

Communiqué

Paris, le 3 novembre 2025

Premières Scènes : un temps fort du pass Culture au cœur du fil rouge annuel consacré au spectacle vivant

Le pass Culture a fait du **spectacle vivant l'un des secteurs prioritaires** de son action. En lien étroit avec les acteurs culturels du secteur, il se mobilise depuis son lancement pour ouvrir les portes des arts de la scène aux jeunes et les initier à leur découverte sous toutes leurs formes.

Un rôle de levier de découverte, que confirme la dernière étude de notoriété Ipsos qui montre que **66% des bénéficiaires** ont découvert de nouveaux domaines culturels grâce au pass Culture.

Un fil rouge thématique autour du spectacle vivant

Tout au long de l'année, un fil rouge thématique dédié au spectacle vivant guide désormais les jeunes dans leur découverte des arts de la scène.

En effet, cet été, le pass Culture a organisé son concours national de l'été autour de la pratique de la **danse**, invitant les jeunes à créer une chorégraphie autour du thème du "soulèvement". Une remise de prix exceptionnelle a eu lieu en septembre 2025 lors de la Biennale de la Danse à Lyon, en présence des partenaires culturels : le Collectif FAIR-E / CCN de Rennes et de Bretagne, le Centre national de la danse, Numeridanse, la Maison de la danse de Lyon, Chaillot - Théâtre national de la Danse et La Biennale de Lyon.

Troisième édition du temps fort sur le spectacle vivant : Premières Scènes

Le pass Culture organise ainsi du **14 au 23 novembre 2025** la troisième édition du temps fort intitulé *Premières Scènes*, entièrement dédié au spectacle vivant. Cette nouvelle édition prolonge la mise en lumière des acteurs culturels du secteur, sur l'application et auprès des jeunes, à travers des opérations spéciales. Ce temps fort répond aussi à un engouement des jeunes pour le secteur du spectacle vivant : en effet, selon la dernière étude du pass Culture sur le spectacle vivant, **68% des utilisateurs ont déclaré qu'ils aimeraient voir plus de spectacles au cours des 12 prochains mois**.

À cette occasion, le pass Culture, en étroite collaboration avec les acteurs du spectacle vivant, proposera aux jeunes de découvrir les arts de la scène à travers des représentations, des visites de coulisses, et des rencontres avec des professionnels. **La danse, le cirque, l'opéra, le théâtre, les arts de la rue, la musique classique, le cabaret ou encore la marionnette** seront mis à l'honneur. À l'échelle nationale, le pass Culture déploie une trentaine de projets d'action culturelle et de médiation labellisés **"Première fois"** en France métropolitaine et outre-mer, pour permettre à encore plus de jeunes de découvrir la richesse du spectacle vivant. Les partenaires sont aussi invités à créer des offres **"bons plans"** avec des tarifs préférentiels pour les jeunes.

Du premier spectacle à la fidélité : le parcours du spectateur avec le pass Culture

Ces offres dédiées seront conçues par les acteurs du secteur, puis valorisées à travers l'ensemble des canaux du pass Culture. **L'éditorialisation** qui en découle s'inscrit dans le rythme de la saison culturelle, plaçant ainsi le spectacle vivant au cœur des actions et de la programmation du pass Culture tout au long de l'année.

Les objectifs de ce temps fort illustrent l'engagement à l'année du pass Culture en faveur du spectacle vivant et pour un parcours du spectateur de chaque jeune :

- accompagner les jeunes dans leur première expérience culturelle en autonomie (en relai des projets culturels réalisés dans le cadre scolaire, financés par la part collective du pass Culture, et où le spectacle vivant est le premier secteur culturel), et tout au long de leur parcours de spectateur, dans une logique de découvrabilité ;
- réaliser une éditorialisation adaptée sur l'application afin d'engager les jeunes autour des offres de spectacle vivant ;
- valoriser celles et ceux qui font vivre la scène ;
- renforcer la coopération entre les acteurs du secteur et le pass Culture dans des plans d'action adaptés partant des priorités définies sur le terrain ;
- donner une visibilité accrue au spectacle vivant dans les communications du pass Culture ;
- encourager chez les jeunes une relation durable et fidèle aux arts de la scène en promouvant les actions de médiation pour un vrai parcours du spectateur.

