



EDITAL DE CONVOCAÇÃO PARA 5ª EDIÇÃO DO SARAU MINAS TÊNIS CLUBE

O Centro Cultural Unimed-BH Minas, por meio da Gerência de Cultura do Minas Tênis Clube, torna público o Edital que convoca artistas da música mineira a se inscreverem para participar da 5ª Edição do Sarau Minas Tênis Clube. O objetivo é revelar novos talentos da capital, excluindo profissionais já com trabalho reconhecido pela mídia e crítica especializada, sendo privilegiados os trabalhos de artistas em início de carreira, em apresentações de canções de artistas já consagrados, com novos arranjos e interpretações.

1. DO PROJETO SARAU MINAS TÊNIS CLUBE

A 5ª Edição do Sarau Minas Tênis Clube tem o objetivo de, por meio de quatro shows no Teatro do Centro Cultural Unimed-BH Minas, nos dias 28 de setembro, 5, 19 e 26 de outubro de 2021, terças-feiras, às 20h, revelar ao público novos intérpretes da música brasileira, que primam pela inovação e ousadia de suas interpretações. Para isso, os quatro artistas (bandas ou solo) selecionados nesse Edital, maiores de 18 anos e com residência em Belo Horizonte ou Região Metropolitana, deverão escolher um compositor ou cantor de relevância e reconhecimento nacional, que será homenageado na apresentação. O show, baseado no repertório do artista focalizado, deverá ter duração de cerca de 80 minutos e terá ponderações históricas do(a) apresentador(a).

O intérprete contemplado nesse Edital contará com infraestrutura de som, luz e instalações do Teatro do Centro Cultural Unimed BH Minas, além de assessoria de imprensa e de material de divulgação (fotos, *flyer* eletrônico e *release*), bem como receberá, após a apresentação, fotos do show, áudio em multipista da apresentação do show, gravação em vídeo do show com edição bruta e um cachê especificado no item 5.3.

Ainda não estão definidos se as apresentações do Sarau Minas Tênis Clube 2021 serão em formato de *lives*, com exibição no canal oficial do Minas Tênis Clube no YouTube, ou show com presença de público. O dia e horário das *lives*/apresentações poderão sofrer alterações, ou mesmo serem suspensas temporariamente, em razão de determinações dos protocolos de bioproteção determinados pela Prefeitura de Belo Horizonte para a contenção da disseminação da Covid-19. Os intérpretes selecionados serão informados das eventuais alterações.

2. DO PÚBLICO-ALVO

2.1 Músicos e cantores, moradores de Belo Horizonte-MG e Região Metropolitana, com idade igual ou superior a 18 anos.

3. DOS OBJETIVOS

3.1 Promover quatro shows com quatro artistas intérpretes (banda ou solo), com repertório de compositores ou cantores de relevância nacional, com novos arranjos.

3.2 Revelar ao público novos intérpretes da música brasileira.

3.3 Contar a história e as curiosidades do artista focalizado, que deve ser cantor ou compositor de relevância.

4. DO APOIO

4.1 O contemplado terá à disposição os recursos de infraestrutura de som, luz e as instalações, montagem, desmontagem e operação dos equipamentos do Teatro do Centro Cultural Unimed-BH Minas.

4.2 O contemplado terá ainda o apoio da assessoria de imprensa do Minas Tênis Clube, que fará divulgação do show, com agendamento de entrevistas, além da produção de material de divulgação do show.

5. DA PREMIAÇÃO

5.1 Entrega da gravação bruta em multipista do áudio, das fotos, do clipping e do vídeo da gravação com arquivo bruto será feita até dia 31 de dezembro por meio de um HD de 240GB, de posse do candidato.

5.2 Prêmio no valor de R\$ 3.125 mil (três mil e cento e vinte cinco reais) para cada candidato selecionado (banda ou solo), ficando ciente o candidato que serão retidos os 20% de impostos na forma da lei.

5.3 O pagamento da premiação será feito para pessoa física, via transferência bancária, por meio de recibo.

6. DA APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA

6.1 As apresentações completas deverão ter duração de cerca de 80 minutos, incluindo as ponderações do(a) apresentador(a).

6.2 O músico deverá apresentar, no máximo, 16 canções e, no mínimo, 12 do artista focalizado, em cerca de 60 minutos.

6.3 O candidato poderá, se quiser, apresentar três canções autorais em português.

6.4 As intervenções do(a) apresentador(a) totalizarão cerca de 20 minutos e serão inseridas no decorrer da apresentação, conforme combinado entre o artista e a apresentadora.

