COMUNE DI VALMADRERA

PARROCCHIA DI VALMADRERA

COMUNE DI CIVATE

CINETEATRO ARTESFERA

2026/2027

STAGIONE TEATRALE

Tutto quello che c'è da sapere su spettacoli e artisti

IN COLLABORAZIONE CON

LO STATO DELL'ARTE
TEATRO ARTE MUSICA DANZA

Cineteatro Artesfera Via dell'Incoronata 8 - Valmadrera, LC

Biglietteria: mercoledì 18.00 - 20.00, giovedì 20.30 - 21.30
oppure online su www.artesfera.it

SGUARDI
IN ABBONAMENTO

Biglietto intero - €25,00
Biglietto ridotto - €23,00
Abbonamento - €110,00

23 OTTOBRE	LUCA BIZZARRI **"NON HANNO UN ~~AMICO~~ DUBBIO"**
27 NOVEMBRE	GIULIA TRIPPETTA **"LA MOGLIE PERFETTA"**
22 GENNAIO	MARIA AMELIA MONTI E GIGIO ALBERTI **"LUNGS / POLMONI"**
20 FEBBRAIO	PAOLO NANI **"PICCOLI MIRACOLI"**
12 MARZO	LUCILLA GIAGNONI **"MAGNIFICAT"**

ORE 21.00
CINETEATRO ARTESFERA via dell'Incoronata, 8 Valmadrera

ALTRI SGUARDI
FUORI ABBONAMENTO

Biglietto intero - €12,00
Biglietto ridotto - €10,00

4 OTTOBRE

PACTA DEI TEATRI **"SAN FRANCESCO. I MOSTACCIOLI E L'IMMORTALITÀ DELL'ANIMA"**

ORE **21.00** - **CINETEATRO ARTESFERA** via dell'Incoronata, 8 Valmadrera
INGRESSO LIBERO

11 DICEMBRE

LO STATO DELL'ARTE APS
"AGOSTO 1957. EIGER L'ULTIMA SALITA"

ORE **21.00** - **AULA MAGNA SCUOLE MEDIE** via Via Abate G. Longoni, 2 Civate

29 GENNAIO

ALMA ROSÉ **"IO RICORDO. ISPIRATO ALLA VITA DI LILIANA SEGRE"**

ORE **21.00** - **CENTRO CULTURALE FATEBENEFRATELLI** via Fatebenefratelli, 6 Valmadrera

9 APRILE

BEATRICE BELTRANI E ANCILLA OGGIONI
"LE DISUBBIDIENTI DEL SAN ZACCARIA"

ORE **21.00** - **CINETEATRO ARTESFERA** via dell'Incoronata, 8 Valmadrera

"...e pensare che c'era il pensiero..."

Giorgio Gaber

ALTRI SGUARDI FUORI ABBONAMENTO

INGRESSO LIBERO



PACTA DEI TEATRI **“SAN FRANCESCO. I MOSTACCIOLI E L’IMMORTALITÀ DELL’ANIMA”**

Spettacolo con musica dal vivo e degustazione
di e con Annig Raimondi e Alessandro Pazzi, Alessandra De Stefano (arpa)
in collaborazione con Frati Cappuccini di Oreno (Vimercate).

Il 2026 segnerà l’ottavo centenario della morte del Santo.
Ispirati dalla frase ‘Anche di pane vive l’uomo’, ci siamo immersi in questo viaggio fra le fonti francescane, seguendo le tracce del rapporto tra il Santo di Assisi e il cibo.
Attraverso lettere, aneddoti, stralci letterari, episodi della vita del Santo, è nato questo spettacolo un racconto in musica, che svela come quest’uomo universale, simbolo di pace, capace di parlare a tutte le epoche e a tutti i popoli, fosse anche un ‘sano goloso’.

