

附件一：基本資料與教案摘要

編號： (由主辦單位填寫)
 教案名稱：用青草串起島嶼的故事-跨校視訊文化商品化創意實踐分享會
 參賽代表者：羅佳羚

微笑台灣・創意教案徵選 2020 創意教案組 基本資料與教案摘要填寫說明

壹、基本資料報名表：

參賽組別 (不分公、私立)	<input checked="" type="checkbox"/> 創意教案組-國小組 <input type="checkbox"/> 創意教案組-國高中職組		
教案名稱(學習主題)	用青草串起島嶼的故事-跨校視訊文化商品化創意實踐分享會		
適用年級	國小中年級	節數	34 節 (學年主題課程)
主要領域	<input type="checkbox"/> 本國語文 (含鄉土語言) <input type="checkbox"/> 外國語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 (品德教育) <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 資訊/科技 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 (含學生公民素養) <input type="checkbox"/> 藝術與人文 <input type="checkbox"/> 公民 <input type="checkbox"/> 歷史 <input type="checkbox"/> 地理 <input type="checkbox"/> 生物 <input type="checkbox"/> 物理 <input type="checkbox"/> 化學 <input type="checkbox"/> 地球科學 <input type="checkbox"/> 其他：_____ (請自行填入)		
次要領域	<input checked="" type="checkbox"/> 本國語文 (含鄉土語言) <input type="checkbox"/> 外國語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 (品德教育) <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 資訊/科技 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 綜合活動 (含學生公民素養) <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與人文 <input type="checkbox"/> 公民 <input type="checkbox"/> 歷史 <input type="checkbox"/> 地理 <input type="checkbox"/> 生物 <input type="checkbox"/> 物理 <input type="checkbox"/> 化學 <input type="checkbox"/> 地球科學 <input type="checkbox"/> 其他：_____ (請自行填入)		
設計理念	文化集體記憶是一個國家重要的內涵底蘊，文化存在生活中的各種面向，包含食衣住行育樂，在地的探索就是一種文化探索實踐，108 學年度台中教大實小選擇了舊城區的 成功路青草街 作為探究的場域，實踐戶外教育的理想，引導學生從路邊看似不起眼的野花野草，卻是在懂得辨識植物的採藥人眼中，有著不同的妙用，這是老祖宗留下的智慧。當過度採集，噴灑除草劑，讓被認為有保健功能的民俗植物，在野外幾乎消失。隨著時代演進，年輕世代對這些植物越來越陌生，課程從 台灣青草文化 植物出發，課程連結自然觀察、人文書寫、地方環境與生態變遷的討論，結合社區資源- 成功路青草街 ，將教育場域往學校外延伸，直接使用感官 (視、聽、嗅、觸、味) 進行觀察和知覺，讓學生在學習過程中透過身體感官、意識及各種實作與體驗，學著與自己或與外在事物對話與互動，從而獲得經驗與知識。		


微笑台灣・創意教案 2020 年徵選活動辦法

	<p>從生活中的植物觀察起，學習自然繪圖的技巧，設計台灣青草植物圖鑑，了解青草植物特性，善用文字表達能力，創作青草小詩，進而認識植物在生活中的各種妙用。專業中醫師的專家入班講座課、實地走訪成功路青草街、走訪鄰近中藥材行、進一步與家中長輩來一場青草記憶訪談，了解青草植物相關產業、文化變遷，紀錄屬於每個家庭使用青草的妙用，串起台灣青草文化集體記憶。</p> <p>將蒐集到的資料與素材，讓學生實地操作如何把文化商品化，從包裝設計、文案撰寫到推銷，最後更與高雄大同國小舉辦了跨校的模擬文化創投提案-「文化商品化」創意實踐分享會，高雄大同國小也與孩子分享關於端午的節氣青草飲食，不僅讓孩子體驗實地將學習到知識轉譯的過程，更將學習到的知識透過實踐推廣與分享，更成為紀錄台灣在地文化的隱形寫手。</p> <p>由於 2020 年初台灣受到新冠肺炎疫情影響，兩校無法實地互訪，但科技的進步破除了人與人距離的限制，兩校使用了 google meet 作為線上視訊發表會課程分享交流的平台，發表會中友校扮演創投的投資家，評選他們覺得最吸引人的文化商品，從角色模擬中讓兩校的孩子進行文化的創意推銷，更幫助教師群能夠及時的在線上共備、討論、進行教學後的反思。</p>
<p>核心素養</p>	<p>E-A1 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。</p> <p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題</p> <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題</p> <p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>國-E-B1 理解與運用本國語言、文字、肢體等各種訊息，在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。</p> <p>自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不</p>

