



Johanna Hiess, Asparn-Zaya, AT
Opus 205/2008

Dispozicija 10/II + Ped.

I. Manual	C – g ^{'''}	II. Manual	C – g ^{'''}	Pedal	C – f'
Portunal Flöte	8'	Rohrflöte	8' C- H Lesena	Subbass	16'
Prinzipal	4'	Spitzflöte	4'	Gedecktbass	8'
Oktave	2'	Sesquialtera 2f.	2 2/3' + 1 3/5'	(Auszug aus 16'	
Mixtur 3f.	1 1/3'	Querflöte	2'	und eigene Pfeifen von fis-f')	
Tremulant		Tremulant			

Koppeln: II-I, II-Ped. II-Ped.