



EDITAL DE CONVOCAÇÃO PARA 6ª EDIÇÃO DO SARAU MINAS TÊNIS CLUBE

O Centro Cultural Unimed-BH Minas, por meio da Gerência de Cultura do Minas Tênis Clube, torna público o Edital que convoca artistas da música mineira a se inscreverem para participar da 6ª Edição do Sarau Minas Tênis Clube. O objetivo é revelar novos talentos da capital, excluindo profissionais já com trabalho reconhecido pela mídia e crítica especializada, sendo privilegiados os trabalhos de artistas em início de carreira, em apresentações de canções de artistas já consagrados, com novos arranjos e interpretações.

1. DO PROJETO SARAU MINAS TÊNIS CLUBE

A 6ª Edição do Sarau Minas Tênis Clube tem o objetivo de, por meio de quatro shows no Teatro do Centro Cultural Unimed-BH Minas, nos dias 3, 10, 17 e 24 de outubro de 2022, nas segundas-feiras**, às 20h, revelar ao público novos intérpretes da música brasileira, que primam pela inovação e ousadia em suas interpretações. Para isso, os quatro artistas (bandas ou solo) selecionados neste Edital, maiores de 18 anos e com residência em Belo Horizonte ou Região Metropolitana, deverão escolher um compositor ou cantor de relevância e reconhecimento nacional (não serão aceitas propostas que já foram realizadas, verificar a lista no link), que será homenageado na apresentação. O show, baseado no repertório do artista focalizado, deverá ter duração de cerca de 80 minutos e terá ponderações históricas do(a) apresentador(a).

O intérprete contemplado nesse Edital contará com infraestrutura de som, luz e instalações do Teatro do Centro Cultural Unimed BH Minas, além de assessoria de imprensa e de material de divulgação (fotos, *flyer* eletrônico e *release*), bem como receberá, após a apresentação, fotos do show, áudio em multipista da apresentação do show, gravação em vídeo do show com edição bruta e um cachê a ser especificado no item 5.3.

Os dias e horários das apresentações poderão sofrer alterações de acordo com critérios do Centro Cultural Unimed-BH Minas. Os intérpretes serão informados das eventuais alterações.

2. DO PÚBLICO-ALVO

2.1 Músicos e cantores, moradores de Belo Horizonte-MG e Região Metropolitana, com idade igual ou superior a 18 anos.

3. DOS OBJETIVOS

3.1 Promover quatro shows com quatro artistas intérpretes (banda ou solo), com repertório de compositores ou cantores de relevância nacional, com novos arranjos;

3.2 Revelar ao público novos intérpretes da música brasileira;

3.3 Contar a história e as curiosidades do artista focalizado, que deve ser cantor ou compositor de relevância nacional.

4. DO APOIO

4.1 O contemplado terá à disposição os recursos de infraestrutura de som, luz e as instalações, montagem, desmontagem e operação dos equipamentos do Teatro do Centro Cultural Unimed-BH Minas;

4.2 O contemplado terá ainda o apoio da assessoria de imprensa do Minas Tênis Clube, que fará divulgação do show, com agendamento de entrevistas, além da produção de material de divulgação do show.

5. DA PREMIAÇÃO

5.1 Entrega da gravação bruta em multipista do áudio, das fotos, do clipping e do vídeo da gravação com arquivo bruto será feita até dia 31 de dezembro por meio de um HD de 1 TeraBytes, de posse do candidato;;

5.2 Prêmio no valor de R\$ 3.275.00 mil (três mil e cento e vinte cinco reais) para cada candidato selecionado (banda ou solo), ficando ciente o candidato que serão retidos os 20% de impostos na forma da lei;

5.3 O pagamento da premiação será feito para pessoa física, via transferência bancária, por meio de recibo, até 15 dias após o envio dos dados e assinatura do recibo.

6. DA APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA

6.1 As apresentações completas deverão ter duração de cerca de 80 minutos, incluindo as ponderações do(a) apresentador(a);

- 6.2 O músico deverá apresentar, no máximo, 16 canções e, no mínimo, 12 do artista focalizado, em cerca de 60 minutos;
- 6.3 O candidato poderá, se quiser, apresentar três canções autorais em português;
- 6.4 As intervenções do(a) apresentador(a) deverão totalizar cerca de 20 minutos e serão inseridas no decorrer da apresentação, conforme combinado entre o artista e o(a) apresentador(a);
- 6.5 As apresentações deverão ter, obrigatoriamente, a presença de, pelo menos, dois instrumentos de acompanhamento;
- 6.6 O candidato poderá se apresentar com sua banda e deverá informar os nomes e instrumentos na ficha de inscrição. A banda pode ter no mínimo três e no máximo sete integrantes, totalizando o máximo de oito pessoas no palco;
- 6.7 O candidato terá direito a dois convidados artistas para compor o show;
- 6.8 O candidato terá disponível todo o *rider* de equipamentos do Teatro do Centro Cultural Unimed-BH Minas. Caso queira utilizar outras opções, deverá arcar com os custos;
- 6.9 A iluminação e sonorização do show serão montadas e executadas pelos técnicos do Teatro do Centro Cultural Unimed-BH Minas, seguindo as informações enviadas na inscrição;
- 6.10 Todos os custos com transporte, hospedagem e alimentação ou quaisquer outros são de responsabilidade do candidato.