Un partenariat renforcé entre le pass Culture et Chaillot – Théâtre national de la Danse

Ce temps fort s'inscrit dans la lignée **des expériences de médiation menées partout en France** par le pass Culture autour du spectacle vivant, notamment dans le cadre des précédents temps forts et du Festival d'Avignon. Ses objectifs sous-tendent l'ensemble de l'action du pass Culture tout au long de l'année pour promouvoir le spectacle vivant auprès des jeunes.

Ce temps fort a été lancé à l'occasion de **la signature, le 4 novembre 2025, d'une convention entre le pass Culture et Chaillot - Théâtre national de la Danse**, consacrant le renouvellement et l'extension de leur partenariat. L'événement s'est tenu en présence de **Laurence Tison-Vuillaume**, présidente du pass Culture, et de **Rachid Ouramdane**, directeur de Chaillot et lors de cette soirée :

- une partie des **10 lauréats du concours de danse** organisé par le pass cet été, en partenariat avec des acteurs culturels de référence dans le secteur de la danse, dont Chaillot, étaient présents ;
- le pass et Chaillot ont signé une convention sur le renouvellement et l'extension de leur partenariat ;
- le pass a annoncé le programme de valorisation inédit du spectacle vivant sur ses plateformes pour le **temps fort "Premières scènes"**.

En quelques chiffres

- [Selon la dernière étude sur les cohortes sortantes du pass Culture](#) (arrivés à expiration de leurs crédits entre décembre 2024 et juin 2025) et parmi les réponses à l'enquête des utilisateurs qui indiquent avoir découvert un lieu avec le pass Culture, **28% ont découvert une salle de spectacle**, un résultat en forte hausse par rapport à la première cohorte avec **18 points de plus**.
- En 2024, les jeunes ont réalisé **3 631 réservations** d'offres en lien avec le temps fort, dont **2 873 spectacles** et **2 285 candidatures** pour des opérations spéciales "**Premières fois**" (pour 29 opérations et 402 places disponibles).
- De façon générale, selon la dernière étude de notoriété Ipsos réalisée en août 2025, **66% des bénéficiaires** ont découvert de nouveaux domaines culturels grâce au pass Culture. Cette évolution est en cohérence avec la dernière étude du pass Culture sur la 4ème cohorte sortante de juillet 2025 qui montre que 83% des jeunes ont découvert un nouveau lieu culturel et 76% ont essayé une nouvelle activité culturelle. Selon cette même étude, 90% des jeunes déclarent être déjà revenus dans le lieu découvert ou avoir l'intention d'y revenir. S'agissant des activités culturelles, 65% des jeunes « sortants » de la 4ème cohorte ont refait l'activité qu'ils avaient découverte après l'expiration de leur crédit, cette fois sans le pass Culture.

Les offres par région

Les équipes du pass Culture sont présentes sur **l'ensemble du territoire**, en France métropolitaine et dans les territoires d'outre-mer, pour animer et renforcer les liens avec les acteurs culturels afin de proposer une sélection d'offres de médiation labellisées "Premières fois".

D'autres partenaires comme les CDN de Dijon et de Besançon, la scène nationale Points communs à Cergy-Pontoise ou encore le Théâtre Aimé Césaire à Fort-de-France s'investissent eux-aussi dans ce temps fort en proposant aux jeunes bénéficiaires des sorties "**bons plans**" sous forme de tarifs réduits notamment.

Auvergne-Rhône-Alpes

- [Dance Me](#) - La Comédie de Clermont-Ferrand, scène nationale - dimanche 16 novembre 2025

Parcours sur mesure pour les jeunes du pass Culture : visite insolite du théâtre et invitation au spectacle de danse *Dance me* conçu par Andonis Foniadakis, Annabelle Lopez, Ochoa Ihsan-Rustem et incarné par Ballets Jazz Montréal.

