

Siilinjärven kulttuuritarjontaa koskeva kysely, tuloksia ja pohdintaa

Kyselyn laativat yhteistyössä Siilinjärven kansalaisopisto, kirjasto ja kulttuuritoimi ja se oli avoinna vastaajille toukokuussa –21.

Kysely käsitti kunnan tuottamat monialaiset kulttuuripalvelut, joiden lisäksi siinä huomioitiin myös muut kulttuuria tuottavat tahot (mm. musiikkiopisto, eri seurakunnat, 3. sektorin toimijat ja muut taiteen tekijät).

1. Kyselyn taustatiedot

Vastauksia saatiin 180 kpl.

Vastaajien ikäjakauma alla olevassa taulukossa.

	n	Prosentti
10-17 vuotta	2	1,1%
18-29 vuotta	12	6,7%
30-39 vuotta	37	20,5%
40-49 vuotta	43	23,9%
50-59 vuotta	34	18,9%
60-69 vuotta	34	18,9%
70-79 vuotta	15	8,3%
Yli 80 vuotta	3	1,7%

Vastauksia olisi toivottu enemmän, eikä 180 vastausta muodosta kovinkaan laajaa kokonaiskuvaa kuntalaisten mielipiteistä kulttuuritarjontaa kohtaan.

Tuloksissa painottuvat erityisesti 40–59-vuotiaiden vastaukset sekä 30–39-vuotiaiden ja 50–69-vuotiaiden vastaukset. Alle 18-vuotiailta ja yli 80-vuotiailta saatiin vain muutamia vastauksia. Erityisen vähän vastauksia saatiin alaikäisiltä, mikä on harmillista. Vastaajista naisia oli 83,3 % ja miehiä 16,1 %.

Vastaajien enemmistö (56,7 %) ilmoitti asuinalueekseen Siilinjärven keskustan ja neljäsosa (25 %) Etelä-Siilinjärven. Loput vastaukset tulivat kyliltä tai muilta haja-asutusalueilta (18,3 %).

2. Kulttuuritarjonnan käyttö, osallistuminen

Ylivoimaisesti eniten käytetty kulttuuripalvelu on aineiston valossa kirjasto. Vastaajista 87,2 % mainitsi käyttävänsä kirjaston palveluita. Seuraavaksi eniten 58,3 % vastaajista ilmoitti osallistuvansa isoihin yleisötilaisuuksiin, kuten toritapahtumiin. Siilifolkiin osallistuu 48 % vastaajista ja teatteriesityksiin 44 %. Myös näyttelyt koettiin kiinnostaviksi.

	n	Prosentti
--	---	-----------

Kirjasto	157	87,2 %
Isot yleisötilaisuudet, esim. toritapahtumat	105	58,3 %
Siilifolk	87	48,3 %
Teatteriesitykset	79	43,9 %
Näyttelyt, esim. Artsi ja muut näyttelyt	75	41,7 %
Harjamäen sairaalamuseo ja/tai Pöljän kotiseutumuseo	51	28,3 %
Konsertit, esim. srk-talolla, Salmin salissa, musiikkiopistolla	50	27,8 %
Teemaviikot, esim. Kotikulmat valoissa	46	25,6 %
Pop/rock-konsertit, esim. ravintoloissa	42	23,3 %
Lastenkulttuuritapahtumat, esim. Pikku-Marjan päivät, Perheentalon tapahtumat ym.	36	20,0 %
Hengelliset tilaisuudet	35	19,4 %
Kansalaisopiston taide- ja kulttuurikurssit	34	18,9 %
Kylätapahtumat, esim. hirvipeijaiset	20	11,1 %
Tanssiesitykset esim. kansalaisopiston näytös	18	10,0 %
Vapaaehtoistoiminta kulttuurialan yhdistyksissä	13	7,2 %
En käytä kulttuuripalveluita	8	4,4 %
Muu, mikä?	4	2,2 %

3. Kulttuuritarjonnan riittävyys

Kuntalaisten kokemus kulttuuritarjonnan riittävydestä on asteikolla 1–5 keskiarvoltaan 3,2. Tämän keskiarvon ylittää reilusti kirjasto (ka. 4,1) ja hengelliset tilaisuudet (3,8). Keskiarvon tuntumassa ovat kansanmusiikkikonsertit (3,5) taide- ja käsityönäyttelyt (3,4), Siilinjärven museot (3,4), teatteriesitykset (3,3) ja kansalaisopiston kurssit (3,3). Keskiarvossa ovat Musiikkiopiston opetustarjonta ja klassisen musiikin konsertit. Eniten riittävydessä ilmaistiin puutetta pop/rock-konserteissa (ka 2,4) ja isoissa ilmaisissa yleisötilaisuuksissa (2,6). Lastenkulttuuritapahtumien, kylätapahtumien, teemaviikkojen ja tanssiesitysten suhteen ilmeni hienoista puutetta riittävydessä.