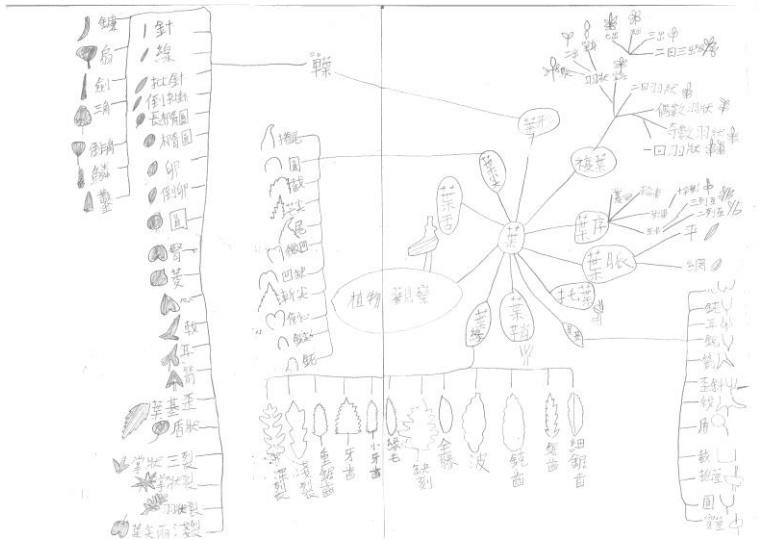
微笑台灣・創意教案 2020 年徵選活動辦法

		<p>同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> <p>E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</p> <p>綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。</p> <p>自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。</p> <p>國-E-C3 藉由閱讀不同類型文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>
<p>學 習 重 點</p>	<p>學習表現</p>	<p>綜合領域</p> <p>2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。</p> <p>2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p> <p>2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p> <p>2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。</p> <p>3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。</p> <p>自然領域</p> <p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。</p> <p>ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。</p> <p>本國語文領域</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-5 仿寫童詩。</p> <p>藝術與人文</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。</p>
	<p>學習內容</p>	<p>綜合領域</p> <p>Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。</p> <p>Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。</p> <p>Bb-II-3 團體活動的參與態度。</p> <p>Bd-II-2 生活美感的體察與感知。</p> <p>Bd-II-3 生活問題的創意解決。</p> <p>Cc-II-1 文化活動的參與。</p> <p>Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。</p> <p>Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。</p> <p>自然領域</p> <p>INb-II-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。</p> <p>INf-II-2 不同的環境影響人類食物的種類、來源與飲食習慣</p>