SGUARDI IN ABBONAMENTO

Biglietto intero - €25,00 • Biglietto ridotto - €23,00 • **Abbonamento - €110,00**



LUCA BIZZARRI
“NON HANNO UN ~~AMICO~~ DUBBIO”

di Luca Bizzarri scritto con Ugo Ripamonti

ispirato al podcast “Non hanno un amico” edito da Chora Media

Un nuovo spettacolo ispirato al podcast “Non Hanno Un Amico” e al libro omonimo di Luca Bizzarri, un altro sagace utilizzo delle centinaia di micronarrazioni che hanno appassionato ovunque il pubblico del tour 2024/25. Un podcast nato per raccontare una campagna elettorale che è diventato rapidamente seguitissimo fenomeno di costume, presidio satirico permanente del quotidiano.

SGUARDI IN ABBONAMENTO

Biglietto intero - €25,00 • Biglietto ridotto - €23,00 • **Abbonamento - €110,00**



GIULIA TRIPPETTA
“LA MOGLIE PERFETTA”

Drammaturgia e regia Giulia Trippetta produzione Marche Teatro e Agidi

Una lavagna in scena, una sedia di scuola, una donna vestita anni ’50.La storia è quella di una ragazza giovane e piena di sogni, in un mondo vecchio quanto un cartellone pubblicitario ormai sbiadito, una ragazza che diventa poi la docente di un singolare corso di comportamento e buone maniere: un seminario intensivo (solo per donne) di preparazione al matrimonio. Il corso è volto all’istruzione delle giovani aspiranti sposine affinché comprendano e imparino le regole base per poter diventare delle mogli perfette, totalmente al servizio del proprio uomo.
Lo spettacolo è la storia d’una donna come tante, che ha dentro milioni di possibilità accadute e non accadute, uno spettacolo con tanti personaggi e una sola attrice che va a raccontare con ironia e black humor, un mondo che assomiglia anche troppo al nostro.

ALTRI SGUARDI FUORI ABBONAMENTO

Biglietto intero - €12,00 • Biglietto ridotto - €10,00
Presso **AULA MAGNA SCUOLE MEDIE - CIVATE**: via Via Abate G. Longoni 2



LO STATO DELL'ARTE APS
"AGOSTO 1957. EIGER L'ULTIMA SALITA"

di Mattia Conti
con Alberto Bonacina e Sara Velardo

Agosto 1957. Claudio Corti e Stefano Longhi, due lecchesi, decidono di rincorrere un sogno: essere i primi italiani a conquistare la mitica (e famigerata) Parete Nord dell'Eiger. La scalata si rivela drammatica, alla cordata dei due italiani si affianca quella formata da due scalatori tedeschi. La progressione è lenta e condizionata da continue scariche di sassi e ghiaccio.
L'Orco non smentisce la sua fama.
Il tentativo si concluderà in tragedia. Dei quattro alpinisti solo Claudio Corti sarà salvato. Dei tedeschi si perderanno le tracce. Il corpo senza vita di Stefano Longhi resterà appeso alla Parete Nord per quasi due anni diventando contemporaneamente attrazione e monito per turisti e scalatori.

SGUARDI IN ABBONAMENTO

Biglietto intero - €25,00 • Biglietto ridotto - €23,00 • **Abbonamento - €110,00**



MARIA AMELIA MONTI E GIGIO ALBERTI
“LUNGS / POLMONI”

di Duncan Macmillan regia Alberto Giusta

Cosa significa decidere di diventare genitori oggi? Maria Amelia Monti e Gigio Alberti portano in scena "Lungs", un dialogo vorticoso che attraversa l'intera vita di una coppia. Affidandosi solo alla forza della parola, i due attori danno voce alle grandi ansie della nostra epoca: dal cambiamento climatico all'incertezza economica, fino alla fragilità dei sentimenti. Tuttavia, il vero motore dello spettacolo è la sua travolgente ironia. Duncan Macmillan scrive una partitura fatta di battute a raffica e nevrosi quotidiane che Maria Amelia Monti e Gigio Alberti cavalcano con una maestria comica unica.

