



Wiener Sängerknaben, Wien, AT
Opus 169/2006

Dispozicija 11/II + Ped.

I. Manual: HW C – f'''		II. Manual: C – f'''		Pedal: C – d'	
Rohflöte	8'	Copula	8'	Gedackt	16'
Prinzipal	4'	Gedackt	4'	Gedackt	8'
Nasat	2 2/3'	Prinzipal	2'	Hohlflöte	4'
Terz	1 1/3'				
Mixtur	1'				
				Koppeln:	
				Pedal	Koppel
				Manual	Koppel