微笑台灣・創意教案 2020 年徵選活動辦法

		<p>本國語文領域</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Be-II-1 在生活應用方面，以日記、海報的格式與寫作方法為主。</p> <p>藝術與人文</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境 布置。</p>																
<p>學習目標</p>		<p>● 課程模式：TASC 社會情境中的主動思考模式 (Thinking Actively in a Social Context)</p> <p>模式重點：TASC 模式注重思考技巧的發展，利用社會學習和合作學習，由學生自主性的參與，從經驗中學習並曾與生活經驗結合的教學模式。下表為每一學習階段所對應的學習目標：</p> <div style="text-align: center;">  </div> <table border="1" data-bbox="592 1424 1485 1955"> <tr> <td data-bbox="592 1424 691 1552"> <p>搜集/組織</p> </td> <td data-bbox="691 1424 1002 1552"> <ol style="list-style-type: none"> 1. 資訊探索、閱讀、辨識、篩選的能力 2. 能探索社區與個人的關係。 3. 能從日常生活、課堂學習及自然環境中察覺問題。 </td> <td data-bbox="1002 1424 1145 1552"> <p>執行方案</p> </td> <td data-bbox="1145 1424 1485 1552"> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能主動參與各種團體活動。 2. 能具備探尋與述說社區文化的的能力。 3. 能訂定任務的執行流程。 4. 能彙整成員所提出與任務相關的難題，尋求協助或更多資訊與解 決策略。 5. 能利用科技與不同資訊擴大主題的連結性。 6. 能在達到同樣標準條件下，以各種方式呈現任務與作業。 7. 能加入美感元素進行產品評鑑。 </td> </tr> <tr> <td data-bbox="592 1552 691 1697"> <p>確認</p> </td> <td data-bbox="691 1552 1002 1697"> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能在觀察事物後提出相關的疑問。 2. 能主動思索問題，嘗試尋求解答。 3. 能描述觀察事物的多元屬性。 </td> <td data-bbox="1002 1552 1145 1697"> <p>評價成效</p> </td> <td data-bbox="1145 1552 1485 1697"> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能舉例說明自己在構想產生與執行時的表現。 2. 能在作業或任務規劃過程中考量成品的實用性。 3. 能說明所完成的成品之具體功能 </td> </tr> <tr> <td data-bbox="592 1697 691 1825"> <p>產生想法</p> </td> <td data-bbox="691 1697 1002 1825"> <p>能比較不同來源搜尋訊息的異同。 能分辨各種線索與任務之間的關連性 能在引導下，嘗試不同的解決問題方法。 能針對問題提出各種解決的構想。</p> </td> <td data-bbox="1002 1697 1145 1825"> <p>分享與交流 (推廣)</p> </td> <td data-bbox="1145 1697 1485 1825"> <ol style="list-style-type: none"> 1. 運用各種有形與無形資源進行創造活動。 2. 能透過口語、文字或圖畫等表達方式，與他人溝通自己的想法 與發現。 </td> </tr> <tr> <td data-bbox="592 1825 691 1955"> <p>決定方案</p> </td> <td data-bbox="691 1825 1002 1955"> <p>能運用感受力與想像力覺察生活中的美感。 能掌握任務內容與目標的關連。 能列舉問題或任務已知的各項資訊或資源。 能辨識各類媒體資訊中所展現的創意內容。</p> </td> <td data-bbox="1002 1825 1145 1955"> <p>反思階段</p> </td> <td data-bbox="1145 1825 1485 1955"> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能在作業或任務完成後嘗試使其更加完善的行動。 2. 能說明自己在任務中應承擔的責任。 3. 引申其他事物或看法融入自己的作品中。 </td> </tr> </table>	<p>搜集/組織</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 資訊探索、閱讀、辨識、篩選的能力 2. 能探索社區與個人的關係。 3. 能從日常生活、課堂學習及自然環境中察覺問題。 	<p>執行方案</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能主動參與各種團體活動。 2. 能具備探尋與述說社區文化的的能力。 3. 能訂定任務的執行流程。 4. 能彙整成員所提出與任務相關的難題，尋求協助或更多資訊與解 決策略。 5. 能利用科技與不同資訊擴大主題的連結性。 6. 能在達到同樣標準條件下，以各種方式呈現任務與作業。 7. 能加入美感元素進行產品評鑑。 	<p>確認</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能在觀察事物後提出相關的疑問。 2. 能主動思索問題，嘗試尋求解答。 3. 能描述觀察事物的多元屬性。 	<p>評價成效</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能舉例說明自己在構想產生與執行時的表現。 2. 能在作業或任務規劃過程中考量成品的實用性。 3. 能說明所完成的成品之具體功能 	<p>產生想法</p>	<p>能比較不同來源搜尋訊息的異同。 能分辨各種線索與任務之間的關連性 能在引導下，嘗試不同的解決問題方法。 能針對問題提出各種解決的構想。</p>	<p>分享與交流 (推廣)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 運用各種有形與無形資源進行創造活動。 2. 能透過口語、文字或圖畫等表達方式，與他人溝通自己的想法 與發現。 	<p>決定方案</p>	<p>能運用感受力與想像力覺察生活中的美感。 能掌握任務內容與目標的關連。 能列舉問題或任務已知的各項資訊或資源。 能辨識各類媒體資訊中所展現的創意內容。</p>	<p>反思階段</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能在作業或任務完成後嘗試使其更加完善的行動。 2. 能說明自己在任務中應承擔的責任。 3. 引申其他事物或看法融入自己的作品中。
<p>搜集/組織</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 資訊探索、閱讀、辨識、篩選的能力 2. 能探索社區與個人的關係。 3. 能從日常生活、課堂學習及自然環境中察覺問題。 	<p>執行方案</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能主動參與各種團體活動。 2. 能具備探尋與述說社區文化的的能力。 3. 能訂定任務的執行流程。 4. 能彙整成員所提出與任務相關的難題，尋求協助或更多資訊與解 決策略。 5. 能利用科技與不同資訊擴大主題的連結性。 6. 能在達到同樣標準條件下，以各種方式呈現任務與作業。 7. 能加入美感元素進行產品評鑑。 															
<p>確認</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能在觀察事物後提出相關的疑問。 2. 能主動思索問題，嘗試尋求解答。 3. 能描述觀察事物的多元屬性。 	<p>評價成效</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能舉例說明自己在構想產生與執行時的表現。 2. 能在作業或任務規劃過程中考量成品的實用性。 3. 能說明所完成的成品之具體功能 															
<p>產生想法</p>	<p>能比較不同來源搜尋訊息的異同。 能分辨各種線索與任務之間的關連性 能在引導下，嘗試不同的解決問題方法。 能針對問題提出各種解決的構想。</p>	<p>分享與交流 (推廣)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 運用各種有形與無形資源進行創造活動。 2. 能透過口語、文字或圖畫等表達方式，與他人溝通自己的想法 與發現。 															
<p>決定方案</p>	<p>能運用感受力與想像力覺察生活中的美感。 能掌握任務內容與目標的關連。 能列舉問題或任務已知的各項資訊或資源。 能辨識各類媒體資訊中所展現的創意內容。</p>	<p>反思階段</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能在作業或任務完成後嘗試使其更加完善的行動。 2. 能說明自己在任務中應承擔的責任。 3. 引申其他事物或看法融入自己的作品中。 															

