

Opas 360-kuvien ja -videoiden kuvaamiseen luonnossa ja ulkotiloissa



ETELÄ-POHJANMAAN LIITTO
Regional Council of South Ostrobothnia



**Euroopan unionin
osarahoittama**



Vaasan yliopisto
UNIVERSITY OF VAASA



Metsäkeskus

SEAMK

Seinäjoen ammattikorkeakoulu
Seinäjoki University of Applied Sciences

Yleistä

360°-kuvaaminen mahdollistaa ympäristön tallentamisen kokonaisuudessaan niin, että katsoja voi käänellä näkymää joka suuntaan (eteen-taakse, vasemmalle-oikealle, ylös-alas). Menetelmä soveltuu hyvin esimerkiksi luontokohteiden, matkailukohteiden, majoitusympäristöjen ja palvelutilojen esittelyyn.

Tämä opas on suunnattu henkilöille, joilla ei ole aiempaa kokemusta 360°-kuvaamisesta.

Tarvittavat välineet

360°-kamera

Markkinoilla on useita eri kameravaihtoehtoja, mm. Insta360. Hinnat saattavat vaihdella muutamasta satasesta tuhansiin euroihin. Normaalikäytössä usein pärjää satasien kameralla.

Soveltuva muistikortti kameraan

360°-kameraan täytyy ostaa usein myös erillinen muistikortti. Kameraan soveltuva muistikorttimalli löytyy usein kameran ohjekirjasta. Muistikortissa on tärkeää olla oikea luku- ja kirjoitusnopeus, jotta 360°-videot on mahdollista tallentaa kortille. Muistikortin mallilla ei ole niin paljon väliä, jos keskitytään vain 360°-valokuvaukseen, sillä kuvausprosessi on teknisesti kevyempi suorittaa kameralle, kuin videokuvaus.

Kolmijalka

Kolmijalkaa käytetään 360°-kameran paikallaan pitämiseen kuvaushetkellä. Näiden hinnat vaihtelevat usein sadasta eurosta muutamaan sataan euroon. Videota voi kuvata myös liikkuen (kamera esim. ihmisen kädessä tai kiinnitettynä menopeliin)

Älypuhelin (suositeltava)

Useimmissa kameramalleissa pystyy omalla älypuhelimella hallitsemaan 360°-kameraa kuvaushetkellä. 360°-kameran kuvan myös näkee helpommin ja selkeämmin puhelimen isommalta näytöltä. Tämä helpottaa kuvaamista.

Tietokone tai puhelin, jolla kuvattu materiaali jälkikäsitellään



Kuvauksen suunnittelu

Ennen kuvausretkelle lähtöä on hyvä pysähtyä hetkeksi suunnittelemaan. Mieti, mitkä kohteet ovat kaikkein kiinnostavimpia kuvata. Laadi itsellesi yksinkertainen kuvaussuunnitelma, jonka mukaan etenet. Pohdi myös etukäteen, kuvaatko ainoastaan 360°-valokuvia, 360°-videoita vai molempia.

Varmista aina ennen lähtöä, että kamerassa on muistikortti paikoillaan ja akku ladattu. Hyvä nyrkkisääntö on ottaa yksi testikuva jo kotona - näin varmistat, että laitteet toimivat ja olet valmis varsinaiseen kuvaukseen.

360°-valokuvat vs. 360°-video

360°-valokuvat

Helppo ja nopea tapa tallentaa kuvauskohteita. Kuvat toimivat monenlaisissa käyttötarkoituksissa. Ne soveltuvat hyvin dokumentointiin, markkinointiin ja yleiskuviin. Valokuvat ovat yleensä nopeammin valmiita julkaistaviksi ja vaativat vähemmän jälkikäsittelyosaamista.

360°-video

Tarjoaa kokonaisvaltaisemman kokemuksen äänen ja liikkeen ansiosta. Video välittää tunnelman, jota valokuva ei pysty tavoittamaan - esim. tuulen humina tai veden liplatus. Videoon on mahdollisuus lisätä puhuvia henkilöitä tai muuta liikettä. Videon editointi vaatii erillisen tietokoneohjelman (tarjolla maksuttomia ja maksullisia versioita), hieman kapasiteettia tietokoneelta sekä hieman osaamista miettiä katsojaystävällisen 360°-videon rakennetta ja sisältöjä.

Valokuvaus- tai videokuvaustilanne

- Tarkista, että kameran linssit ovat puhtaat.
- Varmista kameran asetus: 360°-valokuva tai 360°-video.
- Käytä tarvittaessa ajastinta tai puhelinohjausta kuvaamiseen.
- Kamera paikalleen, aseta kuvausajastin kamerasta, kuvaaja siirtyy pois (piiloon esim. rakennuksen, ison kiven tai puun taakse) ja odota, että kamera on ottanut kuvan.

Kuvasarja toteutetaan kaikissa suunnitelluissa kuvauspaikoissa saman prosessin mukaan.

Kuvatu materiaalin käsittely

Kuvattu materiaali siirretään esim. tietokoneelle yhdistämällä kamera USB-johdolla, 360-kameran omalla johdolla tai asettamalla kameran muistikortti tietokoneeseen.

Tietokoneella kuvat voidaan mahdollisesti viedä kamerakohtaiseen sovellukseen, kuten Insta360 Studioon.

Sovellukset saattavat tarjota tavan poistaa esim. kolmijalan kuvasta peittämällä se valitsemaasi logolla.

Sovelluksilla voidaan yleensä tehdä yleisimmät videoeditointitoimenpiteet, kuten videoiden leikkauksen.

Sovelluksesta saadaan yleensä ulos 360°-kuvat tai -videot sellaisessa formaatissa (JPG, MP4 tms.), joka soveltuu jatkokäyttöön (esim. yrityksen verkkosivut tai YouTube).

Hyvät käytännöt ja vinkit

- Tarkasta kuvauspäivän säätilanne etukäteen
- Pilvisellä kelillä varjot ovat pehmeitä ja se on yleensä hyvä päivä kuvata.
- Vältä sateista keliä, sillä pisarat näkyvät helposti 360-kameran linssissä.
- Aurinkoisellakin kelillä voit kuvata. Mutta huomioi, että suora auringonvalon paiste linssiin saattaa tehdä varjokohdista hyvin tummia kuvissa.
- Ota testikuva ennen kuvausreissulle lähtöä.
- Pidä kamera mahdollisimman kaukana rakennuksista ja muista isoista elementeistä, sillä 360°-materiaali saattaa vääristää kameran lähellä olevien kohteiden mittasuhteita.
- Varmista, että kuvauspaikka on siisti ja turvallinen.

Yhteenveto

360°-kuvaus on helppo tapa luoda uudenlaista materiaalia, jonka avulla kohteen pystyy esittelemään kattavasti. Lopputuloksena on laadukasta, erityisesti matkailuun, markkinointiin ja opastukseen soveltuvaa materiaalia, kun

- kuvauspaikat suunnitellaan huolellisesti,
- kamera asetetaan sopivaan korkeuteen ja
- kuvat käsitellään käyttökohteeseen sopivaksi.

Muutaman kokeilukerran jälkeen hoksaa, kuinka helppoa ja hauskaa on tehdä 360°-materiaalia! Ideoita syntyy varmasti lisää ja niitä kannattaa toteuttaa.