

Concertos Minas Tênis Clube

Temporada 2024

- 27 de agosto
terça-feira
20h30
Su Yeon Kim
piano
- 3 de setembro
terça-feira
20h30
Alexander Boldachev
harpa
- 8 de outubro
terça-feira
20h30
Quinteto Macam
sopros e piano
- 5 de novembro
terça-feira
20h30
Fabio Martino
piano
- 19 de novembro
terça-feira
20h30
OVO
Orquestra Jovem de Belo Horizonte



Ministério da Cultura apresenta

Concertos Minas Tênis Clube

Temporada 2024

Su Yeon Kim

piano

Teatro do Centro Cultural Unimed-BH Minas

Direção Artística: Celina Szrvinsk

PROGRAMA

Foto: Denise Tamara



A pianista coreana **Su Yeon Kim**, aos 30 anos, tem sido aclamada como uma das mais impressionantes pianistas de sua geração após conquistar o 1º prêmio no Concurso Internacional de Piano de Montréal, em 2021, e o 2º lugar no Concurso Internacional Mozart de Salzburgo, em 2020.

Iniciou seus estudos aos 5 anos de idade e aos 19 mudou-se para Salzburgo, onde completou o Bacharelado e Pós Graduação na Universität Mozarteum Salzburg com Pavel Gililov. Desde 2023, prossegue os estudos com Éric Le Sage na Escola Superior de Música de Freiburg, Alemanha.

Tem se apresentado nas mais importantes salas ao redor do mundo como Teatro alla Scala Milan, Franz Liszt Hall Budapest, Konzerthaus de Viena, Salle Cortot Paris, Kennedy Center Washington, Hamarikyu Asahi Hall Tokyo, Seoul Arts Center, Elbphilharmonie Hamburg, NDR Hannover, Canadian Opera Company Toronto. Como solista, apresentou-se com orquestras como a Sinfônica de Montreal, Royal Filarmônica, Filarmônica Eslovaca, Filarmônica da Cracóvia, Filarmônica de Seul, Filarmônica de Paris, Filarmônica de Bruxelas, dentre outras. Na Coreia, apresenta-se regularmente como Artista Residente do Kumho Art Hall.

Seu primeiro álbum *Mozart Recital*, lançado pelo selo *Steinway & Sons* em 2023, foi apontado pela revista *Gramophone* como “um álbum a ser ouvido” e eleito pela *All Music Magazine* como “Álbum do Ano”, sendo também selecionado pela crítica para o *International Piano Magazine*.

A Revista *Gramophone* assim descreveu sua performance: “*legato perfeito e um senso de respiração entre as frases, que é mais fácil de ouvir do que explicar.*” Ainda sobre o álbum, registrou o site da *BBC Music Magazine*: “*cheia de contrastes: séria e divertida, extrovertida e introspectiva, dançante e operística... a execução de Kim encanta e ilumina.*”

W. A. Mozart (1756-1791)

Sonata para piano nº12 em Fá maior, K 332 (1783) [17 min]

. *Allegro*

. *Adagio*

. *Allegro assai*

Frédéric Chopin (1810-1849)

Barcarola em Fá sustenido maior, op.60 (1846) [9 min]

Johannes Brahms (1833-1897)

Balada op. 10 nº3, em si menor: Intermezzo (1854) [4'30 min]

Balada op. 10 nº4, em Si maior: *Andante con moto* (1854) [7'30 min]

Franz Liszt (1811-1886)

Après une lecture du Dante: Fantasia quasi sonata (1837) [16'30 min]

Su Yeon Kim, *piano*