



Marketing. Maar de drang om opnieuw met beeldende kunst bezig te zijn, bleek groot. In 2010 pikte ze de grafische draad weer op en startte een opleiding aan de academie voor Beeldende Kunst in Leuven (SLAC). Eerst volgde ze de opleiding vrije grafiek om later te starten met schilderkunst. Gepassioneerd door de innerlijke identiteit en verscheidenheid van de mens ontstaan haar kenmerkende reeks 'silhouetten'. "Vanuit mijn oorspronkelijke idee is er een geheel eigen universum aan variaties ontstaan. Ik noem ze ook wel avatars." Zegt Pascale Van Eycken. "Iedere keer je naar de silhouetten kijkt, ontdek je nieuwe dingen. Deze schilderijen maak ik vaak op vraag en dan verwerk ik er de opdrachtgevers graag in. Kinderen vinden het bijvoorbeeld ook zeer leuk als ze zichzelf in het schilderij herkennen."

**Spanning tussen strak en levendig zorgen voor een bijzondere dynamiek**

Nieuwsberichten en dagdagelijkse gebeurtenissen vormen voor Pascale een dankbaar uitgangspunt. Zo verwerkt ze krantenkoppen die indruk op haar maakten tot speelse, abstracte composities. "Vaak gebruik ik in mijn werken mixed media. Dat kan gaan van kranten tot Japans papier. Wat me inspireert,

gebruik ik. Momenteel werk ik aan een reeks waar collages mijn leidraad zijn, die ik nadien uitvergroot op doek. Vanuit mijn achtergrond als grafisch ontwerper zijn vlakken en lijnen zeer aanwezig in mijn werk. Ook probeer ik in mijn composities het spel tussen spanning en ontspanning aan te gaan. Bij het gebruik van kleuren komt een contrast tussen transparant en gesatureerd tot uiting. Zo ontstaat er een gelaagdheid die zorgt voor een bijzondere dynamiek."

De uitgebreide en gevarieerde collectie kunstwerken heeft Pascale Van Eycken ondergebracht onder het label Atelier P. Naast haar grafisch- en schilderwerk heeft ze ook een reeks keramische borden uitgebracht bij de galerij 'Art of Happiness' en smaakt haar Portugese wijn nog beter bij het aanschouwen van zo een prachtig label. Veelzijdigheid lijkt hier bijna een understatement. Maar dat typeert alle grote kunstenaars doorheen hun carrière. Oordeelt u vooral zelf!

**Pascale Van Eycken**

t. 0479 99 49 30  
 info@atelierp.be  
 www.atelierp.be

**VAN COLLAGES TOT SPEELSE, ABSTRACTE COMPOSITIES**



Bij het bekijken van de werken van kunstenares Pascale Van Eycken komt één woord naar voor als rode draad doorheen haar oeuvre, namelijk veelzijdigheid. Ze is een echte all-round kunstenares. Zo maakte ze verschillende contrastrijke grafische werken met technieken als etsen, diepdruk en houtsnedes. Maar ook op canvas is Pascale bedreven. "Ik vind het fijn om in mijn werken steeds te evolueren." Vertelt Pascale. "De wereld rond mij inspireert en die nieuwe ontdekkingen werk ik uit in nieuwe reeksen. Het leven is te boeiend om je aan één stijl te houden. Voornamelijk het mixen van verschillend

technieken maakt het creëren van een nieuw werk boeiend en uitdagend."

**Het bloed kruipt waar het niet gaan kan**

Pascale Van Eycken volgde een opleiding in toegepaste grafiek in Sint-Lukas Brussel. Ze had een zeer brede interesse en leefde zich uit in het maken muurschilderingen, schilderijen, grafische ontwerpen en fotografie. Na haar studies koos ze voor een loopbaan in de multimediawereld, waar ze haar creativiteit kwijt kon in grafische ontwerpen, redactioneel werk en PR &

