

# Concertos Minas Tênis Clube

*Temporada 2024*

27 de agosto  
terça-feira  
20h30

**Su Yeon Kim**  
*piano*

3 de setembro  
terça-feira  
20h30

**Alexander Boldachev**  
*arpa*

8 de outubro  
terça-feira  
20h30

**Quinteto Macam**  
Lucas Filho • Alexandre Barros • Miguel Rosselini  
Marcus Julius Lander • Adolfo Cabrerizo  
*sopros e piano*

5 de novembro  
terça-feira  
20h30

**Fabio Martino**  
*piano*

19 de novembro  
terça-feira  
20h30

**OVO**  
Orquestra de Formação e Transformação

Ministério da Cultura apresenta

# Concertos Minas Tênis Clube

*Temporada 2024*

# OVO

Orquestra de  
Formação e Transformação



PATROCÍNIO MASTERS



APOIO



REALIZAÇÃO



Teatro do Centro Cultural Unimed-BH Minas

Direção Artística: Celina Szrvinsk

## PROGRAMA

Alexandre Rezende



### Mozart: a música que criou o ícone

#### Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Sinfonia nº1 em Mi bemol maior K.16 [13 min]

- . *Allegro molto*
- . *Andante*
- . *Presto*

Ária "Constança! Para te ver novamente" da ópera O rapto do serralho K.384 [5 min]

Solistas convidados: Lucas Damasceno, tenor

Sinfonia nº40 em sol menor, K.550 [30 min]

- . *Molto allegro*
- . *Andante*
- . *Menuetto - Trio*
- . *Allegro assai*

Criada em 2019, a **OVO - Orquestra de Formação e Transformação** - tem como objetivo fornecer a jovens estudantes de música da mineiros a oportunidade de uma formação orquestral de excelência. A maioria desses jovens são graduandos das Escolas de Música da Universidade Federal de Minas Gerais e da Universidade do Estado de Minas Gerais.

A OVO conta também com a participação ativa de músicos profissionais de destaque, que acompanham os ensaios e as apresentações com o propósito de instruir técnica e artisticamente esses talentosos estudantes, possuidores de boa formação em seus instrumentos, mas pouca experiência em prática orquestral.

Um grande diferencial da OVO está na escolha do repertório, que precisa ser relevante tanto para a formação dos músicos quanto do público. Todos os concertos da OVO - Orquestra de Formação e Transformação - são realizados de forma a aproximar ao máximo o público das obras apresentadas.

**Werner Silveira, regente**