

Concertos Minas Tênis Clube

Temporada 2024

27 de agosto
terça-feira
20h30

Su Yeon Kim
piano

3 de setembro
terça-feira
20h30

Alexander Boldachev
harpa

8 de outubro
terça-feira
20h30

Quinteto Macam
sopros e piano

5 de novembro
terça-feira
20h30

Fabio Martino
piano

19 de novembro
terça-feira
20h30

OVO
Orquestra Jovem de Belo Horizonte

Ministério da Cultura apresenta

Concertos Minas Tênis Clube

Temporada 2024

Alexander
Boldachev
harpa

Teatro do Centro Cultural Unimed-BH Minas



APOIO



REALIZAÇÃO



Direção Artística: Celina Szrvinsk

PROGRAMA

France-Musique



Nascido na Rússia e criado na Suíça, **ALEXANDER BOLDACHEV** é um artista inovador sempre comprometido a redefinir a percepção da harpa nos tempos atuais. Inconformado com estereótipos, tornou-se embaixador moderno da harpa e busca agregar os estilos das novas gerações.

Ganhou mais de 20 competições e prêmios, tanto como intérprete quanto como compositor, incluindo o Kleiner Prix Walo (Suíça), o Prêmio Aoyama (Japão), o Akademia Award (EUA), e o ProEuropa (União Europeia). De formação clássica, compositor e maestro, Alexander domina vários gêneros musicais, abarcando o clássico, crossover, rock covers e vibrações neoclássicas. Atuou em alguns dos mais prestigiados palcos do mundo, como o Teatro Bolshoi, Carnegie Hall e o Teatro Colón, bem como no Burning Man, na abertura da Copa do Mundo FIFA.

Como compositor prolífico, criou obras originais e improvisações que redimensionam a escrita para a harpa, englobando bandas sonoras para filmes e teatro, trabalhos com orquestra, e-music, e centenas de arranjos e covers. Muitas dessas obras e covers estão gravadas e podem ser encontradas em serviços de streaming.

Alexander é também professor convidado na Royal Academy of Music e do Conservatório de Milão e já ensinou em instituições como Juilliard School, Manhattan School of Music, Academia Liszt, e os Conservatórios de Toronto, Pequim, Moscou, São Paulo e Buenos Aires. Além disso, é membro do Júri do Concurso Internacional de Harpa em Israel e Artista Residente na UCLA para a classe de composição. Por sua prontidão para trabalhar com diversos instrumentos, cantores e coreógrafos, desenvolve pesquisas culturais inovadoras, que se estendem à organização de projetos como o Harp Festival Zürich e o World Harp Day.

Boldachev é reconhecido pelo seu ativismo humanitário, tendo fundado uma sociedade em Zurique chamada LYUDÝ: Cultural Solidarity, para ajuda a refugiados e ações de caridade em todo o mundo.

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Tocata e fuga em ré menor BWV 565 [9 min]

Antonio Vivaldi (1678-1741)
Concerto em fá menor op.8, nº4 RV 297 As quatro estações: *Inverno* [9 min]
. *Allegro non molto*
. *Largo*
. *Allegro*

Gioacchino Rossini (1792-1868)
Abertura da ópera *Guilherme Tell* [7 min]

Alexander Boldachev (1990)
Brazil op.54 [7 min]

Modest Mussorgsky (1839-1881)
Quadros de uma exposição: *Promenade* (Passeio) [2 min]

Mikhail Glinka (1804-1857)
Noturno [4 min]

Sergei Prokofiev (1891-1953)
Prelúdio em Dó maior op.12 nº7 [2 min]

Sergei Rachmaninov (1873-1943)
Prelúdio em dó sustenido menor op.3 nº2 [4min]

Peter Tchaikovsky (1840-1893)
"Dança da fada açucarada" do balé *O Quebra-nozes* [2 min]

Melodia natalina ucraniana
Shchedryk (Noite de abundância) [2 min]

Modest Mussorgsky (1839-1881)
Quadros de uma exposição: *Baba-Yaga* [3 min]

Dmitry Shostakovich (1906-1975)
Suite para Orquestra de Variedades nº1: *Valsa II* [4 min]

Freddie Mercury (1946-1991)
Queen: *Bohemian Rhapsody* [5 min]

Daft Punk/Thomas Bangalter (1975) & **Guy-Man** (1974)
Daft Punk - Medley [5 min]

Alexander Boldachev, harpa