- [Les jeunes filles modernes](#) - Théâtre National Populaire de Villeurbanne-Lyon - mardi 2 décembre 2025

Parcours pour 10 jeunes du pass Culture : visite du théâtre, invitation au spectacle "Les jeunes filles modernes" de Joël Pommerat (auteur et metteur en scène né à Roanne en AURA) et rencontre métiers.

Les offres par région

Bourgogne-Franche-Comté

- [Basketteuses de Bamako](#) - Les 2 Scènes - Théâtre Ledoux Besançon - 2, 3 et 4 décembre 2025

[Une soirée exceptionnelle organisée le 2 décembre](#) invitera des jeunes pour une immersion dans le théâtre avant son ouverture au public, suivi d'un pique-nique avec l'équipe du théâtre puis ils pourront assister à la pièce *Basketteuses de Bamako*.

- Bon plan : [Ma République et moi](#) - CDN Théâtre Dijon Bourgogne - Salle Jacques Fornier - 13 au 21 novembre 2025

Seul en scène sur un plateau quasi nu, Issam Rachyq-Ahrad dresse le décor imaginaire de l'HLM où il a grandi, pour nous parler de sa mère et de sa vie. De sa présence solaire, avec légèreté et humour, il parle d'intégration, d'identité et surtout de liberté, pour déboulonner les préjugés.

- Bon plan : [DÉESSES, je me maquille pour ne pas pleurer](#) - Nouveau Théâtre Besançon - CDN, du 4 au 14 novembre 2025

Héloïse Desrivières, artiste associée du NTB, propose une immersion intime avec son spectacle, où Astrid explore le corps post-partum, la perte et la vie de jeune maman solo. Des expériences autour du spectacle, tel qu'un bord de scène, sont proposées aux jeunes.

Bretagne

- [Paradoxe](#) - Théâtre National de Bretagne, Rennes - jeudi 20 novembre 2025

Dix jeunes sont invités à découvrir la pièce *Paradoxe* de Guillaume Vincent et Florence Janas qui s'organise comme une sorte de faux documentaire, où se mêlent réalité et fiction pour aborder la délicate question de la disparition de la mère. Au programme : accueil par un membre de l'équipe du TNB, découverte du théâtre, puis debrief après la représentation.

- *Qui Som ?* - Théâtre National de Bretagne, Rennes - lundi 9 mars 2026

Les Ambassadeurs 25/26 se sont rendus au Théâtre National de Bretagne qui leur a présenté la programmation du théâtre. Le groupe a ensuite voté pour le spectacle de leur choix. Le choix du groupe s'est tourné vers *QUI SOM?* un spectacle mélangeant théâtre, danse et cirque. Les ambassadeurs se rendront au spectacle, en amont ils rencontreront Alice Lemonnier, chargée des publics et pourront à la fin du spectacle debriefer avec elle.

Centre-Val-de-Loire

- [Affaires Familiales](#) - Centre dramatique national d'Orléans - mercredi 10 décembre 2025

Soirée exceptionnelle au CDN d'Orléans : les jeunes sont invités pour un temps d'échange avec Émilie Rousset, directrice du CDN d'Orléans, suivi du spectacle *Affaires Familiales*.

Les offres par région

Grand Est

- [Tous coupables sauf THERMOS GRÖNN](#) - Théâtre Actuel et Public de Strasbourg - mardi 18 novembre 2025

Le TAPS invite dix jeunes à plonger dans les coulisses du théâtre et à déconstruire leurs idées reçues sur le spectacle vivant, à travers échanges et découvertes.

L'expérience se poursuit avec la pièce *Tous coupables sauf THERMOS GRÖNN*, une comédie absurde et inventive librement inspirée de l'affaire Carlos Ghosn.

Mêlant satire, illusion et humour déjanté, la création de Sacha Vilmar offre un regard singulier sur notre époque.