4. Tärkeimmät kulttuuripalvelut

Kyselyssä oli erilaisia avoimia kysymyksiä, joihin vastaajat pystyivät ilmaisemaan mielipiteensä omin sanoin. Näin pyrittiin ohjaamaan mahdollisimman vähän vastaajaa esimerkiksi kohdassa, jossa kysyttiin avoimella kysymyksellä Siilinjärven tärkeintä kulttuuritarjontaa. Yhteensä tässä kohdassa kirjautui 108 vastausta.

Ylivoimaisesti tärkeimmäksi kulttuuritarjonnaksi kuntalaisten mainitsemana nousee kirjasto (71 mainintaa). Myös kansalaisopiston kurssit, erilaiset konsertit, teatteri/kesäteatteri, ilmaiset toritapahtumat, lasten tapahtumat ja Siilifolk näyttäytyvät tärkeinä kulttuurisisältöinä aineistossa (12–14 mainintaa). Tärkeäksi kokemuksen mainintoja kertyi myös paikallisille taidenäyttelyille, Siilinjärven museoille ja tapahtumille yleensä (6–8 mainintaa). Yksittäisiä

mainintoja tuli mm. Musiikkiopistolle, kulttuuri- ja hautausmaakävelyille, hengellisille tilaisuuksille ja pop/rock-konserteille.

5. Toiveita kulttuuritarjonnalle

Monivalintakysymykseen *“Mitä kulttuuritarjontaa toivoisit lisää Siilinjärvelle?”* kaksi kohtaa keräsi selkeästi eniten vastauksia: konsertit (64 %) ja ulkoilmatapahtumat (54 %). Seuraavaksi eniten toivottiin lisää vierailevia esiintyjä (27,3 %), lastenkulttuuria (21,5 %), taidenäyttelyitä (20,3 %) ja luentoja (19,8 %). Hieman yllättäen vastausvaihtoehto *“En toivo mitään lisää”* keräsi 10,5 % vastauksista.

Avoimissa vastauksissa saatiin täsmennyksiä edellä mainituille toiveille. Konserttien toivomuslistan kärjessä olivat live pop/rock -esiintymiset. Toiseksi eniten toivottiin klassisen sekä kevyen musiikin konsertteja ja iskelmää. Kahden edellisen määritelmät ovat vastaajien itsensä tekemiä ja menevät osittain päällekkäin. Yhteenlaskettuna kevyt musiikki/iskelmä nousee avoimissa vastauksissa toivomusten kolmen kärkeen. Useita mainintoja tuli myös ilmaisulla *“kaikki käy”* ja *“konsertit”*, mikä kuvanee yleistä kiinnostusta konserttitoimintaa kohtaan.

Ulkoilmatapahtumien lisämääritelmänä mainittiin useimmiten *“konsertti”*. Seuraavaksi eniten mainintoja keräsi kirpputori. Myös tanssit ja iltatori sai useita mainintoja. Ulkoilmatapahtumien yhteydessä toistui muutaman kerran toive tilaisuuden maksuttomuudesta, millainen tapahtuma on mm. aineistossa mainittu markkinat. Yksittäisiä toiveita olivat mm. Tivoli, pop-up, Drive-in-elokuva, Rompepäivät, Puutarhafestarit, pilkkikilpailut, tilataide ja uimarannan pick-nick konsertti.

Yli puolet vastaajista kertoi harrastavansa myös omaehtoista kulttuuria. Tällä tarkoitettiin lukemista, laulamista kotona tai kuorossa, musiikin ja podcastien kuuntelua, livestreamoja ja YouTuben seuraamista, soittamista, käsitöitä, maalausta, runojen kirjoittamista, lavatanssia ja TVn katselua. Eräs vastaaja kertoi, että heillä lauletaan, soitetaan ja luodaan taidetta omaksi iloksi. Vapaaehtoistyö yhdistystoiminnassa koettiin myös kulttuuriharrastukseksi.

