa? Kirjoita havainnot.
- Assosiaatiotehtävä: Ihana humu, häiritsevä humu, taustahumu, kaupungin humu. Kirjoita assosiaatiovirtaa.
- Pidempi kirjoitustehtävä: Valitse yksi humuista. Kuvittele itsesi tai fiktiivinen kokija sen keskelle.

1. Kuvaile humun lähdettä.
2. Kuvaile miljöötä.
3. Kuvaile henkilöhahmon sisäistä säätilaa: onko hahmon suhtautuminen humuun myönteinen, kielteinen, ristiriitainen?

- tehtävien purku

Aisti kaupunki – luovan kirjoittamisen kesäkerho

Esimerkki ohjelmasta 2/6

Kotitehtävä

Ota muistikirja tai paperia esiin jossakin sellaisessa paikassa/tilanteessa, jossa et aikaisemmin ole tottunut kirjoittamaan. Laita silmät kiinni ja kuuntele ympäristön ääniä. Valitse yksi ääni, jota tutkit tarkemmin. Ala rakentaa äänen ympärille tarinaa: Minkä/kenen äänen kuulet? Minkälaisia sävyjä ja vertauskuvia keksit äänelle? Minkälaisen konfliktin äänen lähde tai ääni itsessään voisi aiheuttaa? Kuinka konflikti ratkeaa?

Aisti kaupunki – luovan kirjoittamisen kesäkerho

Esimerkki ohjelmasta 3/6

2. kerta. Teema: Särö.

- Tutustumistehtävä: Kameranrullakuva tai ulkoinen ja sisäinen sää.
- Assosiaatiotehtävä: Katsele ympärillesi. Kirjoita, mikä tuo tai voisi tuoda maisemaan säröjä. Mikä riitelee? Mikä ei sovi? Kirjoita tajunnanvirtaa.
- Katselutehtävä: Kirjaston pihassa on kuvia. Valitse yksi kuva, joka särähtää. Asetu kuvan hahmon nahkoihin ja kirjoita teksti, jossa

1. Kuvaat miljöötä.
 2. Kuvaat hahmon sisäistä säätilaa: onko se ristiriidassa vai sopusoinnussa ympäristön kanssa?
 3. Etsi kuvasta särö ja kirjoita se suureksi halkeamaksi.
 4. Millä tavalla särö vaikuttaa henkilöhaamoon? Minkälainen ratkaisu tilanteeseen löytyy?
-

Aisti kaupunki – luovan kirjoittamisen kesäkerho

Esimerkki ohjelmasta 4/6

3. kerta. Teema: **Loma.**

- Ulkoinen ja sisäinen sää.
 - Pikku keskustelu lomasta, sitten kirjoitustehtävä: Kirjoita unelmien lomasta, mutta kuvaile vain sisäistä säätilaa. Ei ulkoisia puitteita, matkoja, tekemisiä. Minkälainen mielen maisema on lomalla?
 - Kirjavinkkaus: Lomakirjallisuutta.
 - Kollaasiruno, jossa juhlitaan.
-

Aisti kaupunki – luovan kirjoittamisen kesäkerho

Esimerkki ohjelmasta 5/6

4. kerta. Teema: Maja.

- Ulkoinen ja sisäinen sää.
 - Keskustelua majoista: Onko jollakulla ollut hyvä maja lapsena tai aikuisena? Mitä maja edustaa?
 - Kuunnellaan Ville Leinosen kappale Dans ma cabare. Analysoidaan fiilis ja lyriikat.
 - Kirjoitustehtävä: Salainen maja kaupungissa.
 - > Kirjoitetaan fantasiaa, arjen keskelle ilmestyy jotakin odottamatonta.
-

Aisti kaupunki – luovan kirjoittamisen kesäkerho

Esimerkki ohjelmasta 6/6

5. kerta. Teema: **Opas.**

- Ulkoinen ja sisäinen sää.
 - Muistele henkilöä tai asiaa, joka on opastanut sinua hyvin. Minkälaista opastus oli? Mikä siitä teki hyvää? Mitä opit?
 - Omat elämänviisaudet. Kolme vaihtoehtoa: Sanonnan muokkaus, sanonnan jatkaminen tai aforismin kirjoittaminen alusta saakka.
 - Luovan kirjoittamisen oppaiden vinkkaus, jokainen valitsee yhden.
 - Palautetta ja toiveita.
-



Lukemattomat mahdollisuudet