微笑台灣・創意教案 2020 年徵選活動辦法

教學活動內容及實施方式	時間	學習評量	備註說明													
階段一、階段二、 經驗/資料搜集		生活中的野草與青草														
<p>活動一、探索生活中的野草與青草</p> <p><u>觀察並記錄校園中的植物，並且製作植物尋寶地圖</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● 學習重點（提問）： <ol style="list-style-type: none"> 如何辨識植物？ <p>了解植物的分類方式，每種植物的葉子外型、大小（葉形、葉序、葉脈、葉緣...等），生長方式不同（適合的土質、水分、陽光量）</p>  <p>*學生筆記提供：黃子恩同學</p> <ol style="list-style-type: none"> 自然紀錄的重要性？好的自然繪圖應該提供什麼重要的資訊？ <p>透過植物繪圖，按圖索驥，依據線索與特徵找到相對應的植物，從每一個人提供的圖鑑，習得自然繪圖的基本要素。</p> <div data-bbox="290 1572 622 2020"> <p>生活中的植物觀察</p> <p>日期: 2020/11/17 姓名: 黃子恩</p> <p>觀察區: 公園裡的草 在野草裡鑽來鑽去。</p> <p>繪圖區: 大化威草</p> <p>觀察心得: 在公園裡鑽草，鑽到什麼？在野草裡鑽來鑽去。</p> </div> <div data-bbox="641 1572 949 2020"> <p>校園植物偵探</p> <p>日期: 2020/11/17 姓名: 黃子恩</p> <table border="1"> <tr> <td>名稱: 大化威草 在校園哪裡?: 在操場旁</td> <td>名稱: 大化威草 在校園哪裡?: 在操場旁</td> <td>名稱: 大化威草 在校園哪裡?: 在操場旁</td> <td>名稱: 大化威草 在校園哪裡?: 在操場旁</td> </tr> <tr> <td>名稱: 大化威草 在校園哪裡?: 在操場旁</td> <td>名稱: 大化威草 在校園哪裡?: 在操場旁</td> <td>名稱: 大化威草 在校園哪裡?: 在操場旁</td> <td>名稱: 大化威草 在校園哪裡?: 在操場旁</td> </tr> <tr> <td>名稱: 大化威草 在校園哪裡?: 在操場旁</td> <td>名稱: 大化威草 在校園哪裡?: 在操場旁</td> <td>名稱: 大化威草 在校園哪裡?: 在操場旁</td> <td>名稱: 大化威草 在校園哪裡?: 在操場旁</td> </tr> <tr> <td>名稱: 大化威草 在校園哪裡?: 在操場旁</td> <td>名稱: 大化威草 在校園哪裡?: 在操場旁</td> <td>名稱: 大化威草 在校園哪裡?: 在操場旁</td> <td>名稱: 大化威草 在校園哪裡?: 在操場旁</td> </tr> </table> </div>	名稱: 大化威草 在校園哪裡?: 在操場旁	名稱: 大化威草 在校園哪裡?: 在操場旁	名稱: 大化威草 在校園哪裡?: 在操場旁	名稱: 大化威草 在校園哪裡?: 在操場旁	名稱: 大化威草 在校園哪裡?: 在操場旁	名稱: 大化威草 在校園哪裡?: 在操場旁	名稱: 大化威草 在校園哪裡?: 在操場旁	名稱: 大化威草 在校園哪裡?: 在操場旁	名稱: 大化威草 在校園哪裡?: 在操場旁	名稱: 大化威草 在校園哪裡?: 在操場旁	名稱: 大化威草 在校園哪裡?: 在操場旁	名稱: 大化威草 在校園哪裡?: 在操場旁	名稱: 大化威草 在校園哪裡?: 在操場旁	名稱: 大化威草 在校園哪裡?: 在操場旁	名稱: 大化威草 在校園哪裡?: 在操場旁	名稱: 大化威草 在校園哪裡?: 在操場旁
名稱: 大化威草 在校園哪裡?: 在操場旁	名稱: 大化威草 在校園哪裡?: 在操場旁	名稱: 大化威草 在校園哪裡?: 在操場旁	名稱: 大化威草 在校園哪裡?: 在操場旁													
名稱: 大化威草 在校園哪裡?: 在操場旁	名稱: 大化威草 在校園哪裡?: 在操場旁	名稱: 大化威草 在校園哪裡?: 在操場旁	名稱: 大化威草 在校園哪裡?: 在操場旁													
名稱: 大化威草 在校園哪裡?: 在操場旁	名稱: 大化威草 在校園哪裡?: 在操場旁	名稱: 大化威草 在校園哪裡?: 在操場旁	名稱: 大化威草 在校園哪裡?: 在操場旁													
名稱: 大化威草 在校園哪裡?: 在操場旁	名稱: 大化威草 在校園哪裡?: 在操場旁	名稱: 大化威草 在校園哪裡?: 在操場旁	名稱: 大化威草 在校園哪裡?: 在操場旁													