Avoimissa vastauksissa näyttelytoiveita täsmennettiin eniten sanalla *“taide”*. Yksittäisinä mainintoina näyttelyihin liittyen lisäksi esiin nousivat mm. valokuvat, käsityö, piha/puutarha/maatalous, maalaus, koru ja Masinistien konepäivät.

Nuorisokulttuurin osalta toivottiin eniten konsertteja, joissa on erityisesti pop/rock -sisältöjä. Pari vastaajaa vinkkasi kysymään nuorilta itseltään toiveita esiintyjän suhteen ja päättämään asioista, eli lisäämään nuorten osallistumista. Mielenkiintoisia ja uudenlaisia yksittäisiä toiveita nuorison suuntaan olivat seikkailutapahtuma ja lavatanssikurssi. Lisäksi esiin nousi myös toive ohjatun toiminnan lisäämisestä nuorille (esim. työpajat, infopiste). Nuorille haluttiin myös omaa (ohjattua) kulttuuritoimintaa, nuorten harrastajien esiintymisiä esim. Kesätorille. Lastenkulttuuriin toivottiin eniten lisää teatteria, konsertteja ja musiikkia. Toivottuja asioita olivat myös torille tuodut pomppulinna ja poniratsastus, kouluille suunnatut esitykset, lastenkonsertit ja puuhapäivät.

Lisäksi Siilinjärvelle toivottiin yksittäisissä vastauksissa lisää verkkovälitteisiä kulttuuripalveluita, joiden kärjessä olivat luennot sekä striimatut konsertit/teatteriesitykset, e-kirjat ja podcastit.

Tärkeä viesti liittyi kulttuurin saavutettavuuden ongelmaan, sillä viittomakielisiä (joko tulkattuja tai kokonaan viittomakielisiä) kulttuurisisältöjä ei ole juurikaan tarjolla, vaikka paikkakunnalla asuu viittomakielisiä henkilöitä.

Vierailevista esiintyjistä, kansalaisopiston luennoista ja kursseista saatiin paljon erilaisia toiveita ja hyviä vinkkejä. Yleisellä tasolla vierailijoihin liittyen toivottiin eniten teatteriesityksiä, stand-upia ja muusikkoja.

Muusta kulttuuritarjonnasta toivomuksia esitettiin eniten elokuvateatterin suhteen.

Toiveet kansalaisopiston kulttuurikurssien tarjontaan

Eniten mainintoja saaneet aiheet

Taide	4
Nykytanssi/jazz	3
Tanssi	2
länikuiset kurssit 2020-luvulle	2
Musiikki, laajempi valikoima	2

Yhden maininnan saivat laulu, Lavis, aikuisten kuvis, eläkeläisille suunnatut, henkinen hyvinvointi, villiyrtrit, ompeluviikonloppu, makumatka, kielikurssi, musiikillinen liikunta, teatteri/ilmaisu, sirkus, henkiset kurssit, astrologia, kädentaidot myös lapset, afrikkalainen tanssi.

Kyselyn saldo kansalaisopiston kurssien suunnittelun näkökulmasta on hyvin ohut. Palaute sisältää pääasiassa joko yksittäisiä toiveita eri aiheista tai yleistä. Suurin osa listan toiveista on jo nyt osa kurssitarjontaa. Muun muassa nykytanssia, tanssia, laulua, kuvataidetta, kielikursseja, ompelua, villiyrttejä, musiikillista liikuntaa, lasten kädentaitoja ja useita taidekursseja on jo nyt ohjelmassa. Joka lukuvuosi osa kursseista myös uusiutuu. Mutta sellaiset vanhat ja kesto-suosikkikurssit, joilla on edelleen paljon opiskelijoita, saavat tietysti jatkaa.

Kansalaisopiston toiminnalle näyttäisi oleellinen kysymys olevan se, miten tieto kurssitarjonnasta saavuttaisi parhaiten kuntalaiset. Koulutustarpeita kuntalaisilla kyllä on ja kansalaisopisto pyrkii toiveita toteuttamaan parhaansa mukaan, mutta tieto tarjonnasta ei useinkaan kohtaa toiveiden esittäjiä. Mikään nykyisistä markkinointitavoista ei tunnu toimivan riittävän hyvin.