6.5 As apresentações deverão ter, obrigatoriamente, a presença de, pelo menos, dois instrumentos de acompanhamento.

6.6 O candidato poderá se apresentar com sua banda e deverá informar os nomes e instrumentos na ficha de inscrição. A banda pode ter no mínimo três e no máximo sete integrantes, totalizando o máximo de oito pessoas no palco.

6.7 O candidato terá direito a dois convidados artistas para compor o show.

6.8 O candidato terá disponível todo o *riders* de equipamentos do Teatro do Centro Cultural Unimed-BH Minas. Caso queira utilizar outras opções, deverá arcar com os custos.

6.9 O desenho de luz do show será pensado, produzido e executado pelos técnicos do Teatro do Centro Cultural Unimed-BH Minas.

6.10 Todos os custos com transporte, hospedagem e alimentação ou quaisquer outros são de responsabilidade do candidato.

7. DA INSCRIÇÃO

7.1 A inscrição será gratuita, destinada apenas a músicos e cantores maiores de 18 anos e que tenham carreira artística musical comprovada por meio de *clipping* (matérias de jornal, internet, TV ou rádio e flyers de divulgação).

7.2 O candidato deverá residir em Belo Horizonte e Região Metropolitana.

7.3 As inscrições poderão ser feitas somente pela internet, entre 7 de julho e 10 de agosto.

7.4 Funcionários e colaboradores dos parceiros envolvidos e do Minas Tênis Clube não poderão participar do Edital.

8. DO LOCAL DA INSCRIÇÃO

8.1 A inscrição deverá ser realizada somente on-line no site do Minas Tênis Clube (www.minastenisclube.com.br).

8.2 As inscrições poderão ser enviadas pelo site até às 23h59, do dia 10 de agosto.

8.3 Não serão feitas inscrições presenciais.

9. DA DOCUMENTAÇÃO PARA INSCRIÇÃO

9.1 Uma cópia da Carteira de Identidade e do CPF, em PDF

9.2 Uma cópia do comprovante de residência, com prazo de até 60 (sessenta) dias, em PDF.

9.3 Currículo e/ou *clipping* (matérias de jornal, internet, TV ou rádio), em PDF.

9.4 *Release* (texto de apresentação) da carreira, em PDF.

- 9.5 Gravação, em formato mp3, de uma canção (qualquer que seja) interpretada pelo candidato (o arquivo deve ser identificado com o nome e a edição do Sarau. Ex: Fulano de Tal Sarau MTC5.mp3)
- 9.6 Mapa de palco, listagem de instrumentos e lista de repertório, em PDF.
- 9.7 Ficha de inscrição (Anexo I) preenchida corretamente (a justificativa da escolha do artista focalizado em no mínimo cinco e no máximo dez linhas)
- 9.9 Documento de cessão de direitos de imagem e voz (Anexo II) de todos os integrantes do show, em PDF.
- 9.10 Termo de responsabilidade preenchido e assinado por todos os integrantes do show (Anexo III), em PDF.

10. DA SELEÇÃO DOS CANDIDATOS

- 10.1 Serão selecionados quatro artistas intérpretes (banda ou solo).
- 10.2 As inscrições serão submetidas a uma comissão julgadora, formada por três especialistas da área cultural.
- 10.3 Serão avaliados pela curadoria a habilidade musical e a justificativa apresentada na escolha do artista focalizado (sendo observados o conhecimento da obra e sua análise).

11. DOS FOCALIZADOS

- 11.1 O candidato deverá apontar, no ato da inscrição, o nome do artista que pretende focalizar.
- 11.2 O artista focalizado deverá ser brasileiro.
- 11.3 O artista focalizado deverá ser compositor ou cantor de relevância e expressão na música nacional.
- 11.4 O candidato deverá, na ficha de inscrição, justificar a escolha do artista, em no mínimo cinco e no máximo dez linhas, defendendo sua relevância para a música brasileira e para sua escolha pessoal.

12. DO PRAZO

- 12.1 As inscrições poderão ser feitas do dia 7 de julho de 2021 ao dia 10 de agosto de 2021, on-line.
- 12.2 O resultado será divulgado no site do Minas Tênis Clube e nas redes sociais do Minas Tênis Clube no dia 27 de agosto.
- 12.3 Será realizada uma reunião entre os artistas contemplados e o representante e equipe técnica do Centro Cultural Unimed-BH Minas, com objetivo de organizar os shows e o trabalho da Assessoria de Comunicação, no dia 30 de agosto.
- 12.4 A sessão de fotos com os candidatos selecionados será no dia 1º de setembro, no Teatro do Centro Cultural Unimed-BH Minas
- 12.5 A data de cada show será divulgada simultaneamente aos resultados.

Belo Horizonte, 5 de julho de 2021.

MINAS TÊNIS CLUBE

Gerência de Cultura