共 4 節課

實作評量
筆記評量
教師觀察

延伸三年級上學期自然課程常見的植物

微笑台灣・創意教案 2020 年徵選活動辦法

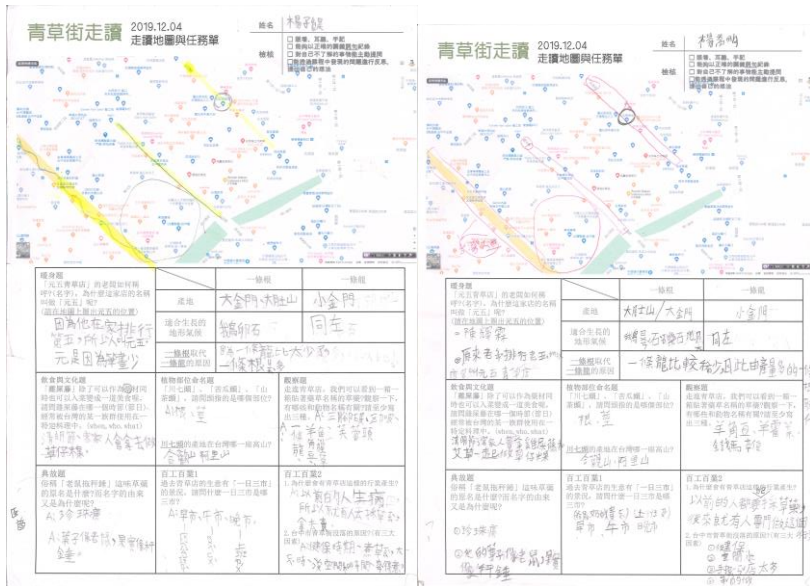
<p>活動二、從廚房中的青草探索台灣青草文化/小神農嚐百草</p> <p>外部資源連結：中醫師專家駐班講座</p> <p><u>廚房常用植物的五感體驗，讓學生透過嗅覺辨識飲食中常用的食用青草</u> (蔥、九層塔、紫蘇、香菜、蒜、薑)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 學習重點 (提問)： <ol style="list-style-type: none"> 1. 野草與青草的區別？ 2. 認識青草特性與青草飲食文化-老祖先的食療 3. 辨識各種青草的特性/善用自然繪圖的技巧與五感紀錄 <p><u>節氣與台灣青草 (民族植物)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● 學習重點 (提問)： <ol style="list-style-type: none"> 1. 先民使用青草在生活的各方面的歷史脈絡 (飲食療效、歷史文化、民俗祭儀等) 2. 節氣與青草-青草植物的文化內涵-飲食、保健、民俗 (例如：春節-艾草-艾版製作，端午-艾草-驅蚊避邪，夏季的青草茶飲) 	<p>共 4 節課</p>	<p>實作評量 筆記評量 口頭評量 教師觀察</p>	<p>延伸 四年級 綜合 體驗文化活動 三年級 自然 常見的植物</p> <p>外部資源 連結 畢業家長 專家資源</p>
<p>階段三、確認階段</p>			
<p>活動三、走讀台中舊城成功路青草街</p> <p>社區資源連結：元伍青草店、東海大學社會創新實驗團隊</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 規劃舊城區成功路青草街走讀活動，探究台中舊城區的空間規劃、走讀區域的建築特色，觀察商店與居民生活的關係，了解青草街的形成以及受到哪些因素而沒 2. 透過青草店的訪談與體驗活動，探究藥草命名的趣味之趣，青草店與居民生活的關係，產業與文化的內涵 	<p>共 4 節課</p>	<p>筆記評量 觀察評量 口頭評量</p>	<p>延伸 三年級 社會 進行戶外學習</p> <p>四年級 社會 地圖上的 家鄉</p>

微笑台灣・創意教案 2020 年徵選活動辦法

3. 認識學術單位與產業合作保存青草文化的形式

● 學習重點 (提問)

1. 青草街的行程和附近的聚落或地理環境有哪些關係？
(台中青草街有別於其他地區，因台中城在 1920 年代才由當時日本政府建設的新興城市，故和艋舺、大稻埕青草藥街聚落的形成相異，台中是因為交通以及過去旁邊有建國大市場，形成一個因交通與生活機能因素而形成的青草街聚落)
2. 青草命名的緣由，為什麼有許多青草材的名稱都和動物有關係？
3. 過去青草對於台灣民眾生活有什麼重要性？和節氣的關聯性？
4. 百工百業-青草街的一天生活是什麼樣貌呢？
5. 百工百業-為何台中青草街沒落了？為什麼老店們依舊堅守在成功路青草街？



活動四、走讀台中舊城的中藥材店

社區資源連結 (家長資源): 德昌中藥材行

● 學習重點 (提問)

1. 中藥材行和青草店比較？
(依據資料顯示，青草店和中藥店最大的不同，在於中藥系統是從中國傳入，而青草店販售的則以台灣原生物種為主，是台灣本土發展出的特有民俗文化。但兩者都和台灣飲食有很大的相關，都是因襲著當地的氣候與生態，居民利用植物入飲食的文化)
2. 五感體驗-認識飲食中常見的中藥材與節氣飲食的相關
(炒黑胡椒、曬陳皮...等)
3. 百工百業-中藥材和青草店的傳承困境？

家鄉產業
發展

外部資源
連結

東海大學社區



創新計劃

① 社區

元五青草店

② 社區

中藥材行

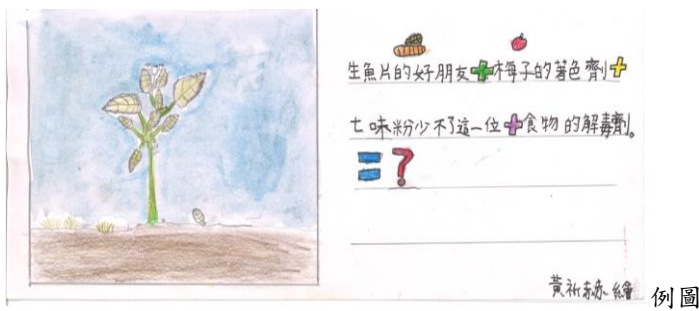
				
---	--	--	--	--

*學生觀察筆記

<p>階段四、階段五、產生想法與點子/決定點子</p>	<p>用青草串起島嶼的故事</p>
-----------------------------	-------------------

活動四、台灣青草圖鑑設計

- 學習重點 (提問)
 1. 好的植物圖鑑必須符合哪些要素?
 2. 植物圖鑑的文字介紹要如何才能吸引人閱讀?
 3. 青草詩謎的創作-透過『植物的外觀』、『實用的特質』截取**關鍵字**進行青草詩謎創作



共 8 節課

實作評量
作品評量
觀察評量
口頭評量

延伸
三上國語
時間是什麼?
詩的創作

四年級
綜合
文化生活
小记者

活動六、青草記憶訪談

- 學習重點 (提問)
 1. 好的訪談，在開始前訪談者需要做哪些準備?
 2. 擬定想要訪問家中長輩關於青草 (或中藥材) 的生活記憶?
 3. 從飲食、療效、民俗祭儀中選擇一項想為自己家族紀錄的青草文化實用
 4. 這項文化記憶的紀錄需要保留那些重要的資訊?