Luentotoiveet

Taide	5
Luonto	4
Kotiseutuhistoria	4
Ajankohtaiset	3
Terveys	3
Lapsiperheille suunnatut	3
Historia	3
Hyvinvointi	2

Lisäksi yksittäisiä mainintoja näistä aiheista: yhteiskunnallisia, mielenterveys, päihteet, rajatieto, kulttuurihistoria, kulttuurimatkat, kulttuuri yleensä, uskonto, käsityö, lääketiede, sijoittaminen, kirjallisuus ja liikunta.

Kansalaisopiston luentoja ovat viime vuosina olleet lähinnä ikääntyvien yliopiston etäluennot. Saatavilla olevat luentoaiheet ja luennoitsijat ovat olleet erittäin laadukkaita. Luennoilla vuorottelevat ajankohtaiset lääketieteen ja muiden tieteenalojen aiheet. Koska lähiluentoina järjestettäville iltaluennoille on tullut koko ajan yhä pienempi kuulijajoukko paikalle, iltaluennoista on välillä luovuttu kokonaan. Tänä lukuvuonna niitä on jälleen muutama. Luentojen järjestäminen on erittäin kallista, joten tyhjälle salille luennoitsijan hankkiminen on turhaa.

Onko lähiluentojen aika ehkä jo ohi? Kyselyn mukaan toiveita näyttäisi ehkä edelleen olevan. Muutama vuosi sitten kokeilussa ollut etäosallistumismahdollisuus ei tuonut luennoille yhtään etäosallistujaa, joten siitäkin luovuttiin nopeasti. Luennon järjestäminen sitoo luennoitsijan lisäksi aina paikalle vähintään yhden apuhenkilön, joita kansalaisopistolla ei ole olemassa kuin rehtori. Kuten kurssien toteutumisessa myös luennoille osallistumisissa eivät toiveiden toteuttaminen realisoidu valitettavasti laajana kuulijajoukkona. Saavuttaako tässäkin markkinointi potentiaalisia kiinnostuneita?

6. Oman kunnan tarjonta versus naapurikunnan tarjonta, omatoiminen kulttuuriharrastaminen

83,1 % vastaajista vastasi käyttävänsä lähikuntien kulttuuritarjontaa ja 16,9 % ilmoitti, että kaikki tarvittavat kulttuurisisällöt löytyvät Siilinjärveltä.

Vastanneet ilmoittivat käyttävänsä naapurikuntien kulttuuritarjontaa eniten konserttien, elokuvien ja teatterin suhteen. Tämä on ymmärrettävää, sillä esim. Kuopiossa toimivat ammattiorganisaatiot ympärivuotisesti jokaisella edellä mainitulla osa-alueella. Myös museoita, kirjastoja ja näyttelyitä hyödynnetään naapurikunnissa.

Omatoimisesti kulttuuria kotona tai muissa omissa tiloissa harrastaa 57,6 % vastaajista. Kotona kulttuuria harrastavien maininnoissa kirjojen lukeminen ja musiikin kuunteleminen olivat selvä kahden kärki. Näiden lisäksi mainintoja tuli seuraavaksi eniten maalaamiselle/kuvataiteelle, laulamiselle kotona tai kuorossa, elokuvien katsomiselle, soittamiselle, käsitöille ja tv:n katsomiselle: Ykkösvastauksina oli podcastien kuuntelua, livestreamoja ja YouTuben seuraamista, runojen kirjoittamista ja lavatanssia. Eräs vastaaja kertoi, että heillä lauletaan, soitetaan ja luodaan taidetta omaksi iloksi. Vapaaehtoistyö yhdistystoiminnassa koettiin myös kulttuuriharrastukseksi.

7. Kulttuuritarjontaa koskevan tiedon saaminen

Selvästi eniten kulttuuritarjontaa koskevaa tietoa saadaan Facebookin kautta (75 % vastaajista). Seuraavaksi tärkein tiedonsaantikanava on aineiston mukaan Uutis-Jousen jutut ja ilmoitukset (65,7 %) ja sen jälkeen Siilinjärven kunnan nettisivut (64 %). Kirjaston nettisivuilta tietoja

ilmoitti saavansa reilu kolmannes (33,15 %) vastaajista ja merkittävänä tiedonsaantikanavana nousi esiin lähes yhtä tärkeänä ns. "viidakkorumpu", eli kaverin kautta (30,8 %) tiedon saaminen.