7. DA INSCRIÇÃO

- 7.1 A inscrição será gratuita, destinada apenas a músicos e cantores maiores de 18 anos e que tenham carreira artística musical comprovada por meio de *clipping* (matérias de jornal, internet, TV ou rádio e *flyers* de divulgação);
- 7.2 O candidato deverá residir em Belo Horizonte ou na Região Metropolitana;
- 7.3 As inscrições poderão ser feitas somente pela internet, entre 27 de junho e 26 de julho;
- 7.4 Funcionários e colaboradores dos parceiros envolvidos e do Minas Tênis Clube não poderão participar do Edital.

8. DO LOCAL DA INSCRIÇÃO

- 8.1 A inscrição deverá ser realizada somente on-line no site do Minas Tênis Clube (www.minastenisclube.com.br);
- 8.2 As inscrições poderão ser enviadas pelo site até às 23h59, do dia 26 de julho;
- 8.3 Não serão feitas inscrições presenciais.

9. DA DOCUMENTAÇÃO PARA INSCRIÇÃO

- 9.1 Uma cópia da Carteira de Identidade e do CPF, em PDF;
- 9.2 Uma cópia do comprovante de residência, com prazo de até 60 (sessenta) dias, em PDF;
- 9.3 Currículo e/ou *clipping* (matérias de jornal, internet, TV ou rádio), em PDF;
- 9.4 *Release* (texto de apresentação) da carreira, em Word;
- 9.5 Gravação, em formato mp3, de uma canção (qualquer que seja) interpretada pelo candidato (o arquivo deve ser identificado com o nome e a edição do Sarau. Ex: Fulano de Tal Sarau MTC6.mp3);
- 9.6 Mapa de palco, listagem de instrumentos e lista de repertório, em PDF;
- 9.7 Ficha de inscrição (Anexo I) preenchida corretamente (a justificativa da escolha do artista focalizado em no mínimo cinco e no máximo dez linhas);
- 9.8 Documento de cessão de direitos de imagem e voz (Anexo II) de todos os integrantes do show, em PDF;
- 9.9 Termo de responsabilidade preenchido e assinado por todos os integrantes do show (Anexo III), em PDF.

10. DA SELEÇÃO DOS CANDIDATOS

- 10.1 Serão selecionados quatro artistas intérpretes (banda ou solo);
- 10.2 As inscrições serão submetidas a uma comissão julgadora, formada por três especialistas da área cultural;
- 10.3 Serão avaliadas pela curadoria a habilidade musical e a justificativa apresentada na escolha do artista focalizado (sendo observados o conhecimento da obra, sua análise e se é inédita no Sarau Minas Tênis Clube).

11. DOS FOCALIZADOS

- 11.1 O candidato deverá apontar, no ato da inscrição, o nome do artista que pretende focalizar;
- 11.2 O artista focalizado deverá ser brasileiro;
- 11.3 O artista focalizado deverá ser compositor ou cantor de relevância e expressão na música nacional;
- 11.4 O candidato deverá, na ficha de inscrição, justificar a escolha do artista, em no mínimo cinco e no máximo dez linhas, defendendo sua relevância para a música brasileira e para sua escolha pessoal.

12. DA DESCLASSIFICAÇÃO

- 12.1 Será desclassificada a inscrição em que a justificativa for menor que cinco linhas e maior que dez linhas;
- 12.2 Será desclassificada a inscrição em que o proponente estiver repetindo show já realizado no Sarau Minas Tênis Clube (verificar lista com o link de shows já realizados);
- 12.3 Será desclassificada a inscrição em que a gravação em áudio não estiver no formato MP3 e com a denominação correta de acordo com a instrução descrita no item 9.5;
- 12.4 Será desclassificado o contemplado que não responder ao contato da produção do Sarau Minas Tênis em 48h.

13. DO PRAZO

- 13.1 As inscrições poderão ser feitas do dia 27 de junho de 2022 ao dia 26 de julho de 2022, on-line;
- 13.2 O resultado será divulgado no site do Minas Tênis Clube e nas redes sociais do Minas Tênis Clube no dia 12 de agosto;
- 13.3 Será realizada uma reunião entre os artistas contemplados e o representante e equipe técnica do Centro Cultural Unimed-BH Minas, com objetivo de organizar os shows e o trabalho da Assessoria de Comunicação, no dia 16 de agosto;
 - 13.3.1 O dia da reunião poderá sofrer alterações de acordo com critérios do Centro Cultural Unimed-BH Minas. Os intérpretes serão informados das eventuais alterações.
- 13.4 A sessão de fotos com os candidatos selecionados será no dia 31 de agosto, no Teatro do Centro Cultural Unimed-BH Minas;
 - 13.4.1 O dia da sessão de fotos poderá sofrer alterações de acordo com critérios do Centro Cultural Unimed-BH Minas. Os intérpretes serão informados das eventuais alterações.
- 13.5 A data de cada show será divulgada simultaneamente aos resultados.

Belo Horizonte, 23 de junho de 2022.

MINAS TÊNIS CLUBE
Gerência de Cultura