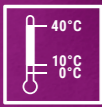




Do wewnątrz



Gr. warstwy do 2 mm



Temperatura pracy



Nakładanie za pomocą wałka



Czas wysychania przy grubości warstwy 1 mm

Dostępne opakowania: 1,5 kg, 4 kg



Biała Gotowa Gładź Malarska

Przeznaczenie

ŚMIG A-8 przeznaczony jest do wygładzania powierzchni ścian i sufitów wewnątrz budynków. Tworzy trwałe podłoże

pod powłoki malarskie i tapety. Gładź ma konsystencję wodnistej pasty.

Specyfika Produktu

* Kolor

ŚMIG A-8 w postaci mokrej zaprawy ma kolor jasnobezowy, a po wyschnięciu i związaniu kolor biały.

* Elastyczna

Gładź ŚMIG A-8 po wyschnięciu i związaniu jest wysoce elastyczna. UWAGA! Produkt osiąga trwałość struktury, elastyczność i odpowiednią przyczepność dopiero po całkowitym wyschnięciu oraz zakończeniu procesu wiązania.

* Ekonomiczna i wygodna w użyciu

Gładź ŚMIG A-8 przeznaczona jest do natychmiastowego użycia zaraz po otwarciu opakowania. Prace można przerywać w dowolnym momencie, dokładnie zamykając wiadro. Po kolejnym otwarciu gładź można używać ponownie. ŚMIG A-8 należy nakładać prosto z wiadra bez jakichkolwiek zabiegów przygotowawczych. Znacząco podnosi to komfort pracy i przyczynia się do oszczędności czasu nawet o 10% (poprzez pominięcie szeregu czynności związanych z przygotowaniem tradycyjnych zapraw gipsowych). Dzięki możliwości wykorzystania całej zawartości wiadra, masa jest także bardziej ekonomiczna od zapraw przygotowywanych tradycyjnie.

Przygotowanie Podłoża

Produkt można stosować na wszelkie typowe podłoża budowlane, w tym na powierzchnie drewnopochodne i odkształcalne oraz na stare powłoki malarskie - o ile podłoże jest trwałe, czyste i suche. Podłoże powinno być dostatecznie nośne, czyste, pozbawione tłuszczu, sadzy, obsypujących się warstw oraz nietrwałych

* Wysoka przyczepność bez gruntowania

Przyczepność do podłoża gładzi ŚMIG A-8 zdecydowanie przerasta wymagania normy.

* Grubość warstwy

Dzięki możliwości zastosowania bardzo cienkiej warstwy - cieńszej niż 1 mm, podczas pracy można zmniejszyć zużycie materiału. Dedykowana grubość jednorazowo nakładanej warstwy wynosi do 2 mm.

* Czas wiązania

Czas wiązania zaprawy wynosi około 3-4 godziny w przypadku warstwy o grubości 1-2 mm (w temperaturze +20°C przy dobrej wentylacji). Czas wiązania może wydłużyć się, bądź skrócić w zależności od temperatury i wilgotności. Etap nakładania farby można rozpocząć już po ok. 4 h. Temperatura poniżej +10°C powoduje ustanie reakcji wiązania.

powłok malarskich (czyszczenia należy dokonać przy pomocy wody pod ciśnieniem lub detergentów). Zwilżanie podłoża jest niewskazane, bowiem obniża przyczepność produktu. Zabieg gruntowania nie jest konieczny. Jeżeli stabilność podłoża budzi wątpliwości zaleca się zastosowanie Gruntu Uniwersalnego ŚMIG K-15.

Sposób Użycia

* Nakładanie za pomocą wałka malarskiego:

Gładź należy nałożyć na podłoże za pomocą wałka malarskiego z krótkim włosiem lub z tworzywa sztucznego (tzn. wałek tapeciarski), pamiętając by grubość warstwy nie przekraczała 2 mm. Równać jeszcze mokłą powierzchnię przy użyciu narzędzia posiadającego sprężyste ostrze z tworzywa sztucznego. Wyrównanie i wygładzenie powierzchni nałożonej gładzi należy wykonać przed powstaniem tzw. filmu (charakterystycznego naskórka na powierzchni). Technika równania gładzi elastycznym ostrzem na mokro, eliminuje etap szlifowania powierzchni gładzi po wyschnięciu.

* Nakładanie za pomocą tradycyjnych narzędzi:

Gładź A-8 można również rozprowadzać za pomocą tradycyjnej pacy lub szpachelki ze stali nierdzewnej, pamiętając o zachowaniu grubości warstwy do 2 mm.

Po całkowitym wyschnięciu powierzchni, wszelkie nierówności powstałe podczas nakładania gładzi należy zeszlifować za pomocą gąbki do szlifowania nr 180-240. Jeżeli po szlifowaniu ukazały się jakiegokolwiek niedoskonałości należy miejscowo lub całkowicie pokryć powierzchnię drugą warstwą gładzi o jak najmniejszej grubości. Po całkowitym wyschnięciu ponownie wyszlifować gąbeczką szlifierską nr 220-240 do uzyskania idealnej gładkości. Przed nałożeniem kolejnej warstwy gładzi, a także przed rozpoczęciem prac malarskich konieczne należy usunąć pył z powierzchni lub związać go z podłożem. Usuwać pył stosować czyste miotłki, zaś do związania z podłożem Grunt Uniwersalny ŚMIG K-15. Gruntowanie należy wykonywać przy użyciu wałka malarskiego lub natrysku. Po usunięciu pyłu lub wyschnięciu gruntu wygładzona powierzchnia nadaje się do malowania.

Zastrzeżenia

ŚMIG A-8 nadaje się wyłącznie do stosowania wewnątrz budynków. Nie powinno się nakładać produktu na metale, tworzywa sztuczne i szkło. Nie należy stosować gładzi w pomieszczeniach, w których wilgotność powietrza na stałe przekracza 70%. Wilgoć pojawiająca się okresowo,

np. w pralniach, kuchniach czy łazienkach, nie jest szkodliwa. W czasie schnięcia zaprawy należy zapewnić odpowiednią wentylację pomieszczeń. Produktu nie należy stosować do wypełniania ubytków głębszych niż 2 mm. W razie konieczności przemieszać przed użyciem.

Opakowania

Produkt pakowany i sprzedawany jest w plastikowych wiaderkach, o masie 1,5 i 4 kg. Wiadra powinny być przechowywane w suchym pomieszczeniu, w temperaturze od 0 do +40°C, najlepiej na paletach. Spiętrzenie palet

jest zabronione. Nieprzestrzeganie tego zakazu grozi narażeniem towaru na zniszczenie, zaś osoby przebywające w pobliżu na utratę życia lub zdrowia.

Gwarancja

Okres przydatności produktu do użycia wynosi maks. 12 miesięcy od daty produkcji umieszczonej na opakowaniu. W tym okresie producent gwarantuje spełnienie podanych właściwości produktu, o ile został prawidłowo

przechowywany i zastosowany zgodnie z przeznaczeniem, wytycznymi oraz przy zachowaniu zasad sztuki budowlanej i przepisów BHP.

Dane Techniczne

Skład chemiczny: mieszanka surowców mineralnych, dyspersji polimerowej, chemicznych dodatków modyfikujących i wody, o konsystencji tiksotropowej pasty.

Zgodność z normami:
Ciężar właściwy:

EN 16566:2014
1,5 kg/l

Temperatura aplikacji: od +10 do +40°C
Temperatura przechowywania: od 0 do +40°C
Czas wiązania przy warstwie 1 mm: 4 h przy temp. +20°C i wilgotności 50%
Maksymalna grubość jednej warstwy: 2 mm