Kulttuuritarjontaa koskeva tieto löytyy vastaajien mielestä kohtuullisen helposti (ka. 3,3 asteikolla 1–5 täysin eri mieltä - täysin samaa mieltä). Täysin eri mieltä oli 5,2 % vastaajista, eli he eivät koe löytävänsä tietoa. Vastaavasti 10,5 % koki löytävänsä tiedon helposti.

Kysymykseen siitä, mitä kautta kulttuuritarjontaa koskevaa tietoa haluttaisiin, kolmen kärki oli selvä: Facebookin kautta (62,8 %), Siilinjärven kunnan nettisivuilta (57,6 %) ja Uutis-Jousen jutuista + ilmoituksista (47,1 %). Tietoa halutaan löytää myös kirjaston nettisivuilta (29,7 %), kotiin jaettava esitteestä (25 %) ja Instagramista (24,4 %). Käyttöä ja tarvetta on myös Savon Sanomien Menoinfolle, kauppojen ilmoitustauluille, sähköisille infotauluille. 10,5 % vastaajista ilmoitti, ettei tarvitse kulttuuritarjontaan liittyviä tietoja mitään kautta.

Kulttuuritarjonnasta tiedottamista voisi vastausten mukaan tehostaa, esimerkiksi kuukausittain tai neljännesvuosittain julkaistavilla yhteisilmoituksilla paikallislehdessä. Yhden vastauksen mukaan tiedotuskanavia on liian paljon. Muutamassa vastauksessa toivottiin Facebookiin maksettuja kampanjoita, jolloin tiedon ajankohtainen jakelu on varmempaa, eivätkä ilmoitukset tulisi myöhässä tapahtuman jälkeen.

Kirjaston nettisivuilta löysi vastauksia joka kolmas vastaaja – lähes samaan tulokseen päästiin kaverien kautta saadun tiedon hyödyntämisellä. Instagram sekä Mitä tehtäs -nettisivut tunnistettiin heikommin ja kuusi mainitsi, ettei löydä tietoa mistään.

8. Syytä olla käyttämättä kulttuuritarjontaa

Tärkeimmät syyt olla käyttämättä Siilinjärven kulttuuritarjontaa on kootun aineiston perusteella se, että sisällöt eivät kiinnosta (54 %) ja tarjonta on liian niukkaa (41 %). Myös tiedon saamattomuus estää osallistumisen (31 %). Lisäksi huonot ajankohdat (29 %) ja maksullisuus voivat olla esteitä osallistumiselle (13 %).

9. Ajatuksia ja ideoita kulttuuritarjonnan kehittämiseksi

Avoimissa vastauksissa esiin nousi kulttuuritarjontaan liittyvän tiedottamisen pulmat. Sitä pitäisi olla enemmän ja sen pitäisi olla paremmin ajoitettua sekä selkeämpää. Toivottiin esimerkiksi, että kunnan Facebook-sivuilla voisi mainostaa eri tapahtumia ja että kunnan nettisivuja päivitetäisiin useammin. Esiin nousi myös toive tapahtumien keräämisestä yhteen listaan, jolloin myös tapahtumajärjestäjät voisivat ajoittaa omat tapahtumansa päällekkäisyyksiä välttämällä. Ehdotettiin myös yhteistyön tiivistämistä Uutis-Jousen suuntaan.

Vastauksissa toivottiin enemmän lapsiperheille ja nuorille sopivaa (kulttuuri)toimintaa, sillä asukasprofiililtaan Siilinjärvi on keskimäärin nuorekas kunta. Toisaalta myös työikäisille ilman lapsia toivottiin tapahtumia esimerkiksi päiväsaikaan, jos ei ole työssä.

Monikäyttöistä kulttuuritilaa, -hallia tai -taloa toivottiin monessa vastauksessa, varsinkin jos/kun Salmin sali aikanaan poistuu käytöstä. Kulttuuritilan yhteyteen visioitiin oikeaa

näyttämöä (ns. musta laatikko), auditoriota ja sairaalamuseota. Tilan pitäisi sijaita ydinkeskustassa. Tilakysymyksen ratkaisuksi ehdotettiin myös aiempaa tehokkaampaa ja monipuolisempaa eri puolilla Siilinjärveä sijaitsevien (kylä)koulujen, kylätalojen, nuorisoseurantalojen käyttöä ja Tarinan sekä Harjamäen alueen piha-alueita. Myös Kuilun monttua ja Mantun kenttää, vanhaa Huvikumpua sekä Kesäteatterin aluetta ehdotettiin käytettäväksi kulttuuritapahtumiin.