活動六、如何串起台灣青草文化集體記憶

● 學習重點 (提問)

1. 從廚房裡的青草五感體驗、訪談走讀青草店、中藥材店，青草記憶訪談活動中，資料歸納與分析，討論台灣青草文化的知識保存為何重要？(文化的保存為何重要？消失了對我們有哪些影響？)
2. 透過哪些創新方式能保存即將失傳的青草文化呢？
3. 使用正面思考特點法並且利用心智圖整理想法
4. 產生解決方法：現代文化创意當道，許多復古的元素透過轉譯成有趣的商品，加上故事性的文案設計，給予文化新的形象，就能吸引消費者的目光，進而推廣。因此學生從青草記憶訪談的成果進行分組，分成飲食湯品組、調味組、魔法植物組，成立虛擬的文創公司，為這些家傳的青草妙方設計一款文創商品。

階段六、執行點子

青草文化商品化創意實踐

活動七、青草文化商品化創意實踐

準備階段

1. 分析各種包裝的創意展現
2. 文化商品的特質分析、商品故事，從特質與故事性選定商品名並且能為接下來的包裝與文案進行主題設計

學生分組	用途/類別	商品整體包裝命名
魔法植物組	民俗祭儀植物	魔法書 magic book
調味系列組	青草飲食調味	調出好心情
湯品料理組	青草入菜 1	熬出文化好特色 喝出在地青草味
湯品料理組	青草入菜 2	煲出溫暖的記憶

共 8 節課

實作評量
口頭評量
同儕互評
觀察評量

延伸
四年級
社會
家鄉發展
的問題

微笑台灣・創意教案 2020 年徵選活動辦法

3. 依據主包裝為子商品命名

(子商品即為每個孩子的家庭青草記憶訪談的實物)

商品命名	子商品命名		
魔法書 magic book	洗邪氣 茅草	吃平安 芹菜平安湯圓	擋惡煞 榕樹葉
調出好心情	希望春日黃 艾草標	冷飲夏日藍 銀耳蓮子湯	百搭秋日綠 八角滷肉包
熬出文化好特色 喝出在地青草味	熬出好胃力 茄苳雞 1	喝出好胃口 (雞湯版和排骨湯版) 九尾草燉排骨	熬出爺爺記憶中的 草根味 茄苳雞 2
煲出溫暖的記憶	煲出夏季清涼的 記憶 仙草雞	吃割包必來上一 碗的記憶 四神湯	紅標米酒與麻油香 的記憶 麻油雞

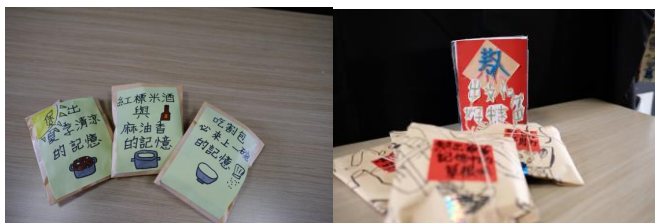
4. 設計外包裝

5. 文案撰寫 (商品介紹詞)

Q: 商品介紹需包含哪些重要的內容?

Q: 哪些資訊屬於文化內涵? 如何傳遞給觀眾?

6. 文化商品化實踐與發表練習

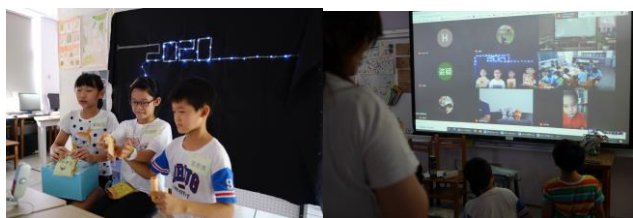


階段七、評價成效。階段八、分享交流

線上分享會-虛擬文化創投票選

活動八、青草文化商品化創意實踐線上視訊發表

1. 創立虛擬公司，進行文化創新推銷，將文化商品化的成果，透過視訊發表會，在線上與兩校師生分享 (高雄大同國小師生，以及台中太平國小的老師群)
2. 線上觀眾必須透過 google 線上共用評分表，針對商品整體裝狀設計、商品命名、商品文案介紹、商品文創潛能，甚至連團隊合作動能進行評估，並且投下自己最喜歡的文化商品化青草文創商品。



共 4 節課

口頭評量
同儕互評
觀察評量


延伸
四年級
社會
豐富的文化饗宴

微笑台灣・創意教案 2020 年徵選活動辦法

青草文化商品化回饋表		評分小組:	
祈恒李若公司	☆☆☆	☆☆	☆
商品整體包裝設計			
商品命名			
商品文案介紹			
商品潛能			
夥伴合作動能			
總評	互評表		