- [Au-delà de toute mesure](#) - La Comédie, CDN de Reims - vendredi 14 novembre 2025

Le spectacle *Au-delà de toute mesure*, écrit et mis en scène par Elsa Agnès, invite les spectateurs à une immersion poétique dans un huis-clos sensible et lyrique. La représentation sera précédée et suivie d'échanges avec l'équipe artistique, permettant de découvrir les coulisses du spectacle et d'approfondir les thèmes abordés.

Guadeloupe

- [Festi'danse / Collectif Tantak](#) - Coll du Moule, mardi 18 novembre 2025

Une belle proposition pour gagner une soirée au Festi'danse du Moule du collectif Tantak . Au programme : visite de la régie lumière et spectacle de danse !

Guyane

- [Danses Métisses - Touka Danses CDCN](#), Cayenne - jeudi 27 novembre 2025

Danses Métisses est un festival de danse contemporaine et hip-hop qui célèbre la richesse multiculturelle de la Guyane. Il mêle tradition et modernité en investissant les espaces urbains. Dans ce cadre, le pass Culture, en partenariat avec les relais socio-éducatifs locaux, offre à une dizaine de jeunes une journée de découverte à L'Encre – EPCC des Trois Fleuves. Au programme : visite du théâtre (coulisses, plateau, régie), participation aux spectacles et bord de scène avec les artistes, pour une immersion complète dans la création et le spectacle vivant.

- [Festival Pass - Théâtre de Macouria](#), du 13 au 16 novembre 2025

Le festival Pass est un rendez-vous annuel du spectacle vivant guyanais se déroulant du 13 au 16 novembre, organisé par le Théâtre de Macouria. Théâtre, danse, cirque et musique y côtoient des ateliers, des masterclass, des rencontres professionnelles et le village du festival, animé par les artisans et restaurateurs locaux. C'est une célébration collective de la culture, qui donne à voir et à partager la vitalité artistique de notre territoire. Les Ambassadeurs Associés au TDM participeront d'abord à l'organisation du festival sur les volets communication et production et pourront assister aux représentations et échanger avec les artistes.

Les offres par région

Hauts-de-France

- [Body Territory](#) - Le Prato, Lille - vendredi 28 novembre 2025

Au programme : visite des coulisses du Prato, découverte du spectacle *Body Territory* à mi-chemin entre cirque et théâtre, puis rencontre en exclusivité avec les équipes du lieu.

- [Cabaret L'ailleurs de l'autre](#) - La Fabrique théâtrale, Loos-en-Gohelle, vendredi 14 novembre 2025

Les jeunes peuvent assister à un cabaret échaudé par deux entités : le LaM - Musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut et Culture Commune, pour faire revivre l'art d'anciens ouvriers du bassin minier à travers le regard d'artistes contemporains dans une soirée aux allures de cabaret, mêlant arts visuels, théâtre, cirque, musique et convivialité.

Île-de-France

- [Le Roi Lion - Théâtre Mogador](#), Paris - vendredi 28 novembre 2025

Le Théâtre Mogador propose à de jeunes spectateurs l'opportunité de vivre une première expérience inoubliable à l'occasion du spectacle *Le Roi Lion*. Cette soirée exceptionnelle comprend une visite du théâtre et de son exposition, suivie du spectacle emblématique, permettant aux participants de découvrir l'univers du spectacle vivant dans des conditions privilégiées.

- [For You / Not For You](#) - La Briqueterie - CDCN du Val-de-Marne - Vitry-sur-Seine - jeudi 20 novembre 2025

Une visite de la Briqueterie est proposée pour découvrir ce lieu dédié à la danse. Solène Wachter poursuit sa recherche entamée avec le solo *For You / Not For You*. Elle s'intéresse à ce qu'on ne voit pas sur scène : les coulisses, les illusions, tout ce qui fait qu'un spectacle semble réel alors qu'il ne l'est pas. Un moment d'échange avec les artistes est prévu après la représentation, suivi d'un pot convivial offert à toutes et tous.