Kulttuuritarjonnasta oltiin yleisellä tasolla montaa mieltä: erään vastaajan mielestä se on vanhanaikaista ja esim. Toritapahtumat masentavia jo pelkästään torin sijainnin vuoksi. Toisaalta kulttuuritarjontaa myös kiiteltiin monipuolisuudesta ja ilmaistiin tyytyväisyyttä olemassa olevaa tarjontaa kohtaan.

Useita toiveita tuli ulkoilmaelokuvan järjestämisen suhteen, minkä paikaksi ehdotettiin Kuilun monttua. Toivottiin myös vuodenaikojen mukaan muuttuvaa taidetta, esim. talvella jääveistoksia ja lumilinnvoja, syksyllä värikkäitä lyhtyjä jne., joita voisi olla toteuttamassa 3. sektori, lapset, nuoret jne. Tämä lisäisi yhteisöllisyyttä ja keskustan viihtyisyyttä. Viittauksia yhteisöllisyyteen aineistosta löytyi siten, että sitä kaivataan lisää yhdistysten ja eri toimijoiden välisen yhteistyön muodossa.

Kulttuurintuotantoon esitettiin julkisilla varoilla tuetun toiminnan lisäksi yksityisen sektorin mahdollisuuksia: rahoitusta tiloihin ja yrittäjyyttä ohjelmapalveluihin, jolloin saataisiin tapahtumia kysynnän ja tarjonnan periaatteella.

10. Pohdintaa

Kirjaston tuottamat palvelut ovat olemassa olevassa kulttuuritarjonnassa selkeästi erittäin arvostettuja. Vastaajat kertoivat käyttävänsä kirjastoa; ”ilman kirjoja ei ole elämää”. Moni kertoi käyvänsä kirjaston näyttelytila Artsin näyttelyissä tai muissa näyttelyissä. Kirjaston osalta toivottiin lisää erilaisia tapahtumia ja kirjailijavierailuja. Näitä toiveita päästään toteuttamaan kirjaston palatessa normaalitoimintaan koronaepidemian väistyessä. Myös e-kirjoja toivottiin lisää kirjaston kokoelmaan. E-kirjojen saantia kokoelmiin rajoittaa ennen kaikkea voimassa olevat kustantajien linjaukset. Yleisten kirjastojen maksamat korvaukset eivät ole samalla tasolla kuin kaupallisilta e-kirjapalveluntuottajilta saatavat korvaukset ja tämän takia kirjankustantajat ovatkin rajoittaneet kirjastojen aineiston saantia. Lähivuosina ongelmaan ollaan saamassa ratkaisua koko Suomen kattavan kirjastojen yhteisen e-kirjaston muodossa. Valtakunnallisen e-kirjaston aloittaessa e-kirjojen tarjonta lisääntyy huomattavasti ja toivon mukaan rahoitus saadaan järjestymään niin, että kaikki kustantajat saadaan toimintaan mukaan.

Konsertit Salmin salilla tai seurakuntatalolla ja musiikkiopistolla sekä isot yleisötilaisuudet (mm. toritapahtumat) olivat suosittuja. Myös kansalaisopiston kurssit, yleiset konsertit ja teatteritoiminta nousivat kärkisijoille. Taidenäyttelyt, museot, Siilifolk, lasten tapahtumat ja yleensä tapahtumat nousivat kyselyyn vastanneiden keskuudessa myös merkityksellisiksi. Vastaajien ikäjakauma ja rakenne loi oman leimansa ”merkittävälle ja ei merkittävälle” kulttuuritarjonnalle. Olisiko lapsiperheiden tai nuorten aikuisten vastausten ja suuremman

otannan kautta saatu hyvinkin toisenlaista dataa. Yksittäiset vastaukset saivat myös kohtuu suuren painoarvon. Samaan asiaan saatettiin antaa sekä hyviä arvosanoja että kritiikkiä. Toki esteettömyys ja viittomakielinen tulkkaus meidän tulee entistä paremmin huomioida tulevissa kulttuuritapahtumissa ja -toiminnoissa.