活動九、課程交流-大同國小端午節氣與青草文化


1. 介紹端午節氣的青草使用
2. 端午飲食的文化內涵-米食的內涵
3. 試吃時間-米粽與各種調味料的搭配



*視訊分享會現場

階段九、反思階段	學習歷程反思回饋		
<p>活動十、課程反思回饋</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 心得轉譯---青草文化課程成果影片 https://reurl.cc/k0v0Vb (可點入觀看) 2. 後續推廣--- <ol style="list-style-type: none"> ①將自己設計的台灣青草圖鑑青草詩迷卡作為鄰校筆友的交換卡片，將學習內容以及台灣青草文化推廣  <p>*友校回傳收到青草圖鑑明信片</p> <ol style="list-style-type: none"> ②將青草記憶訪談紀錄在個人手作報中，在成果展中展示 	共 2 節課	自我評量 觀察評量 實作評量	

微笑台灣・創意教案 2020 年徵選活動辦法

<p>3. 4F 反思表格---</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 事實 (fact) : 台灣青草文化的內涵與沒落的現況 ■ 感受 (feeling) : 認識了台灣青草文化的歷史脈絡/青草的五感體驗/青草記憶訪談家中長輩的經驗 ■ 發現 (finding) : 台灣文化的集體記憶/如果青草文化消失了, 對我們的生活有什麼影響/台灣青草的價值 ■ 未來 (future) : 將自己的學習經驗延伸至生活中, 認識並且能接納各種文化累積的經驗與知識, 欣賞並且能將在地特色介紹給更多人認識。 <p>4. 感謝卡製作</p> 			
<p>參考資料</p>	<p>是否引用《微笑台灣》素材作為教材或教具? <input checked="" type="checkbox"/>是 <input type="checkbox"/>否 (請勾選)</p> <p>①消失中的青草文化-我們的島 2016-12-26 https://reurl.cc/5qXVzR</p> <p>②守護青草文化的傳統價值-一元五青草店的模範夫妻-翻閱城事 2020/06/24 https://reurl.cc/GrgQYd</p> <p>③萬華「救命街」, 青草巷祖傳三代記憶續風華 2018-11-28 https://smiletaiwan.cw.com.tw/article/1121</p> <p>④從市井人聲到宮廟信仰, 萬華最美麗的風景都在小巷 2018-12-27 https://smiletaiwan.cw.com.tw/article/2188</p> <p>⑤教育、經濟與環境, 民眾最重視的 SDGs ——關於《2020 社會創新大調查》 https://npost.tw/archives/57967</p> <p>⑥研究專文:文化形式的商品化、文「心」的工作和經濟治理:以魯凱人的香椿產銷為例(鄭瑋寧, 中央研究院民族學研究所)</p> <p>⑦研究專文:超越文化商品化的邏輯:社區文化產業的幾點思考(劉介修, 文化部文化資產局)</p>		
<p>教學省思 與建議</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 社區資源的利用:社區中的產學合作單位、專家課程、鄰里鄉親, 盡可能地讓孩子接觸真實世界人物的想法。 2. 連結各領域課程的內涵讓孩子透過連結生活的學習活動應用具備的素養 3. 從課程的設計中, 讓孩子體驗文化創意的思考歷程、實踐並產出文化商品化的具體成果 4. 熟悉雲端學習空間 google classrom 的操作 5. 認識 google meet 的操作方式, 並且了解網路視訊使用的基本禮節與規範。 6. 強調多媒體資訊軟體 imovie 與雲端共享的運用搭配現有的多媒體影音剪輯、電腦網站的運用, 使其產出更充實豐富的學習成果。 7. 課程能夠串連家人的經驗庫與知識庫, 變成屬於在地、台灣的經驗庫。 		

貳、教案摘要與理念：

1. 請將創意教學活動與教材設計的理念作法及成效簡述如下：

(1) 創意教學背景說明（限 150-250 字）。

台中教大附小就在台中舊城區旁，過去我們探究了日治時期行政區建築、在地傳統工藝、東協廣場文化探究、百年歷史市場，今年我們走進的巷子內，那總是令人容易錯過的青草寶庫街—成功路青草街。台灣的青草文化屬於台灣人的集體記憶，隨著時代變遷，青草茶從過去是物美價廉的食療食材，變成今日探索生活文化的一口青草香，不僅反映先民的生活智慧，也反映出台灣生態的多樣性。透過自然觀察、產業探索、以及青草記憶訪談家中長輩，來自不同家鄉不同的家庭，用青草串起島嶼的生活故事，更透過創意實踐文化商品化，讓孩子應用所學並且保存推廣在地文化特色。

(2) 創意教學創新策略（改進措施、實施方式步驟等，限 200-500 字）。

TASC 社會情境思考：真實的問題探索，走進貼近我們生活的社會環境中，觀察、發現問題、資料蒐集、驗證、點子發想、評估、執行、再評估、推廣、省思，完整的教學歷程，讓孩子再學習歷程中，不斷的發散與聚斂，達成問題解決的目標。