- *Bon plan* : [L'Éclipse](#) - Théâtre Paris - Villette - vendredi 28 novembre 2025

L'Éclipse présente une histoire sensible qui dresse le portrait d'une jeunesse des années 90 et nous emporte dans un récit initiatique à fleur de peau. Le truc en plus : après le spectacle, les jeunes peuvent participer à une rencontre avec toute l'équipe artistique et poser toutes leurs questions !

- *Bon plan* : [Andromak \(Compagnie Kourtrajmé\)](#) - Points communs, Cergy - 15 novembre 2025

Deux artistes-comédien·nes du spectacle *Andromak* du collectif Kourtrajmé animent un atelier de pratique théâtrale autour du spectacle événement et de l'œuvre de Racine.

La Réunion

- [Soirée gratuite et exceptionnelle au Téat Plein Air de Saint-Gilles](#), dimanche 30 novembre 2025

Partenariat avec le Téat de Plein Air de Saint-Gilles autour du Battle de danse de l'Ouest. Au programme : visite des coulisses du théâtre, rencontre avec Didier Boutiana et représentation.

Les offres par région

Martinique

- *Bon plan* : [Mama Wanakaéra](#) - Théâtre Aimé Césaire, Fort-de-France - 21, 22 et 23 novembre 2025

Entre choc générationnel et urgence climatique, les débats s'enflamment, portés par les voix des grandes figures caribéennes : Césaire, Fanon, Glissant, Depestre, Chamoiseau... Une fresque théâtrale puissante, entre réalisme, spiritualité et engagement.

- [Martinique Comedy Club](#), Fort-de-France, vendredi 21 novembre 2025

Les jeunes sont invités à une visite du Free Comedy Club ainsi qu'à une présentation explicative sur le stand up. Ils assisteront ensuite au spectacle d'Ado Pharaon pour découvrir le stand up !

Normandie

- [Visite exclusive de l'Opéra Orchestre de Rouen](#), samedi 22 novembre 2025

Au programme : visite guidée de l'opéra par ses équipes, concert *Mendelssohn, Tchaïkovsky* par Joana Carneiro & Luka Faulisi et rencontre avec le jeune et talentueux violoniste Luka Faulisi.

Nouvelle-Aquitaine

- [Witch Hunting - Anne Nguyen / Cie par Terre](#) - La Manufacture (CDCN) - vendredi 14 novembre

À Bordeaux, quatorze jeunes sont invités à découvrir Witch Hunting, proposé par La Manufacture (CDCN) en coréalisation avec le Rocher de Palmer (SMAC). Mêlant krump, hip-hop, danses africaines urbaines et traditionnelles, les 6 danseurs déploient un jeu de territoires et d'influences. Les jeunes auront l'occasion de rencontrer et d'échanger avec l'équipe du CDCN. La soirée se prolongera avec dj set et un "concours de sape" sur le thème : bleu, blanc, rouge / réappropriation des symboles de la nation.

- *Bon plan* : [Nuit du Cirque](#) - Eden, Saint-Jean-d'Angely - samedi 15 novembre 2025

Dans le cadre de la Nuit du Cirque 2025, le pass Culture s'associe à Territoires de Cirque pour proposer une soirée exceptionnelle dédiée aux arts du cirque à l'Eden. Trois compagnies y présenteront leurs créations, entre poésie, engagement et transmission. Une célébration du cirque contemporain, de sa vitalité et de sa diversité.

- *Bon plan* : [La revanche de Godzilla Compagnie Barbara Reyes](#) - Le Dôme Talence - vendredi 21 novembre 2025

Soirée organisée en partenariat avec Le Dôme dans le cadre de la quinzaine de l'égalité autour du spectacle *La revanche de Godzilla*.

Les offres par région

Occitanie

- [Zusammen Compagnie EquiNote - La Grainerie](#), Balma - samedi 29 novembre 2025

Après une visite du lieu, le public plongera, entre voltige équestre et acrobaties, dans l'univers poétique et spectaculaire de la Compagnie EquiNote. La soirée se conclura par un échange privilégié avec les artistes, pour découvrir les dessous de la vie au cirque et la complicité avec leurs chevaux.

