

Concertos Minas Tênis Clube

Temporada 2024

27 de agosto
terça-feira
20h30

Su Yeon Kim
piano

3 de setembro
terça-feira
20h30

Alexander Boldachev
harpa

8 de outubro
terça-feira
20h30

Quinteto Macam
Lucas Filho • Alexandre Barros • Miguel Rosselini
Marcus Julius Lander • Adolfo Cabrerizo
sopros e piano

5 de novembro
terça-feira
20h30

Fabio Martino
piano

19 de novembro
terça-feira
20h30

OVO
Orquestra de Formação e Transformação

Ministério da Cultura apresenta

Concertos Minas Tênis Clube

Temporada 2024

Fabio
Martino
piano

Teatro do Centro Cultural Unimed-BH Minas

Direção Artística: Celina Szrvinsk



PATROCÍNIO MASTER

APOIO



REALIZAÇÃO



PROGRAMA

Foto: Peter Adamik



Com uma “sensibilidade colorida, um êxtase radical e um virtuosismo técnico surpreendente” (Süddeutsche Zeitung), o pianista **Fabio Martino** se destaca no cenário musical internacional por meio de suas interpretações apreciadas pelo público e muito elogiadas pela crítica especializada. Suas gravações alcançam regularmente o top 10 nos *charts* como *Top Album Classics* e recebem as melhores notas e prêmios das principais revistas internacionais.

A sua ousadia e versatilidade refletem-se não somente na sua discografia, que já conta com sete álbuns, mas também na seleção de seu vasto repertório. Como solista, além de executar obras dos mais famosos compositores nas principais salas de concerto do mundo, Fabio Martino, também inspira e entusiasma o público com obras menos executadas, como por exemplo concertos para piano dos compositores brasileiros Heitor Villa-Lobos, Camargo Guarnieri e Francisco Mignone.

Em 2024, Martino lança um álbum solo com obras de Nikolai Medtner e Sergei Bortkiewicz, em coprodução com a rádio alemã SWR, e outro como solista da orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo - OSESP. Este último terá as quatro *Fantasias Brasileiras*, a *Burlesca* e *Toccata* de Francisco Mignone para o selo NAXOS.

A maestria e o carisma de Fabio Martino no palco são mostrados também em diversas produções de teatro, filme e TV, além de gravações ao vivo para as rádios brasileiras, alemãs e para a BBC. A encargo da ARTE e da ZDF, gravou a trilha do filme “Beethoven” em 2020.

Heitor Villa-Lobos (1887-1959)

Alma Brasileira [4 min]

Ciclo Brasileiro [19 min]

- . *Plantio do Caboclo*
- . *Impressões Seresteiras*
- . *Festa no Sertão*
- . *Dança do índio branco*

Sergei Bortkiewicz (1877-1952)

Dez prelúdios op. 33 [30 min]

- . *Maestoso*
- . *Vivace*
- . *Andantino*
- . *Sostenuto - Molto agitato*
- . *Andantino semplice*
- . *Sostenuto, con espressione drammatica*
- . *Andantino*
- . *Andante sostenuto e cantabile*
- . *Andantino*
- . *Patetico*

Mozart Camargo Guarnieri (1907-1993)

- Dança Selvagem [2 min]
- Dança Negra [3 min]
- Dança Brasileira [2 min]
- Lundu [3 min]

Fabio Martino, piano