Kulttuuritarjonnalle annettu keskiarvo oli 3,2, mitä voidaan pitää hyvänä. Yllättävän moni myös vastasi EOS (ei osaa sanoa) arviossaan kulttuuritarjonnan riittävyteen! Kylätapahtumien ja tanssiesitysten kohdalla puolet vastaajista ei halunnut ilmaista mielipidettä ko. tarjonnan riittävyteen ja musiikkiopiston osalta jopa 55,2 % vastasi EOS. Voidaanko tämä tulkita myös ajatuksena kysynnän ja tarjonnan oikeasta kohtaamisesta. Vastaajat toivoivat myös musiikin opetustilojen yhtenäistämistä, konserttien lisäämistä ja parempia konserttitiloja.

Kulttuuritarjonta sai kirjaston palveluissa ylimmän 4,1 arvosanan ja alimman 2,4 saivat pop/rock-konsertit. Kyselystä tulee ilmi kuntalaisten tarve isoille, laajoille, ulkoilma viihdekonserteille. Nykyiset kunnan kulttuuritoimen resurssit eivät mahdollista tällaisia tapahtumia. Tässä olisikin hyvä sauma jollekin toiselle toimijalle, esim. yksityiselle sektorille.

Pienimuotoisia tapahtumia toivottiin lisää, kaikenlaista musiikkia ja etenkin pop/rock konsertteja mielenkiintoisiin paikkoihin mm. Mantulle ja Huvikumpuun! Torille kaivattiin lisää käyttöä erilaisiin tilaisuuksiin ja nimekkäiden taiteilijoiden vierailuja lisää. Elokuvateatteria ja elokuvien esityksiä haluttaisiin Siilinjärvelle ja eteläsiilinjärveläiset toivoivat kulttuuritarjontaa, markkinoita ja ilmaistapahtumia omalle alueelleen. Hyviä juontajia ja hyvää meininkiä kaivataan. Ruokatoria ja musiikki-picnikä, kirpputoreja, ihmispatsaita torille, taidenäyttelyitä, PoPup tempauksia, standuppia, nuoria katusoittajia, pilkkikilpailuja, puutarhaesittelyjä ja uudistumista kaivattiin. Lisää yhteisöllisyyttä ja yhteistyötä eri toimijoiden/yhdistysten kanssa toivottiin ja entistä suurempaa panostusta kirjastoon.

Vastaajista 17 % löytää kaiken tarvitsemansa kulttuuritarjonnan Siilistä. Samalla 83 % kertoo käyttävänsä hyödyksi myös lähikuntien kulttuuritarjontaa (teatteri, konsertit Kuopiossa ja festarit). Myös torikirppikset, elokuvat, lavatanssit, karaoke, bändikeikat, ravintolaesitykset, museot, isot yleisötapahtumat ja teemamessut (esim. Satoa tai ANTI-festivaalit), valokuvanäyttelyt ja muut näyttelyt ja Musiikkikeskuksen tilaisuudet kiinnostivat. Vastauksissa oli myös kiteytettynä se, että Siilissä on myös kulttuuritarjontaa, mutta halutessaan voi hyödyntää myös naapureiden tarjontaa. "Ei Siilin kesäteatteria kannata olla useaa näytelmää".

Facebook nousi ylitse muiden paikaksi, mistä tietoa Siilinjärven kulttuuritarjonnasta saadaan. Silti lisätietoa kaivataan juuri tämän FB kanavan sekä kunnan ja kirjaston nettisivujen kautta. Seuraavana hyvänä tietolähteenä koettiin Uutis-Jousen jutut ja ilmoitukset. Kotiin jaettava esite ja Instagram, Savon Sanomien menoinfo, sähköiset infotaulut ja "kaverit" toimivat myös tietokanavina. 18 vastaajaa kertoi, ettei tarvitse mitään tietoja kulttuuritarjonnasta, koska sisällöt eivät kiinnosta, tarjonta tai tieto palveluista on niukkaa tai ajankohta tapahtumalla on huono. Tässä kohtaa voidaan todeta, että tiedottamista voidaan aina parantaa ja vallitseva korona-tilanne on osaltaan vaikuttanut yleiseen osallistumisaktiivisuuteen. Huomion arvoista oli myös toive täysin "hajuttomista" sisätiloista ja tuoksuttomista tapahtumista.