- [Au Cardinal Borgne Compagnie Raoul Lambert](#), La Verrerie d'Alès - vendredi 14 novembre

Un groupe mixte de dix jeunes de l'E2C (Ecole de la 2ème Chance) et de l'EPIDE (Établissement pour l'insertion dans l'emploi) d'Alès participera à une immersion autour du cirque et de la magie. Avant et après la représentation de *Au Cardinal Borgne* (Cie Raoul Lambert), ils découvriront le Pôle Cirque, le festival et échangeront avec les artistes sur la création et le spectacle vivant. Cette expérience inclut également une initiation à la médiation culturelle, avec la possibilité de partager leurs impressions sous forme d'interviews vidéo.

Pays de la Loire

- [Niquer la fatalité](#) - Théâtre Simone Veil, Saint-Nazaire - mardi 25 novembre 2025

Le Théâtre Simone Veil de Saint-Nazaire offre des places pour le spectacle *Niquer la fatalité*. Avant la représentation, un temps d'échange avec Zoé Pécate, du service des publics, permettra de découvrir les métiers du théâtre. Une occasion unique pour allier découverte artistique et initiation aux coulisses du spectacle vivant.

PACA

- [United Dances of America au Festival de danse de Cannes](#) - Palais des Festivals, Cannes - dimanche 7 décembre 2025

Soirée exceptionnelle dans le cadre du Festival de danse de Cannes : les jeunes pourront assister à une répétition de danseurs professionnels de l'Opéra Grand Avignon et échanger avec eux avant leur passage sur scène pour une représentation de leur ballet.



À propos du pass Culture

Le pass Culture devient opérateur de l'État en matière de démocratisation culturelle en vue de favoriser l'éducation artistique et culturelle et la découverte par les jeunes de la diversité des domaines culturels de la 6^{ème} à la veille des 21 ans. Sa mission de service public lui est confiée par le ministère de la Culture avec les ministères de l'Éducation nationale et de la Jeunesse, de l'Agriculture, des Armées et de la Transition écologique, de la biodiversité, de la forêt, de la mer et de la pêche.

Depuis son lancement, le pass Culture a accompagné plus de 5 millions de jeunes grâce à la part individuelle. Dans le cadre du volet collectif, plus de 4,2 millions ont eu accès à au moins une action d'éducation artistique et culturelle sur l'année scolaire 2023-2024. Il permet aux jeunes de 15 à 21 ans de découvrir et d'explorer la culture grâce à une application gratuite et géolocalisée. Véritable média culturel, il leur offre un accès simplifié aux événements, lieux et biens culturels près de chez eux. Il permet un accompagnement des jeunes dans cette sensibilisation grâce aux partenariats en matière de médiation avec les acteurs culturels.

Le ministère de la Culture finance le volet individuel du pass Culture, qui attribue des crédits aux jeunes de 17 et 18 ans (utilisables jusqu'à leurs 21 ans) pour leur permettre de découvrir la diversité culturelle et d'intensifier leurs pratiques culturelles. Le volet collectif, financé par les ministères de l'Éducation nationale et de la Jeunesse, de l'Agriculture, des Armées et de la Transition écologique, de la biodiversité, de la forêt, de la mer et de la pêche est dédié aux établissements scolaires, de la 6^e à la terminale, pour soutenir l'éducation artistique et culturelle en classe.

L'ensemble permet ainsi à chaque jeune, dès le collège et jusqu'à l'âge adulte, de se familiariser avec toutes les expressions culturelles, dans leur très grande diversité, et d'être accompagné dans une découverte durable de la richesse culturelle de notre pays.

Service presse

Estelle Bleuze

estelle.bleuze@havas.com

06 73 97 94 17

Alexandre Millet

alexandre.millet@havas.com

07 72 36 08 26

Contact pass Culture

service.presse@passculture.app

pass.culture.fr