Google meet 視訊即時分享：由於新冠肺炎疫情直接影響人與人的接觸，但拜科技所賜，多種線上即時通訊軟體，讓分享交流不受時空限制。符應行動學習的精神，創建主題式的行動任務、翻轉式的學習，讓學生對學習充滿驚喜與熱情，以學習者為中心，透過學習自主地探究、轉譯，真正以學習者的角度和語言溝通，達到學習自主的目標。

跨校合作/課程成果分享：線上即時共備，擬定學年探究的大主題，在各地進行主題探究、成果交流與分享，打破學習資源的藩籬，跨縣市的資源整合，資源共享，學習夥伴創意激盪。

微笑台灣・創意教案 2020 年徵選活動辦法

(3) 創意教學成效評估（學生學習效益，限 50-200 字）。

所謂的文創，就是文化透過不同的轉譯方式，表達讓人了解，學生在用青草串起島嶼的故事-跨校視訊文化商品化創意實踐分享會，嘗試了兩種表達在地文化的方式：

1. 學生透過觀察紀錄，轉譯知識內容，分析觀眾，設計台灣青草圖鑑，文字設計青草詩謎，增添圖鑑文字趣味；透過訪談家中長輩，實地操作，紀錄屬於家庭的飲食與文化記憶。

2. 文化商品化創意實踐：從青草記憶訪談的資料，將屬於家庭的青草記憶，提取在地元素，能夠配合主題與情境設定，使用故事形象包裝，應用語文表達、視覺設計，創造文化創意商品，並且透過角色情境，跨校交流與後續的應用推廣。

<https://reurl.cc/k0v0Vb>

2. 請提供下列總數至少 1 個不超過 6 個關鍵詞。

(Key-words 作為日後網路搜尋用，Key-words 必須確實反應在方案中，並在全文中 High-Light 【醒目提示】或【反白功能】標出 Key-words。)

教學主題：_成功路青草街_、_台灣青草文化_、_文化集體記憶_

創意方式：_TASC_、_視訊發表會_、_文化商品化創意實踐_

創意成效：_文化創新推銷_、_台灣青草圖鑑設計_、_青草記憶訪談_

3. 注意事項：

(1) 「貳、教案摘要與理念」請以 Word 檔製作，以不超過限 2 頁內（含圖、文）為限。

(2) 若有製作活動網頁，亦可提供網址，供評審委員參考。

微笑台灣・創意教案 2020 年徵選活動辦法



社區專家資源利用——從學生家長資源庫中，找到在學校附近開業的中醫師家長，駐班進行生活中青草藥的認識，並且透過專業的角度認識青草藥材，與時令食療、民俗文化的用途。

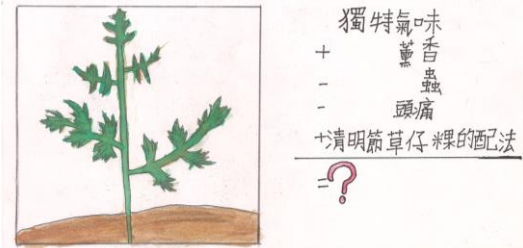
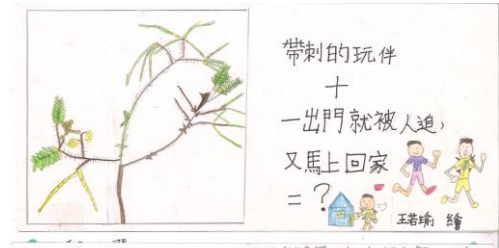


東海大學社科培力計畫——研究人員帶領學生走進成功路青草街的青草店，進行青草店的體驗活動與訪談。



家長資源運用——社區中經營青草中藥材行的學生家長，帶領學生認識台灣青草文化相關的產業，認識並體驗職業，如何辨識中藥材植物，了解生活中有那些常見入菜的青草藥材，以及各種時令所見的食療。

微笑台灣・創意教案 2020 年徵選活動辦法



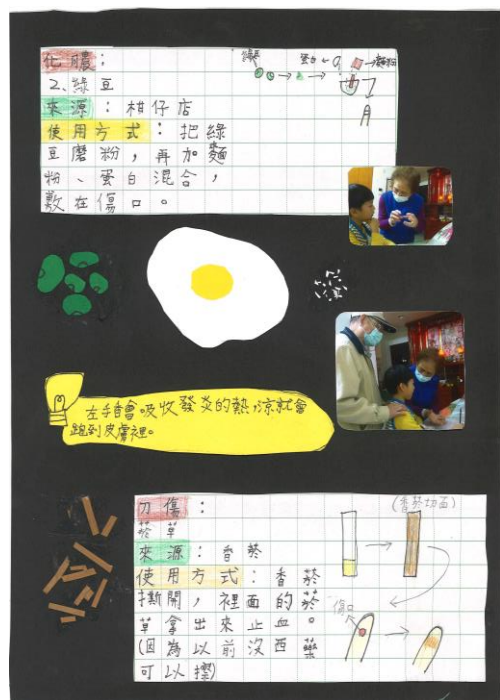
國語文領域教師協同指導台灣青草圖鑑之青草小詩創作



微笑台灣・創意教案 2020 年徵選活動辦法



文化商品化創作成果



青草記憶訪談-與家中長輩對話，紀錄家族的文化植物使用



跨校視訊文化商品化創意實踐分享會