Tapahtumailmoitukset eivät välttämättä tavoita kuntalaisia ajoissa. Tiedottamista voidaan aina selkeyttää ja mm. kunnan nettisivuja päivittää ahkerammin. Osa kertoi "mökkiytyneensä"

korona-aikaan, kun kulttuuritarjonta on ollut katkolla. Toinen havaitsi poikkeusoloissa, miten kulttuuria osin voidaan tuottaa edullisemmin mm. etämahdollisuuksia hyödyntäen.

Työikäisille aikuisille ja lapsettomille työikäisille toivottiin kulttuuritapahtumia niin ilta kuin päiväaikoina. Uutta aitoa kulttuurihallia toivottiin ja oikeaa ”mustaa laatikkoa” näyttämöksi. Sponsorimahdollisuuksien hyödyntäminen uusien kulttuuritilojen rakentamiseksi heitettiin ilmoille Salmin salin tullessa pian tiensä päähän. Torille toivottiin tapahtumia lisää ja museoille laajennettua aukioloaikaa iltaisin tai viikonloppuisin. Pian nähdään, mihin talousresurssit riittävät.

Joku vastaajista koki Siilinjärven Kuopion ja Iisalmen nukkumalähiöksi. Toinen näki Kuopion läheisyyden positiivisena lisänä ja bonusmahdollisuudet nauttia monipuolisesta kulttuuritarjonnasta lähialueella. Eri tilojen monipuolisempi hyödyntäminen kulttuurille nousi myös esille. Ahmon kentän katsomo, Kuilunmonttu, Tarinaharjun piha, Kunnonpaikan hyödyntäminen (esim. kesäteatteriyhteistyönä) jne. Muutamalle vastaajalle riittää nykyinen kulttuuritarjonta oikein hyvin ja osa koki tapahtumista tiedottamisen riittävänä – osa ei. Myös tapahtumakoostetta toivottiin esim. ¼-vuosittain.

Kulttuuritoimen tarjoaman ja tukeman kulttuuripalvelun osalta kuntalaisten palautteesta nousee esiin toive ja tarve toiminnan uudistamisesta ja näkyvyyden lisäämisestä. Se on hyvä ja aiheellinen näkemys, jonka kanssa on helppo olla samaa mieltä. Kulttuuritoimi tekee parhaansa käytössä olevien valitettavan pienten resurssien puitteissa jo tällä hetkellä ja on pystynyt esim. laajentamaan tapahtumatuotantoja yhteistyökumppanuuksien kautta. Erityisesti 3.sektorin kanssa tehtävä yhteistyö on tässä suhteessa todella arvokasta. On silti hyvä uudelleen arvioida tuotantomalleja ja pohtia, onko jotain tehtävissä näkyvämmiin ja kustannustehokkaampiin?

Kuntalaisella on Siilinjärvellä kaikki edellytykset elää kulttuurisesti aktiivista elämää ja kunnan kulttuuripalvelut sekä muut eri toimijat luovat laadukkaita edellytyksiä kuntalaisten kulttuuriaktiiviteettien toteutumiselle. Kuitenkaan, kunta itsessään ei pysty tuottamaan kaikkia kulttuuripalveluita suuren kaupungin tapaan, vaan siilinjärveläisten kulttuuripalveluiden kokonaisuus muodostuu yhdistelmänä Kuopion ammattiorganisaatioiden ja muiden toimijoiden sekä Siilinjärven alueen omista kulttuurisisällöistä. Tämä on vahvuus, joka on tunnustettu ja josta kannattaa osata nauttia!

Kulttuurisisältöjen vahvuutena voi pitää paikallisuutta, josta kannattaa jatkossakin veistää erilaisia sisältöjä esim. musiikkiin, teatteriin, kirjallisuuteen, kursseille ja lasten- ja nuortenkulttuuriin. Siilinjärvellä on aineksia, joiden varassa syntyy parhaimmillaan ylpeyttä omasta kotipaikkakunnasta ja vietävää myös Siilinjärven ulkopuolelle. Paikallistarjonnan mausteeksi on tervetullutta tuoda esille uusia tyylilajeja ja esiintyjiä muualtakin päin Suomea.

Summa summarum – kaikki uudet ideat ovat tervetulleita. Osa asioista jalostuu ja kulttuuritapahtumissa pystytään nopeastikin järjestämään toivottuja parannuksia. Tavoitteena on jalostaa yhteistyötä ja toimintakulttuuria, jakaa hyviä käytänteitä ja osallistaa kuntalaisia entistä tehokkaammin.