Concertos Minas Tênis Clube

Temporada 2024

27 de agosto
terça-feira
20h30

Su Yeon Kim
piano

3 de setembro
terça-feira
20h30

Alexander Boldachev
harpa

8 de outubro
terça-feira
20h30

Quinteto Macam
Lucas Filho • Alexandre Barros • Miguel Rosselini
Marcus Julius Lander • Adolfo Cabrerizo
sopros e piano

5 de novembro
terça-feira
20h30

Fabio Martino
piano

19 de novembro
terça-feira
20h30

OVO
Orquestra de Formação e Transformação

PATROCÍNIO MASTER

Lei de Incentivo à Cultura Lei Rouanet

INSTITUTO UNIMED

Unimed Belo Horizonte

APOIO

CIRCUITO LIBERDADE

A LIBERDADE MORA EM Minas

CULTURA E TURISMO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.

REALIZAÇÃO

CENTRO CULTURAL Unimed-BH minas

minas tênis clube

MINISTÉRIO DA CULTURA

GOVERNO FEDERAL BRASIL UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

Arte: Sérgio Luz

Ministério da Cultura apresenta

Concertos Minas Tênis Clube

Temporada 2024

Quinteto Macam

sopros e piano

Teatro do Centro Cultural Unimed-BH Minas

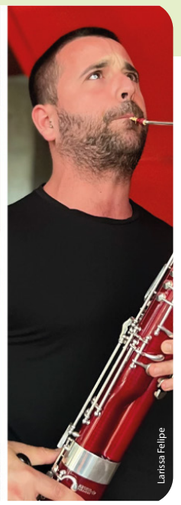
Direção Artística: Celina Szrvinsk

Lucas Filho

Alexandre Barros

Miguel Rosselini

Marcus Julius Lander



Adolfo Cabrerizo

Alexandre Barros, nascido em Belo Horizonte, é um dos mais importantes oboístas brasileiros, frequentemente convidado para atuar como solista com orquestras de Manaus, Belém, Pernambuco, Bahia, Espírito Santo, Minas Gerais, São Paulo e Ribeirão Preto. Desenvolve também importante trabalho como professor.

O clarinetista **Marcus Julius Lander** é de São Paulo, artista residente de importantes festivais no Brasil, América Latina e Ásia, e artista Royal Global e D'addario Woodwinds. Ingressou na Orquestra Filarmônica de Minas Gerais em 2009 e desde 2012 é Clarinete Principal dessa orquestra.

O fagotista espanhol **Adolfo Cabrerizo** graduou-se na Escola Superior de Música Rainha Sofía de Madri, com Klaus Thunemann e concluiu o Mestrado na Universidade de Música e Artes Cênicas de Munique, orientado por Dag Jensen. Desde 2022 é o Fagote Principal da Filarmônica.

O trompista **Lucas Filho** é natural de Belo Horizonte, graduado pela Universidade do Estado de Minas Gerais. Realiza um intenso trabalho de difusão da música erudita junto à Orquestra Filarmônica de Minas Gerais, que integra desde 2012.

O pianista **Miguel Rosselini** vem atuando ao lado de instrumentistas de sopro da Orquestra Filarmônica de Minas Gerais em várias cidades brasileiras e importantes festivais de música no país, como o Festival de Campos do Jordão, em 2018. Em parceria com chefes de naipes dessa Orquestra, instituiu o Quinteto Macam, que neste recital, apresenta os quintetos de Mozart e Beethoven. Miguel Rosselini tem vários discos gravados e forma com Celina Szrvinsk um dos mais atuantes duos pianísticos brasileiros. Também a o lado de Celina Szrvinsk assina a direção artística do Festival de Maio e de programações de concertos referenciais da agenda de Belo Horizonte. De 1985 a 2020 foi docente da Escola de Música da UFMG.

PROGRAMA

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Quinteto em Mi bemol maior K.452 para piano, oboé, clarineta, trompa e fagote [25min]

. *Largo - Allegro moderato*

. *Larghetto*

. *Rondo*

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Quinteto em Mi bemol maior op.16 para piano, oboé, clarineta, trompa e fagote [26 min]

. *Grave - Allegro ma non troppo*

. *Andante cantabile*

. *Rondo*

QUINTETO MACAM
Alexandre Barros, *oboé*
Marcus Julius Lander, *clarineta*
Adolfo Cabrerizo, *fagote*
Lucas Filho, *trompa*
Miguel Rosselini, *piano*