ALTRI SGUARDI FUORI ABBONAMENTO

Biglietto intero - €12,00 • Biglietto ridotto - €10,00
Presso **CENTRO CULTURALE FATEBENEFRATELLI - VALMADRERA**: Via Fatebenefratelli, 6



ALMA ROSÉ **"IO RICORDO. ISPIRATO ALLA VITA DI LILIANA SEGRE"**

di e con Elena Lolli regia Claudio Orlandini

Liliana Segre sta per chiudere la lunga stagione della sua testimonianza, in giro nelle Scuole. Manca poco alla cerimonia pubblica che si terrà presso la Cittadella della Pace, in un piccolo borgo vicino ad Arezzo. È lì che ha scelto di parlare per l'ultima volta ai giovani, archiviare i suoi ricordi e affidare a loro il suo testamento ideale. In questa lunga notte dovrà dire addio alla bambina che era, quella bambina di otto anni espulsa dalla scuola, a causa delle leggi razziali, che si è portata dentro e ha raccontato in trent'anni di testimonianza. In continuo dialogo con lei, ripercorre la sua vita. Passato e presente si intrecciano tra loro, storia personale e storia collettiva. Bambina clandestina, deportata, e poi madre, moglie, testimone, attivista e senatrice. Tante vite in una sola.

SGUARDI IN ABBONAMENTO

Biglietto intero - €25,00 • Biglietto ridotto - €23,00 • **Abbonamento - €110,00**



PAOLO NANI
“PICCOLI MIRACOLI”

di Paolo Nani drammaturgia Gitta Malling regia Frede Gulbrandsen

Piccoli miracoli è la più recente creazione di Paolo Nani, che in questo spettacolo sperimenta un linguaggio scenico originale, dove si fondono teatro e arte visiva. Il protagonista è un personaggio solitario, un disegnatore, che sembra essersi chiuso per sempre all'interno del suo piccolo mondo, costituito unicamente dal suo studio. L'interazione continua tra la concreta fisicità dell'attore che agisce dal vivo sul palcoscenico e l'universo disegnato permette al protagonista di raccontare la storia della sua vita che lentamente si dipana: le semplici linee, tracciate da Paolo Nani diventano forme e figure, che si trasformano costantemente in modi sorprendenti davanti agli occhi degli spettatori.

SGUARDI IN ABBONAMENTO

Biglietto intero - €25,00 • Biglietto ridotto - €23,00 • **Abbonamento - €110,00**



LUCILLA GIAGNONI
“MAGNIFICAT”

I grandi testi su cui ho lavorato, dalla Divina Commedia alla Bibbia, ci parlano dell’essere umano come una creatura mancante, facendoci intuire che qualcosa in questo nostro mondo è stato trascurato, abbandonato e, alla fine, esiliato. Perciò ne sentiamo la mancanza. In Vergine madre dicevo che sentiamo nostalgia di Dio. Ma ora so che c’è una forza vitale capace di generare e perciò divina che possiamo chiamare il “Femminile”. Che cosa sia questo “Femminile” lo spiega bene Dante nelle terzine della preghiera/poesia alla Vergine del XXXIII canto del Paradiso: “Vergine madre, figlia del tuo figlio, umile e alta più che creatura”. Il “Femminile” è quella forza che può fare l’impossibile, unire gli opposti, dare armonia ai contrari...

Lucilla Giagnoni

ALTRI SGUARDI FUORI ABBONAMENTO

Biglietto intero - €12,00 • Biglietto ridotto - €10,00



BEATRICE BELTRANI E ANCILLA OGGIONI
“LE DISUBBIDIENTI DEL SAN ZACCARIA”

liberamente tratto dall’omonimo romanzo di Laura Calderini

Monastero di San Zaccaria, Venezia, anno domini 1630. Il fruscio di due abiti nel silenzio al di là della grata della clausura. Due donne, due motivazioni opposte, unico destino: il monachesimo.
Dalla storia vera di Suor Arcangela Tarabotti nasce l’idea di ribaltare la comune concezione che considera queste ragazze rinchiuse nei monasteri, inermi e passive per trasformarle in una sorta di ironiche ribelli, depositarie inconsapevoli dei germi di un’evoluzione femminile autentica.
Non è detto che l’esistenza sia una porta da aprire, perché anche alle spalle di un ingresso sprangato può alimentarsi una Vita libera.