

# Sanataideohjaamisesta huonosti lukeville aikuisille

Sanataidetta on Suomessa perinteisesti ohjattu etupäässä lapsille ja nuorille, mutta me tässä Lukemattomat mahdollisuudet -hankkeessa olemme myös pohtineet, että miten sitä sitten aikuisille, ja erityisesti näille lukemaan tottumattomille aikuisille, voisi käyttää niin, että lukuinto ja lukutaitokin voisi vahvistua.

## Vinkkejä nuorten aikuisten kanssa työskenteleville

Olemme koonneet pienen vinkkipankin nuorten aikuisten kanssa työskenteleville sanataideohjaajille. Kannattaa lähteä liikkeelle siitä, että arvioi vähän sen ryhmän lukutaitoa ja erityisesti motivaatiota. Ei kannata tarjota mitään sellaisia tekstejä, joista vähän voisi jo etukäteen tietää, että saattaa mennä yli hilseen, koska jos ei ole lukemiseen tottunut, niin silloin pitää aloittaa hyvin pienestä ja hyvin matalan kynnyksen toiminnasta. Arvioidaan sitä, minkälaisia tekstejä osallistujat voisivat mielellään lähestyä. Sitten ei mentäisi kirjat edellä, eikä lukuvinkit edellä, vaan enemmänkin henkilökohtaiset mielenkiinnon kohteet ja henkilökohtainen elämäkokemus edellä, että mitkä ovat sellaisia teemoja osallistujien elämässä, mistä olisi helppo lähteä liikkeelle ja mihin olisi kiva tehdä tekstejä, tai mistä voisi lukea enemmän tai mikä olisi lähellä heidän elämänsäpiiriään.

## Rentoa ja mukavaa toimintaa

Toiminnan olisi tarkoitus olla rentoa ja mukavaa, mutta struktuuri on aina kuitenkin ohjaajalla. Sinä ohjaajana mietit, että okei, tässä hommassa menisi puoli tuntia, mutta menikin kaksikymmentä minuuttia, niin mitä loppuaika tehdään. Eli pitää olla varasuunnitelman varasuunnitelma aina tallella takataskussa. Ja pitää olla varaa ja avoimuutta muutoksille ja reaktiokykyä, että okei, tämä ei toiminut, nämä eivät tykänneet tästä, otetaanpa jotain muuta. Osallistujia ei pidä kuitenkaan aliarvioida, eli viedä mitään lapsellisia tai lapsille suunnattuja juttuja, koska ollaan kuitenkin aikuisten kanssa tekemisissä. Ja kaikkein tärkeimpänä asiana me pidämme sitä kontaktin pitämistä ja sellaisen hyvän vuorovaikutuksen ja tasa-arvoisen ja demokraattisen vuorovaikutuksen ylläpitämistä, että kun ollaan tasavertaisten aikuisten kanssa tekemisissä.

Veera Kivijärvi